



ГРАДИЕНТ+

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОРТАЛ

СОВРЕМЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

**Материалы XII Всероссийской
научно-практической конференции**

СОВРЕМЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Материалы XII Всероссийской
научно-практической конференции

10 апреля 2026 г.

УДК 373.2(082)
ББК 74.1я43
С 56

Редакционная коллегия

Васильев Михаил Андреевич, главный редактор

Гавришина Галина Васильевна, кандидат педагогических наук, доцент, воспитатель
МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №105 «Полянка», г. Вологда

Иванова Светлана Владимировна, кандидат педагогических наук, методист ГКУ ЦССВ
«Маяк» ДТСЗН, г. Москва

Исмаилова Татьяна Владимировна, старший преподаватель, ГАОУ ДПО ВО
«Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой», г. Владимир

Шигабетдинова Гузель Мирхайзановна, кандидат педагогических наук, доцент,
ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный технический университет», г. Ульяновск

Лазарева Эльвира Александровна, доцент, кандидат биологических наук, Ульяновский
государственный университет, г. Ульяновск

Современное дошкольное образование: теория и практика: материалы
XII Всероссийской научно-практической конференции. 10 апреля 2026 г. /
Гл.ред. М.А. Васильев. – Чебоксары: ИП Васильев М.А., Образовательный
портал Градиент+, 2026. – 442 с.

ISBN 978-5-6056021-0-1

В сборнике материалов XII Всероссийской научно-практической конференции
«Современное дошкольное образование: теория и практика» представлены авторские
научно-методические разработки, конспекты непосредственно-образовательной
деятельности, сценариев.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, сохраняет
авторскую редакцию.

ISBN 978-5-6056021-0-1

© ИП Васильев М.А.

Образовательный портал Градиент+ 2026

© Коллектив авторов, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Абдульмянова Ф.К., Киселёва Е.В. Конспект занятия по развитию грамматического строя речи в подготовительной группе по теме «Транспорт».....	10
Абросимова С.Э., Анучкина О.А. Открытое занятие по математике в старшей группе «Путешествие в страну математики».....	12
Аверьянова М.В., Орлова Е.М. Педагогический проект на тему: «Играем в сказку».....	14
Аджекова А.С., Менгляжиева М.П. Нейрогимнастика для детей: что это и зачем нужно.....	17
Айвазян К.А., Дюжеева Т.Н., Емельяненко Д.Ю., Матыскина Н.М. Сказки В.Г. Сутеева в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками с ОВЗ с применением театрализованной деятельности и авторских игровых пособий.....	20
Акмалова Д.Г., Шакирова Э.М., Зарипова А.А. Авторская дидактическая игра «101 игра» для детей дошкольного возраста.....	22
Алимова Г.Н., Павлова Е.Ю., Хайруллина С.А., Ефремова С.В. Занятие по познавательному развитию «Заколдованный лес» для детей 4-5 лет.....	24
Алимпиева В.Т., Пичугина Ж.Ю. Современные подходы к развитию речи у дошкольников.....	26
Алхасова Б.Г., Назаралиева Б.В., Керимова Г.Р., Селянинова О.А. Конспект совместной деятельности с детьми в старшей группе «Наблюдение на метеоплощадке».....	28
Анастасьева С.А., Горянина О.А. Технология проведения родительского брифинга как формы эффективного взаимодействия с семьями воспитанников.....	29
Антонова Е.П. Гармония звуков и нейронов: применение нейроигр на музыкальных занятиях в ДОУ.....	32
Аронова А.Г., Чеботова Н.А. Партнёрские отношения между родителями и педагогами – основа успешного образовательного процесса.....	34
Ахметова И.А., Бушуева Е.В. Патриотическое воспитание дошкольников: воспитываем любовь к Родине через любовь к малому дому.....	36
Аюпова М.С. Конспект интегрированного занятия в подготовительной к школе группе «Путешествие в мир красок и фантазий»	40
Басырова Н.К., Миннеханова Г.А., Багманова А.Р., Шакирова Э.М. Конспект открытого занятия по плаванию «Мы сегодня моряки» с применением социоигровых технологий для детей подготовительной группы.....	45
Беговатова Н.А., Денежкина Е.Н., Лебедева Т.Г., Узлова О.Ю. Сенсорное развитие в раннем дошкольном возрасте: значение и игра.....	47
Безгодова Е.Н. Развитие связной монологической речи у детей через тактильную стимуляцию.....	49
Белюсова Ю.Л., Бритвина О.Н. Совершенствование системы развития технического и творческого потенциала личности дошкольника в условиях реализации программы дополнительного образования «Лего-конструирование»: развитие инженерного мышления дошкольников.....	50
Бобрик А.В., Петрова А.М. Развитие и коррекция эмоционально-волевых процессов у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития через развитие восприятия цвета (элементов цветотерапии). Из опыта работы.	57
Бортник Н.А., Сотникова Е.А. Методики диагностики о готовности к школе детей с задержкой психического развития в детском саду.....	62
Бритвина О.Н. Актуальные образовательные потребности сотрудников детского сада и пути их удовлетворения: современный подход к профессиональному развитию.....	65

СОДЕРЖАНИЕ

Бритвина О.Н. Эффективная работа с педагогическим коллективом детского сада: стратегии, методы и практические рекомендации.....	68
Буланова Л.В. Вариативность организации взаимодействия ДОО с родителями младенческого, раннего и дошкольных возрастов: сотрудничество, партнерство, оказание помощи и поддержки. Педагогический проект «Лучше всех на свете мамочка моя»	72
Валиева Г.Р. Организация воспитательно-образовательного процесса в ДОУ: управленческий аспект.....	80
Валиуллина А.Р., Давлетова И.Ф. Развитие фонематического восприятия у глухих детей в системе коррекционной работы (на основе методики Э.И. Леонгард)	82
Васильева А.Е., Кулаковская Н.А. Территория здоровья.....	84
Гавришина Г.В. Организация проектной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста: актуальность, особенности, опыт.....	86
Гейдрих К.С., Рогожина Е.А. План-конспект экскурсии в мини-музей «Путешествие в старинную русскую избу: Быт и традиции наших предков»	93
Герасимова М.И., Гончарова Л.Ю., Салашиник М.В. Проект для подготовительной группы «Как казаки хлеб растили»	97
Голунова Н.В., Бормотова А.С. Профориентация дошкольников посредством физической культуры.....	99
Гончаренко В.В. Значение досуговой деятельности в социализации воспитанников дошкольного возраста.....	101
Горбатюк М.В. Конспект занятия «Весёлая гимнастика»	103
Давыдова О.А., Ефимова С.В. Проект «От ползунков до современной моды»	105
Дарушина В.В., Кузнецова Е.А. Приобщение дошкольников к народным традициям через хороводные игры.....	107
Диндиенко О.А., Головина М.М., Химичук А.Н. Конспект занятия по изучению казачьих традиций для старшей группы «Казачий край – тыквенный рай»	111
Дуцицкая Е.В., Машикова О.А., Зартдинова Р.Г., Алимова Г.Н. Кинезиологические упражнения под музыку и нейрогимнастика.....	113
Егоркина И.В., Шелепова Л.М. Использование технологии коллекционирования в работе с детьми дошкольного возраста	116
Елизарова С.В., Лисицкая Е.А. Совершенствование навыков ориентировки в микропространстве у детей с нарушением зрения подготовительной группы.....	117
Ершова И.В., Коваленко Ю.О., Сенковенко К.А. Проект по развитию образной речи детей посредством сказок Донского казачества «Знакомая незнакомая сказка»	121
Загирова А.А., Корнилова Л.В. Нейроигра «Цветные ритмы» для детей 4-6 лет с ограниченными возможностями.....	123
Зажарская О.Д., Козина Е.А., Сафронкина Е.А., Сафронкин Д.Ю. Проектная деятельность как средство развития коммуникативных и социальных навыков у старших дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи.....	126
Зарубина Г.Г., Ходякова О.М. Музейная среда в ДОУ как источник формирования гражданско-патриотических и духовно-нравственных качеств у дошкольников.....	127
Зиангирова Ю.Н. Эффективные технологии речевого развития детей 4-5 лет.....	129

СОДЕРЖАНИЕ

Зими́на А. Технология мейкерства в обучении детей дошкольного возраста иностранному языку.....	131
Зиннатуллина М.А., Лаптева Н.В., Спиридонова Е.В., Фазлиева Г.Ф. Развитие творческих способностей у дошкольников в театрализованной деятельности.....	134
Иванова – Платонова И.В., Коновалова О.А. Квест-игра «Сквозь время к единству»	137
Игно́ва С.И., Трудова И.В. Сценарий мероприятия «Февромарт» для детей младшей группы на тему: «Как Маша и Мишка поздравляли друг друга»	142
Иню́шина О.В., Митякова С.Н. Эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста с использованием кругов Эйлера.....	145
Иокерс О.А. Партнерское сотрудничество учителя-логопеда с родителями как условие успешного формирования правильной дикции у дошкольников.....	149
Исмаилова И.М. Психолого-педагогические основы современного дошкольного образования.....	152
Истратова О.Н., Крючкова И.К. Реализация проекта «Сказка в коробке» по социально-коммуникативному развитию дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.....	154
Исупова И.Л., Хлобыстова Ю.А. Методическая разработка логопедического занятия для детей с ОНР. Тема: «Город: множественное число существительных, предлоги в, на, по».....	157
Калугина Н.В. Современные образовательные технологии формирования основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.....	160
Камбулова А.А. Ранняя профориентация детей дошкольного возраста.....	164
Качалова О.А., Крюкова И.В. Головоломки «Смарт-тренинг для дошкольников» средство развития когнитивных функций у детей с ограниченными возможностями здоровья»	170
Ковалева О.В. Конспект занятия в подготовительной группе в бассейне детского сада «Мы с водой дружны всегда»	172
Коковихина В.В., Кунгурова И.И., Попова Г.Н. Конспект занятия по окружающему миру для детей 3-4 лет «В гостях у сказки».....	174
Корцова О.С., Проценко В.И., Козлова Е.В. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников посредством использования пособия «Умные движения»	176
Крюкова А.В., Булгакова Н.В. Шаг навстречу изменениям: поддержка позитивных моделей поведения.....	178
Крючкова О.Л., Потеева Н.Г. Читательский марафон в ДОУ, как эффективный способ взаимодействия с родителями воспитанников.....	181
Кузин А.П. Здоровый образ жизни в семье – основа формирования здорового образа жизни дошкольника.....	183
Кузнецова М.А., Мьякина И.В., Талицкая И.Н. Нормативный проект как средство развития социализации детей старшего дошкольного возраста.....	186
Кузьмина А.Н. Ознакомление дошкольников с родным городом посредством проектной деятельности.....	189
Кузьмина Н.Л. Методическая разработка по образовательной деятельности с детьми «Педагогическая находка». Конспект образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста на тему: «В Ледяное царство»	192

СОДЕРЖАНИЕ

Кульпин В.А., Храмцова О.И. Спортивный праздник «Спортивный огород»	195
Кураева А.А. Нейроигры в коррекции звукопроизношения у детей с дизартрией: методика сочетания артикуляционной гимнастики с кинезиологическими упражнениями.....	198
Кучеренко З.А., Михеева Ю.В. Использование детского игрового парашюта в ДОУ.....	200
Лазарева Л.В., Нигматуллина Ф.Х. Коррекционная работа по развитию слухового восприятия и речи в режимные моменты.....	203
Лапишина Л.А., Матвеева А.А. Педагогический творческий социально значимый проект «Музыка Победы».....	205
Леденева М.Г., Сагалакова Н.М. Конспект образовательной деятельности. Тема: «Собачка».....	207
Леценко Е.Ю., Коваленко Е.Н. Индивидуальная работа с детьми в ДОУ как важный этап программы ФГОС.....	211
Лобачева Е.Ю., Артанова И.В., Иванова Н.А., Морозова Т.С. «Особый ребенок – общая забота» /деятельность детского сада и семьи по поддержке детей с особенностями в развитии с целью формирования и укрепления коммуникационной среды для детей с особенностями в развитии/	213
Лойко Е.В. Формирование функциональной грамотности у детей младшего дошкольного возраста через игровую деятельность.....	217
Макимова Н.В., Иванова Е.С. Особенности лексической стороны речи у детей с общим недоразвитием речи III уровня и детей с задержкой психического развития.....	220
Малыгина С.С., Бардина Н.Г. «Роль семьи в полиэтнокультурном воспитании детей». Проект детско-родительского сообщества «Растем вместе»	222
Мальцева Е.С., Головина В.Г. Проект «В сказочном Урале мы живем»	230
Могилюк Н.В., Новикова Е.Ю., Старкова И.В. Детский сад и семья – говорим здоровью: «Да!»	233
Молчанова С.О. Воспитание уважения к труду через народный фольклор на занятиях фольклорного кружка «Жалейка»	235
Молчанова С.О. Специфика музыкальных занятий с детьми группы раннего возраста.....	239
Морозова С.Ю. Взаимодействие детского сада и семьи в патриотическом воспитании: как преодолеть пассивность семей и сформировать общую ценностную платформу.....	241
Мотина С.А., Недрыгайлова А.В. Конспект тематического занятия в средней группе «День космонавтики».....	243
Мочалова О.В., Коверина Е.А. Дидактическая игра «Патриотический куб»	246
Мутонен Н.А., Дудник Л.В. Взаимодействие специалистов ДОУ при организации здоровьесберегающей среды в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми речевыми нарушениями.....	249
Надыршина Ю.А., Мальцева С.С., Айнетдинова С.И. Использование проектного метода в театрализованной деятельности детей дошкольного возраста.....	251
Назирова Р.Р. Непосредственно образовательная деятельность по познавательному развитию для детей второй младшей группы «Незнайка с кошкой в гости к нам пришли».....	257
Налиткина Т.И., Михайлова О.Г. Конспект родительского собрания с использованием элементов социо-игровой технологии «Играем и познаем»	259

СОДЕРЖАНИЕ

Нейдерова И.Г.	
Значение и методы коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста.....	264
Низамова М.С., Исхакова Г.Х., Гаязутдинова Р.К.	
Литературное мероприятие для старшей группы «Путешествие в мир сказок».....	267
Никитина С.В., Сырова А.Ю., Буцева Е.А.	
Развитие творческой речевой активности дошкольника.....	271
Нураева Э.Н., Гордеева С.М., Гусманова Ю.Ю., Макаева З.А.	
«Учимся делать выбор и брать ответственность: режимные моменты как пространство для развития инициативы и самостоятельности детей старшего дошкольного возраста».....	274
Ольховцева М.С., Ильина С.В., Каграманова Н.А., Лысикова И.А.	
Авторская дидактическая игра по обучению грамоте «Дорога слогов» для детей старшего дошкольного возраста	278
Осипова З.П., Перерукова Г.А., Волкова Н.Л.	
Сценарий фольклорного праздника на улице для детей 4-7 лет. Тема: «Масленица с Бабой Ягой»	279
Павлова К.А.	
Конспект открытого занятия по нетрадиционной технике рисования в 1 младшей группе «Разноцветные цветочки»	284
Павлова С.А.	
Здоровьесберегающая деятельность по плаванию с детьми в ДОУ.....	286
Падюкина З.В., Стышова Е.Ю., Ахметова Э.А.	
Создание эколого-образовательной среды в группе дошкольной образовательной организации.....	292
Папина Ю.Н., Потапова А.В., Гинкель О.В., Девяткина Е.Н.	
Значение образовательной ситуации в развитии технического творчества детей дошкольного возраста.....	295
Переяславец С.В.	
Программа краткосрочной образовательной практики «Такие разные звуки» для детей 5-6 лет группы компенсирующей направленности.....	298
Перишуква Е.А.	
Открытое занятие познавательного развития (окружающий мир и ФЭМП) для младшего дошкольного возраста.....	301
Пивнева А.А.	
Психолого-педагогические основы в развитии эмоционально-волевой сферы у дошкольников.....	303
Пименова Ю.М., Криушина С.Ю.	
Этнографические особенности народов России как направление поликультурного развития дошкольников.....	305
Попова Д.В., Иванова К.А.	
Сценарий общедетсадовского мероприятия «Золотая осень».....	307
Попова Д.В., Иванова К.А.	
Сценарий мероприятия, посвященного Дню защитника Отечества.....	309
Попова Д.В., Иванова К.А.	
Сценарий мероприятия, посвященного Новому Году «Тооку в цирке».....	310
Приметкина Л.Г., Алсулаиман С.В., Сердюкова В.В., Макарова О.А.	
Конспект занятия «Маленькие исследователи – будущие инженеры».....	313
Прободенова Ю.А.	
Конспект викторины – игры для детей средней группы (4 - 5 лет). Тема: «Правила дорожные, верные, надёжные!»	316
Райковская К.Д., Ковалева Ю.А.	
Сценарий выпускного «Детсадовский тикток: последний стрим».....	320
Реизова С.А.	
Нейрологопедический подход: Клавес, как инструмент развития межполушарного взаимодействия у старших дошкольников.....	325
Рытикова Е.Г.	
Взаимодействие ДОО и семьи в вопросах музыкального воспитания детей 6-7 лет.....	328

СОДЕРЖАНИЕ

Сагитова А.И. Методическая разработка «Домик бережных чувств»: интегративная технология контейнирования и трансформации негативных эмоций у детей дошкольного возраста.....	332
Сафарян С.Э., Сошкина Е.С., Сайтимова А.М. Экологическая лаборатория: эксперименты и открытия.....	335
Сафарян С.Э., Сошкина Е.С., Сайтимова А.М. Путешествие по математическому архипелагу.....	337
Семёнова Н.Р. Нейрогимнастика как средство развития познавательных способностей у детей дошкольного возраста.....	340
Серебренникова Л.Н. Использование камней Марблс в психолого – педагогической практике дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.....	342
Скорцова О.А., Сентякова Э.А., Емельянова В.А. «Покреативим?! Роль педагога в формировании и развитии креативного мышления у дошкольников».....	345
Смагина Е.А. Конспект занятия в подготовительной группе с помощью ТРИЗ-технологий. Тема: «ТРИЗ – магия: Сочиняем сказку вместе!».....	349
Солдатова Е.А., Теплова Г.В., Фомина Т.В. Конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие в космос».....	351
Солтангалиева Г.И., Фатхуллина Г.Р. НОД в средней группе № 5 по здоровьесбережению. Тема: «Путешествие в Долину Здоровья»	353
Сухова М.С., Гаврикова В.В., Маслова Т.А., Дятлова Ю.В. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников и пути их реализации в детском саду.....	356
Тимеева С.В. Развитие речи детей с ОВЗ в процессе сюжетно-ролевой игры. Из опыта работы.....	360
Тихомирова Ю.Д., Хайдерханова Е.Ю. Современные подходы к гражданско-патриотическому воспитанию в ДОУ.....	362
Трофимова Е.А. Развитие речи через движение: кинезиотерапия и логоритмика в работе учителя-логопеда....	364
Трубина Н.М., Фомина Ж.И., Костромина Н.Н., Сазонова Е.Л. «Семейные ценности – традиции семьи». Педагогический проект по духовно – нравственному воспитанию дошкольников.....	366
Фадеева И.П., Собирова С.В. Конспект коррекционно-развивающего занятия для дошкольников с задержкой психического развития «Тучка-путешественница».....	372
Файзулдинова Г.М. Конспект занятия. Тема: «Дети любят сказки».....	375
Фёдорова С.А., Швалова И.А. Территория открытого пространства зимнего сада: доступное место детской коммуникации	378
Фигуркина Н.В., Авдюшина Е.В., Ходжамова М.Б. Формирование нравственной культуры дошкольников посредством обращения к культурному наследию страны.....	379
Фольман Ю.В. Здоровьесберегающая деятельность в дошкольных образовательных учреждениях – фундамент будущего.....	383
Фомичева Т.Е., Сухнева Н.Л. Детско – родительский клуб, как эффективная форма взаимодействия ДОУ с родителями	386
Хабарова С.В. Конструируем, играем, изучаем.....	390
Хисматуллина Н.Р. Организация воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.....	392

СОДЕРЖАНИЕ

Чеботова М.В., Щербина Т.В. Мастер-класс «Читательская грамотность – основа функциональной грамотности дошкольника...».....	396
Челнокова А.М. Занятие по ФЭМП. Тема: Квест – игра «Путешествие в страну Математики» для детей второй младшей группы.....	399
Черкасова Ю.В. Педагогические условия развития учебно-познавательной мотивации у старших дошкольников.....	402
Черникова Н.А., Каракулова А.П. Профилактика эмоционального выгорания педагогов в условиях реализации ФГОС ДО: теоретические аспекты и практические инструменты.....	404
Чиган С.Б., Шумакова Е.А. Использование мнемотехники в развитии связной речи детей дошкольного возраста.....	406
Чурилова О.Б. Педагогическое проектирование как технология обеспечения единства образовательной, развивающей и воспитательной функций.....	411
Шамина Н.Г., Вакилова Ф.Ф., Низамиева Л.А. Конспект образовательной деятельности по художественно – эстетическому развитию «Необычные гости»	414
Шамышева М.Г. Современные подходы в развитии речи дошкольного возраста.....	416
Шарова Н.Н. Дидактические игры краеведческой направленности в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников.....	418
Шатохина Р.Х. Занятие по формированию целостной картины мира. Тема: «Домашние и дикие животные» (для детей с ОВЗ)	420
Шачнева О.В., Нестерова Н.А., Артюхина С.В., Арутюнян Е.В. Здоровьесберегающие технологии, применяемые в условиях ДОУ.....	425
Шеина Н.В. Психолого-педагогическое сопровождение семьи как условие социального развития детей с ограниченными возможностями здоровья в образовании.....	426
Шеманкова Е.А., Щеглашвили Е.В. Применение современных педагогических технологий в организации развивающей предметно-пространственной среды при изучении темы «Животные – герои Великой Отечественной войны» с детьми старшего дошкольного возраста.....	429
Шипуль Ю.В., Заикина Е.Г., Головки О.Г. Сибирские писатели детям.....	431
Эсауленко Т.Ф. Конспект открытого занятия со старшими дошкольниками по развитию познавательных процессов с использованием приемов эйдетики.....	434
Яковлева Н.Н., Галимова Г.Н. Игры и игровые упражнения для развития речи слабовидящих детей.....	436
Ялаева О.И., Бабак В.П., Осипова Т.А. Конспект занятия в старшей группе по экологическому воспитанию «Мы в ответе за нашу планету»	438

Абдульмянова Фирюза Кяримовна,
воспитатель;
Киселёва Елена Владимировна,
воспитатель,
ГБОУ СОШ №10 СПДС «Аленушка»,
г. Жигулевск, Самарская область

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ТРАНСПОРТ»

Цель: развитие лексико-грамматического строя речи по теме «Транспорт».

Задачи:

- **коррекционно-образовательные:** расширить словарный запас детей по теме «Транспорт»; изучить понятия «наземный», «водный», «воздушный», «подземный» транспорт; умение образовывать уменьшительно-ласкательную форму слов; вспомнить названия профессий людей, управляющих транспортом.

- **коррекционно-развивающие:** развитие познавательных процессов детей (внимания, мышления, памяти); развитие зрительного и слухового восприятия; развитие мелкой моторики рук.

Оборудование: общая картинка с различными видами транспорта; разрезные картинки с водным, наземным, подземным, воздушным транспортом; изображение светофора; круги зеленого, красного и оранжевого цветов (сигналы светофора); изображения воды, неба, дороги, листы с графическими заданиями.

Ход занятия:

1. Организационный момент

Знаете ли вы, как взрослые сдают экзамены на право вождения автомобиля? Существуют специальные автошколы, в которых учат водить машину и выдают права.

Но чтобы получить права, надо ответить на вопросы. Давайте и вы попробуете сдать экзамены на водителя.

Мы отправляемся в школу Весёлого светофора. Он уже встречает нас и приготовил свои задания

Воспитатель: А, вы знаете, что все виды транспорта делятся на четыре группы: Наземный, Подземный, Водный, Воздушный. Ребята, как вы думаете, почему они именно так называются? Наземный транспорт, тот, что ездит по земле; подземный – под землёй; водный – ходит по воде; воздушный – по воздуху. Правильно.

2. Дидактическая игра «Что? Где?»

На доске карточки с изображением дороги, моря, неба.

Воспитатель поочерёдно демонстрирует картинки с транспортом. Дети должны определить, какой транспорт движется по земле, какой по воде, какой по небу и прикрепить карточки под соответствующее изображение.

Лодка, пароход, яхта, катер – вода.

Самолет, вертолёт – воздух.

Автобус, трамвай, троллейбус, легковой автомобиль – дорога.

3. Дидактическая игра «Профессии»

Дети рассказывают по картинкам:

- Это самолет. Самолетом управляет летчик (пилот).
- Это поезд. Поездом управляет машинист.
- Это машина. Машиной управляет водитель.
- Это корабль. Кораблём управляет капитан.
- Это автобус. Автобусом управляет водитель.

Цель: упражнять в практическом усвоении способов согласования слов в простом предложении.

Материал: предметные картинки транспортных средств и символические изображения способов движения.

Взрослый. Постовой дорожной автоинспекции говорит по рации о своих наблюдениях напарнику. Помогите ему правильно построить предложения.

Легковая машина, ехать, дорога: «Легковая машина проехала по дороге!»

Самолёт, небо, лететь, высоко.

Большой, корабль, волны, плыть.

Трасса, по, гоночный автомобиль, мчаться.

Магазин, около, мотоцикл, останавливаться.

Ехать, тропинка, велосипедист.

4. Игра с мячом

«Скажи наоборот».

большой – маленький

высокий – низкий

тонкий – толстый

добрый – злой

глупый – умный

одетый – раздетый

открытый – закрытый

полный – пустой

горячий – холодный

мягкий – твердый

внутри – снаружи

шумный – тихий/бесшумный

Игра «Мастерская Самоделкина». У каждого ребенка картинка с автомобилем, у которого не хватает какой-либо детали (без колеса, без двери, без кузова, без кабины, без капота...).

Игра «Моя машина». На столе макет части улицы (города). Воспитатель демонстрирует ряд действий с игрушечным автомобилем, дети обговаривают эти действия: «Машина из гаража – выехала, на гору – въехала, дом кругом – объехала, с горы – съехала, по улице – поехала и дальше – поехала. К мосту – подъехала, в гараж – заехала, по мосту – проехала, перекресток – переехала».

Рефлексия. Подойдите все ко мне и скажите.

- Вам понравилось наше путешествие в школу Весёлого светофора?

- Чем вам запомнилось это путешествие? Устали?

Вот какой, оказывается, трудный путь преодолели мы с вами. Мы узнали много интересного и полезного. За хорошее знание получайте удостоверение водителя.

Абросимова Светлана Эдуардовна,

воспитатель;

Анучкина Ольга Александровна,

воспитатель,

МБДОУ №462, г. Самара

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ ПО МАТЕМАТИКЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МАТЕМАТИКИ»

Цель: выявление элементарных математических знаний, представлений, умений, полученных детьми в течение учебного года.

ЗАДАЧИ:

Обучающие задачи:

Упражнять в счете в пределах 10 в прямом и обратном порядке. Закреплять ориентировку в пространстве и на листе бумаги (слева, справа, верхний угол, нижний угол, центр, между, высокий, низкий).

Учить понимать отношения между числами в числовом ряду.

Закреплять представление детей о геометрических фигурах, умение различать их по форме; упражнять в их штриховке.

Упражнять в математических задачах, в решении простых примеров.

Развивающие задачи:

Развивать у детей логическое мышление, мелкую моторику рук.

Продолжать закреплять представления о днях недели, их количестве и порядке.

Воспитательные задачи: Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Воспитывать интерес к математическим заданиям. Поддерживать дружелюбную и добрую атмосферу в детском коллективе.

Организационный момент:

Воспитатель: Ребята, сегодня утром к нам в детский сад пришло письмо, которое адресовано детям нашей группы. Давайте скорее его прочитаем!

Письмо: «Здравствуйте ребята, пишет вам королева страны математики. Меня похитил злой колдун и без вашей помощи мне не выбраться. Если вы выполните его задания, которые он оставил в стране математики, то он отпустит меня. Колдун заколдовал сказочных героев, если вы поможете их узнать и справитесь с заданиями, которые они вам дадут, то я освобожусь от рук злодея! Я за вами долго наблюдала, как вы интересно играли на занятиях, знаю, что вы очень любознательные и надеюсь вы справитесь со всеми заданиями и освободите меня! Ну что ребята, поможем королеве выбраться из рук злодея?

– Да. Скорее отправимся в страну математики и спасем королеву! Я предлагаю вам отправиться туда на ковре самолета.

Ход занятия:

Воспитатель: Дети садитесь на корточки на ковер и закрывайте глаза. Раз, два, три – в математическую страну попади!

Открыли глаза и на столе лежит 5 разноцветных конвертов. Ребята, посмотрите, как много у нас разноцветных конвертов. Как узнать сколько их (нужно посчитать). Давайте их сосчитаем, сколько их (5). Эти конверты оставил злой колдун, они не обычные, внутри находятся сказочные герои с заданиями, которые нам помогут освободить королеву!

1. Воспитатель берет красный конверт, загадка – «Маленькая девочка весело бежит, по тропинке к домику, что в лесу стоит, за кустами прячется пару злощих глаз, кто-то страшный встретится девочке сейчас. Нужно этой девочке к бабушке скорей, отнести корзиночку, посланную с ней». (Красная шапочка). А вот и сама Красная Шапочка.

Воспитатель вешает картинку на доску – «Здравствуйте, ребята. Я иду в гости к бабушке с гостинцами». Давайте подумаем, что она несет бабушке (ответы детей), а еще она несет ей конфеты. Как узнать сколько конфет, давайте их сосчитаем. Ребенок выходит к доске и вешает конфеты и считает их. Получилось 10 конфет.

Какая по счету желтая конфета (3), какая по счету голубая конфета? Какого цвета 5 конфета? Какая конфета находится перед красной конфетой, какая она по счету? Какая конфета между желтой и зеленой, какая она будет по счету? Молодцы ребята, мы справились с первым заданием, двигаемся дальше!

2. Воспитатель открывает желтый конверт, загадка – «Толстяк живет на крыше, летает всех он выше, если ляжешь рано спать, ты с ним можешь поиграть, прилетит тебе в твой сон дружелюбный, озорной (Карлсон). На доске фигура Карлсона – «Привет, друзья я живу в доме на крыше. А вокруг дома нету забора. Помогите мне его построить».

Работа с раздаточным материалом за столом. Он хотел, чтобы забор был разноцветный, чтобы он начинался с самой высокой дощечки, до самой низкой. Нужно правильно расположить дощечки от высокой до низкой. Ребята, какого цвета самая большая дощечка, а какого самая низкая? Молодцы справились, идем дальше!

3. Воспитатель берет оранжевый конверт, загадка – «Деревянным острым носом всюду лезет он без спроса, даже дырку на картине носом сделал... (Буратино). На доске картина Буратино – «Здравствуйте, ребята, я приготовил вам задачку с геометрическими фигурами». Перед вами лист бумаги. Вам нужно правильно нарисовать геометрические фигуры на листе, я буду вам диктовать какую фигуру и в каком углу, какого цвета вы должны нарисовать, а вы внимательно слушайте и постарайтесь правильно выполнить мое задание. Зеленый треугольник вы должны нарисовать в верхний левый угол, а в правом нижнем фиолетовый квадрат, в правом верхнем углу, красный треугольник, а в нижний левый угол голубой прямоугольник, а в центр оранжевый круг. Теперь Буратино проверит, все ли фигуры на своих местах. Молодцы, ребята, вы сделали все правильно.

Буратино предлагает нам провести физкультминутку. Встаем в круг и играем в игру с мячом «Лови, бросай, дни недели называй». 1. Сколько дней в недели? 2. Какие дни выходные? 3. Первый день недели? 4. Второй день недели? 5. Какой день недели сегодня? 6. Какой день недели был вчера? 7. Какой день недели перед воскресеньем? 8. А какой день недели после четверга? 9. Назови день недели между вторником и четвергом? 10. Какой день идет после вторника? Садимся.

Воспитатель берет зеленый конверт и загадывает загадку – «Их приглашают с другом Геной, на день рожденья непременно, и любит каждую букашку забавный, добрый ... (Чебурашка). На доске Чебурашка – «Здравствуйте, ой и меня вы тоже узнали. Я хочу вам дать задание накормить рыбок, но для этого вам нужно решить примеры, ответы и будут кормом для рыбок». У каждого ребенка на столе 1 рыбка с примером и счетные палочки. Ребята, с помощью счетных палочек

посчитайте свои примеры и выложите ответ, кто посчитает правильно, тот накормил свою рыбку. Молодцы ребята, и тут вы справились. Попрощаемся с Чебурашкой. А нас ждет последний синий конверт.

Воспитатель берет синий конверт, читает загадку – «Он не знает ничего. Вы же знаете его, мы ответим без утайки, как зовут его... (Незнайка). На доску вешается незнайка. – Незнайка хочет, чтобы вы ответили на хитрые вопросы, готовы?

- В вазе 3 ромашки и два тюльпана, сколько всего ромашек в вазе? (3)

- У бабушки Даши есть внучка Маша, щенок Дружок и котенок Пушок, сколько внуков у бабушки Даши? (1 Маша).

- Сколько конфет лежит в пустой коробке?

- Карандаш один у Миши, карандаш один у Гриши. Сколько же карандашей у обоих малышей? (2)

Молодцы! И с эти сложными загадками вы справились, ребята. Незнайка спешит к своим друзьям, мы прощаемся с ним. Что же, ребята, мы выполнили все задания, злого колдуна и спасли Королеву, за это она нам прислала угощения!

Итог занятия:

- Какие задания мы помогали выполнять сказочным героям?

- Какое задание вам показалось самым трудным?

- С каким вы справились легко?

Ну, а теперь мы возвращаемся обратно в детский сад. Закрывайте глаза и начинаем обратный отсчет от 5 до 0. Вот мы и вернулись!

Аверьянова Мария Владимировна,

воспитатель;

Орлова Елена Михайловна,

воспитатель,

МБДОУ ЦРР – детский сад №142 «Росинка», г. Ульяновск

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ НА ТЕМУ: «ИГРАЕМ В СКАЗКУ»

Актуальность:

В настоящее время существует проблема: недостаточные навыки речевой деятельности детей. Вызывает тревогу тот факт, что поступающие дети в детский сад имеют ограниченный словарный запас. Поэтому возросла необходимость заниматься проблемами речи и общим развитием ребенка. Одной из современных технологий, направленных на развитие речи является сказка.

Детские сказки расширяют словарный запас малыша, помогают правильно строить диалог, развивать связную логическую речь, развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей.

Исходя из этого, мы выбрали тему проекта «Играем в сказку». Если использовать сказку наряду с современными методиками обучения, улучшится речь ребенка и повысится уровень познавательной и коммуникативной способности детей.

Проблема:

По нашим наблюдениям у детей во 2 младшей группе в этом наборе снижен уровень речевого развития дошкольников. Одна из причин в нашей группе, снижения уровня речевого развития является пассивность и неосведомленность родителей в вопросах речевого развития детей. Для решения данной проблемы мы

выбрали работу по ознакомлению с русскими народными сказками, мы заметили, что дети слушают сказки, но не умеют рассказывать их. Именно сказки мы взяли, как материал для обучения детей младшего дошкольного возраста развитию речи.

Мы предположили, что наш проект поможет развить у детей устную речь, фантазию и воображение, повлияет на духовное развитие, научит определенным нравственным нормам.

Цель:

Создать условия, для активизации речи с помощью игровых технологий на основе сказки.

Задачи:

1. Знакомство детей с основными признаками сказки (место, время, герои, действие).
2. Создание сказочного игрового сюжета для обыгрывания дидактических игр.
3. Введение игровых ситуаций в активную самостоятельную деятельность детей.
4. Включение родителей в игровую деятельность детей.

Гипотеза:

Планомерное и целенаправленное использование сказки в воспитательно-образовательном процессе детского сада и семьи в значительной степени обогатит и активизирует речь ребенка.

Этапы работы над проектом

1 этап – Подготовительный.

Воспитатель:

- Выбор темы проекта.

Составление плана работы.

Отбор сказок (от простой к сложной)

Родители.

- Чтение сказок с родителями дома.

Оказание помощи в подготовке «Книжка – малышка».

2 этап – Основной (практический)

- беседы

- знакомство с литературными произведениями

- чтение и рассказывание сказок

- подвижные, дидактические, пальчиковые игры и т.д.

3 этап – Заключительный

Игра «Бродилка».

Подведение итогов проекта.

Работа над проектом началась с прочтения русских народных сказок. Для своего проекта мы отобрали 6 сказок: Курочка Ряба, Репка, Колобок, Теремок, Заюш-кина избушка, Маша и медведь. После ознакомление с каждой сказкой мы более подробно разбирали с детьми основные признаки данной сказки (место, время, герои, действие), а также закрепляли данную сказку с помощью разных видов театра.

Нами были разработаны игры по данным сказкам. Изначально все это стояло в отдельном уголке, для развития самостоятельности и ориентировке в пространстве, все игры были разложены по зонам в группе.

Для родителей были разработаны и проведены консультации по темам:

- «Традиция семейного чтения сказок – залог успешного развития личности дошкольника»;

- «Сказка – как средство нравственного воспитания детей»;

- «Роль сказки в воспитании дошкольников»;

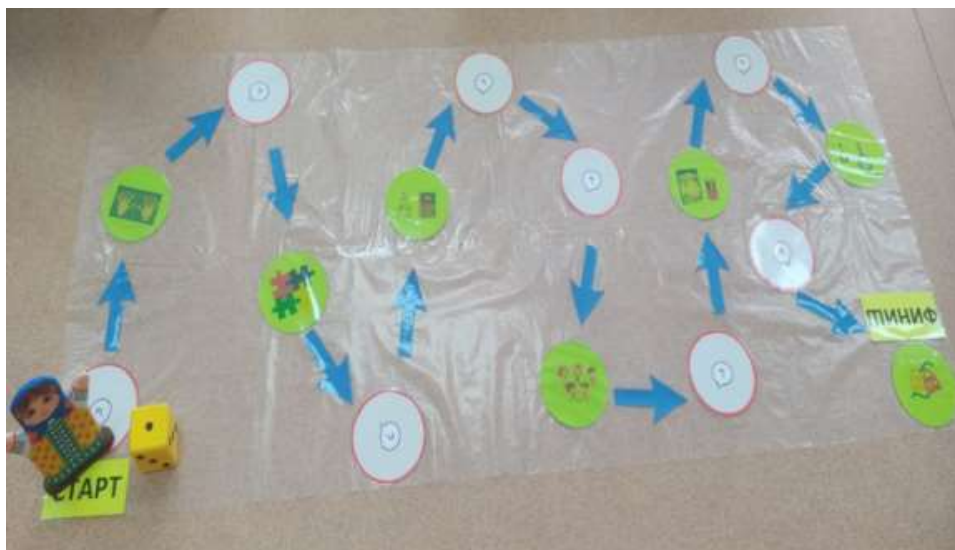
- «Влияние сказок на развитие речи дошкольников».

Чтобы дать родителям знания о влиянии сказок на речь ребенка.

Для реализации нашего проекта нам необходимо были книжки – малышки, и в этом нам помогли наши родители.



Для обыгрывания сказочного игрового сюжета нами была создана игра «Бродилка».



Сначала мы выбирали сказку при помощи кубика. И дальше все задание были по данной сказке. В главной роли – «Маша сказочница». С помощью кубика дети совершали ход. Если ход попал на значок «Пальчиковая гимнастика», то дети

выполняют ее согласно выбранной сказке. Следующий ход выпал на значок «Собери пазл», дети самостоятельно берут игру в нужной зоне и выполняют задания. Если ход пал на значок игры «Волшебники в сказке». Смысл данной игры заключается в работе над определенным сюжетом сказки при помощи волшебников и признаков. Следующий ход выпал на значок «Физкультминутка», все физкультминутки собраны в картотеку по каждой сказке. Ход попал на значок «Работа с раскрасками». Дети самостоятельно берут картотеку с раскрасками и выбирают нужную. Раскрашивать могут, как карандашами, так и красками по желанию. Если ход выпал на значок игры «На что похоже?», здесь дети составляют сравнение по моделям.

В нашей «Бродилке» несколько повторяющихся ходов, если ход выпадает на один из них, то дети играют с признаками по выбранной сказке.

Завершением игры «Бродилки», является настольный театр по книжке-малышке.

ВЫВОД:

Увлеченность детей к данной игровой ситуации приведет нас в средней группе к новой поставленной задачи по ознакомлению детей с алгоритмами работы по разным типам сказок.

Аджекова Айгуль Саадиновна,

воспитатель;

Менгляжиева Мадина Петровна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №74 «Земляничка», г. Норильск

НЕЙРОГИМНАСТИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ: ЧТО ЭТО И ЗАЧЕМ НУЖНО

Аннотация. В статье рассматривается понятие нейрогимнастики (образовательной кинезиологии) как эффективного инструмента развития когнитивных способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста. Анализируется физиологический механизм влияния специальных упражнений на межполушарное взаимодействие. Представлен практический комплекс упражнений для внедрения в режимные моменты и структуру занятий, а также даны методические рекомендации по их применению.

Ключевые слова: нейрогимнастика, образовательная кинезиология, межполушарное взаимодействие, когнитивное развитие, мелкая моторика, здоровьесберегающие технологии, ФГОС ДО.

Введение

Современные дети растут в мире высокой информационной нагрузки. Педагоги и психологи все чаще сталкиваются с такими явлениями, как дефицит внимания, моторная неловкость, зеркальное написание букв и цифр, быстрая утомляемость при умственных нагрузках. За этими трудностями часто скрывается функциональная незрелость мозолистого тела – структуры мозга, отвечающей за связь между правым и левым полушариями.

Именно здесь на помощь приходит нейрогимнастика – научно обоснованный метод коррекции и развития интеллектуальных способностей через движение.

Что такое нейрогимнастика?

Нейрогимнастика (или образовательная кинезиология) — это комплекс простых двигательных упражнений, направленных на синхронизацию работы полушарий головного мозга, активизацию различных отделов коры и улучшение проводимости нервных импульсов.

Термин «образовательная кинезиология» был введен американскими психологами Полом и Гейл Деннисон. Их методика «Гимнастика мозга» (Brain Gym) базируется на идее о том, что развитие человека происходит через движение, а обучение блокируется, когда тело не участвует в этом процессе [1].

Почему это работает: физиологический аспект

Чтобы понять необходимость нейрогимнастики, нужно вспомнить, как работает мозг.

- Левое полушарие отвечает за логику, речь, анализ, счет, письмо, линейное мышление.

- Правое полушарие – за образное мышление, пространственную ориентацию, целостное восприятие, творчество, интуицию.

Для успешного обучения оба полушария должны работать не по очереди, а в тесной связке. «Мостом» между ними служит мозолистое тело. Нейрогимнастика улучшает проводимость этого «моста». Чем лучше развиты нейронные связи, тем быстрее ребенок обрабатывает информацию, легче переключается между задачами и меньше устает.

Зачем это нужно педагогу? Ключевые эффекты от внедрения

Регулярное выполнение упражнений нейрогимнастики позволяет решить целый спектр педагогических задач без дополнительной учебной нагрузки:

1. Повышение работоспособности. Упражнения активизируют нервную систему, помогая проснуться и настроиться на работу (эффективно работает в начале дня или после тихого часа).

2. Развитие высших психических функций. Улучшается память, внимание, речь, пространственные представления, мышление.

3. Формирование навыков письма и чтения. Синхронизация работы глаз и рук, преодоление дисграфических трудностей.

4. Снятие стресса и эмоционального напряжения. Движение помогает сбросить «зажимы» и снизить тревожность перед контрольной работой или ответственным выступлением.

5. Развитие крупной и мелкой моторики. Особенно важно для детей с низким уровнем физической активности.

Практикум: Комплекс упражнений для детей

Условно упражнения можно разделить на три группы: пересекающие среднюю линию тела (активизируют оба полушария), растягивающие мышцы (снижают напряжение) и энергетизирующие (поднимают тонус). Предлагаем простые, но эффективные упражнения, которые легко вписываются в режим дня.

Возрастная категория: 5-9 лет.

Время проведения: 3-5 минут (достаточно 3-4 упражнений за один подход).

1. «Колечко» (Развитие межполушарных связей)

Поочередно перебираем пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем указательный, средний, безымянный и мизинец. Сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками одновременно в быстром темпе. Вариант «Змейка»: то же упражнение, но в обратном порядке – от мизинца к указательному.

2. «Ухо – нос» (Пересечение средней линии)

Левой рукой взяться за кончик носа, правой – за левое ухо. По хлопку педагога поменять положение рук: теперь правая рука держит нос, левая – правое ухо. Сначала медленно, потом ускоряемся.

3. «Ленивые восьмерки» (Глазодвигательное упражнение)

Вытянуть перед собой правую руку, сжать пальцы в кулак, большой палец поднять вверх. Начинаем рисовать в воздухе «лежачую» восьмерку (знак бесконечности). Взгляд следит только за движением большого пальца, голова поворачивается естественно, но не опускается вниз. 3 раза правой, 3 раза левой, затем сцепляем руки в замок (большие пальцы образуют крест) и повторяем. Упражнение отлично синхронизирует работу глазных мышц и успокаивает.

4. «Кулак – ребро – ладонь» (Программирование и контроль)

На столе или в воздухе последовательно меняем три положения руки: сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром, расправленная ладонь плашмя. Сначала учимся делать это одной рукой, затем другой, затем обеими одновременно (или поочередно под счет).

5. «Перекрестные шаги» (Активизация мозга)

Под музыку или счет маршируем на месте, стараясь коснуться локтем правой руки колена левой ноги и наоборот. Это задействует крупную моторику и оба полушария. Для расслабления: «Крюки» – скрестить лодыжки ног, вытянуть руки вперед и скрестить их ладонями друг к другу, сцепив пальцы в замок. Стоять так 1-2 минуты.

Методические рекомендации для педагогов

Чтобы нейрогимнастика принесла максимальную пользу, необходимо соблюдать несколько правил:

- Регулярность. Упражнения дают эффект только при систематическом выполнении (ежедневно или через день).
- Точность. Важно делать движения осознанно и технически правильно. Сначала показываем медленно, затем ускоряемся.
- Позитивный настрой. Выполняем упражнения только в хорошем настроении, превращая процесс в игру. Нельзя заставлять ребенка через силу.
- Постепенность. Не пытайтесь выполнить весь комплекс сразу. Осваивайте по 1-2 упражнения в неделю, добавляя новые.
- Интеграция. Используйте нейрогимнастику как динамическую паузу на занятии, как элемент утренней зарядки или как подготовку руки к письму.

Заключение

Внедрение нейрогимнастики в образовательный процесс – это не дань моде, а физиологически обоснованный способ помочь детям справиться с учебными нагрузками и раскрыть свой потенциал. Это простой, доступный и увлекательный инструмент, который позволяет педагогу решать сложные задачи развития, сохраняя психологическое и физическое здоровье ребенка. Как говорил П. Деннисон, «Движение – это дверь в обучение». Наша задача – открыть эту дверь.

Список литературы:

1. Деннисон П., Деннисон Г. Гимнастика мозга. – М.: Частная образовательная организация «Вверх», 2018.
2. Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников. – М.: АРКТИ, 2018.
3. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. – М.: Академия, 2017.

Айвазян Кристине Альбертовна,

музыкальный руководитель;

Дюжева Татьяна Николаевна,

воспитатель;

Емельяненко Дарья Юрьевна,

воспитатель, учитель-логопед;

Матыскина Наталия Михайловна,

воспитатель,

МОУ «Детский сад № 2 Красноармейского района Волгограда»,

г. Волгоград, Волгоградская область

СКАЗКИ В.Г. СУТЕЕВА В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОВЗ С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И АВТОРСКИХ ИГРОВЫХ ПОСОБИЙ

В современном медиа пространстве ребенку предоставляется широкий выбор для просмотра разнообразных мультфильмов и сказок, перенасыщенных сюжетом, громкими музыкальными эффектами и яркими, быстро мелькающими кадрами. С особой осторожностью такие мультфильмы рекомендуется смотреть детям с эмоциональной неустойчивостью, повышенной тревожностью, возбудимостью, аффективными расстройствами, которые могут наблюдаться у дошкольников с задержкой психического развития и расстройством аутистического спектра, составляющие обширную группу детей с ограниченными возможностями здоровья. По этой причине, к выбору мультфильмов и сказок для детей данной категории нужно подходить с особым вниманием, учитывая их психологические особенности.

В коррекционно-развивающей работе с дошкольниками с ОВЗ мы активно используем сказки детского писателя В.Г. Сутеева, отличающиеся простотой изложения, теплотой, юмором, добром и доступностью для каждого маленького читателя. Сказки В.Г. Сутеева пронизаны воспитанием чувства ответственности, честности, справедливости. Без прямых наставлений они учат дружбе, смелости, находчивости, доброте. С помощью этих ненавязчивых сказочных образцов ребёнку предлагаются выходы из различных сложных ситуаций, пути разрешения возникших конфликтов, позитивная поддержка его возможностей и веры в себя.

Сказки Сутеева В.Г. являются важнейшим элементом в приеме коррекции и терапии дошкольников с ОВЗ – сказкотерапии, которая оказывает благотворное влияние на развитие эмоционально-волевой сферы, познавательных и мыслительных процессов, речевых функций. Использование сказкотерапии позволяет снизить у детей с ЗПР уровень тревожности, импульсивности, дефицита внимания и гиперактивности.

Элементы театрализованной деятельности, как связующее звено со сказкотерапией, легко включить в процесс обучения и воспитания, например, в ООД по ознакомлению с художественной литературой со сказками В.Г. Сутеева воспитатель знакомит детей с героями в форме театра на коврографе. Сказка «Кораблик» применяется в лепке с использованием природного материала, а сказки «Петух и краски», «Мышонок и карандаш», «Капризная кошка» позволяют закрепить цвета и навыки поэтапного рисования в изобразительной деятельности. Учитель-дефектолог на примере сказок «Мешок яблок», «Под грибом» выкладывает по памяти с

детьми последовательность событий сказки, предлагает пройти лабиринт по сказке для развития мыслительных операций, отрабатывает с детьми счет в пределах 10, в совместной театрализованной деятельности решает с детьми с ЗПР математические задачи. Сказка «Разные колеса» позволяет закрепить понятие «Круг», помогает в повторении градации величины (большой, поменьше, еще меньше и самый маленький). Сказки В.Г. Сутеева используются при изучении лексических тем «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Дикие животные», «Домашние животные», «Домашние птицы».

Используя героев, сюжет сказки Сутеева В.Г. «Цыпленок и утенок» учитель-логопед проводит работу по умению составлять описательный и сравнительный рассказы. При изучении сказки «Три котенка», расширяется словарный запас, изучаются прилагательные (мокрый, сухой, белый, черный, серый). Сказка «Кто сказал МЯУ?» позволяет проводить игру по обучению звукоподражанию, развитию фонематического восприятия. Сказки В.Г. Сутеева предлагают богатый выбор логопеду для работы по формированию коммуникативных компетенций детей: развитие словарного запаса, связной речи, пересказа, составления описательного рассказа. Применяются дидактические игры и упражнения, направленные на подбор и употребление притяжательных прилагательных, антонимов, синонимов, предложений, образование уменьшительно-ласкательной формы слова. Для воспитанников с тяжелыми нарушениями речи успешно используется дидактическое пособие «Речевая альтернативная практика по сказкам В.Г. Сутеева» автора Чайкиной Д.В., дидактическая игра «Кто что ест?», авторское пособие «Мешок яблок» для работы на коврографе. Театр из фетра способствует не только речевому развитию, формированию психических функций, но и моторной ловкости, координации пальцев рук.

После знакомства со сказкой, обыгрывании ее с помощью фланелеграфа, дошкольники с удовольствием обыгрывают ее в свободной самостоятельной деятельности. Так, после предварительного знакомства детей со сказкой «Под грибом» была организована театральная постановка с воспитанниками. Постановка сказочного представления позволила создать благоприятные условия для социального и коммуникативного взаимодействия дошкольников, способствовала согласованности действий ребенка с его партнером по игре, позволила снизить проявления возбудимости и повысить устойчивость внимания и произвольность поведения.

Сказки Владимира Григорьевича Сутеева являются ценным материалом для воспитания морально-нравственных качеств ребенка. А их богатое содержание позволяет применять сказки в коррекционно – развивающей практике во многих направлениях работы специалистов, работающих с детьми, имеющими нарушения развития.

Список литературы:

1. Венгер Л. О чем рассказывает сказка // Дошкольное воспитание. – 1994. – №5.
2. «Практика сказкотерапии» / Под ред. Н. А. Сакович. – СПб.: Речь, 2004.
3. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. Для работы с детьми дошкольного возраста. – М.: «Промсвещение», 2003.

Акмалова Диляра Гамировна,
воспитатель;
Шакирова Эльвина Маратовна,
воспитатель;
Зарипова Альфия Анфасовна,
воспитатель,
МБДОУ №19 «Тамчыкай», г. Азнакаево, Республика Татарстан

АВТОРСКАЯ ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «101 ИГРА» ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



Цели и задачи игры: развивают логическое мышление, память, внимание, усидчивость; обогащают словарный запас, учатся общаться, выражать свои мысли; привыкают соблюдать правила, регулировать свое поведение усилием воли; формируют нравственные качества: справедливость, сочувствие, уступчивость, упорство; учатся адекватно реагировать на победы и поражения; развивают мелкую моторику рук, получают положительные эмоции.

Участники игры: дети 3-7 лет. Игра состоит из 12 кубиков, 72 картинки (картинки из рабочей тетради УМК), кубики можно строить вертикально и горизонтально. С данными кубиками можно играть 101 игру. Правила игры-педагог называет тему, дети внимательно рассматривают картинки на кубиках. И по заданию педагога, выбирают нужные кубики. Дети называют картинку, цвет, величину и рассказывают про этот предмет.

Примерный перечень дидактических игр:

- 1-2. Это кто? Это что?
- 3-4. Кого нет? Чего нет?
- 5-6. Семья, Мой дом.
7. Да – нет (на любую тему).
8. Найди.
9. Сколько, Сосчитай.
10. Угости.
11. Кто что ест?
12. Какой цвет?
13. Обобщение.
14. Школа, собери портфель, скоро в школу.
15. Магазин.
16. Составь предложение из 2 слов.
17. Найди пару.
18. Овощной салат.
19. Ягоды для компота.
20. Что лишнее.
21. Большой, маленький.
22. Кто, что делает? Игра Кто что делает?

Цель: закрепить умение правильно отвечать на вопрос что делает? Упражнять в составлении предложений, состоящих из существительного и глагола в правильном склонении. Ход игры: участвуют 4-5 игрока. Ведущий показывает карточки, с изображением какого-либо движения людей или животных. Дети должны называть движение, что они делают. 1 вариант. Карточки у ведущего. Он показывает рисунок, спрашивает: Это кто? Что он делает? Правильно ответивший ребенок получает карточку. Кто соберет карточек больше всех, будет победителем. 2 вариант. Дети сами выбирают карточки и составляют предложения по рисунку. Ребенок оценивается исходя из количества слов в предложении (чем больше, тем лучше). Игра «Собери портфель» цель этой игры закрепить названия школьных принадлежностей. Воспитывать бережное отношение к ним, побудить желание учиться в школе. Ход игры: участвуют 3 игрока. Дети должны сортировать школьные принадлежности в портфель, а игрушки в корзину. Ведущий показывает разрезную карточку, спрашивает это что? Игроки называют рисунок и сортируют по правилам игры. Кто первым заполнит пустые места на своей карте, тот победитель. Игра «Большой – маленький» цель игры добиться правильного произношения названия предметов. Упражнение в подборе определения для предмета. Ход игры: участвуют 4-5 игроков. Дети себе выбирают карточки с изображением больших предметов. Ведущий показывает карточки с изображением маленьких рисунков. Дети называют предмет, определяют величину и собирают парно большой – маленький на свою карточку. Кто первым заполняет пустые квадратики, тот – победитель.

Алимова Гузэлия Нургаязиновна,

воспитатель;

Павлова Елена Юрьевна,

воспитатель;

Хайруллина Светлана Александровна,

учитель-логопед;

Ефремова Светлана Валентиновна,

учитель-логопед,

МАДОУ «Детский сад № 298 комбинированного вида» Советского района г. Казани,
Республика Татарстан

ЗАНЯТИЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС» ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

Цель: формировать пространственные представления у детей.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить ориентирование на собственном теле;
- закрепить ориентирование на плоскости;
- закреплять знания и умения различать лево и право, верх и низ;
- закрепить понимание и употребление предлогов;
- закрепить умение составлять целое из частей;
- развивать графо-моторные навыки.

Развивающая:

- развитие связной речи, слухового внимания, воображения;

Воспитательные:

- воспитание интереса и положительных эмоций к занятию через игру и интереса к результатам своей деятельности;
- воспитание коммуникативных навыков через совместную деятельность

Ход занятия:

Педагог: Здравствуйте, ребята! Я предлагаю начать наше занятие с небольшой игры. Я даю вам команду, вы внимательно слушаете и выполняете. Готовы?

- Пусть поднимут две руки у кого сегодня хорошее настроение.
- Пусть похлопает в ладоши у кого желтая футболка.
- Пусть дотронутся до носа у кого белая футболка.
- Пусть поставит руки на пояс тот, кому нравится играть с мячом.
- Пусть улыбнутся, кто помогает взрослым и младшим товарищам. Молодцы!
- По-моему кто-то стучится в дверь. Да, это же лесной гном!

Гном (*говорит быстро*): Здравствуйте, ребята! Злой колдун заколдовал наш лес и теперь там не растут цветы, ягоды и не светит солнышко. Помогите мне расколдовать лес. А я побежал дальше искать подмогу. Вот вам сундучок, он поможет расколдовать лес, но только в том случае, если вы справитесь со всеми заданиями.

Педагог: Убежал наш лесной гном. Ребята, а вы запомнили, о чем он нам рассказывал? Кто заколдовал лес? (*злой колдун*) Что произошло с растениями? (*они не растут*) А солнышко? Что же мы будем делать? (*спасти лес*) Как же нам добраться до леса? (*дети перечисляют виды транспорта*) Мы поедем на сказочном поезде! Но наш поезд не знает, как выглядит лес, давайте составим для него карту по описанию, которое Гном оставил в сундучке. (*Дети подходят к магнитной доске и внимательно слушают, что написано в письме*) Справа вверху вижу ёлку;

Слева вверху – облака; В центре растет дуб; Справа от дуба – ромашка, слева от дуба растет гриб. Внизу в центре сидит зайка. Справа от зайки лежит шишка. А на ромашке сидит бабочка.

Дети выставляют на доске лес с помощью магнитных фигурок.

Вот теперь наш поезд точно знает, как доехать до леса!

Ребята, скорее встаем друг за другом, как поезд, согласно своему билету (карточки с картинками) *(включается запись звука поезда)*.

Педагог: Ну вот мы и приехали. Только поезд не смог доехать до самого леса – колдун приготовил для нас следующее задание. Посмотрим в сундучок. Кто это, ребята? *(Паучок)* Педагог: Только он почему-то грустный. Надо помочь сплести для него паутину. Вы готовы помочь ему?

Игра «Сплетем паутину»

Педагог: Вот, молодцы, как дружно все работали. Паучок очень рад!

Вы хорошо потрудились, предлагаю отдохнуть *(Физкультминутка)*.

Педагог: А вот и новое задание от злого колдуна. Посмотрите, здесь какой-то лабиринт. Надо лисичке помочь найти дорогу до корзины с цветами. Справитесь? *(Да!)*

Задание-лабиринт «Помоги лисичке найти корзину с цветами». *(Каждый ребенок получает карточку с лабиринтом и карандаш и самостоятельно рисует правильную дорогу)*.

Педагог: Ура! Мы успешно прошли все испытания, помогли Гному. Нам пора возвращаться. Но что это за коробочка лежит, подписано «От Колдуна». Что он еще задумал? *(педагог открывает коробочку и достает флешку)* Надо послушать что хочет сказать нам колдун *(включается музыкальный проигрыватель)*.

- Ха-ха-ха, пока вы выполняли мои задания, я разобрал ваш поезд, теперь вы никуда не уедите. Ха-ха-ха.

Педагог: Вот же вредный колдун, но мы и с этим вместе справимся, мы соберем наш поезд сами *(дети собирают разрезную картинку поезда из пяти частей, пока играет музыка)*.

Педагог: Вот и собрали наш поезд, теперь он снова исправен, можем возвращаться домой *(звук поезда)*.

Педагог: Ну вот мы и дома, какое замечательное приключение у нас получилось, согласны? Как дружно мы преодолели все козни колдуна! Какое задание вам больше понравилось? *(дети рассказывают, что им больше всего понравилось и запомнилось)*.

Педагог: Предлагаю вам на память о нашем приключении взять себе смайлик *(в сундуке у колдуна)*. Если было интересно, возьмите веселую мордочку, а если скучно, то грустную. До новых встреч!

Список литературы:

1. Жукова О.С. и др. Энциклопедия развития и обучения дошкольника / О.С. Жукова, А.С. Герасимова, В.Г. Кузнецова. – СПб.: Издательский Дом «Нева», 2005. – 352 с. – (Серия «Программа развития и обучения дошкольника»).
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. [www.uchmag.ru: Игровые технологии как средство развития ориентировки...] <https://www.uchmag.ru/estore/e449320/>

Алимпиева Венера Тагировна,
воспитатель;
Пичугина Жанна Юрьевна,
воспитатель,
МАДОУ № 48 г. Томска

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Развитие речи у детей дошкольного возраста – ключевой этап их общего развития. От того, насколько успешно ребёнок овладеет речью, зависят его коммуникативные навыки, познавательные способности и готовность к школьному обучению. Рассмотрим современные подходы, которые активно применяются в педагогике.

Основные цели развития речи у дошкольников:

1. Обогащение словарного запаса.
2. Формирование грамматически правильной речи.
3. Развитие связной речи (умение строить монологи и диалоги).
4. Совершенствование звуковой культуры речи (артикуляция, дикция, интонация).
5. Развитие речевого творчества.
6. Знакомство с книжной культурой и детской литературой.

Современные подходы и методики:

1. Коммуникативный подход

Основан на идее, что речь развивается в процессе общения. Ключевые приёмы: организация диалогов на интересные детям темы; ролевые игры, где дети исполняют разные социальные роли; совместные обсуждения событий, картинок, мультфильмов; создание ситуаций, требующих речевого взаимодействия.

2. Игровой подход

Игра – естественная среда развития для дошкольника. Используются: дидактические игры на расширение словаря («Угадай предмет по описанию», «Найди лишнее»); пальчиковые игры, стимулирующие мелкую моторику и речь; театрализованные игры (кукольный театр, драматизация сказок); подвижные игры с речевым сопровождением.

3. Интегрированный подход

Речь развивается не изолированно, а в связи с другими видами деятельности: на занятиях по изобразительному искусству – обсуждение рисунков, описание замысла; на музыкальных занятиях – пение песен, разучивание чистоговорков; во время прогулок – наблюдения с последующим обсуждением; при изучении окружающего мира – составление рассказов о природе, животных.

4. Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)

Современные технологии предлагают новые возможности: интерактивные обучающие программы и приложения для развития речи; аудиосказки и аудиокниги с заданиями на понимание; мультимедийные презентации для обогащения словарного запаса; видеоматериалы с артикуляционной гимнастикой; образовательные мультфильмы с последующим обсуждением.

5. Метод проектов

Дети участвуют в коротких проектах, результатом которых становится речевая активность: проект «Моя семья» – составление рассказов, фотоколлаж с

комментариями; проект «Времена года» – наблюдения, рисунки, коллективный рассказ; мини-проект «Любимые сказки» – инсценировка, создание книжки-самоделки.

6. Арт-терапевтические методы

Творчество стимулирует речевое развитие: сказкотерапия – сочинение и пересказ сказок; изотерапия – рисование с последующим описанием работ; музыкотерапия – пение, ритмические игры со словами; песочная терапия – игры с песком, сопровождаемые речью.

7. Логоритмика

Сочетание движения, музыки и речи: речевые игры с ритмичными движениями; упражнения на координацию речи с движением; логопедические песенки и попевки; ритмические хлопки и шаги со словами.

8. Мнемотехника

Использование визуальных опор для запоминания и воспроизведения речи: мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа; схемы для составления описательных рассказов; карточки-символы для структурирования монолога.

9. Семейное взаимодействие

Родители – важные участники речевого развития: чтение вслух и обсуждение книг; игры на развитие речи в повседневной жизни; совместное творчество (сочинение сказок, изготовление книжек); создание речевой среды (беседы, ответы на вопросы ребёнка).

Практические рекомендации для педагогов и родителей

Создавайте ситуации, побуждающие ребёнка говорить: задавайте открытые вопросы, просите описать, объяснить, сравнить.

Будьте внимательным слушателем: не перебивайте, поощряйте высказывания.

Используйте правильную речь: говорите чётко, грамотно, эмоционально.

Поощряйте речевую активность: хвалите за попытки высказаться, не критикуйте ошибки резко.

Сочетайте разные виды деятельности: движение, творчество, игру с речевыми заданиями.

Учитывайте индивидуальные особенности ребёнка: темп развития, интересы. Регулярно проводите артикуляционную гимнастику в игровой форме.

Создавайте дома и в группе книжные уголки с доступными и интересными книгами.

Современные подходы к развитию речи у дошкольников опираются на комплексный, игровой и коммуникативный принципы. Сочетание традиционных методов с инновационными технологиями позволяет создать благоприятную среду для речевого развития каждого ребёнка. Ключевое условие успеха — сотрудничество педагогов и родителей, а также учёт индивидуальных особенностей дошкольника.

Список литературы:

1. Алябьева Е.А. Грамматика для дошколят. Дидактические материалы развитию речи детей 5 - 7 лет. – М.: Сфера, 2020.
2. Алябьева Е.А. От слова к диалогу. Дидактические материалы по развитию речи детей 5 - 7 лет. – М.: Сфера, 2020.
3. Блинкова Т.М. Логопедическая группа. Развитие речи детей 2 - 3 лет. Планирование, конспекты занятий. – М.: Учитель, 2022.
4. Васильева Е.В. Грамматические сказки. Развитие речи детей 5 – 7 лет. – М.: Сфера, 2021.
5. Ушакова О.С. методика развития речи детей дошкольного возраста: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Гриф МО РФ. – М.: Владос, 2022.

Алхасова Беневша Гайдаралиевна,
воспитатель;
Назаралиева Багаят Владимировна,
воспитатель;
Керимова Гюльнара Рамазановна,
воспитатель;
Селянинова Ольга Анатольевна,
воспитатель,
МБДОУ г. Астрахани №28

КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «НАБЛЮДЕНИЕ НА МЕТЕОПЛОЩАДКЕ»

Задачи:

- создать условия для проведения исследовательской деятельности на метеоплощадке;
- закрепить знания детей о приборах, которые помогают человеку определять погоду (термометр, осадкомер, ветряной рукав);
- закрепить умение детей снимать показания приборов, фиксировать свои наблюдения с помощью знаков на экране наблюдений;
- закрепить понятия «условная мерка», «холодно», «тепло»;
- формировать представление о значении погоды в жизни человека;
- развивать речь детей, память и внимание;
- развивать логическое мышление;

ХОД

Воспитатель и дети на метеоплощадке находят конверт.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, письмо! От кого оно, как вы думаете?

(Ответы детей)

Воспитатель: Давайте откроем.

Из конверта сначала вынимается рисунок с изображением Незнайки, а затем письмо!

Воспитатель: (читает письмо) Дорогие ребята! Пишет вам Незнайка из Солнечного города. Очень хочу вас увидеть, поэтому вылетаю на ближайшем самолете. Пожалуйста, напишите мне какая у вас погода. Мне это очень нужно знать. До скорой встречи. Незнайка.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, зачем Незнайке нужно знать, какая погода?

Воспитатель: Какая должна быть погода, чтобы полетел самолет?

Воспитатель: Почему? Какие еще условия должны быть?

(не должно быть сильного дождя)

Воспитатель: Почему?

(ответы)

Воспитатель: Какие еще условия должны быть?

(не должно быть пасмурно)

Воспитатель: Что значит пасмурно?

Ответы детей

Воспитатель: Почему не должно быть пасмурно?

Ответы детей

Воспитатель: Как можем определить есть ли облачность?

Дети: Надо посмотреть на небо. Если солнце, то ясная погода, если все небо закрыто облаками, то пасмурно, а если есть и солнце, и облака, то переменная облачность.

Воспитатель: Молодцы, как можно обозначить на экране наблюдений облачность?

Дети: нарисовать солнце/нарисовать солнце, закрытое наполовину облаком/нарисовать облако.

Воспитатель: Давайте зарисуем и позже отправим сообщение для Незнайки.

Воспитатель: О чем еще мы должны обязательно сообщить Незнайке, чтобы он смог полететь на самолете? (Есть ли ветер)

Воспитатель: Как можно определить, есть ли ветер? (по деревьям) А какой прибор на метеоплощадке нам поможет? (ветряной рукав)

Воспитатель: Как?

Дети: Если слабо колышется, то ветер слабый, а если развевается, то сильный.

Воспитатель: Как обозначить ветер на экране наблюдений?

Дети: Рисуем дерево, если ветра нет – безветренно, то дерево прямое, если слабый ветер, то ветки наклонены, если сильный, то наклонена верхушка.

Воспитатель: Что еще мы можем сообщить Незнайке, чтобы его поездка прошла удачно?

(должны сообщить тепло или холодно)

Воспитатель: Как мы можем это узнать? (посмотреть, какая температура)

Воспитатель: С помощью какого прибора можем определить температуру? (термометр)

Воспитатель: Где на метеоплощадке находится термометр?

(в будке с особыми стенками, в стенках щели, чтобы проникал воздух)

Воспитатель: Почему в будке?

(чтобы термометр не нагрелся и не охладился, и температура была правильной)

Воспитатель: Как мы можем быстро отправить наше «сообщение» Незнайке? (по интернету, по электронной почте)

Воспитатель: Сейчас мы сфотографируем «сообщение» и отправим Незнайке.

Анастасьева Станислава Александровна,

инструктор по физической культуре;

Горянина Ольга Алексеевна,

воспитатель,

МБДОУ №306 г.о. Самара

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОВЕДЕНИЯ РОДИТЕЛЬСКОГО БРИФИНГА КАК ФОРМЫ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Введение: современная образовательная политика в области дошкольного образования, отраженная в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО), определяет сотрудничество с семьей как один из основополагающих принципов. Родители (законные представители) признаются полноправными участниками образовательных отношений. В связи с

этим остро встает вопрос о поиске и внедрении таких форм взаимодействия, которые были бы не только информативными, но и оперативными, диалогичными, учитывающими дефицит времени у современной семьи. Традиционные родительские собрания не всегда отвечают этим запросам, что приводит к снижению активности и вовлеченности семей, [1, с. 8]. Родительский брифинг позиционируется как эффективная альтернатива или дополнение, позволяющее наладить прямое и продуктивное общение в сжатые сроки.

Сущность и преимущества родительского брифинга.

Родительский брифинг (от англ. brief – краткий) – это специально организованная краткая встреча-совещание педагогов и родителей, посвященная одному конкретному, часто узкому, вопросу, требующему немедленного обсуждения, информирования или принятия оперативного решения, [2, с. 22].

Ключевые отличия брифинга от традиционного родительского собрания:

Краткость. Продолжительность не превышает 20-30 минут.

Фокус. Обсуждение одной четко обозначенной темы или проблемы.

Динамичность. Быстрый темп, лаконичные выступления, четкая структура.

Интерактивность. Ориентация на немедленный обмен мнениями, вопросы-ответы, мини-дискуссию.

Результативность. Цель – получить обратную связь, принять конкретное решение или донести ключевую информацию.

Преимущества технологии:

Для родителей: Экономия времени, возможность получить конкретный ответ «здесь и сейчас», комфортный формат для задавания вопросов.

Для педагогов: Быстрый сбор обратной связи по конкретной проблеме, возможность донести важную информацию до максимального числа присутствующих, снижение напряженности за счет неформального стиля.

Для ДОО: Повышение вовлеченности родителей, создание атмосферы открытости и доверия, оперативное решение текущих вопросов.

Технология проведения родительского брифинга: пошаговый алгоритм.

Этап 1. Подготовительный.

➤ Выбор темы. Тема должна быть актуальной, конкретной и значимой для большинства семей группы (например, «Профилактика сезонного гриппа: новые правила», «Организация субботника на участке: предлагаем варианты», «Итоги диагностики речевого развития: что делать дальше?», «Подготовка к утреннику: распределение ролей и обязанностей»).

➤ Определение цели и задач. Четко сформулировать, какого результата необходимо достичь (информировать, обсудить, принять решение).

➤ Планирование. Разработать сценарий-хронометраж: вступительное слово (2-3 мин.), основной блок информации (10-12 мин.), сессия вопросов-ответов (8-10 мин.), подведение итогов/принятие решения (3-5 мин.).

➤ Приглашение. Проинформировать родителей заранее (за 3-5 дней) через удобные каналы связи (мессенджеры, электронная доска объявлений). В приглашении обязательно указать: точную тему, цель, дату, время (желательно утром или вечером, чтобы максимальное число людей могло присутствовать), продолжительность и формат (очный/онлайн).

➤ Подготовка материалов: презентация на 5-7 слайдов, раздаточный материал (памятки, схемы), техническое обеспечение.

Этап 2. Проведение.

➤ Открытие (2-3 минуты). Приветствие, благодарность за уделенное время, четкое объявление темы и регламента. Важен позитивный и деловой настрой ведущего (воспитателя, специалиста).

➤ Информационный блок (10-12 минут). Краткое, структурированное изложение ключевой информации. Использование визуализации (слайды, инфографика). Только факты, цифры, конкретные предложения. Избегать общих фраз и длинных теоретических отступлений.

➤ Сессия вопросов и ответов (8-10 минут). Сердце брифинга. Ведущий активно стимулирует диалог: «Какие у вас есть вопросы по услышанному?», «Что из предложенного требует дополнительного пояснения?». Важно дать высказаться разным участникам, тактично парировать возможные негативные выпады, переадресовывая их в конструктивное русло.

➤ Подведение итогов (3-5 минут). Резюмированные обсуждения, фиксация достигнутых договоренностей или озвученных решений. Объявление о дальнейших шагах (куда будет направлена протоколированная информация, когда ждать результат). Повторная благодарность за участие.

Этап 3. Рефлексивно-аналитический.

Фиксация результатов: составление краткого протокола или резюме встречи (ключевые вопросы, решения, поступившие предложения). Рассылка его всем родителям группы, в том числе отсутствовавшим.

Анализ эффективности: самоанализ проведенного мероприятия, мониторинг выполнения принятых решений, сбор неформальной обратной связи.

Планирование дальнейшей работы: определение необходимости последующих встреч, индивидуальных консультаций или изменения образовательного процесса на основе полученной от родителей информации.

Практические рекомендации, [2, с. 24]

Соблюдайте регламент. Уважение к времени родителей – основа доверия.

Создавайте неформальную обстановку. Можно организовать рабочее пространство по кругу, предложить чай/кофе.

Будьте готовы к «неудобным» вопросам. Продумайте ответы на вероятные острые темы заранее.

Используйте онлайн-формат. Для максимального охвата можно провести брифинг в виде вебинара или конференц-звонка с возможностью чата.

Комбинируйте формы. Брифинг может быть отличным анонсом предстоящего тематического собрания или итогом проекта.

Заключение. Родительский брифинг, организованный по описанной технологии, является мощным инструментом для построения современной модели взаимодействия «педагог – семья», основанной на принципах открытости, оперативности и взаимного уважения. Он позволяет преодолеть барьер формальности, активизировать родительскую позицию и превратить пассивных слушателей в активных союзников и партнеров в сложном и важном деле воспитания и развития ребенка.

Список литературы:

1. Арнаутова Е.П. Методы обогащения воспитательного опыта родителей // Дошкольное воспитание. – 2002. – № 9. – С. 8-12.
2. Цквитария Т.А. Нетрадиционные формы работы с родителями в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 112 с.

ГАРМОНИЯ ЗВУКОВ И НЕЙРОНОВ: ПРИМЕНЕНИЕ НЕЙРОИГР НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ В ДОУ

Всем известно, что человеческий мозг состоит из правого и левого полушарий. Каждое из них отвечает за разные функции. Левое полушарие отвечает за анализ, речь, счёт, запоминание нот и структуры музыкального произведения. Правое полушарие связано с творчеством, восприятием ритма, интонации, динамических оттенков, запоминанием музыки целиком.

Отсутствие слаженности в работе полушарий мозга – частая причина трудностей в обучении детей. При несформированности межполушарного взаимодействия не происходит полноценного обмена информацией между правым и левым полушариями, каждое из которых постигает внешний мир по-своему.

Все в нашей жизни подчиняется определенному ритму. Работа над ритмом является одним из важных направлений коррекции в процессе преодоления речевых нарушений у детей, координации, памяти, внимания.

На музыкальных занятиях не все дети могут слышать ритм, сильную долю, мелодию, трудно делать разные музыкально-ритмические движения. Поэтому необходимо педагогам включать в работу эффективные приемы и методы, которые помогут ребенку контролировать свою двигательную активность и развивать внимание.

Одним из самых эффективных и интересных инструментов является нейроигра. Что это такое?

Нейроигра – это специальные игровые комплексы, помогающие ребенку решать следующие задачи:

- ребёнок учится чувствовать пространство, свое тело;
- развивается зрительно-моторная координация (глаз-рука);
- формируется правильное взаимодействие ног и рук;
- развивается слуховое и зрительное внимание.

Преимущества использования нейроигр:

- игровая форма обучения;
- эмоциональная привлекательность;
- многофункциональность

Нейроигры рекомендуется проводить под музыку. Музыка усиливает взаимодействие полушарий: левое анализирует структуру, правое – воспринимает эмоции и ритм. Это создаёт «гармонию звуков и нейронов».

Принципы применения нейроигр на музыкальных занятиях

«От простого к сложному» – постепенное усложнение заданий.

Активизация в начале занятия – нейроигры «будят» мозг перед основной работой.

Параллельность – игры дополняют, но не заменяют традиционные методы обучения.

Регулярность – ежедневные занятия по 10-15 минут.

Точность выполнения – важно, чтобы дети чётко следовали инструкциям.

Поэтапность – сначала упражнения одной рукой/ногой, затем двумя одновременно.

Существует большое количество нейроигр.

Игра «Себе – соседу».

Рекомендации для педагога:

Начинать с медленного темпа и простых действий, постепенно усложняя.

Следить за безопасностью: использовать лёгкие мячи, избегать резких бросков.

Поощрять детей поддерживать друг друга, исправлять ошибки без критики.

Менять музыкальные композиции, чтобы поддерживать интерес.

Проводить игру регулярно для закрепления результата.

Развиваемые навыки:

Межполушарное взаимодействие: координация левой и правой стороны тела, перекрёстные движения.

Ритмическое чувство: синхронизация действий с музыкальным тактом.

Внимание и память: удержание последовательности, реакция на сигналы (смена направления, темпа).

Командное взаимодействие: согласованность действий в группе, уважение к партнёру. Эмоциональная регуляция: снижение гиперактивности, концентрация.

Игра «Повтори ритм»

Рекомендации для педагога:

Начинать с коротких простых ритмов, постепенно увеличивая сложность.

Использовать яркие, понятные образы: «дождь идёт» (частые хлопки), «слон шагает» (медленные притопы).

Чередовать активные и спокойные ритмы для профилактики переутомления.

Поощрять даже небольшие успехи, создавать атмосферу радости и творчества.

Проводить игру регулярно для закрепления результата.

Развиваемые навыки

Слуховая память: запоминание и воспроизведение последовательностей.

Ритмическое чувство: восприятие и воспроизведение темпа, акцентов, пауз.

Внимание: концентрация на звуках, реакция на изменения.

Координация: согласование движений рук, ног, корпуса.

Музыкально-ритмическая игра (в соответствии с текстом):

Рекомендации для педагога

Начинать с коротких песен и простых движений, постепенно усложняя.

Использовать яркие, понятные образы: «как ветерок» (плавные движения), «как солдатики» (чёткие шаги).

Чередовать активные и спокойные фрагменты для профилактики переутомления.

Поощрять даже небольшие успехи, создавать атмосферу радости и творчества.

Проводить игру регулярно для закрепления результата.

Менять песни и движения, чтобы поддерживать интерес.

Давать возможность детям быть ведущими (показывать движения) по очереди.

Развиваемые навыки:

Слуховая память: запоминание последовательности слов и движений.

Ритмическое чувство: синхронизация движений с музыкальным тактом.

Внимание: концентрация на тексте и музыке, реакция на изменения.

Координация: согласование движений рук, ног, корпуса.

Речь и словарный запас: проговаривание текста, освоение новых слов.

Коммуникация: взаимодействие в группе, уважение к действиям других.

Таким образом, нейроигры на музыкальных занятиях создают уникальную среду для гармоничного развития ребёнка. Сочетание звуков и нейронной активности не только развивает музыкальные навыки, но и стимулирует мозговую деятельность, улучшая когнитивные функции. Внедрение таких игр в ДООУ соответствует современным образовательным стандартам и способствует всестороннему развитию личности дошкольника.

Список литературы:

1. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. – М.: Академия, 2002. – 384 с.
2. Семенович А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста. – М.: Генезис, 2005. – 319 с.
3. Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: практическое пособие. – М.: Аркти, 2008. – 64 с.
4. Праведникова И.И. Нейропсихология. Игры и упражнения. – М.: Айрис-пресс, 2017. – 112 с.

Аронина Анастасия Геннадьевна,

воспитатель;

Чеботова Наталья Александровна,

воспитатель,

МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад 180», г. Краснодар

ПАРТНЁРСКИЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ РОДИТЕЛЯМИ И ПЕДАГОГАМИ – ОСНОВА УСПЕШНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Важным аспектом работы с семьями является создание партнерских отношений между родителями и педагогами. Ведь у нас всех одна цель. Это благополучие ребенка, а для этого нам, педагогам, необходимо эффективно взаимодействовать с родителями.

В нашей работе, к сожалению, мы сталкиваемся с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации (развод, финансовые трудности, смерть члена семьи). В таких случаях мы стараемся создать атмосферу поддержки и понимания. Для детей мы организовываем при необходимости индивидуальные занятия, чтобы помочь ребенку выразить свои чувства и переживания (например, через творчество), а также приглашаем психолога для дополнительной консультативной помощи и разработки индивидуального подхода. Подобные меры оказывают важное значение, являясь проявлением внимания к нуждам каждой семьи и помогают изменить ситуацию к лучшему.

На регулярных встречах, которые носят как формальный (родительские собрания в начале/конце учебного года), так и неформальный характер (праздничные и тематические мероприятия), мы так или иначе касаемся волнующих родителей вопросов, составляем план дальнейшей работы и выстраиваем партнерские отношения. На последних нам бы хотелось остановиться подробнее.

Поддерживая приоритеты нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения, мы в своей группе совместно с детьми и родителями организуем различные праздники и мероприятия.

Таковыми являются, например, «Святки-колядки», «Гуляй, Масленица» и День России.



Важным моментом в совместной деятельности с семьями является привлечение к совместному творчеству. Так к каждому празднику мы организуем выставки детских работ. В прошлом году ребята вместе с родителями смастерили модели техники времен ВОВ. Работы дополнили военный музей нашего сада, а созданный нами настольный проект «Бессмертный полк» – это настоящая связующая нить поколений, ведь в каждой семье есть настоящие герои.



Интересно и нестандартно в форме квеста прошел у нас в прошлом году День Семьи, любви и верности, в основе которого было видеообращение кота Матроскина, в котором говорилось о том, что в их семье что-то пошло не так, и он просит ребят помочь. Секретами счастливой семьи делились родители, играли с детьми в игры на доверие и взаимопомощь.



Помимо праздничных событий мы регулярно в рамках календарно-тематического планирования при изучении интересных тем проводим интерактивы для родителей. Так, мы изучали зимующих птиц и каждый день в холле родителей и детей ждал новый вопрос. Правда или миф – вот, что требовалось определить нашим родителям, проголосовав за один из вариантов. Подобная практика проводилась и на Масленицу. А к Дню рождения К. Чуковского требовалось отсканировать куар код, чтоб узнать ответ на вопрос.



Подобные мероприятия, на наш взгляд, носят важный характер, способствуя формированию доверительных партнерских отношений между педагогами и родителями.

Ахметова Инара Адилхановна,
воспитатель;

Бушуева Елена Владимировна,
воспитатель;

МБДОУ «Детский сад № 160» г.о. Самара

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ: ВОСПИТЫВАЕМ ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ ЧЕРЕЗ ЛЮБОВЬ К МАЛОМУ ДОМУ

Аннотация: В статье рассматривается актуальность патриотического воспитания детей дошкольного возраста на основе формирования любви к своей малой

родине. Выявляется ключевая проблема оторванности современных детей от краеведческого материала и предлагается инновационный путь ее решения – использование виртуальных экскурсий по малым городам и селам родного края. Раскрывается значимость данного вида деятельности для всех участников образовательного процесса: детей, педагогов и родителей. Особое внимание уделяется феномену трансформации родителей из пассивных зрителей в активных создателей краеведческого контента.

В современном мире, в условиях глобализации и стремительного потока информации, особенно остро стоит вопрос о сохранении национальной и культурной идентичности. Заложить основы этой идентичности – одна из главных задач системы образования, и начинать эту работу необходимо уже в дошкольном возрасте. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) определяет патриотическое воспитание как одну из приоритетных задач, направленную на «создание условий для воспитания гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье».

Однако большой патриотизм рождается из малого: из любви к тому месту, где ты родился и живешь, – к своей малой родине. Именно чувство привязанности к родному дому, улице, городу или селу является тем фундаментом, на котором впоследствии строится осознанная любовь к своей стране.

Какова значимость патриотического воспитания через призму малой родины?

Для ребенка-дошкольника понятие «Россия» слишком абстрактно и сложно для восприятия. А вот «мой дом», «мой детский сад», «улица, на которой я гуляю», «парк, где растет старая береза» – это конкретные, эмоционально окрашенные образы. Через них и происходит первое знакомство с Родиной.

Формирование любви к малой родине решает несколько важнейших педагогических задач:

- Развитие когнитивной сферы: Дети узнают историю, традиции, природные особенности, достопримечательности и знаменитых людей своего края. Это расширяет кругозор и обогащает представление об окружающем мире.

- Воспитание нравственных качеств: Знакомство с культурным наследием предков воспитывает уважение к старшим, гордость за свой народ, бережное отношение к природе и памятникам.

- Формирование гражданской позиции: Понимание того, что ты – часть своего города или села, порождает чувство сопричастности и ответственности за его будущее.

- Эмоциональное развитие: Красота родных пейзажей, уют знакомых улиц вызывают положительные эмоции, чувство защищенности и стабильности, что крайне важно для психологического здоровья ребенка.

Таким образом, малая родина выступает первой и важнейшей ступенью в становлении личности юного патриота.

Мы видим проблему: разрыв между поколениями и территориальная удаленность.

Несмотря на понимание значимости этой работы, на практике педагоги и родители сталкиваются с рядом серьезных проблем:

1. Оторванность от краеведческого материала: Современные дети, живущие в мире гаджетов и мультфильмов, зачастую плохо знают историю своего района,

не могут назвать его символику, не имеют представления о соседних селах и их уникальности.

2. Отсутствие семейной традиции краеведения: Родители, в силу занятости или отсутствия привычки, редко рассказывают детям о прошлом своей семьи и своего населенного пункта. Связь поколений ослабевает.

3. Территориальная и финансовая недоступность: Организация реальных экскурсий в малые города и отдаленные села области для дошкольников сопряжена с огромными трудностями: дороговизна транспорта, соблюдение строгих правил безопасности, большие временные затраты. В результате многие уникальные уголки родного края остаются для детей «терра инкогнита».

Эти проблемы создают «информационный вакуум» вокруг понятия «малая родина», делая его формальным и не наполненным живым, эмоциональным содержанием.

Мы видим следующий путь решения: виртуальные экскурсии как окно в малую родину

Эффективным и современным инструментом, позволяющим преодолеть указанные проблемы, является методика виртуальных экскурсий.

Виртуальная экскурсия – это организационная форма образовательной деятельности, которая позволяет посетить недоступные в реальности объекты, совершив визуальное путешествие в пространстве и времени с помощью информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Почему именно виртуальные экскурсии по малым городам и селам?

- Доступность и безопасность: Мы можем за одно занятие «побывать» в самом отдаленном уголке области, не выходя из группы детского сада. Это снимает все организационные и финансовые барьеры.

- Наглядность и погружение: Использование панорамных фотографий, видео 360°, аудиосопровождения (звуки природы, колокольный звон, народные песни) создает эффект присутствия и глубокого погружения в атмосферу места.

- Информационная насыщенность: Педагог может заранее подготовить и дозировать материал, адаптировав его для дошкольного возраста. Можно «останавливаться» у каждого объекта, подробно его рассматривать и обсуждать.

- Эмоциональный отклик: Яркие визуальные образы – старинная архитектура, красота природных ландшафтов, улыбающиеся лица местных жителей на фотографиях – вызывают у детей неподдельный интерес и восхищение своим краем.

Примерная тематика виртуальных экскурсий:

- «Прогулка по главной улице старинного города N».
- «Что растет и кто живет в лесах нашего района?» (природоведческая экскурсия).
- «В гости к народным умельцам» (знакомство с ремеслами).
- «Храмы и святыни нашего края».
- «О чем молчат старые фотографии?» (историческая экскурсия по архивным материалам).

Значимость для всех участников образовательного процесса

Данный вид деятельности является эффективным не только для детей, но и вовлекает в единое образовательное пространство педагогов и родителей.

Для дошкольников:

- Происходит не механическое запоминание фактов, а живое, образное познание родного края.

- Активизируется познавательный интерес, развивается внимание, память, речь.

- Формируется чувство гордости и эмоциональная привязанность к местам, которые они «посетили».

Для педагогов:

- Появляется мощный инструмент для реализации требований ФГОС ДО в области патриотического воспитания.

- Расширяется арсенал методических приемов, повышается профессиональная ИКТ-компетентность.

- Возникает возможность творчески подходить к организации занятий, создавая собственные маршруты экскурсий.

Для родителей:

- Виртуальные экскурсии служат толчком для семейных бесед о своих корнях, истории семьи.

- Родители получают идеи для совместных выходных и реальных поездок по тем местам, которые заинтересовали ребенка виртуально.

- Укрепляется связь «детский сад – семья» через совместные проекты.

Особого внимания заслуживает феномен, который мы наблюдаем в нашем проекте: трансформация роли родителей. Вдохновившись готовыми виртуальными экскурсиями, многие семьи проявили инициативу и стали самостоятельными гидами и создателями контента. Отправляясь на выходные к бабушке в деревню или в мини-путешествие по области, они вместе с детьми готовят короткие видеосюжеты или фотоотчеты с комментариями.

Что дает этот новый формат?

- Дети в такой семье из пассивных слушателей превращаются в активных исследователей и рассказчиков. Они с гордостью делятся своими открытиями с друзьями в группе, что невероятно повышает их самооценку.

- Родители погружаются в краеведение вместе с ребенком, вместе ищут информацию, учатся видеть привычные места в новом свете. Процесс подготовки такого ролика – это мощный стимул для живого семейного общения.

- Для всего коллектива это бесценный краеведческий материал, «сделанный с душой». Такие видео, снятые на телефон, обладают особой искренностью и достоверностью. Они создают живое сообщество семей, объединенных любовью к своему краю, где каждая семья вносит свой уникальный вклад в общую копилку знаний о малой родине.

Патриотическое воспитание – это не разовое мероприятие, а кропотливая, систематическая работа, основанная на любви и уважении. В современных условиях именно виртуальные экскурсии становятся тем мостом, который соединяет ребенка с его малой родиной, делая далекое – близким, а незнакомое – родным и любимым.

А когда родители сами включаются в этот процесс, становясь проводниками и творцами, проект выходит на качественно новый уровень. Он перерастает в настоящее общественное движение, где дети, педагоги и родители вместе пишут живую, увлекательную историю своего края. Пройдя по виртуальным улочкам

старинных городов и живописным окрестностям сел своей области, дошкольник не просто получает новые знания. Он впитывает ту особую ауру, которая формирует его душу. И из этих маленьких открытий, в том числе сделанных вместе с мамой и папой, сложится большое и светлое чувство – любовь к своему Отечеству, начинающемуся с порога родного дома.

Список литературы

1. Белиовская, Л. Г., Белиовский, Н. А. Использование виртуальных экскурсий в образовательном процессе дошкольной образовательной организации // Детский сад: теория и практика. – 2021. – № 5. – С. 32-41. Статья непосредственно посвящена методике организации и практической пользе виртуальных экскурсий в ДОУ
2. Виноградова, Н. А., Микляева, Н. В. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2020. – 128 с. В пособии раскрываются современные подходы к патриотическому воспитанию, даются конкретные методики и формы работы, включая использование ИКТ.
3. Григорьева, Г. Г. Воспитание основ патриотизма у старших дошкольников средствами краеведения // Педагогическое образование в России. – 2020. – № 6. — С. 58-63. В статье краеведение рассматривается как ключевое средство патриотического воспитания, что напрямую соотносится с темой вашей статьи.
4. Микляева, Н. В. Проектирование образовательной деятельности в детском саду с использованием технологий виртуальной реальности [Электронный ресурс] // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2021. – № 3.
5. Федотова, А. М. Краеведение в детском саду как средство патриотического воспитания дошкольников // Наука и школа. – 2021. – № 3. – С. 187-192. Статья посвящена роли краеведческого компонента в образовательной программе ДОУ и его влиянию на становление личности ребенка-патриота.

Аюпова Марина Станиславовна,

старший воспитатель,

МБДОУ №60, г. Альметьевск, Республика Татарстан

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР КРАСОК И ФАНТАЗИЙ»

Время и место проведения: 20 февраля 2026 года в 09.30 ч., музыкальный зал.

Вид детской деятельности: игровой, продуктивный, музыкальный, коммуникативный, познавательный, двигательный.

Тема: «Путешествие в мир красок и фантазий»

Цель: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развивать образное эстетическое восприятие.

Образовательные задачи:

Формировать умение свободно владеть изобразительными материалами, изображать предметы и объединять их в сюжет.

Формировать предпосылки понимания мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру, реализацию самостоятельной творческой

деятельности детей. Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе; знать признаки и уметь определять несоответствия того или иного времени года;

Создавать благоприятный психологический климат и бодрое настроение; способность эмоционально воспринимать музыку.

Развивающие задачи:

Развивать способности к художественному творчеству, композиции, творческое воображение.

Совершенствовать нетрадиционные техники рисования, развивать коллективное творчество.

Развивать наблюдательность и любознательность детей, развивать речь.

Воспитательные задачи:

Воспитывать самостоятельность, активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании.

Воспитывать любовь к природе, интерес к окружающему миру.

Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, желание помочь, добиваться результата, поощрять активность, инициативность.

Возраст детей: 6-7 лет (подготовительная к школе группа)

Направление: «Художественно-эстетическое», «Познавательно-речевое», «Социально-коммуникативное».

Основная образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие».

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Форма проведения: подгрупповая.

Планируемые результаты: Дети самостоятельно, активно и творчески применяют ранее усвоенные способы изображения в рисовании, свободно владеют изобразительными материалами, эмоционально воспринимают музыку.

Методы: игровые, практические, словесные, наглядные.

Приёмы: беседа, сюрпризный момент, рассматривание, показ, наводящие вопросы к детям, индивидуальная работа с детьми, поощрение.

Наглядные средства обучения: мультимедийная установка, презентация ОД, гуашевые краски, ватные палочки, салфетки, поролоновые валики и тычки, листы форматом А4 и А3, стаканы с водой, трубочки, тушь черная, вилки пластиковые, листы пекинской капусты, кисточки, комочки мятой бумаги, подносы для использованного материала, пластиковые доски.

Организация детей: стоя возле воспитателя, стоя за столами, стоя в кругу.

Индивидуальная работа: активизировать в беседах, по необходимости помощь при рисовании.

Предварительная работа: чтение сказок, рассказа «Времена года», загадки, рисование нетрадиционными способами, слушание музыки разного характера.

Структура:

Вводная часть (длительность 1 минута)

Цель: создание интереса, эмоционального настроения к деятельности.

Основная часть: (длительность 27 минут)

Цель: реализация задач программного содержания.

Заключительная часть: (длительность 2 минуты)

Цель: подведение итога.

Ход образовательной деятельности

1. Вводная часть

(Под музыку «Весенняя капель» дети заходят в зал и слушают щебетание птиц).

Воспитатель: Ребята, посмотрите, как красиво в нашем зале. Звучит музыка, щебечут птицы. Сколько гостей сегодня к нам пришли посмотреть, как мы занимаемся. Давайте поздороваемся с ними.

2. Основная часть.

Воспитатель: Ребята, о чем нам рассказывает эта музыка? Какое время года она передаёт?

Дети: весну, когда тает снег и начинает звенеть капель, реки просыпаются и начинают свое движение.

(и вдруг музыка прерывается и начинает играть тревожная. В это время в зал влетает испуганная птица (ребёнок).

Воспитатель: Музыка сменилась. Какая она теперь?

Дети:(тревожная, грустная).

Воспитатель: Кажется, у нас гость, откуда он, и с чем пожаловал?

Грач: Здравствуйте, ребята, я грач. На звуки весны я прилетел в ваши края. Но что же я увидел здесь.... Времена года поспорили, кто же из них самое любимое у детей. Весна разбудила деревья и животных от зимней спячки. Лето раскрасило луга цветами, а Осень усыпала весь лес грибами и ягодами. А Зима закружила метелями и все дороги в лес спрятала под снегом. В лесах такая неразбериха, всё перепуталось.

Воспитатель: Что же делать, ребята?

Дети

Воспитатель: Да, мы то с вами знаем, что все времена года хороши. Вы правильно сказали, нам нужно помирить времена года. Но что же сделать, чтобы их помирить?

Грач: Вот взгляните на волшебный экран и может мы найдём разгадку как помирить времена года.

(Игра «Времена года»).

Воспитатель: Вы догадались, ребята, как помирить времена года?

Высказывания детей.

Воспитатель: Правильно, мы должны всё расставить на свои места. Нужно двигаться вперёд и исправлять все неправильное, что увидим по дороге.

Грач: Можно я тоже останусь и буду ребятам помогать?

Воспитатель: Конечно можно, оставайся.

Воспитатель: Хорошо, значит в путь.

(дети идут по залу видят картину, что медведь проснулся посреди зимы)

Воспитатель: Что же здесь неправильно?

Дети:

Воспитатель: Нужно медведя вернуть в берлогу.

(дети закрашивают медведя в берлоге при помощи тычка)

Воспитатель: Вот наш мишка крепко спит в своей берлоге, это значит, мы всё сделали правильно. Пора двигаться дальше.

(дети идут дальше по залу видят весенний яблоневый сад, а под деревьями яблоки)

Воспитатель: Ребята, посмотрите внимательно на картину, что вы видите? Всё ли здесь правильно?

Дети:.....

Воспитатель: Судя по яблоньке какое время года изображено?

Дети: Весна.

Воспитатель: Верно, но почему-то под яблоней уже лежат яблоки? В какое время года природа дарит нам яблоки?

Дети: (осенью)

Воспитатель: Правильно, необходимо всё расставить на свои места.

Давайте превратим с помощью красок и донышек от пластиковых бутылок этот яблоневый сад в весенний.

(дети делают при помощи бутылок отпечатки цветов на яблонях).

Воспитатель: Вот и здесь мы всё исправили.

(Идут под музыку по залу и натываются на зимнее дерево с гнездом, в котором сидят птенцы).

Воспитатель: Ребята, смотрите, что это?

Дети: Птенчики вылупились среди зимы.

Воспитатель: Это правильно, ребята?

Дети: Нет.

Воспитатель: Что же здесь неправильно? Ведь есть птицы, которые выводят птенцов зимой. Что это за птица, кто знает?

Дети: Клёт

Воспитатель: Правильно! А кто назовёт мне птицу, сидящую у гнезда?

Дети: Воробей.

Воспитатель: И что же не так на картине?

Дети: Воробей выводит птенцов летом.

Воспитатель: Правильно. А какие бывают птицы? (перелётные и зимующие) Проводится игра презентация «Найди лишнее».

Воспитатель: Молодцы, ребята, справились и с этим заданием.

А как же наши птенчики, они же замёрзнут, давайте вернём их в нужное время года.

Встанем в круг, пересчитаемся на «перелётный» и «зимующий» и определимся, кто, чем займётся.

Объяснение задания. (Одна малая подгруппа рисует дерево и траву с помощью валика, кисточек и трафарета, другая делает отпечаток птиц в гнезде). (работа детей в малых подгруппах, каждый ребёнок выполняет задание, затем рисунок объединяют).

Воспитатель: Молодцы, ребята! Мы вернули птиц в нужное время года. А нам пора двигаться дальше.

(Ребята двигаются дальше и обращают внимание на зонт).

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какой красивый зонтик. (Рассматривают) какой он необыкновенный. Что он напоминает?

Дети: Времена года.

Воспитатель: Действительно, он разделен на четыре части: зиму, весну и лето, а эта часть почему-то пуста. Как вы думаете почему? Какое время года должна занять эта часть зонтика?

Дети: Осень.

Воспитатель: Действительно, что мы можем предложить осени, как по-осеннему оформить эту часть зонта?

Дети:.....

Воспитатель: Правильно, давайте украсим зонт разноцветными листочками. Мы раскрасим листочки и когда они высохнут, прикрепим их к зонтику. За работу! (Дети раскрашивают готовые листья методом тычка).

Какие яркие и красивые листочки у нас получились.

Воспитатель: Все времена года в народе любимы, каждую гостью с радостью встречают. Вы согласны со мною?

- Когда нужно урожай сажать?

- А в какое время он спеет и созревает?

- В какое время его собирают?

- А в какое время земля отдыхает и сил набирается?

Воспитатель: А давайте, мы с вами отблагодарим времена года за красоту природы и радость, которую они нам доставляют.

Нарисуем каждому времени года рисунок. Вы согласны?

Дети (Да)

Давайте пересчитаемся по временам года и начнём работу.

(Дети встают в круг и пересчитываются: зима, весна, лето, осень и распределяются по местам).

Весна – тюльпаны (рисование поролоновым тычком и пластиковой вилкой)

Лето – летний луг: цветы, трава (нетрадиционным способом: пальцами, оттиск мятой бумагой).

Осень – осеннее дерево с разноцветными листочками в технике кляксографии и рисование осенних листочков методом примакивания.

Зима – заснеженные деревья, снежинки. (оттиск капустным листом)

Грач: Спасибо, ребята, за оказанную помощь. Вот вам за это корзина весенних цветов.

3. Заключительная часть

Воспитатель: Спасибо, Грач. Мы оставим по одному цветку себе, остальные мы раздадим гостям и порадуем их, но вначале поделитесь своими впечатлениями о нашем путешествии.

Какое доброе дело мы с вами сделали?

Кого порадовали?

Басырова Неля Камилевна,

инструктор по плаванию;

Миннеханова Гузель Ахатовна,

воспитатель;

Багманова Альбина Рифовна,

воспитатель;

Шакирова Эльвина Маратовна,

воспитатель,

МБДОУ №19 «Тамчыкай» г. Азнакаево, Республика Татарстан

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПЛАВАНИЮ «МЫ СЕГОДНЯ МОРЯКИ» С ПРИМЕНЕНИЕМ СОЦИОИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

Цель: Развитие плавательных умений и навыков посредством социоигровых технологий на занятиях по плаванию.

Задачи:

- закрепить умение лежать, всплывать и скользить по воде с плавательной доской и без неё;
- продолжать формировать умение плавать способом кроль;
- совершенствовать умение нырять, ориентироваться под водой с открытыми глазами;
- развивать умение выполнять сообща совместные игровые действия в водной среде;
- познакомить с профессией моряки по средствам игры;
- воспитывать смелость, решительность, уверенность в своих силах;
- повысить сопротивляемость организма к неблагоприятным факторам внешней среды;
- укрепление мышечного корсета, силы мышц нижних и верхних конечностей;
- тренировка дыхательной мускулатуры.

Вводная часть 8 мин.

Ход занятия:

Инструктор: Здравствуйте, ребята! Я капитан корабля «Титан», я набираю к себе в команду: штурмана, боцмана, старшего механика и матросов. Я обратился в военный штаб, мне посоветовали обратиться за помощью в детский сад «Тамчыкай», сказав о том, что в этот сад ходят самые эрудированные, находчивые, ловкие, сильные и смелые воспитанники. Ребята, а вы готовы вступить в мою команду? Что бы получить ту или иную профессию, нужно пройти испытания. И первое испытание: вы знаете, чем занимаются эти профессии? (ответы детей).

Чтобы начать испытания в воде нам нужно провести разминку: ОРУ с мячом.

Повторение правил поведения в бассейне в игре «Можно – нельзя»

- Толкать друг друга в воде (нельзя)
- Начинать и заканчивать выполнение задания по сигналу инструктора (можно)
- Вылезать на бортик или выходить за бортик (нельзя)

- Внимательно слушать задание (можно)
- Задерживать под водой товарища (нельзя)
- Делать выдохи в воду (можно)
- Набирать воду в рот (нельзя)
- Громко кричать в бассейне (нельзя)
- Растирать глаза после ныряния (нельзя)
- Открывать глаза в воде (можно)
- Помогать товарищам личным примером (можно)

Основная часть 20 мин.

1 этап: Каждый моряк должен уметь плавать.

Дети скользят по воде:

- на груди с плавательной доской с погружением лица в воду, ноги работают способом кроль;
- на спине с плавательной доской, ноги работают способом кроль;
- на груди, удерживаясь одной рукой за плавательную доску, вторая рука вдоль тела, с погружением лица в воду, ноги работают способом кроль;
- на груди в положении «Стрелочка» (руки в «стрелочке» над головой, ноги работают способом кроль);
- на груди с работой рук и ног способом кроль.

2 этап: В случае опасности моряк должен уметь маскироваться. А маскироваться мы будем под морских обитателей.

Выполняют упражнения: «Звездочка», «Осьминог», «Медуза».

3 этап: Моряк должен иметь железную выдержку, т. е уметь на долгое время задерживать дыхание под водой.

Дети проплывают под двумя обручами с задержкой дыхания.

4 этап: Моряки должны уметь эвакуировать пассажиров в шлюпки

Дети выполняют упражнение «Буксир». Выполняется парами на спине: один держит доску, другой буксирует его, взяв за ноги.

Заключительная часть 2 мин.

5 этап: Моряки должны уметь читать карты.

Дети собирают со дна бассейна тонущие предметы, к которым закреплено название маршрута. (Дети должны прочитать)

Ну, что ж, ребята, вы отличная команда, я надеюсь мы с вами сработаемся.

Капитан хвалит и благодарит детей за помощь.

Ребята, вам понравилась игра? А каких профессиях вы узнали? Что мы с вами делали, чтобы стать моряками? Вы справились?

Беговатова Наталья Анатольевна,

педагог-психолог;

Денежкина Екатерина Николаевна,

музыкальный руководитель;

Лебедева Татьяна Геннадьевна,

воспитатель;

Узлова Ольга Юрьевна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад № 298 комбинированного вида» Советского района г. Казани,

Республика Татарстан

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ В РАННЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ: ЗНАЧЕНИЕ И ИГРА

Сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития ребенка, которое необходимо для успешного овладения любой практической деятельностью, а истоки способностей лежат в общем уровне сенсорного развития, достигаемого в младшем дошкольном возрасте. Для того, чтобы научить детей точно полно и расчетливо воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, высоту звуков и т.п.) помогут средства сенсорного развития. Ими являются дидактические игры и упражнения, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация), конструирование, игровая деятельность т.к. играя ребенку легче запомнить.

Значение сенсорного развития состоит в том что оно упорядочивает хаотичные представления ребенка полученные при взаимодействии с внешним миром, развивает внимание, развивает наблюдательность, является основой для интеллектуального развития, обеспечивает усвоение сенсорных эталонов.

Усвоение сенсорных эталонов происходит в несколько этапов:

1 этап – предэталонный происходит на 3 году жизни. Ребенок начинает называть треугольные формы крышами, про круглые формы говорит, что это мячик и т.д.

2 этап – средствами восприятия выступают уже конкретные предметы. Дети овладевают основными цветами спектра, как в повседневной жизни, так и на материале дидактических игр. Особое место занимают эталоны величины, т.к. она носит условный характер. Любой объект не может быть сам по себе большим или маленьким, он приобретает эти качества при сравнении с другим.

На уровне восприятия происходит и ознакомление с вариантами геометрических форм, различающимися по соотношению сторон – короткими и длинными.

Примерные игры для сенсорного развития детей раннего дошкольного возраста:

• **«Соберем бусы».**

Материал: деревянные бусины 4 основных цветов.

Цель: закреплять знание цветов, развивать координацию «глаз-рука».

Ход: нанизывать бусины по образцу или цветовому чередованию.

• **«На что похожа фигура?».**

Материал: круги, квадраты, треугольники из плотного картона (4 цвета).

Цель: учить соотносить геометрические формы с реальными предметами.

Ход: находить в группе предметы, похожие на заданную фигуру.

• **«Цветные шумелки».**

Материал: пластиковые бутылочки с крупой, горохом, песком.

Цель: различать громкость и характер звуков.

Ход: слушать и сравнивать звучание бутылочек, сортировать по цвету

• **«Что звучит?»**

Материал: ширма, колокольчик, бубен, дудочка.

Цель: узнавать инструменты по звуку.

Ход: угадывать инструмент за ширмой.

• **«Сюрприз».**

Материал: сухой бассейн с крупой, игрушки, геометрические фигуры

Цель: развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику.

Ход: искать «сюрпризы» в бассейне, описывать на ощупь.

• **«Пересыпалочки».**

Материал: контейнер с крупой, ложка, кастрюлька.

Цель: тренировать орудийные действия, координацию.

Ход: пересыпать крупу ложкой в ёмкость.

• **«Озорные ладошки».**

Материал: картонные ладошки с гладкой и шероховатой поверхностью.

Цель: различать текстуры, цвета.

Ход: гладить ладошки, называть ощущения.

• **«Чем пахнет?».**

Материал: баночки с кусочками яблока, лимона, кофе.

Цель: узнавать запахи, развивать обоняние.

Ход: нюхать содержимое баночек, называть аромат.

• **«Угадай на вкус».**

Материал: кусочки фруктов, овощей (яблоко, морковь, банан).

Цель: дифференцировать вкусы (сладкий, кислый, горький).

Ход: пробовать кусочки, описывать вкус.

«Большой-маленький».

Материал: кубики, матрешки, пирамидки разных размеров.

Цель: сравнивать предметы по величине.

Ход: сортировать предметы на «большие» и «маленькие», строить башни.

Список литературы:

1. Жукова О. С. и др. Энциклопедия развития и обучения дошкольника / О. С. Жукова, А. С. Герасимова, В. Г. Кузнецова. – СПб. [Текст]: Издательский Дом «Нева», 2005. – 352 с. – (Серия «Программа развития и обучения дошкольника»).
2. Козлова С. А. Дошкольная педагогика: Учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – 6-е изд., испр. – М. [Текст]: Издательский центр «Академия», 2006. – 416 с.
3. Якобсон С. Г. Дошкольник. Психология и педагогика возраста: методическое пособие для воспитателя детского сада / С. Г. Якобсон, Е. В. Соловьева. – М.: [Текст]: Дрофа, 2006. – 176 с. – (Дошкольник. Психология).
4. <http://sensoricinru.wordpress.com/2013/02/11/воспитание-сенсорных-навыков-в-ранне/>
5. <http://www.moi-detsad.ru/konsultac288.html>

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ТАКТИЛЬНУЮ СТИМУЛЯЦИЮ

В статье представлена методика развития связной монологической речи у детей с речевыми нарушениями через тактильную стимуляцию. Автор обосновывает взаимосвязь мелкой моторики с работой речевых центров мозга и описывает практический опыт применения тактильных материалов: шариков Су-джок, природного материала и кинетического песка. Использование данных методов способствует обогащению словаря, развитию памяти и повышению познавательного интереса дошкольников.

Ключевые слова: связная монологическая речь, дети с речевыми нарушениями, тактильная стимуляция, мелкая моторика, тактильный материал, Су-джок терапия, природные материалы, кинетический песок, тактильные буквы, логопедическая коррекция.

В современной логопедии остро стоит вопрос увеличения количества детей с речевыми нарушениями, которые влияют на общее развитие ребенка, его мышление и взаимодействие с окружающими. Одним из наиболее эффективных путей преодоления этих нарушений является развитие мелкой моторики, так как совершенствование мелкой мускулатуры рук напрямую влияет на формирование мыслительных операций и речевое развитие.

Связная монологическая речь – это сложная форма речевой деятельности, требующая высокого уровня развития когнитивных функций. Учеными доказано, что нервные окончания на пальцах рук связаны с мозговыми центрами. Использование тактильного материала позволяет создать «чувственную опору» для построения высказывания.

Преимущества тактильного подхода:

1. Снижение психического напряжения: Работа с приятными на ощупь материалами нормализует темп речи и помогает соблюдать речевые паузы.
2. Обогащение словаря: Ощупывание предметов позволяет ребенку выделять их свойства (температуру, материал, текстуру), что расширяет качественный словарь.
3. Развитие памяти: Двигательная память и точность движений становятся базой для запоминания последовательности монолога.

В своей работе я системно использованию различные предметы для активизации речевых зон:

1. Игры с природными материалами и предметами: использование камешков, ракушек, семян и плодов (шишек, орехов) позволяет ребенку составлять описательные рассказы.
2. Метод «Волшебный мешочек»: Ребенок на ощупь определяет предмет и составляет о нем связный рассказ-описание, не видя его.
3. Прищепки и шнуровки: используются для создания «сюжетных картинок», которые ребенок должен озвучить, развивая тем самым сюжетный монолог.

4. Самомассаж с использованием шариков Су-джок, колец и карандашей помогает нормализовать мышечный тонус. Ритмичные движения во время массажа становятся «метрономом» для построения плавного речевого высказывания.

5. Рисование по песку и работа с кинетическим песком: Ребенок создает визуальные образы и одновременно проговаривает свои действия, формируя монолог-повествование.

6. Тактильные буквы: Изготовление и использование объемных букв помогает не только в изучении грамоты, но и в составлении «историй про буквы», что развивает фантазию.

Развитие связной речи через тактильный материал эффективно при создании особых условий и тесном взаимодействии педагога, ребенка и родителей. В результате моей работы у детей не только совершенствуется мелкая моторика и глазомер, но и значительно улучшается связная речь, обогащается словарный запас и повышается познавательный интерес.

Список литературы:

1. Белая А. Е., Мирясова В. И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. – М.: АСТ, 2002. (Содержит базу для упражнений, упоминаемых в статье).
2. Нищева Н. В. Карточки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики. – СПб: Детство-Пресс, 2010. (Методическая основа для систематизации игр с предметами).
3. Ткаченко Т. А. Развиваем мелкую моторику. – М.: Эксмо, 2010. (Практические рекомендации по работе с природными материалами и мелкими предметами).

Белоусова Юлия Леонидовна,

воспитатель, педагог дополнительного образования;

Бритвина Ольга Николаевна,

заведующий,

МАДОУ детский сад общеразвивающего вида №116, г. Екатеринбург

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ РАЗВИТИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО И ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ»: РАЗВИТИЕ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Дошкольный возраст – период раскрытия потенциала ребенка. Одним из инструментов развития личности в дошкольном возрасте является дополнительное образование.

Инженерное мышление у дошкольников – это комплекс мыслительных операций и практических действий, направленных на поиск, разработку и реализацию оригинальных решений для практических задач или проблем. Оно формируется через конструирование, моделирование, экспериментирование и преобразование объектов окружающего мира с использованием доступных материалов.

В МАДОУ детском саду общеразвивающего вида №116 программа дополнительного образования «Лего-конструирование» выступает эффективным инструментом развития инженерного мышления дошкольников. Работа по формированию инженерного мышления происходит постепенно, в игровой форме, через практическую деятельность. Важно использовать в работе различные конструкторы, с увеличивающимся уровнем сложности.

В нашем детском саду соблюдается принцип постепенного усложнения задач. Начиная с младшего дошкольного возраста, дети начинают знакомиться с азами инженерии, постепенно переходя к более сложным задачам.

Всю систему работы по принципу усложнения задач можно представить в виде таблицы:

Этапы работы	Используемые материалы	Задачи
1 этап (младший дошкольный возраст)	- Лего-дупло	Конструирование по образцу – ребенок воспроизводит постройку, опираясь на готовый пример (образец).
2 этап (средний дошкольный возраст)	- Лего-дупло - Лего	Конструирование по схеме или словесной конструкции – ребенок создает постройку, опираясь на графическое изображение и/или устные указания педагога.
3 этап (старший дошкольный возраст)	- Лего - робот «Matata» - робот «Botzees» - робот «Робомышь» - робот «BeeBot»	Конструирование по условиям – ребенку задаются условия, которым должна соответствовать готовая постройка.
4 этап (старший дошкольный возраст)	- Лего - робот «Matata» - робот «Botzees» - робот «Робомышь» - робот «BeeBot»	Конструирование по замыслу – ребенок самостоятельно определяет содержание и способы выполнения постройки.

На первом этапе дошкольники начинают изучать конструирование. У детей закладываются основы инженерного мышления. Педагог ставит перед собой задачу познакомить ребенка с конструктором «Лего-дупло», научить соединять детали между собой, подбирать необходимые по цвету, форме и размеру, учить конструированию по образцу. У дошкольников начинает развиваться пространственное мышление.

Второй этап включает в себя конструирование по схеме. Дошкольники учатся читать схемы постройки сперва для «Лего-дупло», а затем и для классического конструктора «Лего». Важно научить не только читать схемы, но и работать по ним. Так же педагог учит ребенка работать по словесной инструкции. Работа ведется от составления алгоритма до готовой постройки. Цель данного этапа – самостоятельное создание дошкольником конструкции с опорой на схему/инструкцию.

Начиная с третьего этапа, дошкольники начинают использовать элементы робототехники. Это позволяет педагогу включать в работу задачи с открытым решением, что стимулирует ребенка к постоянному поиску новых вариантов. Ребенок имеет возможность экспериментировать, проверять собственные гипотезы, делать выводы. Педагог чаще выступает в роли наблюдателя, при необходимости мягко подталкивая ребенка к правильным выводам и решениям. Например: педагог ставит перед ребенком задачу построить подъемный механизм, способный выдержать определенный груз. В ходе работы ребенок не только учится собирать простой

механизм (рычаг, подъемник, колеса и др.), но и должен испытать собственную конструкцию на прочность и устойчивость. Без этого механизм не сможет поднять груз и не будет соответствовать критериям задания.

Инженерное мышление дошкольников не развивается изолированно. Необходима постоянная интеграция с другими видами деятельности. Для того, чтобы плавно подвести ребенка к четвертому этапу работы – конструированию по замыслу, необходимо развить у дошкольника пространственное мышление, умения читать и составлять схемы и чертежи построек, а также изучить строение транспорта, зданий, природных объектов.

На четвертом этапе ребенок самостоятельно определяет методы, способы и содержание постройки. Этот этап максимально раскрывает творческий потенциал и самостоятельность дошкольника. Он учится создавать и реализовывать замысел, обобщая все полученные ранее конструктивные навыки. Этот этап воспитывает инициативность и уверенность в своих силах. Ребенок самостоятельно планирует этапы создания конструкции, при необходимости создает схему работы, подбирает необходимые материалы, продумывает механизмы. Самое важное на данном этапе для педагога – не критиковать замысел ребенка, позволить ему попробовать реализовать даже самые необычные конструкции. Это придаст уверенность ему уверенность в собственных силах и идеях, что является одной из задач педагога по развитию инженерного мышления дошкольников.

Важно понимать, что переход от одного этапа к другому не отменяет задачи предыдущего этапа. Даже на последнем этапе ребенок все еще продолжает конструировать по схемам, по образцу, по условиям, просто уровень сложности задач повышается.

Для повышения эффективности формирования инженерного мышления дошкольников необходимо:

- разнообразное материально-техническое обеспечение;
- повышение квалификации педагогов по инженерно-технической направленности;
- эффективное взаимодействие детского сада с семьями дошкольников;
- мониторинг уровня прогресса дошкольников.

Важным преимуществом развития инженерного мышления через «Лего-конструирование» является доступность и универсальность. Этот метод подходит для детей разного возраста и уровня подготовки, что позволяет педагогу ставить разнообразные задачи обучения и развития.

Рассмотреть опыт работы детского сада общеразвивающего вида №116 по развитию инженерного мышления у дошкольников можно на примере темы «Космос». На первом этапе работы с детьми младшего дошкольного возраста педагог знакомит детей с ракетой самой простой формы, состоящей из небольшого количества крупных деталей «Лего-дупло». Так как у детей в этом возрасте слабо развито пространственное мышление, модель ракеты не должна быть слишком сложной. Педагог с воспитанниками рассматривают строение ракеты и по образцу собирают свою конструкцию.

Согласно принципу усложнения задач, на втором этапе работы и макет, и задание сложнее. Ребенку все также предлагается собрать макет ракеты, но на этот раз вместо образца предоставляется разработанная схема. Воспитанник должен

сам подобрать необходимые детали в соответствии со схемой и собрать конструкцию.

Третий этап включает в себя конструирование по условию. Мы предлагаем ребенку разнообразные задания, связанные с космосом, не ограничиваясь одной лишь постройкой ракеты, как это было на двух предыдущих этапах. На этом этапе важно правильно оценить уровень подготовки ребенка, и в соответствии с этим задавать условия задания. Условия будут различаться от уровня подготовки детей и фантазии педагога. Вот несколько условий, которые используют педагоги нашего детского сада для данного этапа:

- собери устойчивую ракету, в которую сможет поместиться космонавт;
- собери ракету, у которой будет подвижный элемент;
- построй звездолет для инопланетян, используя только детали 2х2;
- построй космический объект, используя только синие детали.

Ребенок собирает свой макет по заданным условиям. Наши педагоги стараются оставаться сторонними наблюдателями. Это позволяет нашим воспитанникам максимально реализовать свой творческий потенциал и придумать разнообразные нестандартные решения. На поздних сроках реализации третьего этапа воспитанники с радостью начинают предлагать свои условия для построек, которые им хочется реализовать. Это свидетельствует о готовности детей к переходу на четвертый этап.

Четвертый этап является самым трудоемким по реализации. Для того чтобы постройки наших воспитанников были разнообразными и правдоподобными, а так же могли двигаться при использовании элементов робототехники, педагоги проводят колоссальную предварительную работу. С дошкольниками изучают строение машин, жилых домов, строений, техники. Педагоги объясняют принципы работы простых механизмов. В теме «Космос» на четвертом этапе создаются различные звездолеты, луноходы, космические роботы. Когда воспитанники создавали космический погрузчик, они изучили принцип работы механического подъемника. Ребята узнали, что мотор запускает движение подъемного механизма с помощью шестеренок, соединенных между собой. Это был увлекательный опыт, который принес очень много впечатлений.

Так как оценить уровень сформированности инженерного мышления у дошкольников? Главный способ – это наблюдение в естественной деятельности.

Представляем Вашему вниманию практические инструменты для педагогов и родителей.

Карта наблюдения (образец)

Дата: _____	Ребенок: _____	Возраст: _____
Ситуация/задание	Проявления инженерного мышления	Оценка (1–3)
Свободная игра с конструктором	Самостоятельный замысел, использование схем, модификации	
Задание «Мост»	Понимание опоры, испытание конструкции, коррекция	
Беседа после деятельности	Способность анализировать процесс, давать оценки	
Итоговый уровень		

Рекомендуется создать альбом с заданиями:

Диагностический альбом:

1. Схемы для сборки (от простых к сложным).
2. Проблемные ситуации («Как спасти мяч из ямы?», «Как доставить груз через препятствие?»).
3. Изображения конструкций с ошибками («Найди, что неправильно»).
4. Задания на достраивание симметричных конструкций.

Игровые диагностические комплексы:

• «Юный инженер» – набор постепенно усложняющихся конструкторских задач.

• «Испытание конструкции» – проверка на прочность, устойчивость, функциональность.

• «Проект за 15 минут» – быстрое создание объекта по заданным параметрам.

Рекомендации по интерпретации результатов:

1. **Избегайте ярлыков** — низкий уровень в 4 года не означает отсутствие способностей, а может указывать на недостаток опыта.

2. **Учитывайте индивидуальные особенности** – некоторые дети лучше проявляют себя в свободном конструировании, другие – в работе по инструкции.

3. **Обращайте внимание на динамику** – важнее прогресс за период (полгода, год), чем разовая оценка.

4. **Соотносите с другими видами мышления** – инженерное мышление тесно связано с логическим, пространственным, творческим.

5. **Используйте результаты для индивидуализации** – на основе диагностики подбирайте задания соответствующей сложности.

Контексты для наблюдения:	• Свободная игра с конструкторами (LEGO, магнитные, блочные). • Занятия по конструированию и робототехнике. • Решение бытовых технических задач (как починить, собрать, улучшить).
Параметры наблюдения:	1. Постановка задачи – есть ли собственный замысел или следует инструкции? 2. Планирование – пытается ли ребенок представить результат, отбирает ли нужные детали? 3. Исполнительская часть – точность сборки, использование пространственных ориентиров. 4. Коррекция – замечает ли ошибки, вносит ли изменения? 5. Оценка результата – сравнивает ли с образцом/замыслом, выражает ли удовлетворение?
Диагностические задания и пробы	Задание 1: «Построй по образцу» • Материал: конструктор из 10–15 деталей. • Инструкция: «Посмотри на эту модель. Построй точно такую же». • Оцениваемые параметры: • Точность копирования. • Использование пространственных ориентиров (слева, справа, выше). • Время выполнения.

	- Наличие самопроверки. Задание 2: «Устойчивая башня» Материал: набор одинаковых кубиков или блоков. Инструкция: «Построй самую высокую башню, которая не упадет». Оцениваемые параметры: - Понимание устойчивости (широкое основание). - Экспериментирование с расположением блоков. - Анализ причин падения. Задание 3: «Мост через реку» Материал: конструктор, два «берега» (книги или коробки на расстоянии 15–20 см). Инструкция: «Построй мост, чтобы соединить два берега». Оцениваемые параметры: - Понимание опоры и пролета. - Испытание конструкции (проверка прочности). - Модификация при неудаче. Задание 4: «Транспорт для игрушки» Материал: разнообразные детали конструктора, небольшая игрушка. Инструкция: «Придумай и собери транспорт, на котором эта игрушка сможет ехать». Оцениваемые параметры: - Оригинальность решения. - Функциональность (едет ли действительно). - Учет пропорций (размер игрушки и транспорта).
Беседа и опрос	Вопросы для выявления инженерной рефлексии: «Как ты решил строить именно так?» «Что было самым сложным?» «Если бы строил еще раз, что бы изменил?» «Как думаешь, почему эта часть не держится?» «Можно ли сделать эту конструкцию прочнее/выше/красивее?»

Критерии и уровни развития инженерного мышления

Критерий	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Постановка задачи	Действует только по прямой инструкции взрослого	Формулирует простую цель с помощью взрослого	Самостоятельно ставит задачу, может ее уточнить
Планирование	Берется за выполнение без плана	Составляет простой план с помощью наводящих вопросов	Самостоятельно планирует этапы, подбирает материалы
Пространственное моделирование	Путается в расположении деталей, не соотносит с образцом	Собирает по образцу с 1–2 ошибками	Точно воспроизводит образец, может работать по схеме

Критерий	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Экспериментирование	Не меняет подход при неудаче	Пробует 1–2 альтернативных варианта после подсказки	Самостоятельно пробует разные способы, анализирует результаты
Анализ причинно-следственных связей	Не связывает конструктивные особенности с результатом	Объясняет простые связи с помощью взрослого	Самостоятельно выявляет причины успеха/неудачи
Креативность	Копирует готовые решения	Вносит небольшие изменения в известные модели	Создает оригинальные конструкции, комбинирует идеи

Интегральная оценка.

Шкала баллов:

Низкий уровень = 1 балл

Средний уровень = 2 балла

Высокий уровень = 3 балла

Интерпретация:

• **5–9 баллов** – начальный уровень, требуется целенаправленное развитие.

• **10–14 баллов** – удовлетворительный уровень, соответствует возрастной норме.

• **15–18 баллов** – продвинутый уровень, выраженные способности к инженерному мышлению.

На основе полученных результатов проводится коррекционно-развивающая работа с детьми.

Выявленные трудности	Рекомендуемые виды деятельности
Слабые пространственные представления	Игры с лабиринтами, «собери по тени», зеркальное копирование
Неумение планировать	Поэтапное конструирование с вербальным проговариванием шагов
Боязнь экспериментировать	Задания «пробуем разные варианты», поощрение нестандартных решений
Трудности анализа	Совместное обсуждение конструкций, вопросы «почему?», «как?»

Оценка уровня развития инженерного мышления у дошкольников – это не столько измерение текущих достижений, сколько выявление потенциала для дальнейшего развития. Систематическая диагностика позволяет создать индивидуальную образовательную траекторию, подобрать адекватные методы развития и вовлечь ребенка в мир технического творчества. Важно помнить, что в дошкольном возрасте инженерное мышление проявляется в игровой, практической деятельности, и оценка должна быть естественной, ненавязчивой и позитивной. Регулярное использование предложенных методов поможет педагогам и родителям не только оценить, но и эффективно развивать инженерные способности детей, закладывая основы для будущих технических и технологических компетенций.

Развитие инженерного мышления через программу дополнительного образования «Лего-конструирование» позволяют педагогу использовать широкий выбор задач обучения и развития, что в разы повышает эффективность обучения дошкольников.

Бобрик Анастасия Владимировна,

учитель – дефектолог;

Петрова Анжелика Маратовна,

воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 8

«Центр развития ребенка – Детский сад «Тундровичок», г. Норильск, Красноярский край

РАЗВИТИЕ И КОРРЕКЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВЫХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА (ЭЛЕМЕНТОВ ЦВЕТОТЕРАПИИ)

Из опыта работы

«Покажи мне свои любимые цвета – и я скажу тебе, кто ты», – примерно так говорил выдающийся швейцарский психотерапевт Макс Люшер, разрабатывая известный цветной личностный тест.

Зачастую незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. А цвет служит мощным стимулятором эмоционального и интеллектуального развития детей. Цветотерапия в работе с дошкольниками – это здоровьесберегающая технология. Она основана на влиянии фотонов цвета на мозг и реализуется через различные методики, такие как игры с дидактическим материалом, индивидуальные занятия, создание цветовой среды и арт-терапевтические техники.

Не бывает «плохих» эмоций. Каждый из нас от рождения обладает набором базовых чувств, включая страх, гнев, ревность и т.п. Важно понимать, принимать и осознавать эти состояния. Мы понимаем и принимаем детей такими, какие они есть.

Педагоги в своей профессиональной деятельности внедряют разнообразные техники и технологии, проекты. Поскольку мы работаем с детьми с особыми образовательными потребностями, хотелось применить интересные приемы, чтобы улучшить качество обучения в ДОУ. Наблюдая за нашими ребятами в группе, мы увидели, что они не умеют озвучить свое состояние на данный момент, когда ребенку стало грустно или разозлился на кого-то. Заметили, что после занятий по рисованию, лепке, дети становились более спокойными и уравновешенными, поскольку работали с цветными материалами. Подумали и решили попробовать объединить эмоции и цвет, а точнее выражать эмоции через восприятие цвета. Занятия по цвету вынесли как отдельные от остальных, чтобы максимально погружаться в эмоции детей, в их внутреннее состояние. Мы ничему не обучали, а разрешали творить и выражать себя всеми возможными способами. А после занятия мы хвалили творческие работы детей.

Подгрупповое занятие с элементами цветотерапии направлено, прежде всего, на развитие и коррекцию эмоционально-волевых процессов у детей. Основные

задачи заключаются в следующем:

1. Развитие осознанной самооценности и гармоничного образа «Я».
2. Понимание своего «Я» в контексте окружающей действительности.
3. Творческое самовыражение.

Помимо основной задачи занятий по цвету, реализуем сопутствующие: развитие речи (грамматический строй, диалогическая речь и т.д.), развитие слухового и зрительного внимания, формирование умения ориентироваться в пространстве и пр.



Проводит занятия учитель – дефектолог совместно с воспитателем группы компенсирующей направленности с периодичностью один раз в неделю. На занятие приглашаем детей с ЗПР 5-7 лет. Структура каждого занятия одинаковая, меняется немного содержание (набор и последовательность игр могут быть разные):

- ✓ Вступление.
- ✓ Погружение в цвет.
- ✓ Упражнения (их может быть 2,3,4 и т.д.).
- ✓ Сказка (или история).



В течение всего периода обучения (с октября по май) занятие с одним и тем же цветом может повториться. Воспитатель в группе обогащает пространственную среду согласно тому цвету, который взяли на неделю (цветные накидки, камешки Марблс, веревочки, изготовление индивидуальных цветных книжек, пластилин, цветной альбом и т.д.). В первую очередь берем основные цвета радуги, затем подключаем оттеночные цвета (коричневый, розовый, серебряный, белый, черный, золотой). Занятия можно проводить как в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья, так и в массовых.



На примере одного из занятий рассмотрим более подробно этапы.

Занятие цвет «Зеленый»

Цели:

1. Обогащение цветового восприятия зеленого и развитие навыка точного словесного описания его оттенков.
2. Упражнение в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде, числе и падеже.
3. Развитие умения ориентироваться в пространстве.
4. Стабилизация психических процессов, снятие эмоционального и телесного напряжения.

Оборудование и материалы: Сюжетные картинки с изображением зеленого леса и животных, игрушка – зеленый крокодил, коробка с наполнением предметов зеленого цвета (ленты, нитки, прищепки, кубики, крышечки, камешки, шарик, мячик, пуговицы, бусины и др.), отрез зеленого материала и пр.

Ход занятия

Вступление

Дети проходят на ковер и становятся в круг. В руках у педагога волшебная палочка зеленого цвета, предлагает закрыть глаза и перенестись в Зеленую страну. Тут можно проговаривать любые волшебные слова о цветной стране в стихотворной или прозаической форме, возможно музыкальное сопровождение (вместо палочки можно взять любого героя игрушку, а можно соотнести по теме недели). Ребята в кругу принимают позу расслабления (сидя на пяточках, опустив свободно руки вдоль тела или положив их на бедра, спину держат прямо). На первый взгляд эта поза может показаться неудобной, но именно так расслабляются мышцы, суставы детского организма. Далее дети берут из коробки по одному зеленому предмету, кладут на отрез зеленой ткани и проговаривают «Я положил зеленую крышечку на зеленое поле», «Я положила зеленое перо на зеленое поле» и т.д.

Погружение в цвет

Перед детьми лежит отрез зеленой ткани с выложенными на нее предметами зеленого цвета. Дефектолог предлагает ребятам рассмотреть предметы и ответить на вопросы:

- Каким вам кажется этот цвет? Спокойным или тревожным? Грустным или радостным? Мягким или жестким (варианты ответов детей: как трава, летний, теплый, спокойный, яркий, мягкий, красивый...). Если воспитанникам сложно выразить свою эмоцию, педагог помогает и задает наводящие вопросы, либо предлагает варианты ответов.

Зеленый – цвет гармонии и равновесия. Он способен успокаивать и устанавливать мир в душе. Не случайно в лесу или в парке мы всегда становимся спокойнее и добрее.

Рассматриваем сюжетную картинку с изображением зеленого леса (летний сезон), насекомых и животных. Педагог совместно с детьми озвучивает, какие эмоции вызывает данная картинка (если сложно выразить, дефектолог или воспитатель предлагают варианты ответов и описания эмоций).



Упражнение 1. «Положи и скажи»

Перед детьми стоит коробка с предметами зеленого цвета, зеленая ткань. Ребята берут по одному предмету и кладут в определенное место на ткань.

Например: Я положила зеленый кубик в правый (верхний, нижний) угол зеленого квадрата.

Так, по кругу каждый ребенок проговаривает свое действие с предметом.

Здесь можно предложить любое упражнение, зависит от того какую цель преследуете на занятии. Например, «Он, она, оно, они» (родовые категории), «Найди меня» (ориентировка в пространстве) и т.д.

Данное упражнение направлено не только на восприятие и проживание цвета, но и ориентировку в пространстве.

Упражнение 2. Сказка «Зеленушка»

Дефектолог читает сказку «Зеленушка» (В. Кротов). Затем предлагает детям быть привидением по очереди (набрасывает на ребенка зеленый платок) и обращается к нему со словами: Не пугай всех подряд, вон какую панику устраиваешь. Ребенок в образе Зеленушки представляет свой вариант ответа. Если не справляется, педагог дает наводящие вопросы.

Некоторые варианты ответов:

- Я не хочу быть злым, я доброе привидение.
- Я не пугаю, они сами пугаются.
- Я буду дарить зеленые сны, добрые.
- Я желаю, чтобы у людей на земле все было хорошо.



Упражнение 3. История зеленого крокодила

Дефектолог показывает ребятам игрушку – зеленого крокодила и обозначает проблему:

Сегодня к нам в гости пришел зеленый крокодил, он очень грустит, потому что лишился своего жилища и бродит по земле в поисках нового дома. У нас есть в коробке много предметов зеленого цвета, возможно, мы сможем помочь крокодилу построить новый дом.

Далее дефектолог и воспитатель предлагают детям построить дом из предметов зеленого цвета. Работа коллективная, проводится за одним столом. В ходе строительства дошкольники комментируют свои действия.

Ребята, таким образом, учатся взаимодействовать друг с другом, не создавая конфликтных ситуаций.

Здесь так же можно предложить прочитать стихотворение или любое другое произведение. Обсудить его.



Игра с колокольчиком.

Данную игру по традиции всегда проводит воспитатель. Ребята рассматривают цвет колокольчика, слушают как он звенит и затем становятся в широкий круг, убирают руки за спину и закрывают глаза. Воспитатель проходит за спинами детей и тихонько кладет одному воспитаннику колокольчик в руки так, чтобы он не звенел. Когда все открывают глаза, пробуют угадать, у кого в руках спрятан колокольчик. Руки при этом продолжают держать за спиной. Ребенок, чье имя назвали, показывает руки и колокольчик либо есть в его руках, либо нет и так далее по цепочке, пока не появится колокольчик.



Итог занятия

Наше путешествие в зеленую страну закончилось. Поблагодарите Зеленую фею за ее приглашение. Что вам больше всего понравилось в Зеленой стране?

Осознавать – значит чувствовать, что с тобой происходит в данный момент: что ощущает твое тело, какие эмоции ты испытываешь, о чем думаешь... Прислушиваясь к тактильным ощущениям, осознавая реакции тела, свои эстетические вкусы и мечты, ребенок раздвигает горизонты общения с окружающей средой. Это внимание к деталям – от кусочка ореха во рту до образов в воображении – обогащает его внутренний опыт.

Спустя 4 месяца проведения занятий с элементами цветотерапии, наблюдений за состоянием детей в режимные моменты в группе, мы заметили, что ребята стали более вежливыми, спокойными и дружелюбными по отношению к себе и друг к другу. Мы видим изменения в поведении детей, пусть даже совсем незначительные, но приятные и радостные. А значит мы на правильном пути!

Бортник Наталья Александровна,

воспитатель;

Сотникова Елена Александровна,

воспитатель,

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 100 «Берегиня»

МЕТОДИКИ ДИАГНОСТИКИ О ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЕ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Переход ребёнка из детского сада в школу представляет собой один из наиболее значимых этапов его жизни. Для большинства детей начало школьного обучения становится естественным продолжением развития, однако существует категория дошкольников, для которых этот период превращается в серьёзное испытание.

Дети с задержкой психического развития составляют значительную часть воспитанников групп компенсирующей направленности дошкольных образовательных организаций. Их развитие характеризуется замедленным темпом созревания психических функций, что приводит к моменту поступления в первый класс к выраженной незрелости многих компонентов готовности. Недостаточная концентрация внимания, слабая память, трудности в построении логических связей – всё это создаёт трудности в обучении в школе.

Педагог может проводить диагностику готовности к школе детей с задержкой психического развития (ЗПР), используя специальные методики, которые учитывают особенности развития этой категории детей. Обследование может проводиться в группе или индивидуально.

Прежде чем обратиться к конкретным методикам, важно определить требования, которым должна отвечать диагностика готовности детей данной категории. Е. А. Стребелева подчёркивает, что «обследование ребёнка с отклонениями в развитии должно быть системным и охватывать все стороны психики». Это означает, что диагностика не может ограничиваться оценкой только интеллектуальной сферы или только эмоционально-волевых особенностей. Необходим комплексный взгляд на развитие ребёнка.

При проведении диагностики по готовности ребенка к школе педагоги используют разные методики исследования:

Методики, оценивающие интеллектуальные функции у детей с ЗПР требуют особой осторожности. Стандартизированные тесты интеллекта часто дают заниженные результаты, не отражающие реальных возможностей ребёнка. Более информативными оказываются методики, построенные по принципу обучающего эксперимента. Ребёнку предлагается задание, при затруднениях взрослый оказывает дозированную помощь - от минимальной (повторение инструкции) до максимальной (совместное выполнение). Фиксируется, какой объём помощи потребовался, как быстро ребёнок освоил способ действия, может ли применить его к аналогичным заданиям.

Для оценки развития мышления используются задания разного типа:

1. Классификация предметных картинок по группам (посуда, одежда, мебель, транспорт). Ребёнок должен объединить картинки на основании существенных признаков и назвать группу обобщающим словом.

2. Исключение лишнего предмета из ряда. Например, из четырёх картинок три относятся к одной категории, а одна – к другой. Важно не просто указать лишний предмет, но и объяснить свой выбор.

3. Установление последовательности событий по серии сюжетных картинок. Методика позволяет оценить понимание причинно-следственных связей, способность выстраивать логическую цепочку.

4. Понимание скрытого смысла в простых рассказах и картинках. Ребёнок должен уловить подтекст, сделать вывод, который прямо не назван.

5. «Домик», «Матричные задачи Равена», «Лабиринт» – для изучения способности к зрительному анализу и синтезу, умения копировать по образцу, произвольного внимания, контроля результатов и процесса выполняемой методики.

Методики диагностики речевого развития включает оценку словарного запаса, грамматического строя речи, связной речи. Ребёнка нужно попросить составить рассказ по картинке или серии картинок, пересказать короткий текст, объяснить значение слов. У детей с ЗПР «речь часто формально развита, но бедна по содержанию и недостаточна для обеспечения полноценного общения». Поэтому важно оценивать не только формальные показатели (объём словаря, отсутствие аграмматизмов), но и функциональную сторону речи – насколько она помогает ребёнку решать познавательные и коммуникативные задачи.

Оценка эмоционально-волевой готовности требует наблюдения за ребёнком в различных ситуациях. Как он реагирует на трудности? Способен ли доводить начатое до конца? Может ли сдержать импульсивную реакцию? Эти вопросы не всегда можно прояснить с помощью методик, направленных на оценку произвольности. К ним относятся: задания на выполнение действий по устной инструкции без наглядного образца; срисовывание сложных образцов, где необходимо удерживать правило и контролировать свои действия; графические диктанты, требующие одновременно слушать инструкции и выполнять действия; игры с правилами, где нужно дождаться своей очереди, подчиниться общим требованиям.

При обследовании детей с ЗПР часто выявляется, что они понимают задание, знают правило, но не могут его удержать в процессе деятельности. Начав выполнять задание правильно, постепенно теряют программу и действуют хаотично.

Методика диагностики личностной и мотивационной готовности осуществляется преимущественно с помощью бесед и проективных методик - беседа о школе позволяет выяснить, что ребёнок знает о школе, чего ожидает от неё, хочет ли туда идти и почему. Проективные методики (например, рисунок «Я в школе») дают дополнительную информацию об отношении ребёнка к предстоящему обучению. На рисунке могут проявиться тревога, страхи, связанные со школой, или, напротив, позитивный настрой.

Оценка коммуникативной готовности строится преимущественно на наблюдении. Как ребёнок общается со взрослыми? Понимает ли, что педагог в ситуации занятия выступает не как близкий человек, а как носитель социальной роли? Может ли обратиться с вопросом, попросить помощи? Как взаимодействует со сверстниками? Способен ли договориться, уступить, найти компромисс? Наблюдения дополняются специальными методиками, где детям предлагается выполнить совместное задание. По характеру взаимодействия можно судить о сформированности коммуникативных навыков.

Диагностика физической готовности включает оценку общей и мелкой моторики, зрительно-моторной координации. Для этого используются задания на срисовывание фигур, рисование по точкам, штриховку, обводку. Они позволяют прогнозировать, насколько успешно ребёнок овладеет письмом, не будет ли испытывать физических затруднений при выполнении графических работ.

Организация диагностического обследования детей с ЗПР имеет свою специфику. Обследование не должно быть одномоментным. Целесообразно разделить его на несколько встреч, чтобы ребёнок не переутомлялся. Между заданиями необходимы паузы для отдыха. Важно фиксировать не только результаты выполнения заданий, но и качественные характеристики деятельности ребёнка: как он вступает в контакт; понимает ли инструкции с первого предъявления или требуется повторение; какой тип помощи наиболее эффективен; как долго удерживает внимание на задании; реагирует ли на неуспех, пытается ли исправить ошибки; проявляет ли интерес к результату.

Правильно проведённое обследование становится основой для построения индивидуального образовательного маршрута, помогает вовремя выявить проблемные зоны и начать целенаправленную коррекцию. Это делает диагностику не формальной процедурой, а важнейшим этапом подготовки ребёнка к новому этапу его жизни в школе.

Список литературы:

1. Гуткина, Н. И. Психологическая готовность к школе / Н. И. Гуткина. – М.: Просвещение, 2008. – 195 с.
2. Бабкина, Н. В. Оценка психологической готовности детей: пособие для психологов и специалистов коррекционно-развивающего обучения / Н. В. Бабкина. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 256 с.
3. Выготский, Л. С. Психология развития ребёнка / Л. С. Выготский. – М.: Смысл; Эксмо, 2003. – 347 с.
4. Забрамная, С. Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей / С. Д. Забрамная. – М.: Просвещение, 1995. – 112 с.

Бритвина Ольга Николаевна,

заведующий

МАДОУ детский сад общеразвивающего вида № 116, г. Екатеринбург

АКТУАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ СОТРУДНИКОВ ДЕТСКОГО САДА И ПУТИ ИХ УДОВЛЕТВОРЕНИЯ: СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ

В условиях динамичных изменений в системе дошкольного образования, внедрения новых стандартов (ФГОС ДО) и возрастающих требований к качеству образовательных услуг, профессиональное развитие сотрудников детского сада становится стратегическим приоритетом. Выявление и удовлетворение актуальных образовательных потребностей педагогического коллектива - ключевой фактор повышения эффективности работы учреждения, качества образовательного процесса и, в конечном итоге, развития детей. Особое место среди всех потребностей (достойная заработная плата, потребность в уважении, поощрение, безопасность и другие) занимает потребность в самореализации и профессиональном росте. В статье анализируются современные образовательные потребности различных категорий педагогов ДОУ, предлагаются системные пути их удовлетворения и модели организации непрерывного профессионального развития.

Для выявления потребностей и затруднений специалистов руководитель, педагоги-наставники проводят индивидуальные беседы и онлайн-опросы. Были выявлены следующие потребности, характерные для всех педагогических работников детского сада: психологическое благополучие, атмосфера доверия и взаимопомощи, организация поддержки, получение четких алгоритмов, рекомендаций, которыми педагоги смогут пользоваться в повседневной жизни.

Образовательные потребности различных категорий педагогов представили в таблице и проранжировали приоритетность потребностей.

Воспитатели

Область потребностей	Конкретные запросы	Приоритетность
Методическая	- Современные образовательные технологии (STEM, проектная деятельность, кейс-методы) - Индивидуализация образовательного процесса - Оценка качества образования в соответствии с ФГОС ДО	Высокая
Психолого-педагогическая	- Эмоциональный интеллект и саморегуляция - Профилактика профессионального выгорания - Работа с трудным поведением детей - Эффективная коммуникация с родителями	Высокая
Цифровая грамотность	- Использование интерактивного оборудования - Создание цифрового портфолио ребенка - Безопасность в интернете для дошкольников	Средняя/высокая
Предметно-развивающая среда	- Организация современного пространства группы - Использование трансформируемого оборудования - Создание условий для детской инициативы	Средняя

Специалисты

Специализация	Актуальные потребности
Инструктор по физ-культуре	- Современные здоровьесберегающие технологии - Профилактика нарушений осанки и плоскостопия - Организация двигательной активности в ограниченном пространстве
Музыкальный руководитель	- Интеграция музыкального развития с другими областями - Использование цифровых музыкальных инструментов - Музыкотерапия в работе с детьми

Ниже представлены пути и формы удовлетворения образовательных потребностей, реализуемые в МАДОУ детском саду общеразвивающего вида №116.

Многоуровневая система профессионального развития

Уровень 1: Внутриорганизационные формы:

- Педагогические советы с практико-ориентированной направленностью.
- Методические объединения по актуальным темам.
- Взаимопосещения и анализ занятий.
- Мастер-классы от лучших педагогов ДОУ.
- Профессиональные клубы и сообщества (клуб молодого педагога, творческая лаборатория).

Уровень 2: Муниципальные и сетевые формы:

- Стажировочные площадки на базе инновационных ДОУ.
- Сетевые проекты с другими образовательными организациями.
- Конференции, семинары, фестивали педагогического мастерства.
- Профессиональные конкурсы («Воспитатель года», «Педагогический дебют», «Лидер в образовании»).

Уровень 3: Региональные и федеральные программы:

- Курсы повышения квалификации в институте развития образования, УрГПУ, ЦНО.
- Профессиональная переподготовка.
- Участие в грантовых программах для реализации инновационных проектов.
- Дистанционное обучение на платформах дополнительного образования.

Инновационные форматы обучения

Формат	Описание	Для каких потребностей эффективен
Педагогический хакатон	Интенсивная разработка решений педагогических проблем за ограниченное время	Инновационные методики, проектная деятельность
Супервизия	Профессиональный разбор сложных случаев с экспертом	Работа с трудными ситуациями, психологическая поддержка
Педагогический скрайбинг	Визуализация образовательных процессов и концепций	Развитие креативного мышления, презентационных навыков

Формат	Описание	Для каких потребностей эффективен
Образовательный туризм	Посещение лучших практик в других регионах/странах	Расширение профессионального кругозора, изучение инноваций
Микрообучение (microlearning)	Короткие обучающие модули (5–15 минут) по конкретным темам	Оперативное восполнение дефицитов, цифровая грамотность

Пример индивидуального плана развития воспитателя:

Цель	Мероприятия	Срок	Индикаторы
Освоить технологию проектной деятельности	1. Курс «Робототехника в детском саду» (36 ч) 2. Участие в методическом объединении по теме 3. Реализация мини-проекта с детьми	6 мес	1. Сертификат о прохождении курса 2. Разработанный и реализованный проект 3. Позитивные отзывы детей и родителей

Мотивационные механизмы

Вид мотивации	Конкретные меры	Ожидаемый эффект
Материальная	Надбавки за квалификационную категорию, премии за инновации	Повышение заинтересованности в развитии
Профессиональная	Возможность участия в конференциях, публикации статей, руководство проектами	Признание профессионального статуса
Социально-психологическая	Благодарности, доска почета, номинации «Педагог месяца»	Удовлетворение потребности в признании
Карьерная	Возможность роста (воспитатель → заместитель заведующего → заведующий)	Долгосрочная профессиональная перспектива

Оценка эффективности системы удовлетворения потребностей

Критерии эффективности

1. Количественные показатели:

– Доля сотрудников, прошедших обучение (целевой показатель: 100% в течение 3 лет).

– Количество освоенных новых технологий и методик.

– Рост числа педагогов с высшей и первой квалификационной категорией.

2. Качественные показатели:

– Удовлетворенность сотрудников возможностями развития (анкетирование).

– Улучшение качества образовательного процесса (мониторинг по ФГОС ДО).

– Снижение уровня профессионального выгорания (психологическая диагностика).

– Повышение родительской удовлетворенности (опросы, рейтинги).

3. Организационные результаты:

- Создание системы непрерывного профессионального развития.
- Формирование банка лучших практик.
- Развитие корпоративной культуры обучения.

Удовлетворение актуальных образовательных потребностей сотрудников детского сада – это не разовое мероприятие, а непрерывный системный процесс, требующий комплексного подхода. Эффективная система профессионального развития должна быть: дифференцированной – учитывать потребности разных категорий сотрудников; практико-ориентированной – связывать обучение с реальными задачами ДООУ; гибкой – быстро реагировать на изменения внешней среды; мотивирующей – создавать условия для саморазвития и профессионального роста; измеримой – иметь четкие критерии эффективности.

Инвестиции в развитие человеческого капитала ДООУ окупаются многократно: повышением качества образования, снижением текучести кадров, созданием инновационного климата и, в конечном итоге, благополучием детей. Современный детский сад – это не только учреждение для детей, но и организация, постоянно обучающаяся и развивающаяся вместе со своими сотрудниками.

Бритвина Ольга Николаевна,

заведующий

МАДОУ детский сад общеразвивающего вида № 116, г. Екатеринбург

ЭФФЕКТИВНАЯ РАБОТА С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ ДЕТСКОГО САДА: СТРАТЕГИИ, МЕТОДЫ И ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Управление педагогическим коллективом детского сада – это комплексный процесс, требующий сочетания административных, психологических и педагогических компетенций. Эффективная работа с воспитателями, заместителем заведующего и специалистами напрямую влияет на качество образовательного процесса, психологический климат в учреждении и, в конечном итоге, на развитие детей. В статье рассматриваются ключевые аспекты организации работы с педагогическим коллективом, современные подходы к мотивации, развитию профессиональных компетенций и созданию благоприятной рабочей среды.

Знание, понимание и принятие каждым сотрудником особенностей работы своей организации, ее миссии, традиций, участие во всех мероприятиях – вот условия слаженной, эффективной работы.

Каким же образом удастся поддержать высокий уровень вовлеченности и положительной мотивации?

В МАДОУ детском саду общеразвивающего вида № 116 создана система поощрений и поддержки, создание ситуаций успеха, которая позволяет каждому сотруднику осознать ценности деятельности, свои сильные стороны и то, каким образом специалист может реализовать свой потенциал. Признание заслуг каждого на таких мероприятиях, как «Звездный час», «Диалог профессионалов», позволяют оценить вклад педагогов в развитие дошкольного учреждения, инновационные решения и успешно реализованные проекты.

Особое значение приобретает опыт участия педагогов в экспертных сообществах. Начинающие в профессии педагоги успешно реализуют свой потенциал в

экспертной деятельности ДОО: оценивают детские проектные работы, изделия ручного труда, рисунки, представленные на различных выставках-конкурсах, проводимых в детском саду. Педагоги-стажисты регулярно приглашаются экспертами (в том числе членами жюри) в престижных профессиональных конкурсах: «Воспитатель года», «Музыкальный калейдоскоп», Фестиваль «Здоровье». Участие в экспертной деятельности позволяет педагогам познакомиться с опытом коллег, развить навыки объективной оценки методических материалов.

Не менее важен опыт участия в разработке и реализации проектов ДОО. При этом формы такого участия могут быть разными:

- автор-разработчик проекта;
- член авторского коллектива;
- эксперт, участвующий в апробации проекта.

Таким образом, все сотрудники детского сада являются полноценными участниками образовательных отношений, открыто выражают свое мнение, вносят коррективы в организацию образовательного процесса.

Несколько решений являются особо востребованы нашими коллегами:

- индивидуальные беседы руководителя и других членов администрации с каждым работником, в ходе которых происходит разговор о личных достижениях в работе, о планах и путях достижения цели;
- выявление запросов педагогов по дальнейшему обучению, разработка индивидуальных программ профессионального роста;
- помощь в выборе путей повышения квалификации (курсы повышения квалификации, участие в программах центров повышения квалификации и др.), наставничество, в том числе – реверсивное, участие в конкурсном движении (индивидуально или в команде), участие в работе профессиональных сообществ различного уровня, в мероприятиях по обмену опытом;
- работа над публикациями (статьи, методические пособия) и другими продуктами, демонстрирующими результаты педагогических поисков;
- руководство практикой студентов педагогических колледжей и вузов.

Всю систему работы с педагогическим коллективом можно представить в виде схемы.

1. Ключевые принципы эффективного управления	
1.1. Системный подход	• Целостность – рассмотрение коллектива как единого организма, где каждый элемент важен. • Взаимосвязь – обеспечение постоянного обмена информацией между всеми участниками. • Целеполагание – четкое определение общих и индивидуальных целей на учебный год.
1.2. Гуманистическая ориентация	• Уважение к личности каждого педагога. • Учет индивидуальных особенностей, профессиональных интересов и жизненных обстоятельств. • Создание атмосферы психологической безопасности.
1.3. Профессиональное развитие	• Непрерывное повышение квалификации. • Внедрение инновационных методик. • Обмен опытом внутри коллектива и с другими учреждениями.
2. Практические методы работы с педагогическим коллективом	

2.1. Планирование и организация	Педагогические советы • Тематические (по актуальным проблемам). • Итоговые (анализ работы за период). • Инновационные (внедрение новых технологий).	
	Методические объединения • По возрастным группам. • По направлениям деятельности (экологическое, патриотическое воспитание и др.).	
	Индивидуальные консультации • Регулярные встречи с воспитателями и специалистами. • Помощь в решении конкретных профессиональных задач.	
2.2. Мотивация и стимулирование	• Материальные стимулы: премии, надбавки за квалификацию, инновационную деятельность. • Нематериальные стимулы: • Признание достижений (грамоты, благодарности). • Возможность участия в конкурсах, конференциях. • Предоставление времени для самообразования. • Карьерные перспективы (наставничество, руководство проектами).	
2.3. Разрешение конфликтных ситуаций	• Своевременное выявление напряженности. • Медиация с участием нейтральной стороны. • Фокусировка на профессиональных, а не личных разногласиях. • Разработка алгоритмов действий для типовых конфликтных ситуаций.	
3. Профессиональное развитие педагогов		
3.1. Формы повышения квалификации		
Форма	Преимущества	Рекомендации по применению
Курсы повышения квалификации	Системные знания, документ об образовании	1 раз в 3 года, с учетом потребностей ДОУ
Семинары-практикумы	Практическая направленность, активные методы	Ежеквартально, по актуальным темам
Мастер-классы	Обмен опытом, наглядность	Проводить силами лучших педагогов ДОУ
Педагогические мастерские	Творческий подход, коллаборация	Для решения конкретных педагогических задач
Самообразование	Индивидуальный темп, глубина изучения	С обязательным представлением результатов
4.2. Наставничество и адаптация молодых специалистов		
• Разработка программы адаптации (длительность 6-12 месяцев). • Закрепление опытного наставника. • Поэтапное введение в должность с увеличением ответственности. • Регулярная обратная связь и поддержка.		
5. Оценка эффективности работы коллектива		

5.1. Критерии оценки	
1. Качество образовательного процесса	• Динамика развития детей. • Выполнение образовательной программы. • Инновационная активность.
2. Психологический климат	• Удовлетворенность работой. • Уровень конфликтности. • Готовность к сотрудничеству.
3. Профессиональный рост	• Участие в конкурсах, конференциях. • Повышение квалификации. • Публикационная активность.
5.2. Методы диагностики	• Анкетирование педагогов. • Наблюдение за педагогическим процессом. • Анализ документации. • Беседы с родителями (косвенная оценка).
6. Современные тенденции и инновации	
6.1. Цифровизация педагогического процесса	• Использование электронных образовательных ресурсов. • Ведение цифровых портфолио педагогов и детей. • Дистанционные формы повышения квалификации. • Использование мессенджеров для оперативного взаимодействия.
6.2. Командные формы работы	• Проектная деятельность (педагогические проекты). • Междисциплинарные группы (воспитатель + инструктор по физической культуре + музыкальный руководитель). • Профессиональные обучающиеся сообщества.
6.3. Эмоциональный интеллект в управлении	• Развитие эмоциональной компетентности руководителей. • Обучение педагогов техникам саморегуляции. • Создание «эмоционально безопасной» среды.

Рекомендации для руководителей ДОУ

1. **Будьте доступны** – регулярные личные встречи с педагогами помогают своевременно решать проблемы.

2. **Делитесь видением** – четко формулируйте миссию, ценности и стратегические цели учреждения.

3. **Делегируйте полномочия** – доверяйте педагогам ответственные задания, развивая их лидерский потенциал.

4. **Инвестируйте в развитие** – выделяйте ресурсы на обучение, курсы, профессиональную литературу.

5. **Цените и благодарите** – признание заслуг должно быть своевременным и искренним.

6. **Балансируйте контроль и свободу** – предоставляйте автономию в рамках профессиональной ответственности.

7. **Заботьтесь о здоровье коллектива** – организуйте профилактику эмоционального выгорания, создавайте условия для отдыха.

Заключение

Эффективная работа с педагогическим коллективом детского сада — это динамичный процесс, требующий системного подхода, гибкости и глубокого понимания человеческой психологии. Успешный руководитель сочетает в себе качества администратора, методиста и психолога, создавая условия для профессионального роста педагогов и, как следствие, для качественного образования и гармоничного развития детей. Ключевыми факторами успеха остаются: четкая коммуникация, справедливая система мотивации, непрерывное профессиональное развитие и создание благоприятного психологического климата. Инвестиции в педагогический коллектив — это самые надежные инвестиции в будущее детей и престиж образовательного учреждения.

Буланова Любовь Викторовна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №12»,

г. Вязники, Владимирская область

**ВАРИАТИВНОСТЬ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО
С РОДИТЕЛЯМИ МЛАДЕНЧЕСКОГО, РАННЕГО И ДОШКОЛЬНЫХ
ВОЗРАСТОВ: СОТРУДНИЧЕСТВО, ПАРТНЕРСТВО,
ОКАЗАНИЕ ПОМОЩИ И ПОДДЕРЖКИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
«ЛУЧШЕ ВСЕХ НА СВЕТЕ МАМОЧКА МОЯ»**

Актуальность проекта. Качество дошкольного образования, в свою очередь, во многом зависит от согласованности действий семьи и дошкольного образовательного учреждения. Положительный результат, может быть достигнут только при рассмотрении семьи и детского сада в рамках единого образовательного пространства, подразумевающего взаимодействие, тесное сотрудничество между педагогами детского сада и родителями на всем протяжении дошкольного детства ребенка.

Участники проекта. Дети 1 младшей группы, родители, воспитатель.

Цель проекта – *Создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями, вовлечение семьи в единое образовательное пространство, установление доверительных, партнерских взаимоотношений с родителями.*

Первый этап	Изучение запросов, интересов, степени участия родителей в проекте: - Л. Свирская «Потребности родителей» - Анкета «Приглашаем к сотрудничеству» - Заполнение родителями таблицы «Где, мы примем участие»	- В результате опроса анкеты «Изучаем потребности родителей» авт. Л. Свирская, выявлено, что самым важным для себя и своих детей родители считают индивидуальный подход, развитие интеллектуальных и творческих способностей, взаимодействие с семьями. - Анализ анкет родителей «Приглашаем к сотрудничеству» показал: - 38 % родителей готовы принять участие в проектной деятельности, - 45 % родителей знают о детско-родительских сообществах и готовы участвовать в сообществе «Истоки»,

		- 12 % родителей (многодетные семьи) готовы поделиться опытом семейного воспитания, - 3 % родителей принять участие в проведении воспитательно-образовательного процесса, - 11 % родителей готовы принять участие в оформлении развивающей предметно – пространственной среды. - В таблице «Где мы примем участие» все родители активно распределились по своим желаниям, возможностям и способностям.
Второй этап	- ОД познавательное развитие «Мама», - Художественно-эстетическое развитие – лепка «Угощение для мамы» - ОД по речевому развитию «Кукла Катя в гостях у ребят» - Гость группы мама Маши Т. «Лепим печенье для мамы» (<i>Приложение 1</i>) - Беседы с детьми «Моя семья – мои обязанности», «Мамочка любимая» - Рассматривание фотоальбома «Моя мама», «Моя мама на работе»; иллюстраций «Мать и дитя» - Создание фотоколлажа «Как я маме помогаю», - Сюжетно-ролевая игра «Семья», «Петушок и его семья» - Дидактические игры «Чья мамочка», «Мама-детеныши» - Словесные игры «Мамочка какая?» (добрая, ласковая, красивая). - Создание и проведение интерактивной игры «Чья мама?» - Просмотр мультфильма «Мама для мамонтенка»	 

	- Досуг совместно с детьми и мамами «Ах какая мама, ах какие мы!» (Приложение 2) - Педагогическая поддержка – беседы с родителями, написание информационных писем и писем благодарности, памятки для родителей, рекомендации, мастер-классы для родителей «Герб семьи», советы мамы трех дочек «Воспитываем дочку правильно»	
Третий этап	Итоги работы. В результате работы над проектом участие семей воспитанников в рамках детско-родительского сообщества «Истоки», сплотило коллектив родителей и педагогов в команду партнеров. Вся работа по проекту строилась по четырем направлениям, через вариативные формы взаимодействия, с учетом индивидуализации. Начало проекта: из 17 семей воспитанников (33 человека) – 36% участников. К концу проекта – участников стало 69% Из них увеличилось количество активистов с 15% до 27%. Снизилось количество наблюдателей с 12% до 8% Следовательно, активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс, позволил реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.	

	Перспектива. В перспективе родители предложили в рамках сообщества «Истоки» организовать проект «За здоровьем в детский сад».	

Приложение 1

Конспект образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию – лепка в первой младшей группы

Тема: «Лучше всех на свете мамочка, моя!»

Название: «Кукла Катя в гостях у ребят» с участием мамы Маши

Программное содержание:

- способствовать воспитанию заботливого отношения к близким, воспитывать желание что-либо сделать для других; воспитывать самостоятельность и любознательность; вызвать положительные эмоции от совместной работы;

Развивающие: развивать у детей восприятие формы круга, способствовать развитию мелкой моторики, внимания; развивать интерес к лепке.

Образовательные: способствовать формированию умения раскатывать столбик из пластилина между ладонями прямыми движениями; умения передавать форму предмета, замыкая концы в кольцо.

воспитывать навык аккуратно пользоваться пластилином.

Материал и оборудование:

Демонстрационный материал: картинки с баранками, куклы, посуда, баранки

Раздаточный материал: соленое тесто, салфетки, дощечки.

Взаимосвязь с другими видами деятельности:

До ОД: разучивание пальчиковой гимнастики, рассматривание и обследование колечек пирамидки разного размера для тактильного ощущения

После ОД: музыкальная игра с куклой «Катенька походи...»

Взаимодействие с родителями:

- участие родителей в образовательной деятельности мастер-класс «Угощение для гостей»

Предполагаемый результат: Выпечка баранок к чаепитию детей и гостей

Ход деятельности

Этапы	Содержание	Время проведения
Процесс вовлечения в деятельность	Воспитатель: Ребята, мы сегодня не одни. Гости в группу к нам пришли, Чтобы вежливыми быть, Надо «Здравствуй» - говорить. Скажем нашим гостям: «Здравствуйте»! Стук в дверь: Заходит в группу кукла Катя.	2 мин

	Воспитатель и дети с ней здороваются.	
Процесс целепола- гания	Воспитатель: Ребята, как много гостей сегодня пришло к нам в группу. А мы с вами знаем, что, когда приходят гости, их, угощают чаем. А, что, стоит на нашем столе? Кто мне назовет? (блюдце, чашка, чайник). А что лежит на тарелочке? (баранки) Ай – качи, качи, качи! Глянь – баранки, калачи! Глянь – баранки, калачи! С пылу, с жару, из печи! Все румяны, горячи! Как вы, думаете, а хватит ли всем баранок? Воспитатель раскладывает баранки на блюдца, и дети видят, что не всем хватает баранок.	1 мин
Процесс планиро- вания	Воспитатель: Что же нам делать? Кукла Катя: Ребята, я вам помогу! Предлагаю нам с вами слепить и испечь баранки, а потом угостить всех гостей? Хотите?	1 мин
Процесс осущест- вления	Воспитатель: Тогда я предлагаю взять стульчики, пройти и сесть за стол. - Ребята, а что мы знаем про баранку? Какая баранка? Рассматривание баранки. Беседа по вопросам педагога. Воспитатель: Что это? (Баранка) Что с ней делают? (Едят) А какой она формы? (Круглая) Попробуем нарисовать в воздухе колечко? (Воспитатель показывает, а дети повторяют за ним). Что есть у баранки? (дырочка) Воспитатель: Правильно. Но перед тем как мы с вами начнем лепить баранки, приглашаю вас поиграть и размять наши пальчики. Дети вместе с воспитателем и куклой Катей выполняют пальчиковую гимнастику. Тесто мнем, мнем, мнем, Тесто жмем, жмем, жмем. Столбик скатаем. Пальчики соединим И баранку создадим. Кукла Катя: А, сейчас я покажу вам, как лепить баранку. - Показывает тесто, напоминает о работе с тестом, лепим только на дощечке, чтобы не испачкать стол. Берем кусочек теста, кладем между ладошками и раскатываем в столбик <i>(показ двумя способами)</i>.	8 мин

	Можно раскатывать пластилин кому неудобно ладошками, на дощечке. Кукла Катя показывает и приговаривает: Мы катаем, мы катаем И мы столбик получаем. Столбик в руки мы возьмем И в кольцо его свернем. - А, теперь смотрите, я соединяю два конца столбика, и несильно их прижимаю. Посмотрите, что получилось? Дети: Баранка Воспитатель: Правильно, а какая она получилась? Дети: Баранка круглая и с дырочкой. Воспитатель напоминает детям, о том, что надо тщательно вытереть салфеткой руки после лепки.	
Рефлексия	Воспитатель: Что мы с вами слепили? (баранки) Какого цвета баранки? (желтого) Кого будем угощать? (гостей) Воспитатель уносит баранки на кухню печь. Оттуда выносит готовые баранки. Дети угощают гостей баранками. Воспитатель с детьми обыгрывают поделку: угощают гостей своими баранками.	1-2 мин

Выход:

Воспитатель: Катя приглашает нас с вами поиграть.

Катенька, походи, походи.

Вот так, вот сляк походи.

Катенька, топни ножкой,

Вот так, вот сляк топни ножкой.

Катенька попляши,

Вот так, вот сляк попляши.

Катенька, поклонись,

Вот так, вот сляк поклонись!

Приложение 2

**Сценарий совместного развлечения с родителями ко Дню матери
в 1 младшей группе**

«Ах, какая мама! Ах, какие мы!»

Задачи:

- воспитывать уважительное отношение к мамам, способствовать созданию теплых взаимоотношений в семье;
- создать праздничное весёлое настроение, вызвать желание заботиться о маме, помогать ей;
- развивать игровую и творческую деятельность детей;

- обогатить знания детей о празднике День Матери.

Форма проведения: совместное развлечение

Участники: воспитатели, мамы, дети.

Предварительная работа:

- Аппликация «Открытка для мамы».
- Беседа с детьми о празднике «День матери».

- Разучивание стихов с детьми о маме.
- Оформление стенгазеты «Моя мама»
- Приглашение мам на праздник.

Ход развлечения

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые гости! Сегодня у нас самые дорогие и любимые нами гости – наши мамочки!

На свете добрых слов немало,
Но всех добрее и нежнее одно:
Из двух слогов простое слово: «мама»
И нету слов дороже, чем оно.
Кто любовью согревает,
Всё на свете успевает,
Даже поиграть чутко?
Кто тебя всегда утешит,
И умоет, и причешет,
В щёчку поцелует – чмок?

Дети: Мама!

Воспитатель: Мама! Мамочка! Сколько тепла таят эти магические слова. Материнская любовь греет нас всю жизнь до самой старости. Мама учит нас быть мудрыми, дает советы, заботится о нас, передает свои песни, оберегает нас.

Вот сейчас Варя прочитает стихотворение про маму:

Маму крепко поцелую
Обниму ее родную
Очень я люблю ее
Мама солнышко моё.

Воспитатель: Наши ребятки приготовят угощение для своих любимых мам!
И исполнят веселую песенку

«Пирожки»

Воспитатель: мы приглашаем наших мам, показать, что умеют наши мамы?

1 конкурс «Автоледи»

Воспитатель: Многие мамы отличные водители. Как они справятся с нашими автомобилями – мы сейчас посмотрим. Приглашаются 2 мамы.

Задание: «Кто быстрее привезет продукты домой из магазина?»

Необходимо как можно быстрее положить продукт в машину и привезти домой. Перевозить можно по одному продукту!



2 Конкурс: «Я читаю больше всех!» /название русской народной сказки/

Воспитатель: Сейчас мы посмотрим, на сколько, часто мамы читают детям сказки.

- Хлебобулочное изделие (Колобок)
- В какой сказке впервые показан семейного подряда? (Репка).
- В гости к бабушке пошла,
Пироги ей понесла.
Серый волк за ней следил,
Обманул и проглотил. (Красная шапочка)
- И зайчонок, и волчица,
Все бегут к нему лечиться. (Айболит)
- Ждали маму с молоком,
А пустили волка в дом,
Кто же были эти
Маленькие дети? (Семеро козлят)
- Как у Бабы у Яги,
Нет совсем одной ноги,
Зато есть замечательный
Аппарат летательный. Какой? (Ступа)

Воспитатель: Молодцы, все справились с заданием!

Воспитатель: Наши детки уже большие и помогают своим мамам убирать игрушки, красиво складывать свою одежду на стульчике, и даже умеют мыть посуду! И вот как все это делают наши ребята, мы сейчас вам и покажем!

«Будем маме помогать!» музыкальная игра

3 конкурс «Собираемся гулять, будем Лялю пеленать»

Воспитатель: Приглашаются 2 ребенка и 2 мамы. Кто быстрее запеленает куклу на прогулку.

4 Конкурс: «Вот какие мамы, вот какие мы!»

под музыку мама вместе с детьми танцует, как останавливается музыка, они встают в определённую фигуру.

Воспитатель: Этот праздник посвящаем самым заботливым, нежным, любимым, и самым красивым – нашим мамам.

Давайте ребята расскажем о маме:

- Мама – это небо! (руки вверх)
- Мама – это свет! (руками вверх показываем фонарики)
- Мама – это счастье! (руки к груди)
- Мама – лучше нет (машут головой нет-нет-нет)
- Мама – это сказка! (большой палец вверх)
- Мама – это смех! (смеются, улыбаются)
- Мама – это ласка (гладят себя по ручкам)
- Мама – любят всех! (воздушный поцелуй маме)



Воспитатель: Наш праздник подошел к концу, мы благодарим всех мам за веселое настроение и доставленное удовольствие. Нам было очень приятно видеть добрые и счастливые лица. От своих детишек примите маленькие подарочки.

Праздник наш уже окончен, что же нам еще сказать?

Разрешите на прощанье вам здоровья пожелать

Не старейте, не болейте, не грустите никогда!

Вот такими молодыми оставайтесь навсегда!

Валиева Гузалия Ринадовна,

заведующий,

БМАДОУ «Детский сад №17», г. Березовский, Свердловская область

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ: УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Современный этап развития дошкольного образования предъявляет повышенные требования к качеству организации воспитательно-образовательного процесса в дошкольной образовательной организации. В этих условиях особую значимость приобретает управленческая составляющая, поскольку именно от эффективности принятых управленческих решений зависит целостность образовательной системы, её результативность и способность к устойчивому развитию.

В профессиональной деятельности заведующего организация образовательного процесса рассматривается как многоуровневая система, включающая планирование, организацию взаимодействия педагогов, оценку качества образовательной деятельности, а также создание условий для профессионального совершенствования кадров.

Стратегическое планирование как основа управления.

Основой эффективной деятельности ДОУ является продуманное планирование. В учреждении реализуется образовательная программа, разработанная с учетом действующих нормативных документов и направленная на гармоничное развитие личности ребенка. При этом приоритет отдается гибкости содержания образования и учету индивидуальных особенностей воспитанников.

Планирование работы на учебный год осуществляется на основе анализа достигнутых результатов, данных педагогического мониторинга и выявленных профессиональных затруднений сотрудников. Это позволяет формировать обоснованные цели и задачи, ориентированные на развитие как детей, так и педагогического коллектива.

Организация деятельности педагогического коллектива.

Контроль и оценка качества образовательного процесса.

Важнейшей управленческой задачей является формирование профессионально активного и сплоченного коллектива. С этой целью используются различные формы методической поддержки: проведение педагогических советов, организация обучающих семинаров, индивидуальные консультации, система наставничества.

Рациональное распределение обязанностей и передача части управленческих функций педагогам способствует повышению их ответственности и инициативности. В практике учреждения действуют творческие объединения, направленные на разработку и внедрение актуальных направлений работы, включая использование цифровых технологий, экологическое воспитание и развитие речевой компетенции детей.

Система контроля и оценки качества образования.

Контрольно-оценочная деятельность в ДОО направлена прежде всего на развитие и совершенствование образовательного процесса. Применяются различные формы контроля: текущий, тематический и итоговый. Значимую роль играет внутренний мониторинг, включающий анализ педагогической деятельности, изучение документации и оценку динамики развития воспитанников.

Обсуждение результатов контроля в коллективе способствует формированию у педагогов способности к профессиональной рефлексии и стимулирует повышение качества образовательной работы.

Создание развивающей предметно-пространственной среды.

Одним из приоритетных направлений управления является формирование современной предметно-пространственной среды. В учреждении созданы условия, обеспечивающие безопасность, доступность и разнообразие образовательного пространства. Организация среды направлена на поддержку самостоятельной активности детей, развитие их познавательных интересов и творческих способностей.

Дополнительное внимание уделяется внедрению инновационных образовательных технологий, включая цифровые ресурсы, что позволяет повысить эффективность и привлекательность образовательного процесса.

Профессиональное развитие педагогов.

Уровень качества образовательной деятельности напрямую связан с профессиональной подготовкой педагогических работников. В ДОО функционирует система повышения квалификации, включающая участие в образовательных программах, вебинарах, конкурсах профессионального мастерства, а также организацию внутреннего обучения.

Создание условий для профессионального роста, поддержка педагогических инициатив и развитие обмена опытом являются важными задачами управленческой деятельности руководителя.

Взаимодействие с семьями воспитанников.

Полноценная реализация образовательного процесса невозможна без сотрудничества с родителями. В учреждении используются разнообразные формы взаимодействия: собрания, консультации, совместные мероприятия, а также современные цифровые средства коммуникации.

Такое партнерство позволяет обеспечить согласованность воспитательных воздействий и формирует единое образовательное пространство, объединяющее детский сад и семью.

Заключение.

Таким образом, управление воспитательно-образовательным процессом в ДООУ представляет собой системную деятельность, направленную на создание условий для всестороннего развития ребенка. Практический опыт показывает, что комплексный подход, основанный на планировании, координации, анализе и контроле, способствует достижению высоких результатов и обеспечивает стабильное функционирование образовательной организации.

Руководитель ДООУ выступает не только в роли администратора, но и как лидер, создающий условия для раскрытия потенциала педагогического коллектива и повышения качества дошкольного образования.

Список литературы:

1. Белая К. Ю. Методическая работа в дошкольной образовательной организации. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
2. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Майер А. А. Управление дошкольной образовательной организацией. – М.: Академия, 2018.
4. Микляева Н. В. Управление качеством дошкольного образования. – М.: Просвещение, 2017.
5. Поташник М. М. Управление современной образовательной организацией. – М.: Педагогическое общество России, 2015.
6. Тихомирова Л. Ф. Современные подходы к организации образовательного процесса в ДООУ. – М.: ВЛАДОС, 2018.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). – М.: Министерство просвещения Российской Федерации, 2013 (с изм. и доп.).

Валиуллина Алина Рафисовна,

учитель-дефектолог;

Давлетова Инзира Фаритовна,

учитель-логопед,

ГБОУ «Набережночелнинская школа №88 для детей с ОВЗ»,

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У ГЛУХИХ ДЕТЕЙ В СИСТЕМЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ (НА ОСНОВЕ МЕТОДИКИ Э.И. ЛЕОНГАРД)

В отечественной сурдопедагогике изучению остаточного слуха у глухих детей посвящены работы Н.А. Рау, Ф.А. Рау, Ф.Ф. Рау, В.И. Бельтюковой, Р.М. Боскис, Л.В. Неймана, Э.И. Леонгард и других исследователей. Согласно определению Ф. Рау и В.И. Бельтюковой, под тугоухостью понимается такое снижение слуха, при котором возникают затруднения в восприятии речи, однако речевое общение с использованием слуха (в том числе в специально созданных условиях: усиление голоса, приближение говорящего к уху, применение звукоусиливающей аппаратуры и т.д.) остается возможным.

Одним из необходимых условий формирования устной речи выступает развитие речевого слуха – способности глухого ребенка воспринимать речь на слух. Данная способность формируется в процессе обучения и воспитания в условиях очной формы обучения при наличии речевой среды. В образовательном учреждении, на базе которого проводится настоящее исследование, созданы необходимые условия для обучения и воспитания детей. Ведущей методикой коррекционной

работы является методика Э.И. Леонгард, в рамках которой в данной статье описывается система работы по развитию фонематического восприятия.

Этапы развития фонематического восприятия в онтогенезе

1. 9–11 месяцев – восприятие неречевых шумов (звучание природных объектов, голоса животных).

2. Около 1 года – трансформация неречевых шумов в звуки речи.

3. 1 год – 1 год 2 месяца – появление первых слов, возникновение эхолалий (в норме).

4. Выработка обобщенных образов с участием слухового, зрительного, тактильного, вкусового и обонятельного анализаторов; овладение фонематическим кодом языка.

Существенным фактором становления речевого слуха является своевременное выявление нарушений слуха, необходимое для последующей абилитации и реабилитации.

Формирование речевого слуха у глухих детей происходит в ходе длительной слуховой тренировки. При постоянном ношении слухового аппарата остаточная слуховая функция развивается двумя путями: естественным и в процессе специально организованных упражнений, направленных на развитие слухового восприятия.

Этапы формирования речевого слуха в коррекционной работе

1. Выработка условно-двигательной реакции на звуковой раздражитель (барабан, бубен, дудка, а также звук голоса — имя ребенка). Звуковой сигнал должен быть связан с конкретным действием и иметь для ребенка смысловое значение.

2. Обучение дифференцированным реакциям на звучания различных музыкальных инструментов.

3. Различение на слух лепетных слов при выборе из двух слов, обозначающих знакомые игрушки. На данном этапе используется экран, закрывающий лицо говорящего до уровня глаз, что исключает опору на зрительный анализатор. Работа за экраном применяется на всех этапах развития речевого восприятия. По мере развития слуха объем и содержание речевого материала расширяются.

Основным способом восприятия речи на индивидуальных занятиях является слуховое. В процессе занятий школьники овладевают умениями опознавать, распознавать и различать речевой материал на слух. При затруднениях восприятия допускается использование письменной речи в качестве вспомогательного средства. Содержание слуховых упражнений определяется программными требованиями: в 1–4 классах – программой «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», в 5–9 классах – программой «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи». Отличительной особенностью является то, что в начальной школе индивидуальные занятия преимущественно направлены на формирование произносительной стороны речи, а в средней школе — на развитие восприятия и воспроизведения устной речи. В процессе обучения учащиеся учатся различать на слух правильное и дефектное произношение, дифференцировать звуки в слогах и словах, а также воспроизводить речевой образец с опорой на слуховое восприятие.

Таким образом, при правильно организованной и систематической работе по развитию слухового восприятия у глухих детей проявляются общие

закономерности восприятия речи: речевые образы формируются на основе зрительных, кинестетических, тактильно-вибрационных и слуховых ощущений.

Важно подчеркнуть, что общение с ребенком должно осуществляться голосом обычной силы; использование крика и чрезмерно громкой речи недопустимо. Исключение дактильной и жестовой форм речи имеет особое значение при организации слухоречевого режима в учреждении.

Как художник различает сотни оттенков цвета, так человек с развитым фонематическим восприятием слышит невидимую границу между звуками, за которой начинается понимание.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский // Психология развитие человека. – М.: Изд-во Смысл; Изд-во Эксмо, 2003.
2. Леонгард Э.И., Самсонова Е.Г. «Я не хочу молчать». Изд-во Теревинф, 2017.
3. <https://infourok.ru/formirovanie-zvukoproiznosheniya-u-detey-s-narusheniem-sluha->
4. <https://www.maam.ru/detskijasad/razvitie-rechevogo-sluha-po-metodu-ye-i-leongard->

Васильева Анна Евгеньевна,

воспитатель;

Кулаковская Надежда Анатольевна,

воспитатель,

МБДОУ № 481, г. Новосибирск

ТЕРРИТОРИЯ ЗДОРОВЬЯ

Главная цель приоритетного направления, по формированию у детей дошкольного возраста привычки к здоровому образу жизни, заключается в сохранении и укреплении физического и психического здоровья детей, развитии двигательной активности, воспитании культурно-гигиенических навыков и формировании положительного отношения к здоровому образу жизни.



Особое внимание в детском саду уделяется соблюдению режима дня. В режим дня обязательно входят утренняя гимнастика, прогулки на свежем воздухе, полноценное питание, дневной сон, подвижные игры и спокойные виды деятельности.

Для детей дошкольного возраста движение является естественной потребностью. Поэтому в течение дня организуются физкультурные минутки, подвижные игры, упражнения на развитие координации движений, ловкости и выносливости.

Такие занятия помогают укреплять мышцы, развивать правильную осанку, улучшать работу дыхательной системы.

Большую роль играет формирование культурно-гигиенических навыков. Дети учатся самостоятельно мыть руки перед едой и после прогулки, пользоваться салфеткой, соблюдать чистоту одежды и игрушек, аккуратно принимать пищу. Все эти навыки закрепляются ежедневно через игровые ситуации, повторение и личный пример воспитателя.

Не менее важным аспектом является правильное питание. Воспитатели знакомят детей с полезными продуктами, объясняют важность овощей, фруктов, каш и молочных продуктов для роста и здоровья. В доступной игровой форме дети узнают, какие продукты полезны, а какие следует употреблять реже.

Важное место занимает работа с родителями. Только при тесном взаимодействии семьи и детского сада возможно формирование устойчивых привычек здорового образа жизни у ребенка. Для родителей проводятся консультации, беседы и рекомендации по вопросам режима дня, питания, двигательной активности и профилактики простудных заболеваний.

Оздоровительный кружок «Крепыш» является важной частью работы по физическому развитию детей в детском саду. Его основная цель – укрепление здоровья воспитанников, развитие двигательной активности и формирование интереса к физическим упражнениям.

Название кружка символизирует силу, бодрость и здоровье ребенка. Все занятия строятся в игровой форме, что особенно важно для детей младшего дошкольного возраста. Через игру малыши легче воспринимают задания, с удовольствием выполняют упражнения и получают положительные эмоции.

На занятиях кружка используются разнообразные физические упражнения: ходьба, бег, прыжки, ползание, упражнения с мячами, обручами, кубиками и другими спортивными атрибутами. Такие упражнения помогают развивать координацию движений, равновесие, ловкость и выносливость.

Занятия проводятся регулярно с учетом возрастных особенностей детей. Продолжительность занятий небольшая, чтобы не вызывать переутомления. Обычно занятие включает разминку, основную игровую часть и спокойное завершение с дыхательными упражнениями.

Особое место в работе кружка занимают сюжетно-ролевые упражнения. Например, дети могут прыгать как зайчики, ходить как медведята, ползти как змейки, летать как птички. Такие задания не только укрепляют здоровье, но и развивают воображение, речь и эмоциональную отзывчивость.

Большое значение имеет создание доброжелательной атмосферы на занятиях. Воспитатель обязательно поддерживает каждого ребенка, хвалит за успехи, помогает преодолевать трудности. Это способствует развитию уверенности в себе и формированию положительного отношения к физической активности.

Работа кружка «Крепыш» также направлена на профилактику заболеваний. Регулярные упражнения укрепляют иммунитет, способствуют правильному физическому развитию и помогают снижать уровень заболеваемости среди детей.

Челлендж здорового образа жизни (ЗОЖ) является современной и интересной формой работы с детьми дошкольного возраста и их родителями. Для детей он проводится в доступной, игровой форме и направлен на формирование полезных привычек.

Основная цель челленджа — вовлечение детей и родителей в совместную деятельность по укреплению здоровья, развитию двигательной активности и формированию интереса к здоровому образу жизни.

Челлендж может проводиться в течение недели или месяца. Каждый день детям предлагаются простые и понятные задания: сделать утреннюю зарядку, съесть фрукт или овощной салат, погулять на свежем воздухе, выполнить веселое физическое упражнение.

Для детей дошкольного возраста особенно важно видеть результат своей деятельности. Поэтому в группе можно использовать «календарь здоровья», где за каждое выполненное задание ребенок получает наклейку, звездочку. Это вызывает у малышей интерес и желание участвовать дальше.

Особое значение имеет участие родителей. Выполняя задания дома вместе с детьми, родители становятся активными участниками образовательного процесса. Это помогает закреплять полезные привычки не только в детском саду, но и в семье.

Челлендж способствует развитию самостоятельности, ответственности и положительного отношения к здоровым привычкам. Дети начинают понимать, что зарядка, прогулки, чистота и полезная еда помогают быть сильными и здоровыми.

В завершение челленджа можно организовать праздник здоровья, вручить детям дипломы, медали или грамоты, например «Крепыш», «Друг здоровья». Это создает положительный эмоциональный настрой и мотивирует детей продолжать соблюдать здоровый образ жизни.

Таким образом, совместное взаимодействие воспитатель – дети – родители – является эффективной формой работы по формированию у детей дошкольного возраста основ здорового образа жизни и укреплению взаимодействия семьи и детского сада.

Список литературы:

1. Архипова Е.Ф. Интеграция здоровьесберегающих технологий в образовательное пространство ДООУ // Обучение дошкольников. – 2014. – №5. – С. 4-7.
2. Деркунская В.А. Интерактивные формы совместной здоровьесберегающей деятельности взрослых и детей в детском саду // Дошкольная педагогика. – 2014. – № 4. – С.10-13.
3. Крылова М.А. Анализ современных здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании // Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки: сб. ст. по мат. XLIV междунар. студ. науч.-практ. конф. № 7(44).
4. Матвеева Т.Г. Современные образовательные технологии в ДООУ // Педагогическое мастерство и педагогические технологии: материалы V Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 20 сент. 2015 г.)
5. Якурина М.В., Докина Е. Г., Трунова Н.Н., Гартвиг Ю. Г. Здоровьесберегающие технологии в ДООУ // Педагогическое мастерство: материалы IX Междунар. науч. конф. – М.: Буки-Веди, 2016. – С. 160-163.

Гавришина Галина Васильевна,

*воспитатель, кандидат педагогических наук, доцент,
МДОУ № 105 «Полянка», г. Вологда*

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: АКТУАЛЬНОСТЬ, ОСОБЕННОСТИ, ОПЫТ

Необходимость организации проектной деятельности в образовательном процессе ДООУ закреплена нормативно в ФОП ДО. Программа ориентирует на

подготовку творческих, исследовательских, практико-ориентированных проектов с детьми старшего дошкольного возраста. Значимость организации проектной деятельности определяется тем, что в ходе ее осуществляется развитие детской самостоятельности, инициативы и творчества, формирование универсальных умений организации своей деятельности, основ целеполагания, дошкольник получает возможность реализовать свою потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых [1].

Новая модель аттестации педагогических кадров предусматривает в структуре профессиональной компетентности воспитателя ДОО – умения применять в образовательном процессе инновационные педагогические технологии, одной из которых является технология проектной деятельности. Применение данной технологии в образовательном процессе требует от педагога определенных умений – конструктивных, организаторских, коммуникативных.

Организация проектной деятельности – это поэтапный процесс разработки и реализации образовательного проекта направленного на получение конкретного запланированного результата в установленный срок. Организация данного процесса в образовательной практике ДОО имеет свои особенности с учетом возрастных особенностей и интересов детей.

По доминирующему виду проектной деятельности реализуются исследовательский, творческий, познавательно-информационный виды проектов; по этапам развития проектной деятельности в соответствии с возрастом ребенка – исполнительно-подражательный проект (3 – 5 лет), обучающий и развивающий (5 – 6 – 7 лет); по количеству участников – индивидуальные детские проекты, детско-родительские проекты, групповые проекты с участием взрослых (воспитатели и родители).

Организация проектной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется только в совместной деятельности с взрослыми, что связано с отсутствием у детей необходимого социального опыта и возможности правильно воспользоваться источниками информации.

В организации всех проектов педагог выступает в роли руководителя – педагога-куратора, не претендующего на звание «единственно верный источник знаний». Он создает необходимые условия для организации проектной деятельности на каждом этапе, помогает детям сделать собственный выбор и спланировать свою деятельность, осознать важность своих действий и предложенных действий взрослыми, помогает как редактор и корректор в оформлении проектного продукта, организует материально-техническое и информационное обеспечение совместно с родителями.

Участником проектной деятельности рассматривается тот, кто участвует в проекте с первого этапа от зарождения основной идеи (замысла) до получения результата, он вместе со всеми планирует и реализует проект. Главные участники – дети, они занимают позицию полноправных субъектов проектной деятельности, выступают в роли активных участников, а не исполнителей указаний взрослых. Если родители не участвуют в планировании, то помогают ребенку при реализации замысла, потому что в дошкольном возрасте обычно замысел ребенка намного опережает его технические возможности.

Процесс реализации образовательного проекта осуществляется поэтапно. В педагогической практике дошкольных образовательных учреждений

определились три этапа проектной деятельности: 1) подготовительный, 2) основной этап, 3) заключительный.

Организация проектной деятельности на подготовительном этапе во всех видах проектов предполагает создание педагогом проблемной ситуации, в ходе которой дети самостоятельно приходят к формулировке проблемного вопроса – вопроса, требующего решения. В практике дошкольного образования используются разные приемы создания проблемных ситуаций. Например, прием одновременного предъявления противоречивых положений, фактов; прием выбора точки зрения, позиции, действия и обоснование выбора (в рамках технологии проблемного обучения, М.И. Махмутов); технология «модель трех вопросов» (Михайлова-Свирская Л.В.). Создание проблемной ситуации с использованием технологии «модель трех вопросов» предполагает формулирование педагогом для детей трех вопросов – Что знаю? Что хочу узнать? Как узнать? Ответы на первый вопрос позволяют определить представления детей по теме. Второй вопрос позволяет определить желания детей, составить план, скорректировать тему проекта. Третий вопрос помогает определиться с источниками новых знаний [3].

Проектная деятельность всегда направлена на конкретный результат (внутренний и внешний), который получается в ходе решения проблемы. Внешний результат можно увидеть, применить в реальной деятельности. Формы внешнего продукта проектной деятельности могут быть разные в зависимости от вида проекта (выставка, альбом, плакат, рекламный лист, поделки, макет, коллекция, игра, тематическая папка и др.). Внутренний результат – это элементарный опыт проектной деятельности (представления, умения, ценности), приобретаемый дошкольниками в ходе интересной творческой работы.

Содержание проектной деятельности связывается со значимыми социальными ситуациями в жизни детей и взрослых (праздники, сезонные изменения в природе, экологические вопросы, продукты здорового питания, безопасная среда и т.д.).

В рамках данной статьи представлен наш опыт оформления детско-родительского проекта в форме презентации. В названиях слайдов и содержании презентации видна логика подготовки и реализации проекта на доступном уровне для дошкольника, прослеживается последовательность действий участников проекта на всех этапах. Такой вариант оформления проекта актуален, как для индивидуальных детских, так и для групповых проектов, возможно, с другим набором методов поиска информации. На первом этапе – создание проблемной ситуации с использованием приема одновременного предъявления противоречивых положений, фактов и формулирование проблемного вопроса ребенком в ходе диалога взрослого с ним; формулирование гипотезы, цели и задач (без их называния). На втором этапе – поиск информации с помощью интервью, работы с информацией в интернет, проведение эксперимента, оформление информации и формулирование выводов, итоговый продукт. На третьем этапе – презентация проекта ребенком для детей группы.

Названия слайдов дано в необычной форме – в форме простых и понятных вопросов. Это позволило ребенку (6 лет) успешно представить детям своей старшей группы проект, который подготовлен вместе с мамой и старшей сестрой. Выступление Виталины вызвало живой интерес у детей, а в ходе беседы с ней дети

правильно ответили на основной вопрос - почему мягкие игрушки опасны для здоровья детей в детском саду?

Управление образования Администрации города Вологды
МОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 105 «Полянка»

**Детско-родительский исследовательский проект
«Опасны ли мягкие игрушки для здоровья детей в детском саду?»**



Авторы проекта:

Семья Вячеславовых:

- Виталина,
- Вероника,
- Мария Александровна.

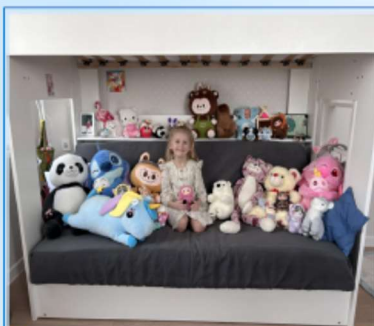
Руководитель проекта:

Гавришина Галина
Васильевна.

Вологда - 2026



ПОЧЕМУ МЫ ВЫБРАЛИ ЭТУ ТЕМУ?



Дома у нас с сестрой много мягких игрушек. С ними бы хотелось познакомить подружек в нашей группе



Но по правилам детского сада нельзя приносить мягкие игрушки в группу. Они могут быть опасны для здоровья детей.

**И у меня возник вопрос:
ПОЧЕМУ МЯГКИЕ ИГРУШКИ МОГУТ БЫТЬ ОПАСНЫ
ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ?**

ЧТО МЫ УЗНАЛИ?

Мягкие игрушки изучают разные специалисты.

Интервью



По мнению специалистов:

Татьяна Геннадьевна – наш заведующий: приносить мягкие игрушки из дома в детский сад нельзя по правилам безопасности. В них прячутся микробы. Они вызывают разные заболевания. Для занятий воспитатели используют мягкие игрушки, чтобы познавать вместе с вами окружающий мир.

Анна Львовна – наш психолог: мягкая игрушка – это личная игрушка ребенка. Если другой ребенок захочет ее взять, возможны конфликты, слезы, обиды. А если игрушка потеряется или испортится, то ребенок будет очень переживать.

ЧТО МЫ РЕШИЛИ?



Узнать мнение специалистов

Мы собрались вместе я, моя сестренка Вероника и мама. Нам пришла идея провести исследование и найти ответ на мой вопрос.

Мы предположили:

- если мягкие игрушки могут быть опасны для здоровья детей в детском саду, значит они содержат в себе что – то опасное

Мы решили:

Выяснить, какую опасность мягкие игрушки представляют для детей в детском саду

Для этого мы должны:

Узнать мнение специалистов



Поэкспериментировать в семейной лаборатории

ЧТО МЫ УЗНАЛИ?

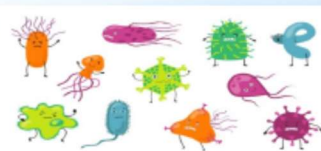
Интервью



Людмила Николаевна – медсестра:
мягкие игрушки содержат бактерии, которые могут вызвать кожные инфекции, ангины, отиты и даже пневмонию. Игрушки необходимо часто обрабатывать и стирать.

В интернете нашли мнение микробиолога:

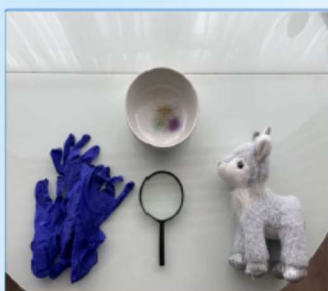
- В мягких игрушках живут различные микробы - очень маленькие живые существа. Их можно рассмотреть только в микроскоп. Они похожи на шарики или палочки. Дети часто обнимают игрушки, прижимают их к лицу и рту, что повышает вероятность заражения опасными микробами.



ЧТО МЫ УВИДЕЛИ В СЕМЕЙНОЙ ЛАБОРАТОРИИ?

Эксперимент «Блестящие микробы»

Мы увидели, что микробы:
- передаются от человека к человеку во время пожатия руки,
- переходят на игрушку, когда мы ее берем в руки.



К КАКИМ ВЫВОДАМ МЫ ПРИШЛИ?

**Мягкие игрушки
могут нанести вред
здоровью детей**



Микроб в игрушках – опасный злодей.
Не жалко ему наших детей.
Всех страшных болезней причина микроб.
Поэтому не носим в детский садик игрушки дружок.



НАШ ИТОГОВЫЙ ПРОДУКТ

Плакат
«Почему игрушки опасны для здоровья в детском саду?»

«Чем опасны»



ТАКИЕ игрушки могут
вызывают гнев и злость у детей



Игрушки содержат опасные
микробы, которые могут вызвать
болезни



Если другой ребенок захочет взять
игрушку, возможны конфликты, слезы,
обиды.



Игрушки могут быть грязными.



Таким образом, организация проектной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста позволяет сделать образовательный процесс интерактивным и увлекательным, развивать интеллектуальные и социальные умения детей, формировать их активную позицию в процессе познания себя и окружающего мира.

Список литературы:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования
//ДОhttps://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf
2. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2015. – 128 с.

Гейдрих Ксения Сергеевна,

воспитатель;

Рогожина Екатерина Алексеевна,

воспитатель,

ГБОУ ООШ №6 СП «Д/с «Бабочка», г. Новокуйбышевск

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЭКСКУРСИИ В МИНИ-МУЗЕЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТАРИННУЮ РУССКУЮ ИЗБУ: БЫТ И ТРАДИЦИИ НАШИХ ПРЕДКОВ»

Возрастная группа: Подготовительная группа (дети 6 – 7 лет)

Объект экскурсии (экспозиция): Экспозиция «Крестьянский быт» (макет русской печи, предметы домашней утвари, мебель, народные игрушки)

Задачи:

- Познакомить детей с устройством русской избы, её основными предметами быта;
- Формировать представления о назначении этих предметов в жизни крестьянской семьи;
- Развивать познавательный интерес к истории своей страны, к жизни предков; учить устанавливать причинно-следственные
- Обогащать представления детей о материалах, из которых делали вещи в старину;
- Учить сравнивать старинные предметы с современными аналогами;
- Активизировать и обогащать словарный запас детей новыми словами: изба, горница, печь, ухват, чугунок, прялка, веретено, кудель, сундук, рушник, самовар, половик, светец, лучина, чугунок, лавка.
- Развивать диалогическую речь в процессе беседы и обсуждения экспонатов.

- Воспитывать уважительное отношение к труду русских людей, живших в старину, понимание того, как тяжело им приходилось добывать всё необходимое для жизни.
- Формировать бережное отношение к предметам старины как свидетелям истории своей семьи и страны.
- Воспитывать чувство принадлежности к своему народу, его культуре и традициям (патриотические чувства).
- Формировать навыки культурного поведения в музее (не шуметь, не трогать экспонаты без разрешения, слушать экскурсовода, задавать вопросы по очереди).
- Познакомить с элементами народного декора (вышивка, роспись, резьба), вызвать желание создавать подобные узоры в собственном творчестве.

Предварительная работа:

- Чтение русских народных сказок («Гуси-лебеди», «По щучьему веленью», «Крошечка-Хаврошечка») с последующей беседой о предметах быта.
- Рассматривание иллюстраций с изображением старинной деревни, крестьянской одежды и утвари.
- Разучивание пословиц и поговорок о доме, труде, гостеприимстве (
- Беседа с детьми о семье, о бабушках и дедушках, о старых вещах, которые хранятся дома.

Оборудование и материалы:

- Экспонаты мини-музея: макет русской печи; деревянные ложки и миски; чугунок; ухват; прялка с веретеном; сундук с домоткаными рушниками и половиками; керамическая посуда (крынки, горшки); народные игрушки (тряпичные куклы, деревянные лошадки, свистульки).
- Дополнительно: аудиозапись русской народной музыки для динамической паузы; кукла в русском народном костюме (персонаж – бабушка Забавушка) для создания игровой мотивации.

Технологическая карта проведения экскурсии

Этапы и время, ответственное на проведение	Экспонат	Деятельность педагога	Предполагаемая деятельность детей	Методы и приемы
Организационно-мотивационный этап (5 мин)	Вход в мини-музей, общий интерьер «Русской избы», кукла в народном костюме (Бабушка-Забавушка).	Встречает детей у входа. Создает игровую ситуацию: «Здравствуйте, гости дорогие! Проходите в мою горницу. Хотите узнать, как жили люди в старину, когда не было электричества и водопровода?» Загадывает загадку о русской избе: «Из бревен строили меня, оконца есть, и есть стена. Печь кирпичная внутри,	Приветствуют педагога. Проходят в музей, оглядываются, рассматривают необычную обстановку. Проявляют интерес, соглашаются отправиться в путешествие.	Сюрпризный момент (персонаж), эмоциональный настрой, загадка о русской избе, приглашение к действию.

		ты меня скорей смотри! Люди жили тут веками, с пету- хами, с индюками. Догадались, кто я? Да! Это ста- рая...(изба). При- глашает в путеше- ствие в прошлое.		
Основной этап (20 мин)	Печь (макет), ухват, чугу- нок, кочерга.	Подводит детей к печи. Задаёт во- прос: «Как думаете, для чего в избе было самое главное место — печь?» Обобщает ответы: обогревала, кор- мила, лечила, на ней спали. Показывает, как ухватом ста- вили чугунок в печь, предлагает де- тям попробовать поднять ухват.	Рассматривают печь, чугунок. Отвечают на во- просы, высказы- вают предполо- жения. Пробуют поднять ухват (убеждаются, что он тяжелый), рас- сматривают, как он устроен.	Беседа, демонстра- ция, обследователь- ское действие, поясне- ние, вопрос к детям, сравнение (современ- ная плита — старин- ная печь).
	Сундук, руш- ники (поло- тенца), домо- тканые поло- вики, старин- ная одежда.	Подводит к сун- дуку. «Как вы дума- ете, что это? Для чего он нужен в доме? (Сундук — хранитель вещей). Давайте заглянем внутрь». Достает рушник, рассматри- вает вышивку. «Раньше не поку- пали полотенца в магазине, девушки сами их вышивали и украшали дом».	Отвечают на во- просы. Откры- вают сундук, рас- сматривают вещи. Отмечают, что вышивка на рушниках не по- хожа на совре- менную, что вещи сшиты вручную.	Сюрпризный момент (открытие сундука), рассматривание, бе- седа, рассказ.
	Прялка, вере- тено, шерсть (кудель).	Показывает прялку. «Кто знает, что это за предмет? Это прялка. На ней пряли нитки. Из ни- ток вязали носки, варежки, ткали по- лотно». Показывает, как работает вере- тено. Читает по- тешку: «Прялица, прялица, на тебя по- гляжу, да на улицу побежу».	Рассматривают прялку, трогают шерсть. Пыта- ются понять принцип работы. Могут повторить движение пряде- ния пальцами.	Демонстрация, показ действия, художе- ственное слово (по- тешка), рассказ
	Динамиче- ская пауза	«В старину после работы люди	Встают в круг, выполняют	Смена деятельности, игровой метод, снятие

		водили хороводы и играли в игры. Давайте и мы поиграем «Ручеек». Включает русскую народную музыку, показывает движения.	движения по показу педагога, повторяют слова игры, получают эмоциональное удовольствие.	статического напряжения, эмоциональная разрядка.
	Народные игрушки: тряпичные куклы-обереги, деревянные лошадки, соломенные куклы, свистульки.	Обращает внимание детей на игрушки. «Как вы думаете, из чего сделаны эти игрушки? (Из ткани, дерева, соломы). Раньше не было фабрик, и игрушки мастерили сами родители для своих детей. А эта кукла – оберег, она охраняла ребенка от болезней».	Рассматривают игрушки, трогают их. Сравнивают с современными игрушками из пластика. Удивляются, что куклы без лица (объяснение: чтобы злые духи не вселились).	Рассказ, рассматривание, беседа, обследование.
Заключительный этап (5 мин)	Все экспонаты (общий обзор) и самовар (как символ чаепития).	Проводит итоговую беседу: «Где мы сегодня побывали? С какими предметами познакомились? Что вам больше всего понравилось и запомнилось? Как нужно относиться к старинным вещам? Почему?» Благодарит детей за внимание. «Приходите еще в гости, будем сказки слушать да в народные игры играть». Приглашает на чаепитие у самовара (как переход к совместной деятельности).	Делятся впечатлениями, называют понравившиеся экспонаты, отвечают на вопросы воспитателя. Прощаются с персонажем.	Обобщающая беседа, вопросы на закрепление, рефлексия, перспектива на будущее, чаепитие.

Герасимова Марина Ивановна,

заведующий МАДОУ д/с № 4;

Гончарова Лилия Юрьевна,

воспитатель;

Салашиник Марина Викторовна,

музыкальный руководитель,

МАДОУ д/с № 4, г. Таганрог, Ростовская область

ПРОЕКТ ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «КАК КАЗАКИ ХЛЕБ РАСТИЛИ»

Вид проекта: познавательно-исследовательский.

Актуальность: У современных детей снижено понимание ценностного отношения к труду человека, работающего на сельскохозяйственном поле. Хлеб для них является обыденным продуктом, который можно купить в любом магазине или супермаркете. Дети перестали ценить хлеб, как главный продукт питания для русского человека. А чтобы его вырастить необходимо, приложить много сил и труда. Поэтому мы решили уделить этому вопросу особое внимание и через казачьи традиции сформировать у детей бережное отношение к хлебу. Самое главное в предстоящей работе способствовать формированию у детей четкого понимания роли человеческого труда в современном обществе и воспитывать уважительное, бережное отношение к результату его деятельности.

Ожидаемые результаты:

- у детей сформированы представления о ценности хлеба;
- дети получили знания о том, как выращивали хлеб в старину казаки, и как это происходит сейчас, донести до сознания детей, что хлеб – это итог большой работы многих людей;
- дети бережно относятся к хлебу.

Цель: воспитание бережного отношения к хлебу через изучение казачьих традиций

Задачи: знакомить с жизнью и трудом казаков в прошлом, с орудиями труда (соха, борона, плуг), со старинными казачьими обычаями, связанными с хлебом; расширить знания у детей о значении хлеба в жизни человека; развивать у детей диалогическую речь, обогащать словарный запас казачьими словами и выражениями; воспитывать уважение к казакам, их труду и традициям, трудолюбие, бережное отношение к предметам труда.

Этапы проекта

Подготовительный этап: изучение материала по теме проекта, подбор оборудования (семян злаков, колосков, формочек для теста; пословиц и поговорок, загадок о хлебе); определение уровня знаний детей о хлебе.

Основной этап.

Познавательное развитие:

Беседы: «Как на наш стол хлеб пришел»; «Какой бывает хлеб»; «Кто такой хлебороб? Труд хлеборобов в старину и в современном мире» «Хлеб всему голова! Традиции казаков, связанные с хлебом», «Что такое злаки и из чего пекут хлеб?», «Пшеница – спутница и кормилица человека»

Занятие по формированию целостной картины мира: «Хлеб – всему голова»

Рассматривание иллюстраций и репродукций:

Рассматривание серии сюжетных картинок на тему: «Выращивание хлеба»;

Составление рассказов по иллюстрации «Как выращивают хлеб».

Просмотр видеофильмов:

«Как растет пшеница»; «Труд комбайнера»; «По секрету всему свету. Как получается хлеб».

Просмотр мультфильмов:

«Золотые колосья» белорусская сказка; «История про девочку, которая наступила на хлеб». По мотивам сказки Г. Х. Андерсена; «Чудо – мельница!» русская народная сказка.

Знакомство с профессиями:

- Агроном; комбайнер; пекарь; кондитер; продавец.

Исследовательская деятельность:

Рассматривание и сравнение зерен при помощи лупы (ржи, пшеницы, ячменя, овса). Выстраивание схемы «Этапы выращивания хлеба»;

Опытно – экспериментальная деятельность: превращение зерна в муку (кофемолка ручная, электрическая), замешивание теста.

Речевое развитие.

Словесные игры: «Образование относительных прилагательных» (упражнение в словообразовании прилагательных от слов *пшеница, рожь* по данному образцу, согласование их с существительными), «Образование родственных слов».

Чтение художественной литературы о хлебе: Сказки: «Легкий хлеб», «Крылатый, мохнатый, да масляный», «Колосок», М. Глинская «Хлеб»; В. Ремизов «Хлебный голос»; Т. Шорыгина «Ломоть хлеба», «Хлеб хлебу брат», сказка «Сто колобков», «Какой хлеб лучше», «Сказка о пшеничном зернышке»; Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; И. Токмакова «Что такое хлеб»; С. Погореловский «Вот он хлебушек душистый», С. Михалков «Булка»

Загадки, скороговорки, пословицы, поговорки, стихи, приметы о хлебе.

Социально-коммуникативное развитие:

Сюжетно-ролевые игры: «Семья»; «Хлебный магазин»; «Кулинария».

Дидактические игры: «Назови профессию»; «Что, где растет»; «Что из какой муки испекли?»; «Четвертый лишний»; «Что сначала, что потом»; «Кто больше назовет хлебобулочных изделий»; «Как превратить муку в тесто?»; «Назови ласково».

Художественно-эстетическое развитие:

Изобразительная деятельность:

- рассматривание картин и иллюстраций о хлебе;
- лепка из соленого теста хлебобулочных изделий с детьми;
- рисование «Золотые колоски».

Физическое развитие:

Пальчиковые игры: «Копна», «Как у деда Ермолая».

Физкультурные минутки: «Каравай», «Колосок и зернышки».

Заключительный этап:

- обобщение результатов работы;
- оформление экспозиции поделок;
- создание альбома «Как хлеб рос»;
- развлечение «Хлеб – всему голова».

Голунова Наталья Валерьевна,
инструктор по физической культуре;
Бормотова Анастасия Сергеевна,
воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №7», г. Лениногорск, Республика Татарстан

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

В настоящее время необходимость ранней профориентации обозначена как один из важных элементов социально-коммуникативного развития ребенка.

Для овладения той или иной профессией человеку необходимы определенные навыки: профессиональные (*hard skills*) и надпрофессиональные (*soft skills*). Узкоспециализированные навыки, для выполнения определенных задач в работе, ребенок получит в школе, университете, на курсах, а вот навыки *Soft skills*, так называемые «гибкие навыки», формируются в детстве и развиваются в течение всей жизни. Именно эти универсальные навыки, которые помогут ребенку быть успешным, независимо от того, какую профессию он выберет в будущем, развиваются на занятиях по физической культуре.

Развитие надпрофессиональных навыков (*soft skills*) у детей дошкольного возраста на занятиях физической культурой – это комплексный процесс, который включает формирование физических умений, социальных, коммуникативных, волевых и трудовых навыков, а также начальных представлений о здоровом образе жизни и профессиях.

Как и у взрослых, у детей самые важные навыки – коммуникативные: умение договариваться, умение убеждать, умение уступить, умение работать в парах, малыми группами. Во время проведения ОРУ необходимо использовать парную гимнастику, комплексы с большим обручем или резинкой, где дети работают малыми группами по 4 человека, парашют, где работа ведется всей группой. Для овладения основными видами движения также выполнять задания в парах, например перебрасывание мяча. Один ребенок должен бросить мяч напарнику способом от груди, другой с отскоком от пола. Кто каким способом будет перебрасывать мяч, дети договариваются сами. Чтобы упражнение выполнить правильно, необходимо бросок сделать одновременно. Умение работать и быть в группе с другими детьми помогает достигать больших целей, конкурировать и договариваться, развивает лидерство и коммуникацию. Необходимо давать детям возможность самостоятельно выбрать подвижную игру, организовать ее, тем самым развивая у детей лидерские качества и организаторские навыки, умение брать ответственность за принятое решение.

Также необходимо развивать у детей эмоциональный интеллект – это умение воспринимать чувства других людей и контролировать свои собственные эмоции. В дошкольном возрасте еще не полностью сформирована физиологическая возможность управлять своими чувствами. Часто встречаются дети, которые всегда хотят быть первыми и собственное «я» у них превыше всего, есть дети, которые очень болезненно относятся к поражению. Во время проведения игр и эстафет нужно объяснить детям, что усилия общие и результат общий, научить детей не заикливаться на своем проигрыше, а радоваться выигрышу своего товарища.

Одной из важнейших компетенций *soft skills* являются критическое и логическое мышление. Для развития критического мышления используют нестандартные ситуации, например разбросать по залу инвентарь (мячи, кубики, гимнастические палки) и предложила детям, подумать, как нам дальше проводить занятия. Были предложены разные варианты: убрать все на место, побегать между предметами, каждому взять по одному предмету и выполнять задания с ним. Во время проведения ОРУ предложить детям карточки, на которых одна из частей тела выделена красным цветом и предлагаю придумать упражнение на данную часть тела. Упражнения не повторяются. Для развития логического мышления можно четыре полосы препятствий, по названиям времен года. Ребенок берет карточку, например с изображением снегиря, и выбирает зимнюю полосу, так как снегирь – зимующая птица.

Для развития внимания, умения концентрироваться используются звуковые и визуальные сигналы: один свисток – ходьба на носках, два свистка – на пятках; флажки, кубики и т.д.

Для развития воображения использую игры подражательного характера: имитация ходьбы и бега разных животных, игра «Море волнуется», «Зеркало», «Фотосессия». Также дети привлекаются к придумыванию комплексов ОРУ на предложенную тему, например «Транспорт».

Во время проведения физкультурных занятий прекрасно развивается пространственное мышление: ориентировка в пространстве, направление движения, определение сторон горизонта, собственное положение в пространстве. Для того чтобы хорошо ориентироваться на листе бумаги, ребенок сначала должен научить ориентироваться на себе: правая и левая рука, верх и низ.

Также необходимо развивать у детей навык тайм – менеджмента – это умение управлять временем. Это поможет детям в будущем везде успевать: делать уроки, заниматься спортом, общаться с друзьями, читать книги. Во время проведения динамических часов ребенок сам выбирает себе занятие, но ребенку можно дать особое задание, выделив на его выполнение время, когда ребенок сам посчитает нужным. Подобные задания развивают у детей ответственность, дисциплинированность, способность к самоорганизации.

В современном мире работодателя сложно удивить дипломом о высшем образовании, спрос на академические знания перешел в категорию "по умолчанию". С каждым днем работодателя все больше интересует наличие у работников навыков *soft skills*. Поэтому чтобы наши дети в будущем были конкурентоспособными на рынке труда, эти навыки нужно развивать с дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Дидович А.Н., Задорожная Е.А., Макаренко С.В. Методические рекомендации по реализации программы ранней профориентации детей дошкольного возраста. – Новороссийск: Издательство ГБПОУ КК «Новороссийский социально-педагогический колледж», 2018. – 58 с.
2. Кондрашов В.П. Формирование представлений о мире профессий в условиях игровой деятельности дошкольников: дис. канд. пед. наук: 13.00.01. – Саратов, 2001. – 183 с.
3. Пасечникова Т.В. Профориентационная работа в условиях дошкольной образовательной организации: Методическое пособие. – Самара: Издательство Центра профессионального образования Самарской области, 2013. – 45 с.

Гончаренко Валентина Владимировна,

воспитатель,

ОСГБУ «Многопрофильный центр социальной помощи семье и детям «Семья»

Вейделевского района» Белгородской области

ЗНАЧЕНИЕ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Досуговая деятельность в реабилитационном центре является благоприятной почвой для формирования у детей дошкольного возраста фундаментальных человеческих потребностей. Организация досуга рассматривается как целостная динамическая система. Правильно организованная досуговая деятельность способствует формированию у воспитанников таких качеств, как инициативность, уверенность в себе, сдержанность, мужественность, выносливость, настойчивость, искренность, честность и др.

Досуговая деятельность является сложной социальной областью, в которой ребенок восстанавливает психологическое состояние через отдых, реализует потребность в физической активности, общается и саморазвивается.

Цель организации досуга и развлечений воспитанников – привитие детям нравственно-эстетических ценностей, любви к традициям и стремления к культурному отдыху. Это особая сфера воспитательно-реабилитационного процесса, в которой учитываются потребности и интересы ребят. Используя различные формы и методы организации, и учитывая индивидуальные особенности воспитанников, педагоги насыщают культурно-досуговую деятельность нравственным содержанием.

Мероприятия в рамках досуговой деятельности можно разделить на тематические направления:

- спортивное направление: соревнования, весёлые старты, турниры;
- музыкальное направление: знакомство с музыкальными произведениями и композиторами, овладение игре на инструментах, хоровое разучивание песен;
- литературное направление: прослушивание рассказов и стихотворений, произведений устного народного творчества, рассматривание иллюстраций в книгах, проведение бесед по прослушанным текстам, обучение выразительному чтению стихов;
- театральное направление: проведение игр-драматизаций при помощи кукольного театра, постановка сценок, разучивание диалогов, обучение основам актёрского мастерства (мимика, жесты, выразительность речи);
- художественное направление: развитие художественного восприятия, рассматривание репродукций и слайдов, проведение бесед, продуктивная изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация);
- интеллектуальное направление: проведение викторин, игр на смекалку и дидактических игр (КВН, «Хочу всё знать», «Поле чудес»);
- экологическое направление: формирование экологического сознания у детей, воспитание любви к природе и родному краю, проведение экскурсий в парк, на ферму, участие в экологических акциях.

Досуговая деятельность решает несколько задач:

Образовательные задачи: приобщение к различным видам искусства: музыке, танцу, театру, живописи и др.; создание положительной мотивации к активному познанию окружающей действительности.

Развивающие задачи: привлечение детей к подготовке мероприятий, привлечение детей к участию в играх-драматизациях, спортивных и интеллектуальных соревнованиях, формирование потребности к творчеству (пению, танцу, изобразительной деятельности).

Воспитательные задачи: создание благоприятной эмоциональной атмосферы в коллективе, чувства защищённости у каждого воспитанника, внимательного отношения друг к другу, взаимопомощи.

Работа в рамках досуговой деятельности ведётся ежедневно. Воспитатель занимается организацией самостоятельно или с привлечением музыкального руководителя и других специалистов.

Виды досуговой деятельности детей дошкольного возраста следующие:

Отдых

После умственного напряжения ребёнку нужно восстановить баланс сил, отдохнуть. Отдых может проводиться в пассивной форме: дети рассматривают картинки в книгах, ведут спокойные беседы, играют в тихие игры, слушают чтение книги воспитателем. Если ребёнку не удаётся расслабиться традиционными методами, возможно оказание психологической поддержки (например, поиграть с ребёнком в «Волшебной комнате» или в «Центре воды и песка»). Активный отдых подразумевает физическую деятельность: участие в подвижных играх, занятие гимнастикой, катание во время прогулки на велосипеде, самокате, санках и т.д.

Развлечения

Развлечения вызывают чувство радости у детей и неподдельный интерес. Вместе с тем появляется стимул к получению новой информации, а если ребёнок является участником развлекательного действия - совершенствуются и закрепляются практические умения и навыки, приобретённые во время занятий.

По тематике различаются развлечения: театрализованные (спектакли), познавательные (викторины, КВН), спортивные, музыкальные, литературные развлечения, забавы (масленичные и рождественские гуляния, вечера загадок и сюрпризов).

Праздники

Проведение мероприятий, посвящённых государственным праздникам и важным событиям: праздник Осени, утренники в честь Дня матери, Нового года, Международного женского дня, Дня защитника Отечества, праздничные концерты ко Дню космонавтики, Дню Победы. В этой культурно-досуговой деятельности воспитанники являются активными участниками, демонстрируют свои таланты, а также активно помогают в подготовке и оформлении помещения.

Продолжительность досугов и развлечений зависит от возраста и индивидуальных особенностей детей.

Для привлечения интереса детей к предстоящему мероприятию, активизации их любознательности, используются различные приёмы мотивации:

- изучение наглядного материала: рассматривание тематических плакатов, картинок, репродукций, иллюстраций в книгах, макетов, мини-выставки в уголке познания;
- проведение познавательных бесед;
- создание сюрпризных моментов;
- проведение дидактических и подвижных игр, включение в игровую ситуацию;

- зачитывание стихотворений, рассказов, малых фольклорных форм (чистушки, прибаутки, загадки, пословицы и поговорки);

- использование ИКТ: просмотр презентаций с фото- и видеоматериалами, музыкальным сопровождением.

Таким образом, досуговая деятельность – это целенаправленная активность, отвечающая потребностям воспитанников. Досуговая деятельность в реабилитационном центре направлена на формирование здоровой, активной, гармонично развитой личности. Для достижения организации полноценного досуга воспитанников дошкольного возраста, обязательно нужно исключить авторитарность в отношении детей, жесткую регламентацию деятельности. Досуговая деятельность должна быть совместной для детей и взрослых. Детям нужно предоставить самостоятельность в выборе интересующей их деятельности, проявлении интересов, умений и способностей.

Горбатюк Маргарита Владимировна,

музыкальный руководитель,

МАДОУ «Детский сад №35 «Белоснежка»

Прокопьевского городского округа Кемеровской области – Кузбасс

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ВЕСЁЛАЯ ГИМНАСТИКА»

Игры и упражнения для средней, старшей и подготовительной групп

Цель занятия: развивать чувство ритма у детей через игровую деятельность.

Задачи:

1. Тренировать у детей наблюдательность, внимание, активность.
2. Упражнять детей выполнять действия под текст стихотворения.
3. Воспитывать доброжелательность по отношению к окружающим.

«Муравьиная зарядка»

Игра для средней группы

Дети выполняют движения под громкое неторопливое чтение педагога и по его показу.

1. Муравьи проснулись рано (*дети потирают глаза, сидя на корточках*)

Потянулись, встали прямо (встают, руки поднимают вверх, затем опускают)

2. Прыг да скок, прыг да скок! (*прыгают на двух ногах*)

Новый начался денёк!

3. Вместе весело живём (*шагают на месте*)

Хорошо быть муравьём!

4. Улыбнулись всем друзьям (*останавливаются, с лёгким поклоном улыбаются друг другу*)

5. Побежали по делам (*легко бегут в одном направлении*)

После бега дети приседают на корточки. Игра повторяется.

«Весёлая зарядка»

Игра для средней и старшей групп

Педагог громко читает стихотворение, выполняет движения. Дети выполняют движения в соответствии с текстом, проговаривая с педагогом только

слова «Раз – два, раз – два, марширует детвора» (... побежала детвора, заплясала детвора) каждого куплета.

Педагог.

1. Кто сегодня самый бодрый (дети маршируют в колонне друг за другом),
Кто смеётся и поёт?

Это Саша или Боря?

Выходи на шаг вперёд!

Раз – два, раз – два!

Марширует детвора!

2. Кто сегодня самый первый (дети маршируют)

На зарядку быстро встал?

Это Люба или Оля?

Кто стремительно бежал?

Раз – два, раз – два!

Побежала детвора (дети легко бегут в одном направлении)

3. Кто сегодня самый добрый (дети останавливаются и улыбаются друг другу),

Улыбается друзьям?

(Куплет проговаривается без музыки)

Каждый новый день – особый,

Детям хмуриться нельзя!

Раз – два, раз – два

Зажигала детвора!

(Дети танцуют, используя знакомые танцевальные движения.) Педагог предлагает детям танцевать парами. Музыкальный руководитель использует любой марш, музыку для бега и весёлую танцевальную мелодию.

«Сороконожка»

Игра для старшей и подготовительной групп

Дети выстраиваются в колонну, кладут руки друг другу на плечи, изображая сороконожку. Учатся чётко проговаривать текст, выполняя движения. Выполняется без музыки.

Педагог.

1. Шла сороконожка (дети идут ритмичным шагом, слегка пружиня)

По сухой дорожке.

2. Вдруг закапал дождь: кап! (дети останавливаются, слегка приседают.)

– Ой, промокнут сорок лап!

3. Насморк мне не нужен (дети идут, высоко поднимая колени, будто шагают через лужи),

Обойду я лужи!

4. Грязи в дом не принесу (дети останавливаются, трясут одной ногой)

Каждой лапкой потрясу (трясут другой ногой)

5. И потопаю потом (топают ногами) Ой, какой от лапок гром!

Список литературы:

1. Бекина С.И. и др. Музыка и движение / С.И. Бекина и др. – М.: «Просвещение», 1983. – 208 с.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду / Н.А. Ветлугина. – М., 1981. – 240 с.
3. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников / Н.Г. Кононова. – М., 1982.

Давыдова Ольга Александровна,
воспитатель;
Ефимова Светлана Викторовна,
воспитатель,
МБДОУ №306 г.о. Самара

ПРОЕКТ «ОТ ПОЛЗУНКОВ ДО СОВРЕМЕННОЙ МОДЫ»

Проект посвящён изучению истории одежды – от первых простых ползунков до разнообразных современных моделей. В этом возрасте малыши только начинают расширять свой кругозор и усваивать культурные и бытовые особенности окружающего мира. Тема одежды взята как знакомый и одновременно интересный детям предмет, через который можно раскрыть элементы истории, развития человеческого общества и творчества.

Актуальность проекта связана с потребностью обеспечить комплексное развитие ребёнка младшего возраста, сочетая познавательную деятельность с речевой практикой и творческими заданиями.

В работе отдельное внимание уделяется развитию детской одежды: от первых ползунков, которые обеспечивали комфорт и безопасность, до разнообразных современных предметов гардероба. Это позволяет не только обозначить хронологию, но и выделить особенности, важные для самого малыша.

В процессе занятия планируется использовать речевое развитие как ключевой элемент. Через совместные рассказы и игровые беседы дети познакомятся с новыми словами. В группу интегрированы творческие действия: изготовление аппликационного коллажа, который служит визуальным и моторным закреплением материала. Создание поделки с помощью цветной бумаги помогает малышу лучше запомнить информацию и развивает мелкую моторику.

Особое место отводится роли родителей, которые становятся не только помощниками во время занятия, но и активными участниками образовательного процесса дома. Совместное обсуждение увиденного и сделанного, просмотр иллюстраций и фотографий, ответы на детские вопросы расширяют кругозор и укрепляют эмоциональную связь в семье.

Паспорт проекта

Направление	Содержание (с учётом рекомендаций)
Творческое название проекта	«От ползунков до современной моды»
Вид проекта	Долгосрочный, творческий
Участники проекта	Воспитатели, дети, родители
Проблема	В современном обществе наблюдается недостаточное внимание к формированию у детей целостного представления о процессе взросления и изменениях, происходящих с человеком на разных этапах жизни. Многие дети не осознают связь между своим физическим развитием и необходимостью смены одежды.

Цель проекта	Формирование у детей представления о том, как меняется одежда человека с возрастом, развивать интерес к собственной истории роста и взросления.
Основные задачи проекта	1. Обогащать детское представление об одежде; 2. Способствовать обогащению сенсорного опыта: определить цвет, форму, размер; 3. Знакомить детей с разными видами детской одежды (от новорождённых до дошкольников); 4. Научить сравнивать и классифицировать одежду по возрастному признаку 5. Стимулировать интерес к личной истории и семейным традициям
Ожидаемые результаты реализации проекта	Для детей – сформируется познавательный интерес к одежде, процессу её создания, представление о разнообразии одежды. Для родителей – родители станут активными участниками образовательного процесса, повысится уровень знаний и умений по теме проекта. Для педагогов – пополнится библиотека методической и художественной литературы, обогатится предметно-пространственная среда.
Характер контактов	Внутри одной возрастной группы, в контакте с семьей
Продукт	Коллаж «Как я рос» Презентация «Мой любимый наряд» Выставка детского творчества «Мои ползунки» Сертификаты «Я расту!» Выставка «История одного гардероба» Досуг «День красивых платьиц и рубашек» Рекомендации для родителей «Одевайся по сезону»
Перспективы проекта	Создание мини – музея «История детской одежды».

Реализация проекта:

1 этап – подготовительный:

- сбор фотографий детей в разном возрасте (от младенчества до настоящего времени);
- создание «гардероба для кукол» с образцами одежды разных периодов (ползунки, распашонки, комбинезоны, современная одежда);
- подготовка материалов для творчества (бумага, краски, клей ткани ниток пуговиц);

- анкетирование родителей о первых вещах ребёнка.

2 этап – основной:

- рассматривание семейных фотографий «Я был маленьким»;
- беседа «Какая одежда была у меня в самом начале?»;
- игра «Найди пару», «Что лишнее?»: сопоставление фото младенца с его первой одеждой;
- рисование «Мои ползунки»;
- создание коллажа «Этапы моего роста» (фото + рисунки одежды);

- сюжетно-ролевая игра «Я – малыш»: одевание кукол в ползунки и распашонки;
- дидактическая игра «Что сначала, что потом?» (расстановка картинок по возрасту);
- чтение стихов и потешек про малышей;
- обсуждение: «Что я ношу сейчас? Почему?», «Чем моя одежда отличается от младенческой?»;
- игра «Одевайся на прогулку»;
- встреча с родителями: рассказ «Моя первая вещь» (родители делятся историями о ползунках, шапочках и т. д. своих детей);
- мастер-класс с родителями: шитьё мини-копий первых вещей ребёнка.

3 заключительный этап:

- праздник «День красивых платиц и рубашек»;
- оформление выставки «История одного гардероба»;
- вручение сертификатов «Я расту!»;
- создание видео-презентации для семей.

Список литературы:

1. Беседа «Одежда и здоровье ребенка» [Электронный ресурс] // shlenkina-dmdou25.edumsko.ru – Режим доступа: <https://shlenkina-dmdou25.edumsko.ru/folders/post/3292369>
2. Конспект познавательно-развлекательной деятельности на тему... [Электронный ресурс] // tmndetsady.ru – Режим доступа: <https://tmndetsady.ru/metodicheskiy-kabinet/konspektyi-istsenarii/konspektyi-zanyatiy-po-oznakomleniyu-s-okruzhayuschim-mirom/news3275.html>
3. Тенденции детской одежды: индивидуальность, самовыражение... [Электронный ресурс] // www.cjf-expo.ru – Режим доступа: <https://www.cjf-expo.ru/ru/articles/tendencii-detskoj-odezhdy>

Дарушина Валерия Вячеславовна,

музыкальный руководитель;

Кузнецова Екатерина Алексеевна,

инструктор по физической культуре,

МБОУ «Школа № 57», г. Самара (дошкольные группы)

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К НАРОДНЫМ ТРАДИЦИЯМ ЧЕРЕЗ ХОРОВОДНЫЕ ИГРЫ

Изменения, происходящие в современном обществе, создают предпосылки определения новых целей образования. В современной образовательной системе центром является ребенок, воспитывающийся и развивающийся в поликультурном пространстве. Федеральный государственный стандарт ставит перед педагогом решение задач, которые ориентированы на воспитание гражданина, любящего свой народ, свой край, свою родину, толерантно относящегося к культуре, традициям и обычаям других народов. Толерантность, дружелюбие, уважение к людям разных национальностей закладывается в дошкольном детстве.

Необходимость приобщения ребенка к национальной культуре трактуется народной мудростью. Русская педагогика рассматривала народные детские игры как необходимое содержание воспитания не только в младенческий и дошкольный периоды жизни ребенка, но и в годы его школьной жизни. П. Ф. Лесгафт именно народные игры положил в основу своей системы физического образования. К. Д.

Ушинский считал народные игры материалом наиболее доступным, понятным для маленьких детей, вследствие их образов и сюжетов детскому воображению.

Основным условием успешного внедрения народных игр в жизнь детей всегда было знание педагогом и свободное владение игровым репертуаром. А.П. Усова, К.Д. Ушинский, П.Ф. Лесгафт отмечали, что в национальных играх ребенок приобретает знакомство с обычаями, традициями той местности, семейной жизни, известной среды, его окружающей. Если обращаться к пониманию той или иной культуры, то следует, прежде всего, обратить внимание на ее народное творчество – народное поэтическое творчество, музыкальный фольклор, народные промыслы и т.д.

Особое место среди различных форм народного творчества занимают хороводные игры, которые объединяют в себе и народный танец, и музыкальный фольклор, и элементы народного театра, и народное поэтическое творчество, тем самым обеспечивая наиболее полное усвоение ребенком различных форм коммуникации: вербального - через речь; невербального – через жесты, мимику, дистанции, позиции общения, позы и др.; паралингвистического – тембр, темп голоса, интонацию, паузы и т. д.

Хороводные игры предполагают одновременную включенность каждого как участника, так и зрителя, что дает возможность получить как образец для подражания, так и возможность попробовать самому то или иное действие, тем самым обучаясь образцам коммуникативного общения. В хороводе можно воспроизвести через игровую форму практически любую ситуацию, и все они будут по-разному окрашены, ведь жизнь тоже многогранна.

В хороводных играх задействованы все сферы ребенка, объединенные в единый контекст: речевая – проговаривание, пропевание слов; интеллектуальная – усложнение игр в зависимости от возраста ребенка и его развития; произвольная – соблюдение инструкций, ожидание своей очереди, соотнесение ритма своего движения с движением других участников; эмоциональная - ребенок учится понимать чувства других в зависимости от ситуации, заданной игрой. У детей с помощью хороводных игр лучше формируется пространственно-временное восприятие – ритм и движение в хороводе подчиняется своим законам. Хороводные игры способствуют их улучшению – чтобы повторить движение или слова, нужно быть внимательным к другим участникам, запоминать последовательность движений, речевое сопровождение, правила игры. В хороводе все живут в едином пространстве и ритме. Задавая определенный ритм движения хоровода, задается и речевой ритм. Используя повторение речевых конструкций, в том числе диалоговых, хороводные игры побуждают детей к речевой активности, повторение специально подобранных движений способствуют улучшению пространственного восприятия, двигательной сферы, развитию таких видов моторики - как общей, мелкой, мимической. Хороводные игры доступны каждому ребенку, как только они встали на ножки. Они привлекают детей уже с году.

Народная хороводная игра – самый «лёгкий» вид деятельности, которая содержит минимальное количество правил, соблюдать которые не трудно, поэтому она прекрасно подходит для свободного проявления индивидуального «я». Народные хороводы повествуют о природе, о фольклорных персонажах, о повседневной жизни детей. Это доступно для детского восприятия, а значит, может вызвать у ребёнка интерес и желание принять участие в совместной игровой деятельности.

Хороводы – очень эффективное средство обучения и воспитания. Народные хороводы «Березонька», «У калинушки», «Зайка, выходи», «Как у наших у ворот», «Плетень» включены в программы развития детей.

В детском саду хороводы начинают осваивать рано. Уже в первой младшей группе, в возрасте 2 лет дети учатся вставать в круг, братья за руки и идти друг за другом. Для маленьких детей это довольно сложно. Малышам очень непросто двигаться по кругу, не сбиваясь в центр или в сторону. Для детей этого возраста подходит хороводная игра «Раздувайся, пузырь». Во второй младшей группе (дети 3-4 лет) работа над хороводами продолжается. Как и в младшей группе, поют хороводную песню, прежде всего, взрослые (родители, воспитатели, музыкальный руководитель). Дети концентрируют свое внимание на выполнении движений: ходьба по кругу, в круг, движения по тексту хоровода. Постепенно они начинают подпевать. Для освоения хоровода им желательно заниматься не менее одного раза в день до тех пор, пока он не усвоен. В зависимости от способностей и желания детей работа может занять и месяц, и два. Воспитатель может организовать хороводную игру на прогулке, во время физкультурных занятий и в другое удобное время. Систематические занятия хороводами приводят к тому, что в средней группе (4-5 лет) дети начинают свободно ходить хороводным шагом с пением под музыку, и делают это с большим удовольствием. В таком возрасте детям по силам выучить не только движения, но и текст. В летнее время хороводные игры проводятся на улице, поскольку большую часть времени дети находятся на свежем воздухе, хоровод можно разучивать и в первой, и во второй половине дня. Очень результативной и интересной для детей формой разучивания хороводов является игра «Мы к вам в гости пришли». Старшие дети приходят к маленьким «в гости». Взрослые предлагают старшим детям разучить (или повторить) с малышами хороводы, которые те уже знают.

Опыт показывает, что в течение одного года дети 2-3 лет с успехом разучивают один хоровод, дети 3-4 лет – два хоровода, дети 4-5 лет – 4-5 хороводов, а старшим дошкольникам по силам освоение всех 10 хороводов. Важно помнить, что осваиваемые хороводы должны нравиться детям, они с удовольствием играют в хороводы, которые разучивали, когда были еще маленькими. Хороводы пользуются большим успехом на детских праздниках, досугах и развлечениях.

Проведение и организация хороводных игр

Цель проведения хороводных игр в детском саду – гармоничное развитие детей через приобщение к народным традициям. Обучение играм-пляскам строится по принципу «от простого – к сложному». Дети должны испытывать положительные эмоции, поэтому в каждой возрастной группе хороводы организуются с учетом особенностей ребят. Хороводные игры кажутся простым видом развлекательной деятельности. Но детям не под силу с первого показа или объяснения разыграть эту игру.

Организация игры-хоровода

Для начала веселой игры в хоровод недостаточно сказать: «Возьмемся за руки и встанем в круг!» Чтобы игра оказывала развивающее и воспитательное воздействие, дети должны быть увлечены процессом. Когда ребенку в удовольствие игра, он прикладывает максимальные усилия, чтобы следовать правилам, мелодично петь и красиво двигаться. Если хоровод захватил ребят, его мелодия и движения

обогащают игровой опыт участников, они будут водить его в самостоятельной деятельности.

Какими способами педагог включает детей в игровую ситуацию?

1. Игра-хоровод предлагается в качестве смены вида деятельности. Формы занятия, требующие умственного напряжения, следует чередовать с подвижными играми. Тема хороводной игры в идеале согласуется с основным содержанием ОД. На занятиях по ознакомлению с народным бытом, ремеслами, искусством, фольклором для всех возрастных групп органично проведение хороводных игр, по изучению домашних и диких животных, птиц проводятся хороводные игры, герои которых – соответственно звери или птицы («Зайка, попляши», «Мыши водят хоровод», «Как сорока стрекочу»), по окружающему миру дети водят хоровод, связанный с природной тематикой («Солнышко», «Дождик», «На дворе мороз и ветер»)

2. Разученные музыкальные хороводы педагоги включают в сценарии праздников и развлечений. На праздниках, утренниках и досугах организовать хороводную игру помогает сказочный персонаж. При этом герой может быть наблюдателем или танцевать и петь вместе с ребятами. На праздничных гуляниях в детском саду такие персонажи привлекают к участию в хороводе детей, и родителей. Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик увлекают ребят в хоровод на новогоднем утреннике. Петрушка, Скоморохи, Барышни – на народных гуляниях. Красавица Осень – на празднике урожая.

3. На прогулках дети не всегда могут самостоятельно организовать хороводы, но с удовольствием откликаются на предложения воспитателей, провести ту или иную игру. Во время прогулок хороводные игры проводятся по природному календарю. Мотивирует к хороводной игре на улице изучение какого-либо природного явления или растения:

- осенью – «Осенние листочки», «Дождик, дождик, поливай»;
- зимой – «Мороз», «Идем дорогой зимнею», «Каблучок»;
- весной и летом – «Березка», «Лен», «Весна-красна».

4. Следует побуждать детей к проведению игр-хороводов в самостоятельной деятельности. Для этого рекомендуется:

- между режимными моментами воспитатель включает аудиозапись разученной детьми хороводной песни;
- в свободном доступе находятся атрибуты для хороводных игр: ленты, платочки, маски персонажей;
- организовывать макеты и мини-выставки для самостоятельного изучения ребятами: как на Руси проводились хороводные игры.

Длительность хороводной игры

Когда игра-хоровод проводится в свободное от занятий время (совместно с педагогом или самостоятельно детьми), ее длительность зависит исключительно от состояния ребят. Дети веселятся и полны сил – игра продолжается! Младшие дошкольники обычно повторяют игру 2-3 раза. Старшие дошкольники могут повторять игру большее количество раз: их интерес разжигается сменной ролью ведущего. Воспитатель наблюдает за хороводной игрой. Когда замечены признаки усталости или угасания интереса к игре, взрослый направляет участников к завершению хоровода.

Народные хороводные игры актуальны и интересны и в настоящее время несмотря на то, что существует достаточно большое количество соблазнов в наш технический век. Игры являются неотъемлемой частью культуры народа, в них заключены традиции прошлого и настоящего. Содержание некоторых игр может рассказать о труде и быте народа, его вере. Игра концентрирует в себе всю совокупность выразительных средств русского языка и предоставляет ребенку возможность естественного ознакомления с богатой культурой русского народа.

Список литературы:

1. Василенко В.А. Детский фольклор. – М., 2008.
2. Лунина В.Г. Воспитание детей на традициях русской культуры. – М., 2005.
3. Покровский Е. Русские детские игры. Жребий, хороводы, символические игры. – СПб., 2010.
4. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/Авт. сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маханева, О.Н. Корепанова и др. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
5. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. – Н., 2009.
6. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
7. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.

Интернет-ресурсы:

8. <https://zhurnalpedagog.ru/servisy/publik/publ?id=2403>
9. <http://doshkolnik.ru/stihi/5362-dartanian.html>
10. <https://docplayer.ru/58661287-Horovodnye-igry-kak-sredstvo-formirovaniya-nravstvennopatrioticheskogo-vospitaniya-detey-doshkolnogo-vozrasta.html>

Диндиенко Оксана Александровна,

старший воспитатель;

Головина Мария Михайловна,

воспитатель;

Химичук Александра Николаевна,

воспитатель,

МАДОУ д/с № 4, г. Таганрог, Ростовская область

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ИЗУЧЕНИЮ КАЗАЧЬИХ ТРАДИЦИЙ ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «КАЗАЧИЙ КРАЙ – ТЫКВЕННЫЙ РАЙ»

Цель: создать условия для формирования у детей интерес к истории и культуре Донских казаков через изучение бахчевых растений Дона.

Задачи: уточнить представление детей о тыкве и арбузе, выделить их характерные особенности: величину, форму, цвет, строение, рассказать детям об использовании тыквы и арбуза в быту Донских казаков.

Оборудование: презентация, бумага для рисования, карандаши или краски, кисточки.

Ход занятия.

В.: Ребята, мы с вами опять пришли в гости, в казачью горницу. Сядем рядком, да поговорим ладком. Какое сейчас время года? (осень)

Правильно. Уже собран урожай овощей. Какие овощи вы знаете? Какие любите есть? Чем полезны овощи?

Казаки тоже сажали в огороде овощи. А ещё они выращивали бахчевые культуры. Вот о них мы сегодня и поговорим.

В.: (Слайд 1) Бахчевые культуры — это плодовые овощные культуры, выращиваемые в определённых условиях на «бахче» (от персидского - «сад», «огород»). К бахчевым культурам относят: тыкву; арбуз; дыню; кабачок.

(Слайд 2) У нас в детском саду дают блюдо из кабачка. Какое? (кабачковую икру). Вам нравится кабачковая икра?

В.: (Слайд 3) Ну с арбузом и дыней вы хорошо знакомы. А знаете ли вы, что такое нардек? Это казачий арбузный мёд, хотя, по сути, это не мёд, а скорее варенье. Его варили из арбузной мякоти. Из 16–18 килограммов арбузов получалось около килограмма нардека. Вот такое необычное казачье лакомство.

В.: (Слайд 4) А ещё у казаков неперенный атрибут быта – тыква. Во-первых, это любимое лакомство, во-вторых, ею казаки украшали подворья, ступеньки крыльца, а иногда и комнаты в курене. А ещё, высушенную тыкву казаки использовали как посуду – фляга, кувшин. Конечно, тыква бывает разных сортов.

Но в казачьей терминологии, употребляемой в обиходе, в повседневной жизни слова «тыква» не услышишь. У казаков тыква зовется «КАБАК». В семье казаков, слово «тыква» не употребляли, если, например каша – то «кабашная», семечки идут грызть «кабашные» и не какой тебе «тыквы».

(Слайд 5) На зиму казаки складывали тыкву под кроватями, а арбузы в погреб, там до весны она прекрасно сохранялась.

В.: Как называют комнату, в которой готовят ваши мамы? (Кухня).

В: Сегодня мы с вами побываем в одной из комнат куреня. Я бы сказала в одной из главных комнат – СТЯПКЕ. (проходят)

В: Здесь казачка стряпала – готовила еду. А готовую еду называли словом «СТЯПНЯ». Ребята, может быть, кто-то догадается, как называли женщину, которая готовила еду? (Ответы детей).

В: Её называли «СТЯПУХА». Каждая казачка любила и умела вкусно готовить. Для того чтобы вырастить сильного, крепкого казака, его нужно было сытно кормить. Не зря на Дону казаки говорят: «Как ложкой, так и шашкой». Что имели в виду казаки? (*и за столом, и в сражении горазд*).

В.: Стяпка – это одна из главных комнат куреня, это самая теплая комната. Здесь находится «Царица» дома – печь.

Печь была символом домашнего очага, она давала тепло, уют, еду. И должна была быть, как говорили в народе «велика да ровна, жарка да не жадна, чтоб дым не выкидывала, да черти в трубе не были, и к тому же чтоб красива была, бела как невеста».

В: Что же делали в печи, не подскажите мне? (Варили, парили, жарили, пекли, грели, томили).

В: Приготовленные в русской печке кушанья отличаются особым вкусом и ароматом. Стяпуха чтобы поставить чугунок в печь, или достать пирог использовала ухват. Ухват – это палка с надетой на нее металлической рогаткой. Он нужен, т.к. в печи очень горячо.

Физминутка.

Ча-ча-ча (три хлопка в ладоши).

Печка очень горяча (четыре полуприседа).

Чи-чи-чи (три хлопка над головой).

Печет печка калачи (четыре прыжка на месте).

В.: Сегодня мы нарисуем тыкву. Рассмотрите тыкву, какой она формы? Цвета? Выберите, какую вы будете рисовать. Какой формы, размера. Может одну, а может несколько штук.

Дети проходят к столам. Рисуют тыквы. В это время воспитатель рассказывает, что из тыквы можно сварить суп, кашу, варенье, сделать цукаты, пирог. Особенно казаки любили пшенно-кабашную кашу с изюмом и медом. Тыква очень полезная, она помогает не заболеть зимой. Обращает внимание детей на осанку. Помогает с рисунками.

В.: Вот мы и познакомились с одними из любимых продуктов казаков, с тыквой и арбузом.

Где выращивают тыкву и арбуз?

Как хранили их казаки?

Как использовали?

Как называется арбузный мёд?

Давайте не забывать казачьи традиции. Попросите родителей сварить тыквенную или, как говорят казаки, кабашную кашу. Или арбузный мёд – нардек. И расскажите мне, понравились ли вам казачьи блюда.

Дучицкая Евгения Валерьевна,

воспитатель;

Машкова Оксана Анатольевна,

воспитатель;

Зартдинова Регина Габдулловна,

музыкальный руководитель;

Алимова Гузэлия Нургаязиновна,

воспитатель,

МАДОУ №298, г. Казань, Республика Татарстан

КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ ПОД МУЗЫКУ И НЕЙРОГИМНАСТИКА

Кинезиология – это перспективное научное направление, синтезирующее в себе знания и методы из многих отраслей наук, таких как медицина, педагогика, психология, коррекционная и специальная педагогика, логопедия и многие другие.

Единство мозга складывается из деятельности двух его полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело, межполушарные связи). Развитие межполушарного взаимодействия является основой развития интеллекта.

Оптимально проводить занятия с небольшой подгруппой детей или индивидуально. Кинезиологические упражнения дают как немедленный, так и кумулятивный (накапливающийся) эффект для повышения умственной работоспособности и оптимизации интеллектуальных процессов.

Занятия проводятся в эмоционально комфортной, доброжелательной обстановке, если есть возможность – под спокойную музыку. Занятия, проходящие в ситуации стресса, не имеют своего воздействия. Результативность занятий зависит от систематической и кропотливой работы. С каждым днём задания усложняются, объём заданий увеличивается, нарастает темп выполнения заданий.

Продолжительность занятий зависит от возраста и может составлять от 10-15 до 20-35 минут в день.

Заниматься необходимо ежедневно. Длительность занятий по одному комплексу упражнений – 45-60 дней. Упражнения проводятся согласно перспективному плану. Все движения комплексов гимнастики мозга воздействуют на различные системы управления организмом.

Первый блок включает упражнения, увеличивающие тонус коры головного мозга (дыхательные упражнения, массаж биологически-активных точек.) Цель: повышение энергетики коры головного мозга. Второй блок включает упражнения, улучшающие возможности приёма и переработки информации движения конечностями перекрёстно-латерального характера.

Цель: восстановление нарушенных межполушарных связей и функциональной асимметрии мозга. Третий блок содержит упражнения, улучшающие контроль и регуляцию деятельности (движения и позы перекрёстного характера). Цель: восстановление связи между лобным и затылочным отделами мозга, установление баланса между правым и левым полем человека, снятие эмоционального стресса.

Кинезиологические упражнения использую как в развивающей деятельности, в качестве динамических пауз (отдыхалочек), так и перед занятиями как организующее звено, настраивающее детский организм на плодотворную работу.

При создании комплексов совмещены *два обучающих принципа*:

- воздействие на сохранные звенья регуляции психофизиологических функций;
- воздействие на нарушенные звенья регуляции психофизиологических функций.

Картотека кинезиологических упражнений составлена по методическим разработкам А.Л. Сиротюк «Коррекция развития интеллекта дошкольников» и рассчитана на работу с детьми старшего дошкольного возраста (но возможно использование отдельных упражнений и в более младшем возрасте, а также всей картотеки для детей младшего школьного возраста).

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие. Кинезиологические упражнения развивают мозолистое тело, повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, мелкую и крупную моторику, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма, формируют пространственные представления, снижают утомляемость, повышают способность к произвольному контролю. («Ухо – нос», «Ладонь – кулак – ребро», «Колечки».)

Нейрогимнастика – это комплекс упражнений, которые активируют работу мозга через выполнение физических движений. Цель – синхронизировать работу обоих полушарий мозга, улучшить связи между ними.

Изначально такие упражнения использовались педагогами для детей, которым было трудно сосредоточиться на учёбе. Теперь нейрогимнастику применяют и взрослые: для профилактики возрастных изменений, восстановления после стресса и даже как часть мягкой реабилитации после травм или инсульта – в дополнение к основной терапии.

Виды нейрогимнастики:

Двигательная (физико-координационные упражнения) – задействуют крупную моторику, координацию движений тела в пространстве, перекрёстные движения.

Упражнения на синхронизацию движений рук и ног – требуют одновременных, но разных движений конечностями (например, правая рука крутится, левая нога топает).

Графомоторные упражнения – работа с мелкой моторикой, зрительно-моторной координацией, рисование, письмо.

Упражнения на слуховое и зрительное восприятие – тренировка точности и скорости обработки информации от органов чувств.

Элементы дыхательных техник и тонкой моторики – контролируемое дыхание для регуляции состояния и упражнения на точность мелких движений пальцев.

Упражнения

Важно: средняя продолжительность одной тренировки – 5-10 минут, упражнения следует проводить ежедневно. Начинать с простых упражнений, далее можно постепенно усложнять (например, менять скорость выполнения задач).

Нейропсихологические игры – это специальные игровые комплексы, способствующие развитию психических процессов: памяти, внимания, мышления, развитию зрительно-моторной пространственной координации, активизация речи. В работе педагога они помогают не только скорректировать некие нарушения в развитии ребенка, но и разнообразить досуг, заинтересовать дошкольников к выполнению заданий. Разнообразие нейроигр позволяет развивать и усовершенствовать не только психические процессы, но и благодаря интеграции в разные образовательные области закреплять уже имеющиеся знания по математике, предметному и социальному окружению и другие.

Музыкальные нейроигры – это комплекс музыкально-двигательных и речевых упражнений, направленных на развитие различных навыков у детей, включая разговорные способности, ритмику, координацию движений и интеллектуальные функции.

Регулярное использование нейроигр в режимных моментах и самостоятельной деятельности оказывает положительное влияние на процесс обучения, развитие интеллекта, улучшение состояния физического, психического и эмоционального здоровья и социальной адаптации детей. Огромная польза и привлекательность нейроигр состоит в их простоте и практичности.

Список литературы:

1. Деева Н.А. Игровые здоровьесберегающие технологии в ДОО. Релаксация. Гимнастика. Кинезиологические упражнения: учеб. пособие. – Волгоград.: Учитель, 2022. 32 с.
2. Дубровина, И. В. и др. Психология: Учебник для студ. сред. пед. заведений/И. В. Дубровина, Е. Е. Данилова, А. М. Прихожан; под ред. И.В. Дубровиной. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 464 с.
3. Колганова, В. С. Нейропсихологические занятия с детьми: В 2 ч. Ч 1./Валентина Колганова, Елена Пивоварова, Сергей Колганов, Ирина Фридрих – М. : АЙРИС-пресс, 2019. – 416 с.

Егоркина Ирина Витальевна,

воспитатель;

Шелепова Лариса Михайловна,

воспитатель,

МАДОУ детский сад общеразвивающего вида № 48 г. Томск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Внедрение новых технологий в образовательный процесс дошкольных учреждений способствует более эффективному воспитанию ребенка, который стремится творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций. Использование таких технологий безусловно влияет на формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению.

Современный этап развития дошкольного образования характеризуется быстрым темпом внедрения различных технологий в практику работы детских садов. ФГОС ДО требует изменений во взаимодействии взрослых с детьми. В связи с этим перед педагогами-дошкольниками встала задача пересмотра приоритета профессиональной деятельности. Главное – не просто передать какие-либо знания, а развить познавательный интерес у детей. Изучая окружающий мир, ребенок одновременно создает свой собственный мир, формирует свой образ, определенную систему отношений с окружающими.

Для формирования познавательной активности дошкольников интерес представляет такая технология, как коллекционирование.

Что же такое коллекционирование? Толковый словарь определяет коллекционирование, как «систематизированное собирание однородных предметов, представляющих научный, художественный, литературный и т.п. интерес».

Детское коллекционирование – это целенаправленное собирательство разнообразных предметов, объединённых по определённым признакам и представляющих познавательную или художественную ценность. Ценность же коллекционирования в том, что оно развивает познавательную активность ребёнка. Приобщает его к исследовательской деятельности, расширяет кругозор.

Дети дошкольного возраста тяготеют к любительскому коллекционированию. Они редко приходят в детский сад с пустыми руками. Что только не хранится у них в «рюкзачках». Они собирают фигурки из киндер-сюрпризов, наклейки, машинки, кукол. Но, к сожалению, детское увлечение коллекционированием редко сохраняется на всю жизнь и, как правило, проходит на уровне средней школы. Родители и педагоги осознают, что коллекционирование связано с постоянным сбором материала, его обработкой, хранением, систематизацией и использованием, но забывают, что интерес ребёнка к этой деятельности необходимо поддерживать. Для этого и у детей, и у взрослых должно быть осознанное отношение к коллекции. А это требует определённых знаний, умений и навыков. Любое коллекционирование связано с умением работать со словарём, справочным материалом. Коллекционеру необходимы знания в области той коллекции, которую он хочет составить. Он должен владеть навыками поиска и классификации экспонатов коллекции. В силу этого дошкольники не могут заниматься самостоятельным коллекционированием, они коллекционируют вместе с взрослыми. Очень важно, чтобы коллекционирование не превратилось в хаотическое накопительство.

Коллекции, доступные для дошкольников, могут быть самыми разнообразными. Выделяют следующие группы коллекций:

Коллективные (групповые) – это коллекции, собранные в группе с помощью воспитателей, детей и родителей. Инициатором групповых коллекций выступает педагог. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно-тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей.

Домашние – это коллекции собранные дома или с помощью родителей. Хранятся они дома, а дети приносят их в детский сад для временной выставки. Достоинство домашних коллекций – демонстрация семейных традиций, объединение поколений.

Индивидуальные – это детские «сокровищницы», в них собраны самые разнообразные вещи, причем каждая из этих вещей имеет огромную ценность и значимость для ребенка. Педагоги, а особенно родители должны очень корректно обращаться с ней (нельзя использовать, а тем более брать что-то из коллекции без согласия ребенка).

На протяжении дошкольного детства коллекционирование проходит свой путь развития.

В младшем дошкольном возрасте у детей наблюдается чистое «собирачество», которое лежит в основе будущего коллекционирования.

В среднем дошкольном возрасте объекты собирательства становятся более концентрированными вокруг интересующей ребенка темы, что связано с появлением первых проявлений индивидуальных предпочтений детей.

В старшем дошкольном возрасте с развитием индивидуальных познавательных интересов детское собирание начинает приобретать вид коллекционирования, т.е. выявление, сбор, изучение и систематизацию интересующих объектов, многократное возвращение к собранному, рассматривание, демонстрацию сверстникам и взрослым отдельных экспонатов коллекции.

Таким образом, коллекционирование является действительно доступным, интересным, результативным направлением деятельности с детьми дошкольного возраста, а также эффективным средством для развития познавательной деятельности дошкольников.

Список литературы:

1. Акулова О.В., Гогоберидзе А.Г. Успех. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы: пособие для педагогов. – М.: Просвещение, 2012.
2. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.

Елизарова Светлана Васильевна,

учитель-дефектолог;

Лисицкая Елена Александровна,

старший воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 177» г. о. Самара

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НАВЫКОВ ОРИЕНТИРОВКИ В МИКРОПРОСТРАНСТВЕ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

Почему это так важно? Потому что для ребенка с патологией зрения переход от свободного пространства комнаты к ограниченному пространству тетрадного листа становится настоящим испытанием. Мы часто видим, как ребенок,

прекрасно ориентирующийся в группе, теряется перед страницей прописей. Строки «уплывают», поля исчезают, буквы зеркалятся. Это не лень и не невнимательность. Это следствие нарушения зрительно-пространственного гнозиса и недостаточности зрительно-моторной координации.

Наша задача как дефектологов – не просто научить ребенка держать ручку. Наша задача – сформировать у него внутреннюю карту микропространства. Микропространство – это область непосредственной близости, ограниченная поверхностью стола, листом бумаги, клеткой тетради. Для слабовидящего ребенка это пространство часто воспринимается фрагментарно. Поэтому наша работа должна быть системной, поэтапной и опираться на компенсаторные механизмы.

Мы предлагаем развернутую систему работы, состоящую из трех ключевых этапов: ориентировка в клетке, работа с плоскостью листа и навигация в таблицах. Но прежде чем перейти к упражнениям, скажем несколько слов о диагностике.

Диагностический этап

Прежде чем начинать коррекцию, необходимо понять исходный уровень ребенка. Мы используем методику «Карта пространства». Ребенку предлагается лист с нарисованными точками в углах и в центре. Задача: соединить их линией. Мы оцениваем не только точность попадания, но и характер линии: дрожащая, уверенная, выход за границы. Также проверяем понимание терминов «верх», «низ», «лево», «право» на собственном теле и на листе. Часто у детей с нарушением зрения наблюдается смешение понятий «слева» и «справа», что критично для письма. Только после диагностики мы переходим к коррекционно-развивающим упражнениям.

Этап первый: «Волшебная клетка» – фундамент точности

Работа начинается со знакомства с клеткой. Клетка – это элементарная единица пространства, имеющая четкие границы. Однако стандартного подхода «найти угол» для подготовительной группы недостаточно. Нам необходимо научить ребенка чувствовать не только углы, но и середины сторон, а также центр клетки. Это необходимо для будущего письма, где элементы букв часто располагаются именно в этих точках.

Упражнение 1: «Тактильный компас».

Цель: Формирование кинестетического образа клетки.

Ход выполнения: Ребенок закрывает глаза. Педагог направляет его палец по периметру клетки. Команды: «Найди верхнюю сторону. Найди её середину». Ребенок должен на ощупь определить центральную точку стороны и поставить там жирную точку фломастером. Затем: «Найди нижнюю сторону, найди середину». После того как точки поставлены в серединах всех четырех сторон и в четырех углах, ребенок соединяет их линиями по инструкции: «Соедини середину верхней стороны с центром клетки». Ошибка, которую мы предупреждаем: ребенок может пытаться найти середину визуально, не доверяя пальцам. Мы настаиваем на тактильном контроле, так как осязание у слабовидящих детей часто сохраннее центрального зрения.

Упражнение 2: «Графический диктант с препятствиями».

Цель: Развитие произвольного внимания и глазомера.

Ход выполнения: В тетради заранее закрашены некоторые клетки (препятствия). Педагог диктует: «Ставь карандаш в левый нижний угол. Одна клетка вверх, одна вправо». Если на пути закрашенная клетка, ребенок должен

остановиться и обойти её, например, «две клетки вверх, одна вправо, одна вниз». Это учит планированию траектории и торможению импульсивных движений руки.

Упражнение 3: «Зеркальная симметрия».

Цель: Профилактика зеркального письма.

Ход выполнения: Проводим вертикальную линию посередине страницы. Слева педагог рисует простой узор внутри клеток (например, диагональ из левого нижнего угла в правый верхний). Задача ребенка: воспроизвести узор справа так, чтобы он был зеркальным отражением. Особое внимание уделяем направлениям наклона. Для детей с нарушением зрения наклон линии – один из самых сложных параметров. Мы используем цветные карандаши: левая часть – синим, правая – красным, чтобы визуальное разграничить зоны.

Упражнение 4: «Серединки и уголки».

Цель: Закрепление понятий о структурных точках клетки.

Ход выполнения: Педагог называет точку: «Верхний правый угол», «Середина левой стороны», «Центр». Ребенок должен быстро поставить точку в названном месте. Темп постепенно увеличивается. Это упражнение работает на автоматизацию пространственных представлений, чтобы в будущем при письме ребенок не тратил ресурс на поиск места для начала буквы.

Этап второй: «Лист бумаги» – глубина и композиция

Когда клетка освоена, мы убираем опору сетки и переходим на чистый лист. Здесь задача усложняется многократно: ребенку нужно удерживать границы пространства самостоятельно. Кроме того, мы вводим понятие глубины – первый и второй план. Нарушение зрения (особенно бинокулярного) часто делает картинку «плоской». Ребенок не видит объема.

Упражнение 1: «Живая картинка» (Первый и второй план).

Цель: Формирование представлений о глубине пространства на плоскости.

Ход выполнения: Мы используем сюжетные изображения с четким разделением планов. Например, пейзаж: близко – гриб и заяц, далеко – лес и горы. Педагог спрашивает: «Что можно потрогать, не вставая со стула?». Ребенок обводит контуром объекты первого плана (гриб, заяц) жирной яркой линией. Объекты второго плана (деревья) обводятся тонкой пунктирной линией.

Усложнение: Ребенок сам рисует композицию.

Инструкция: «Нарисуй дом вдаль, в центре листа, а перед домом, внизу, нарисуй большую ель». Ключевой момент – перекрытие. Ель должна частично закрывать дом. Для слабовидящего ребенка это сложнейшая задача, так как требует понимания, что ближний объект перекрывает дальний. Мы учим их алгоритму: сначала рисуем дальние объекты (небо, горы), потом ближние (деревья, люди). Это сохраняет логику пространства.

Упражнение 2: «Полевые мастера».

Цель: Ориентировка в полях листа.

Ход выполнения: Ребенок должен самостоятельно отступить от края листа 2-3 сантиметра и провести линию поля. Мы используем линейку с крупными делениями или специальный трафарет. Важно научить ребенка чувствовать «воздух» вокруг изображения. Часто дети с нарушением зрения пишут или рисуют вплотную к краю, что затрудняет восприятие и обработку листа учителем. Мы вводим понятие «Запретная зона» у края листа.

Упражнение 3: «Пространственный рассказ».

Цель: Соотнесение речи и пространства.

Ход выполнения: Ребенок размещает вырезанные картинки на листе согласно тексту. «Солнце взошло в верхнем правом углу. Птичка полетела в центр. Цветы выросли в нижнем левом углу». После размещения ребенок составляет рассказ по полученной картине. Это связывает ориентировку с речевым развитием, что важно для комплексной подготовки к школе.

Этап третий: «Таблицы и координаты» – логика пространства

Финальный этап подготовки к школе – работа с таблицами. Это модель учебника, расписания, графика, контурных карт. Таблица требует одновременного учета горизонтали (строки) и вертикали (столбца). Это высший пилотаж ориентировки.

Упражнение 1: «Координатная битва».

Цель: Обучение поиску пересечения строки и столбца.

Ход выполнения: Используем таблицу 5х5 с крупными ячейками. Педагог называет координаты: «Вторая строка, четвертый столбец». Ребенок должен сначала провести пальцем по второй строке слева направо, затем по четвертому столбцу сверху вниз. Там, где пальцы встретятся — нужная клетка. В ней нужно поставить определенный символ. Мы используем разные цвета для строк и столбцов на начальном этапе, чтобы визуально разделить направления.

Упражнение 2: «Лабиринт в таблице».

Цель: Тренировка зрительного контроля и предвосхищения.

Ход выполнения: «Проведи линию от старта до финиша, обходя запрещенные клетки». Запрещенные клетки заштрихованы. Ребенок должен планировать траекторию заранее, не касаясь карандашом «мин». Это тренирует зрительный контроль и тормозные процессы нервной системы, что необходимо для аккуратного письма и списывания с доски.

Упражнение 3: «Поиск отличий в сетке».

Цель: Развитие внимательности к деталям.

Ход выполнения: Две одинаковые таблицы. В одной из них в нескольких клетках изменены символы. Ребенок должен найти и зачеркнуть отличающиеся клетки. Это упражнение учит сканировать пространство системно: слева направо, сверху вниз, не пропуская строки. Частая ошибка слабовидящих детей – хаотичное сканирование, из-за чего они пропускают информацию.

Совершенствование ориентировки в микропространстве – это не просто тренировка руки. Это тренировка мозга, это формирование нейронных связей, отвечающих за восприятие мира. Мы снимаем страх перед листом бумаги. Мы превращаем письмо из мучительного процесса в осознанное действие. Эта система упражнений, от тактильного обхода клетки до логических таблиц, создает прочный фундамент. Она позволяет компенсировать зрительный дефект за счет развития других анализаторов и четкой алгоритмизации действий.

Инвестиция времени в подготовительной группе окупится сторицей в первом классе. Ребенок придет в школу не с тревогой перед тетрадью, а с инструментом для победы над пространством, умея видеть мир структурировано.

Ершова Ирина Владимировна,

воспитатель;

Коваленко Юлия Олеговна,

воспитатель;

Сенковенко Кристина Александровна,

воспитатель,

МАДОУ д/с № 4, г. Таганрог, Ростовская область

ПРОЕКТ ПО РАЗВИТИЮ ОБРАЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ СКАЗОК ДОНСКОГО КАЗАЧЕСТВА «ЗНАКОМАЯ НЕЗНАКОМАЯ СКАЗКА»

Актуальность проекта:

Родной язык является неперенной составляющей национального самосознания личности, так как речь воплощает в себе культурные и исторические традиции народа. Поэтому культура речи – это важнейшее условие воспитания общей и внутренней культуры людей.

Как известно, становление и развитие речи (словаря, грамматического строя, звуковой и интонационной стороны) происходит в период дошкольного возраста. Эти достижения в речевом развитии столь значительны, что можно говорить не только о формировании фонетики, лексики, грамматики, но и о развитии таких качеств связной речи, как правильность, точность, выразительность, образность.

Самой доступной формой для понимания детей является сказка. Она не только способствует развитию речи дошкольников, но и делает эмоции более насыщенными, воспитывает воображение, открывает ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений, позволяет вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням. Особенную ценность для развития образной речи и приобщения к речевой культуре своей малой родины представляют сказки донских казаков.

Проблема:

В процессе наблюдения за детьми мной было выявлено, что дети в самостоятельной речи очень редко используют средства образности, не понимают значения пословиц и поговорок, испытывают трудности в понимании слов и понятий, присущих нашему региону. Проведённый в группе опрос показал, что наши воспитанники не знают сказок донского края, родители никогда их не читали детям. Это все и побудило к созданию совместно с детьми проекта «Знакомая и незнакомая сказка».

Цель проекта – развитие образной речи детей посредством знакомства со сказками Донского края.

Задачи проекта:

Образовательные: активизировать и обогатить словарь детей, формировать образные средства языка, активизировать восприятие художественного слова, смыслового содержания текста, расширять представления о культурных традициях Донского края.

Развивающие: развивать коммуникативные умения детей, познавательные, творческие способности у детей через совместное чтение, умение вести диалог, выразительно рассказывать сказки.

Воспитательные: воспитывать интерес к образной речи, речевой культуре Донского казачества и бережное отношение к ней.

Ожидаемые результаты проекта: повышение уровня умений детей употреблять в речи выразительные средства языка, раскрывать значение образных слов и выражений, умение использовать их в собственной речи; повышение интереса к чтению народных сказок.

Этапы проекта.

1. Подготовительный

- постановка проблемы, цели и задач; подготовка программно-методического обеспечения: литературный, иллюстрированный материал, дидактические игры, пособия, атрибуты для игровой и театрализованной деятельности;

- разработка консультация для родителей.

2. Основной Познавательное развитие:

- знакомство с бытом и традициями донских казаков.

1. Беседа «В гостях у казаков».

2. Экскурсия в Комнату казачьего быта.

3. Рассматривание иллюстративного материала по теме проекта.

Речевое развитие:

- знакомство с пословицами и поговорками Дона;

- чтение литературного материала, драматизации.

Художественно-эстетическое развитие:

- рисование, аппликация.

Социально-личностное развитие:

- формирование нравственных качеств воспитанников посредством углублённого знакомства с традициями малой Родины.

Физическое развитие:

- двигательная активность во время непосредственно-образовательной деятельности.

Заключительный:

- подведение итогов и анализ работы по развитию образной речи дошкольников;

- представление результатов и итогов проекта.

План основных мероприятий по реализации проекта:

Обогащение предметно-развивающей среды

- картотека пословиц и поговорок;

- изготовление атрибутов и кукол для драматизации сказки; дидактических игр и иллюстративного материала.

Совместная деятельность педагога с детьми

Беседы: «Кто такие казаки»; «Чему учит сказка»; «Я балакаю, а ты пойми».

Занятия:

- экскурсия в комнату казачьего быта;

- чтение сказки «Кныш» и рисование по сюжету сказки; аппликация «Что пекли на Дону».

Театрализация:

- показ кукольного театра сказки «Кныш».

Дидактические игры: «Сравни», «Скажи по-другому»; «Кто больше назовёт»; «Расскажи сказку с помощью схемы», «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем».

Загирова Алия Апталахатовна,

воспитатель;

Корнилова Людмила Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ № 362 г.о Самара, Самарская область

НЕЙРОИГРА «ЦВЕТНЫЕ РИТМЫ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-6 ЛЕТ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Цель: развитие межполушарного взаимодействия, сенсомоторной координации и внимания через игровые действия с нейромолоточками и клавесами.

Задачи:

- активизировать работу обоих полушарий мозга через синхронную работу рук;
- развивать зрительно-моторную координацию (точность движений, согласование «глаз – рука»);
- развивать чувство ритма;
- сформировать пространственные представления (право/лево, верх/низ);
- улучшать концентрацию внимания и память (запоминание цветовых и ритмических последовательностей);
- скорректировать мелкую и крупную моторику; подготовить руку к письму;
- стимулировать речевую активность (проговаривание цветов, действий, ритмов); речевые центры коры головного мозга, согласовывая работу понятийного и двигательного центров речи. способствовать улучшению артикуляционной моторики;
- создать позитивный эмоциональный фон и мотивацию к совместной деятельности.

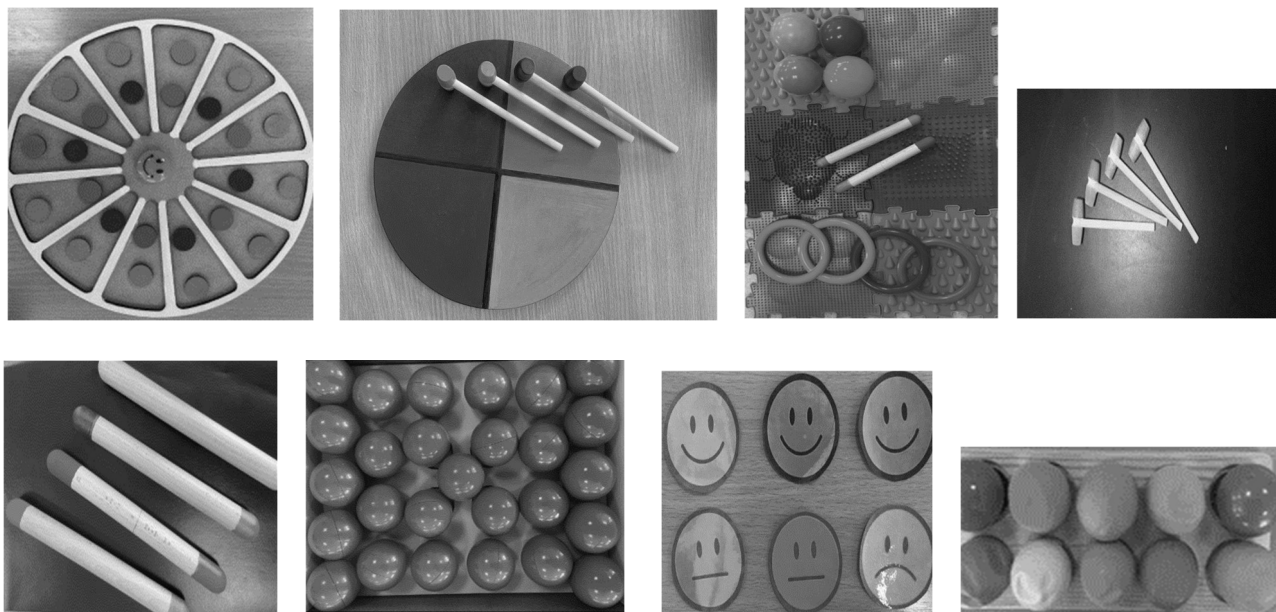
Нейроигра «Цветные ритмы» актуальна как средство коррекции, социализации и мотивации в условиях инклюзивного образования. Ее новизна заключается в использовании сенсорных, звуковых и вариативных материалов.

Предназначена для детей 4-6 лет с ОВЗ, ЗПР и нормально развивающихся детей.

Применяется для индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми.

Оборудование:

- Нейромолоточки (4 шт.) – деревянные молоточки с цветными ударными поверхностями (красный, синий, зелёный, жёлтый).
- Клавесы (4 шт.) – деревянные палочки с цветными концами.
- Цветные: шарики /сенсорные шарики/ кольца/ деревянные фишки на липучках – (по 4 каждого цвета).
- Коврик с цветными зонами, окружность с цветными зонами (4 зоны: красная, синяя, зелёная, жёлтая).
- Цветные карточки для педагога.
- Наградные смайлики.



Правила и ход игры:

Уровень 1. «Цветные удары» (базовый)

- Педагог раскладывает цветные в ячейки.
- Ребёнок берёт нейромолоточки / клавиесы в обе руки (в каждой руке – один инструмент).
- Педагог показывает карточку определённого цвета.
- Ребёнок должен:
- Ударить нейромолоточком по соответствующей цветному шарик.
- Постучать, назвав цвет вслух по цветному шарик («Красный!», «Зеленый»).
- Постепенно увеличивая темп.
- Расположение шариков можно менять

«Цветная карусель»

- Окружность разбита на разноцветные сектора. Ребенку необходимо правильно ударить соответствующим цветом молоточка или клавиеса, называя цвет.

Уровень 2. (средний) «Ритмический дуэт»

- Педагог задаёт простой ритм (например, 2 удара молоточком + 1 удар клавиесами).
- Ребёнок повторяет ритм, используя инструменты в обеих руках.
- Добавляется цветовая задача: после каждого ритма назвать цвет инструмента в правой/левой руке.

Варианты:

- Менять руки (переложить молоточек в левую руку, клавиесы – в правую);
- Выполнять ритм только правой/левой рукой.

«Найди пару» (игра с сенсорными шариками и молоточками)

Ребёнок вынимает наугад один шарик из сортера, теперь его задача – найти среди всех остальных его пару, шарик с таким же наполнителем и сказать цвет шарика.

Усложнение: стукнуть молоточком определенного цвета. Можно устроить соревнование между двумя игроками: кто сможет быстрее найти все пары.

Уровень 3. (сложный) «Цветной лабиринт»

- На полу разложены цветные зоны (цветные нейроковрики, кольца).
- Педагог называет/показывает цвет и действие (например, «Зелёный – стучи молоточком!», «Жёлтый – играй клавишами!»).
- Ребёнок переходит в соответствующую зону и выполняет действие, называя цвет, стучит молоточком определенного цвета.
- Усложнение: постукивать одноименными молоточками и клавишами по одинаковым цветам шариков и магнитиков.
- Усложнение: шаг вперед, шаг назад, шаг вправо, шаг влево – скажи/ покажи цвет дорожки, где стоишь.

Адаптация для детей с ОВЗ

- Для детей с нарушениями моторики и ДЦП: использовать облегчённые инструменты, уменьшать амплитуду движений, давать больше времени на выполнение.
- Давать возможность держать клавиши/молоточки двумя руками разрешать стучать по столу или на коленях.
- Для детей с речевой задержкой: разрешать невербальные ответы (показ пальцем на цвет), постепенно вводить проговаривание.

Для детей с ЗПР/РАС:

Применять визуальные подсказки (картинки с действиями), повторять и упрощать инструкции, использовать похвалу за каждое успешное действие.

Для детей с нарушением зрения:

Увеличить контрастность цветов, добавить тактильные метки на инструментах.

Критерии оценки успешности

- Выполнение действий обеими руками (синхронно или поочередно);
- Точность попадания в цветную зону;
- Воспроизведение заданного ритма;
- Вербальное название цветов (по возможности);
- Эмоциональная вовлечённость и желание продолжать игру.

Рекомендации по проведению

- Начинать с 5–7 минут, постепенно увеличивая время до 10–12 минут.
- Проводить 2–3 раза в неделю.
- Использовать позитивное подкрепление (похвала, наклейки, жетоны).
- Чередовать активные и спокойные этапы (например, после ритма – пауза с дыхательным упражнением).
- При необходимости упрощать задания (например, работать только с одним инструментом).

Список литературы:

1. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсомоторики детей с ограниченными возможностями здоровья.
2. Тюкова А. Инклюзивное образование детей в дошкольном образовательном учреждении [Текст] / А. Тюкова // Региональное образование XXI века: проблемы и перспективы. – 2012. – № 4. – С. 418-424.
3. Федеральный закон от 24.11.1995 г №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с измен. и доп.)
4. Харитонов Т.Н. Система коррекционно-развивающих заданий для современной работы с детьми // Логопед. – 2009. – № 2. – 128 с.

*Зажарская Олеся Дмитриевна,
воспитатель;
Козина Елена Александровна,
воспитатель;
Сафронкина Елена Александровна,
музыкальный руководитель;
Сафронкин Дмитрий Юрьевич,
инструктор по физической культуре,
МБДОУ «Детский сад №4» г.о. Самара*

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ И СОЦИАЛЬНЫХ НАВЫКОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Современное дошкольное образование создаёт условия для развития каждого ребёнка, в т. ч. детей с ОВЗ. Дети с ТНР испытывают трудности в коммуникации, социальном взаимодействии и эмоционально-личностном развитии. Для их преодоления эффективна проектная деятельность – технология, корректирующая речь и мотивирующая к общению.

1. Проектная деятельность как педагогическая технология в контексте ФГОС ДО

Проектная деятельность целенаправленная познавательно-творческая активность детей, направленная на решение проблемы и завершающаяся созданием значимого продукта (Веракса, 2008). Она соответствует принципам ФГОС ДО: поддержке инициативы, адекватным видам деятельности и сотрудничеству с семьёй.

Для детей с ТНР это интегративная технология с коррекционно-развивающим потенциалом: она создаёт естественную среду, где коммуникация становится инструментом достижения результата (Мацнева, 2020; Садовая, 2025).

Методологические подходы:

- системный – комплексное воздействие на дефициты;
- деятельностный – обучение через совместную деятельность;
- личностно ориентированный – дифференциация ролей;
- культурно-исторический (Выготский) – сотрудничество в «зоне ближайшего развития».

2. Коррекционно-развивающий потенциал проектной деятельности при ТНР

2.1. Преодоление коммуникативной пассивности. Проектная деятельность порождает потребность в общении через актуальные темы («Как помочь зимующим птицам?»), снижая речевую тревожность (Бобылева, 2018).

2.2. Развитие структурных компонентов речевой деятельности. В рамках проекта ребёнок упражняется в:

- диалогической речи (обсуждение плана);
- монологической речи (сообщение о работе);
- контекстной речи (презентация).

Это обеспечивает гибкое усвоение речевых форм (Мацнева, 2020).

2.3. Формирование навыков кооперации и разрешения конфликтов. Коллективный проект учит слушать, договариваться, распределять задачи и помогать друг другу (Половинкина, 2022).

2.4. Коррекция эмоционально-личностной сферы. Проект создаёт ситуацию общего успеха, где важен вклад каждого. Это формирует позитивную «Я-концепцию» и повышает самооценку (Бобылева, 2018).

2.5. Усвоение социальных норм. Совместная работа учит правилам очередности, вежливым формам обращения, благодарности и уступчивости, что способствует произвольной регуляции поведения.

Заключение

1. Развитие коммуникативных и социальных навыков у детей 5-7 лет с ТНР требует комплексного подхода.

2. Проектная деятельность создаёт условия для мотивированной коммуникации.

3. Её потенциал реализуется через:

- преодоление пассивности;
- развитие речи;
- кооперацию;
- коррекцию эмоционально-личностной сферы;
- усвоение социальных норм.

4. Проекты «Вместе дружная семья» и «Культура народов Поволжья» дают контекст для применения навыков и интеграции в социум.

5. Проектная деятельность эффективное средство коррекции и социализации детей с ТНР, соответствующее требованиям инклюзивного образования.

Список литературы

1. Ахметзянова А.И., Артемьева Т.В., Артищева Л.В. Взаимосвязь прогнозирования и распознавания психических состояний... // Электронный научный журнал, 2020.
2. Бобылева С.С. Диагностика и развитие коммуникативных и социальных навыков у старших дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи: Дис. ... канд. пед. наук. – М., 2018.
3. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
4. Выготский Л. С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т. 5. Основы дефектологии. – М.: Педагогика, 1983.
5. Левина Р. Е. Основы теории и практики логопедии. – М., 2005.
6. Мацнева О. Организация проектной деятельности у дошкольников с нарушениями речи // Maam.ru, 2020.
7. Никишина С. Л. Познавательно-творческий проект «Вместе дружная семья...» // Инфоурок, 2024.

Зарубина Галина Геннадьевна,

воспитатель;

Ходякова Ольга Михайловна,

воспитатель,

МБДОУ №306 г.о. Самара

МУЗЕЙНАЯ СРЕДА В ДОУ КАК ИСТОЧНИК ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Воспитание патриотизма у детей – одна из важнейших задач, стоящих перед ДОУ. В детских садах педагоги стараются привлечь детей к любви к Родине, уважению к культуре и истории. Одним из направлений движения этой цели, является организация музейной деятельности, где малыши знакомятся с культурным наследием своей страны.

Партнерство как основа воспитания.

Партнерство между детским садом и семьей является ключевым элементом в процессе воспитания. Только совместные усилия могут обеспечить создание благоприятной атмосферы для формирования у детей патриотических чувств. Детский сад предоставляет детям знания о родине, ее культуре и традициях, а семья создает эмоциональную связь и пример для подражания.

Образовательная среда.

Музей в рамках детского сада – это не просто выставка различных экспонатов. Это живая образовательная среда, где каждый предмет рассказывает свою уникальную историю. Работа группы детского сада на темы тайны музея включает в себя множество аспектов:

- «Исследование и изучение». Дети вместе с педагогами и следуют различные исторические факты, связанные с выставленными экспонатами. Это может быть связано с известными личностями, событиями или культурными традициями России. Такой подход позволяет расширить кругозор и углубить их знаний о стране.

- «Творческое восприятие». Ребята участвуют в создании собственных экспозиции. Дети могут рисовать, лепить или создавать поделки, которые будут сочетаться с темой музея. Этот процесс не только развивает творческие способности, но и формирует чувство гордости за свою страну и ее достижения.

- «Ролевые игры и инсценировки». Одним из интересных методов работы с детьми является проведение ролевых игр и инсценировок на основе исторических событий. Это позволяет детям лучше понять и почувствовать атмосферу прошлого, а также развить навыки командной работы и коммуникации [2, с. 27].

- «Формирование патриотических ценностей». Работа группы детского сада на тему «тайны музея», помогает формировать у детей патриотические ценности. Когда дети узнают о великих деяниях своих соотечественников, о победах и достижениях, то начинают гордиться своей страной. Патриотизм в данном контексте не сводится к слепому поклонению, остановится осознанным и глубоким чувством, основанным на знании и уважении к истории.

- «Интерактивные методы». Современные технологии интерактивные методы играют важную роль в музейной деятельности. Использование мультимедийных ресурсов, приложения для телефонов и планшетов делает процесс обучения более увлекательным и доступным. Дети могут виртуально путешествовать по различным историческим эпохам, участвуя в играх и викторинах, которые закрепляет полученные знания.

- «Участие родителей». Важной частью работы группы является вовлечение родителей в музейные мероприятия. Совместные выходы в музей, участие в праздниках и выставках создают единую атмосферу сотрудничества между детским садом и семьями [2, с. 41]. Это не только укрепляет семейные связи, но и способствует формированию патриотических ценностей у детей в домашней обстановке.

Оформление музея в пространстве группы, является важным аспектом предметно-пространственной среды, так как оно создает уникальную образовательную и развивающую атмосферу для детей. Музей может содержать различные экспонаты природу, историю или искусство, что способствует расширению кругозора детей и формированию их эмоционального восприятия мира.

Предметно-пространственная среда включает в себя не только физические предметы, но и организацию пространства, которое позволяет детям

взаимодействовать с экспонатами, проводить исследования и принимать участие в активностях на основе их интересов [1, с. 21]. Так, оформление музея может включать интерактивные уголки, где дети могут трогать, исследовать и создавать, а также зоны для совместных игр и обсуждений.

Также оформление музея предполагает использование цветовых решений, освещение и размещение предметов таким образом, чтобы они привлекали внимание детей и стимулировали их любознательность. Это помогает создать уютное и безопасное пространство, где каждый ребенок может чувствовать себя комфортно и уверенно.

Музей в групповой среде не просто набор предметов, а целое пространство, способствующее развитию познавательной активности, творческого мышления и социальной инициативы детей, что является ключевым элементом предметно-пространственной среды.

Таким образом, работа группы детского сада в данном направлении становится важной составляющей воспитательного процесса. Через изучение истории и культуры своей страны через творчество и взаимодействие с окружающим миром дети учатся любить и уважать свою страну. Это самые простые вещи, такие как музейные экспонаты, становятся ключами к сердцам маленьких патриотов, открывающими двери в будущее, полные гордости и ответственности за свою страну.

Совместная работа над музейными выставками дает возможность родителям поделиться своим опытом и знаниями. Такие активности становятся важной частью воспитания любви к Родине и гордости за ее достижение, каждый из участников образовательного процесса вносит свою лепту в общее дело создавая уникальную атмосферу и сохраняя наследие для будущих поколений.

Список литературы:

1. Гашук Е.А. Технология музейной педагогики. Внеурочная деятельность. ФГОС. – Волгоград: Учитель, 2020. – 181 с.
2. Музей в детском саду. Беседы, экскурсии, творческие мастерские / Редактор: Лагутина Н.Ф., Микляева Н.В. – М.: Издательство: Сфера, 2011. – 122 с.

Зиангирова Юлия Николаевна,

воспитатель,

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области

средняя общеобразовательная школа №1 «Образовательный центр»

имени Героя Советского Союза Ганюшина П.М.

с. Сергиевск муниципального района Сергиевский Самарской области

ЭФФЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

*«Речь – чудесный дар природы – не даётся человеку от рождения.
Должно пройти время, чтобы ребёнок начал говорить. А взрослые
должны приложить немало усилий, чтобы речь у ребёнка развивалась
правильно и своевременно».*

В.А. Сухомлинский

Важнейшим условием полноценного психического развития является своевременное и правильное овладение ребенком речью.

Развитие речи – это целенаправленная и последовательная педагогическая работа, предполагающая использование специальных педагогических методов.

Моя цель занятий и игр-занятий – это вовлекать детей в разговор на определенную тему и позволять высказать свои соображения по целому ряду простых и более сложных вопросов, которые ставит взрослый. В этих речевых диалогах педагог берет на себя ведущую роль.

В играх-занятиях дети, как и педагог, принимают на себя какие-то роли, но не играют их, а проговаривают. Ролевые диалоги позволяют включать в игру юмористические вопросы, и они доставляют обеим сторонам особое удовольствие.

А теперь, я хотела бы вам рассказать немного о педагогических технологиях и методах, которые я использую в своей работе с детьми по развитию речи.

1. Предметное моделирование – это детские рисунки сюжетных фрагментов героев, предметов для игры; плоскостные театры; фланелеграф; иллюстрации рассказов, сказок, стихотворений). Моделирование – это способ, при котором речевая действительность может быть представлена в наглядной форме.

2. Мнемотаблицы – это сложные упражнения для развития детей, составлены так, что по ним воспроизводятся рассказы, а схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, т.к. у детей остаются в памяти отдельные образы: цыпленок – желтого цвета, мышка серая, елочка зеленая. А для старших дошкольников – чёрно-белые. Старшие дошкольники могут сами участвовать в их рисовании и раскрашивании.

3. Сказкотерапия

Для развития речи детей дошкольного возраста используется такая методика, как сказкотерапия. Развитие речи дошкольника сказкотерапией – наиболее эффективный и доступный для него способ совершенствования разговорных способностей.

Во время сочинения сказок можно использовать следующие приемы:

- «Салат из сказок» (смешивание разных сказок);
- «Что будет, если...» (сюжет задает воспитатель);
- «Изменение характера персонажей» (сказка на новый лад);
- «Введение в сказку новых атрибутов, героев».

Сказочный сюжет должен разворачиваться в определенной последовательности:

1) Жили-были...Начало сказки, встреча с ее героями. Для детей 3-4 лет рекомендуют делать главными героями сказок игрушки, маленьких человечков и животных. Начиная с 5 лет – фей, волшебников, принцесс, принцев, солдат и пр. Примерно с 5-6 лет ребенок предпочитает волшебные сказки.

2) И вдруг однажды...Герой сталкивается с какой-то проблемой, конфликтом, совпадающей с проблемой ребенка.

3) Из-за этого...Показано, в чем состоит решение проблемы, и как это делают герои сказки.

4) Кульминация. Герои сказки справляются с трудностями.

5) Развязка. Развязка терапевтической сказки должна быть позитивной.

6) Мораль сказки...Герои сказки извлекают уроки из своих действий. Их жизнь радикально изменяется.

4. Театрализованная деятельность

Она стимулирует активную речь за счёт расширения словарного запаса, работы по совершенствованию артикуляционного аппарата и расширения зоны общения (с игрушками, сверстниками, взрослыми).

- Настольный театр – игровая деятельность проводится на столе, декорации и персонажи должны быть небольшого размера.

- Стендовый театр – на поверхность крепятся фигурки-персонажи и декорации. Например, театр на фланелеграфе (доске, обтянутой тканью).

- Пальчиковый театр – сказка располагается на ладошке у ребёнка, в которой он может сыграть роль любого героя.

- Театр масок – изготавливаются маски или шапочки с изображением персонажа, которые помогают детям быстрее «вжиться» в роль.

- Импровизация – разыгрывание темы или сюжета без предварительной подготовки.

Целенаправленная и систематическая работа воспитателя по развитию речи позволяет выполнить программные задачи, поставленные для детей среднего возрастного уровня.

Список литературы:

1. Ушакова О.С. Развитие речи детей.
2. Ушакова О.С. Давай отгадаем. Речевые игры и упражнения для детей.
3. Гризик Т.И. Говорим правильно. Беседуем и рассказываем: пособие для детей.
4. Батяева С.В. Я с грамматикой дружу!
5. Батяева С.В. Про все на свете расскажу.

Зими́на Анто́нина,

воспитатель,

МАДОУ Детский сад №42 комбинированного вида, г. Казань, Республика Татарстан

ТЕХНОЛОГИЯ МЕЙКЕРСТВА В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Глобализация и развитие межкультурного диалога делают раннее изучение иностранных языков особенно актуальным. Современные образовательные стандарты указывают о необходимости использования интерактивных и творческих методов обучения. Технология мейкерства (maker-технологии) отвечает этим требованиям, сочетая практическую деятельность, творчество и коммуникацию на иностранных языках. Её применение в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста способствует повышению мотивации, формированию креативного мышления и развитию языковых навыков.

Мейкерство (англ. maker – творец) – это образовательная технология, основанная на создании продуктов своими руками с использованием различных инструментов и материалов. Зародившись в рамках движения DIY («сделай сам»), мейкерство стало частью педагогики, опираясь на идеи конструктивизма Ж. Пиаже, а также социального обучения Л. Выготского.

Теоретические основы мейкерства: конструктивизм (Ж. Пиаже): знания не передаются пассивно, а конструируются в процессе деятельности учеником. Создание объектов помогает «построить» понимание языковых структур. Социальное обучение (Л. Выготский): совместная работа и взаимодействие со сверстниками ускоряют освоение языка через зону ближайшего развития. Проблемное

обучение: решение практических задач стимулирует познавательную активность. Мультисенсорный подход: задействование зрения, слуха, тактильных ощущений и моторики улучшает запоминание. Теория множественных интеллектов (Г. Гарднер): мейкерство позволяет детям проявлять себя через разные виды интеллекта (пространственный, телесно-кинестетический, межличностный и др.).

Преимущества мейкерства в обучении иностранных языков : естественная мотивация к использованию языка для реальных целей; снижение языкового барьера через игровую и творческую деятельность; комплексное развитие всех языковых навыков (говорение, аудирование, чтение, письмо); развитие метапредметных компетенций (критическое мышление, креативность, сотрудничество); учёт индивидуальных особенностей учащихся; формирование навыков проектной работы; повышение самооценки через создание осязаемого продукта; связь обучения с реальной жизнью (прикладная направленность).

Мейкерство – это не просто творчество, а системная образовательная технология, которая трансформирует процесс изучения иностранного языка. Она позволяет учащимся осваивать лексику и грамматику через практическую деятельность, развивать коммуникативные навыки в естественной среде и формировать ключевые компетенции XXI века (креативность, критическое мышление, командную работу). Интеграция мейкерства в обучение делает язык инструментом для самовыражения и решения реальных задач, что повышает мотивацию и эффективность обучения.

Интегрирование мейкерства в обучение иностранному языку позволяет сделать процесс более наглядным, практичным и мотивирующим. Сочетание творчества, коммуникации и игры способствует комплексному развитию языковых навыков у детей дошкольного и младшего школьного возраста, учитывая их возрастные особенности и потребности.

Ключевые принципы мейкерства: акцент на процессе, а не на результате; отсутствие готовых шаблонов; совместная деятельность; интеграция с другими видами деятельности (искусство, наука, цифровые технологии) ; рефлексия – обсуждение того, что получилось и что можно улучшить; практическая значимость – создание объектов, имеющих реальное применение; экспериментирование – проба разных материалов и техник; открытость к ошибкам – восприятие неудач как части обучения; автономия учащихся – предоставление свободы выбора материалов, тем и способов реализации.

Рекомендации по внедрению в процесс обучения технологий мейкерства:

1. Создавать комфортную среду. Обеспечить доступ к разнообразным материалам и инструментам, которые дети смогут использовать в своей деятельности.

2. При подготовке к работе: учитывайте возрастные особенности детей; подбирайте задания с учётом уровня владения языком; обеспечьте безопасность материалов и инструментов; подготовьте образцы и шаблоны для вдохновения.

3. Формулировать задания в виде проблем. Например, «Как помочь персонажу сказки решить его задачу, используя то, что есть в нашем классе?»

4. Поощрять сотрудничество. Организовывать работу в малых группах, чтобы дети учились договариваться и помогать друг другу.

5. Использовать язык как инструмент, а не цель. Пусть дети сосредотачиваются на создании продукта, а не на грамматике — коррекция ошибок должна быть ненавязчивой.

6. Связывать мейкерство с другими методами обучения (игры, театрализация, песни), чтобы усилить эффект.

7. Во время работы с детьми: поощряйте использование иностранного языка; помогайте формулировать мысли на изучаемом языке; создавайте ситуации успеха для всех участников; стимулируйте взаимопомощь в группе.

8. При рефлексии: задавайте открытые вопросы на иностранном языке (“What did you like most?”, “What was difficult?”); отмечайте достижения каждого ребёнка; предлагайте пути улучшения; связывайте проект с реальными жизненными ситуациями.

Технология мейкерства позволяет сделать процесс изучения иностранного языка более естественным и соответствующим возрастным особенностям детей. Она превращает уроки в пространство для экспериментов, где язык становится не просто предметом изучения, а средством для воплощения идей.

Мейкерство предполагает создание развивающей среды, где дети могут экспериментировать, конструировать, решать проблемы и воплощать идеи в реальность. В контексте изучения иностранного языка это означает, что дети используют язык как инструмент для коммуникации, планирования, описания своих действий и результатов.

Преимущества использования мейкерства в изучении иностранного языка: повышение мотивации. Творческая деятельность делает процесс обучения увлекательным, снижает сопротивление к изучению языка. Развитие коммуникативных навыков. Дети учатся обсуждать стратегии, задавать вопросы, объяснять свои идеи на иностранном языке. Закрепление лексики и грамматики через практическое применение: например, при создании поделки ребёнок может описывать её, используя новые слова и структуры. Формирование креативности и критического мышления. Решение нестандартных задач в процессе мейкерства стимулирует аналитические способности. Снятие психологических барьеров. В ходе созидательной деятельности дети меньше боятся ошибок, что способствует более свободному использованию языка.

Примеры применения мейкерства на занятиях: создание тематических поделок. Например, при изучении темы «Семья» дети могут сделать аппликацию или поделку из бумаги, изображая членов семьи, и описать их на иностранном языке (например, «This is my mum. She is kind»). Конструирование с использованием LEGO или других строительных материалов. При изучении предлогов (in, on, under) дети могут строить конструкции и описывать их расположение. Создание мини-книг или комиксов. Младшие школьники могут сочинить короткую историю, нарисовать свои иллюстрации и написать текст на изучаемом языке.

Главное при применении технологии мейкерства: важно не то, что получится в итоге, а сам процесс и использование языка в ходе деятельности. Отсутствие готовых шаблонов. Дети не копируют образцы, а ищут собственные решения задач. Совместная деятельность, работа в группах или парах способствует развитию коммуникативных навыков. Интеграция с другими видами деятельности (цифровые технологии, искусство, наука), что делает обучение более многогранным.

Интеграция технологии мейкерства в обучение иностранному языку даёт возможность сделать процесс более наглядным, практичным и мотивирующим. Сочетание творчества, коммуникации и игры способствует комплексному развитию языковых навыков у детей дошкольного и младшего школьного возраста,

принимая во внимание их возрастные особенности и потребности. Мейкерские проекты не только расширяют словарный запас и закрепляют грамматические структуры, но и развивают такие навыки: креативность, критическое мышление, умение работать в команде.

Такой подход превращает изучение иностранного языка из сухого упражнения в увлекательный процесс создания значимых продуктов. Где язык перестает быть предметом, он становится инструментом для реального общения и способом выразить себя.

Список литературы:

1. Выготский Л. С. Мышление и речь. – М.: АСТ, 2019. – 352 с.
2. Вафина А.Х., Халитова Л.К. Технология MakerSpace и цифровая среда для речевого развития дошкольника-билингва: опыт интеграции // Педагогика и просвещение. – 2021. – № 1. – С. 114-124
3. Гальскова Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам. М.: АРКТИ, 2013. — 192 с.
4. Колесникова И. Л. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков. – СПб.: БЛИЦ, 2018. – 192 с
5. Никитенко З. Н. Теория и практика раннего обучения иностранным языкам. – М.: Айрис-Пресс, 2021. – 176 с.
6. Пассов Е. И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. – М.: Русский язык, 1989. – 276 с.
7. Пиаже Ж. Речь и мышление ребёнка. – М.: Римис, 2008. – 416 с.
8. Сакаева Л. В. Методика обучения иностранным языкам: учебное пособие. – Казань: КФУ, 2016. – 243 с.
9. Щукин А. Н. Методика преподавания иностранных языков. – М.: Академия, 2016. – 256 с.

Зиннатуллина Миляуша Альбертовна,

воспитатель;

Лантева Наталья Васильевна,

старший воспитатель;

Спиридонова Екатерина Владимировна,

воспитатель;

Фазлиева Гульсина Фарсилевна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад №298 комбинированного вида»

г. Казань, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В современных условиях модернизации системы дошкольного образования первостепенной задачей становится воспитание творческой, инициативной, самостоятельно мыслящей личности, способной к нестандартному решению проблем. Дошкольный возраст является сензитивным периодом для развития творческого потенциала, так как именно в этот период закладываются основы символической функции сознания, интенсивно развивается воображение и эмоционально-волевая сфера.

Среди многообразия средств всестороннего развития личности ребенка особое место занимает театрализованная деятельность. Она представляет собой органичный синтез различных видов искусств (литературы, музыки, пластики,

декоративно-прикладного творчества) и является одной из наиболее доступных и привлекательных форм активности для дошкольников.

Творческие способности (креативность) рассматриваются как комплексное системное свойство личности, позволяющее создавать качественно новые материальные и духовные ценности, находить оригинальные способы решения задач.

Характерной чертой детского творчества является его синкретизм – нерасчлененность, слитность различных видов искусств. Ребенок одновременно является и автором, и режиссером, и актером, и декоратором. Для детей важен не столько конечный продукт творчества (как для взрослого художника), сколько сам процесс созидания, проживания эмоций, игры. Именно в игровой деятельности, которая является ведущей в дошкольном возрасте, формируется символическая функция мышления: способность замещать реальные предметы условными и принимать на себя различные роли.

Театрализованная деятельность – это специфический вид игровой активности, связанный с восприятием и воплощением литературных произведений средствами сценического искусства. Она базируется на игре-драматизации и режиссерской игре.

Педагогический потенциал театрализованной деятельности заключается в следующем:

1. Развитие речи: обогащение словаря, совершенствование диалогической и монологической речи, усвоение выразительных средств языка (интонация, темп, паузация).

2. Эмоционально-волевое развитие: ребенок учится распознавать эмоции по мимике и жестам, формируется эмпатия. Исполнение роли требует произвольности поведения, подчинения правилам сюжета.

3. Социализация: работа в коллективе (труппе) формирует навыки коммуникации, сотрудничества, разрешения конфликтов.

4. Развитие пластики и моторики: координация движений, снятие мышечных зажимов.

В процессе работы над ролью ребенок не просто копирует поведение персонажа, но пропускает его через свой личный опыт, что делает каждую трактовку роли уникальной, то есть творческой.

Для комплексного развития творческих способностей педагогу необходимо использовать всё многообразие театрализованных игр, которые традиционно делятся на две большие группы:

Режиссерские игры: ребенок сам создает сцены, управляя игрушками-заместителями. Сюда относятся: настольный театр (плоскостной и объемный), теневой театр, театр пальчиковый. В этих играх ребенок развивает пространственное мышление, навыки озвучивания нескольких персонажей, режиссерское видение сцены.

Игры-драматизации: ребенок сам исполняет роль, используя средства выразительности. Это могут быть игры-имитации образов животных, ролевые диалоги по тексту, постановки спектаклей, игры-импровизации.

Театрализованная деятельность станет источником творчества, если соблюсти определенные педагогические условия:

1. Создание насыщенной предметно-пространственной развивающей среды (театрального уголка). Среда должна быть трансформируемой, доступной и безопасной. В ней должны присутствовать различные виды театров (би-ба-бо,

марионетки, теневой), элементы костюмов, маски, ширмы, грим, декорации, музыкальные инструменты.

2. Субъект-субъектное взаимодействие педагога и ребенка. Воспитатель не должен выступать в роли жесткого диктатора-режиссера, навязывающего свои шаблоны. Педагог должен быть помощником, направляющим фантазию детей, поощряющим инициативу и оригинальность замысла.

3. Интеграция театрализованной деятельности в образовательный процесс. Театрализация не должна быть изолирована. Она должна органично вплестаться в занятия по развитию речи, изобразительному искусству, музыке, физической культуре.

4. Сотрудничество с семьей. Привлечение родителей к созданию декораций, пошиву костюмов, а также к участию в совместных семейных постановках многократно усиливает воспитательный эффект.

Системный подход к развитию творческих способностей предполагает строгую последовательность этапов работы над театрализованной постановкой:

Этап 1. Знакомство с литературным произведением. Восприятие сказки или рассказа, беседа по содержанию. Выяснение мотивов поступков героев, их характеров.

Этап 2. Этюды и упражнения на развитие выразительности. Дети учатся передавать эмоциональные состояния (радость, страх, удивление) с помощью мимики и пантомимики, без привязки к тексту сказки. Развитие артикуляционного аппарата.

Этап 3. Эмоциональное проживание и импровизация. Дети в свободной форме обыгрывают отдельные эпизоды. Здесь запрещены заучивание текста. Главная цель – дать ребенку возможность найти свои собственные средства выразительности.

Этап 4. Распределение ролей и репетиционный процесс. Роли должны распределяться с учетом индивидуальных особенностей и желаний детей. Важно практиковать смену ролей (когда одного и того же персонажа по очереди играют разные дети), чтобы избежать закрепления стереотипов.

Этап 5. Подготовка атрибутов. Совместная продуктивная деятельность: рисование афиш, изготовление билетов, элементов декораций. Это стимулирует изобразительное творчество.

Этап 6. Премьера (показ спектакля). Демонстрация результата работы сверстникам или родителям. Важный этап для формирования уверенности в себе и публичного самовыражения.

Этап 7. Рефлексия. Обсуждение после спектакля. Что получилось? Что было сложным? Как можно сыграть по-другому в следующий раз?

Театрализованная деятельность является одним из наиболее мощных и эффективных средств развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

В отличие от многих других видов деятельности, театр синтезирует в себе слово, действие, изобразительное искусство и музыку, охватывая все органы чувств ребенка и вовлекая в работу как его интеллект, так и эмоционально-чувственную сферу. Театрализованная игра отвечает базовым психологическим потребностям дошкольника: потребности в игре, потребности в признании,

потребности в самовыражении и познании окружающего мира через примеривание на себя различных социальных ролей.

При соблюдении рассмотренных педагогических условий и использовании поэтапной методики работы, театрализованная деятельность становится не просто средством развлечения, а фундаментальным инструментом формирования свободной, творческой личности, обладающей развитым воображением, эмпатией и нестандартным мышлением, что является залогом успешного обучения ребенка в школе и его дальнейшей самореализации в жизни.

Список литературы:

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии / Е.А. Антипина. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128 с.
2. Артемова Л. В. Психология игры: современный подход: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Академия, 2009. – 208 с.
3. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
4. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников / Э.Г. Чурилова. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 160 с.

Иванова – Платонова Ирина Васильевна,

музыкальный руководитель;

Коновалова Ольга Андреевна,

инструктор по ФИЗО,

МДОУ «Детский сад № 7 «Долина детства», г. Волгоград

КВЕСТ-ИГРА «СКВОЗЬ ВРЕМЯ К ЕДИНСТВУ»

Этот квест создан специально для детей 6-7 лет ко Дню народного единства (4 ноября). Он простой, веселый и образовательный: дети узнают о дружбе народов России через сказочные задания. Дети – юные герои, которым помогают сказочные друзья из разных уголков России собрать «Чудо-цветок Единства». Каждый лепесток – символ дружбы одного народа. В конце все лепестки образуют цветок, и открывается сокровище!

1. Цели:

- Формирование гражданской идентичности и патриотизма;
- Укрепление ценностей единства, сплоченности и взаимопомощи;
- Развитие навыков эффективной командной работы;

2. Задачи

- Дать представление о культурном и конфессиональном многообразии народов России.
- Развивать логическое и критическое мышление, умение решать нестандартные задачи.
- Развивать коммуникативные навыки и умение договариваться в команде.
- Воспитывать чувство гордости за историческое наследие страны.
- Стимулировать интерес к дальнейшему самостоятельному изучению истории.
- Сформировать положительный эмоциональный отклик, связанный с понятиями «единство» и «команда».

Ход мероприятия

Ведущая: Здравствуйте, ребята. Как радостно видеть всех вас на этом празднике дружбы! Мы все с вами живём в одной большой и величественной стране – РОССИИ! Мы – россияне! Россия – многонациональная страна, в которой живёт огромное количество людей разных национальностей. Даже наш детский сад посещают дети разных национальностей: русские, армяне, татары, башкиры... И для всех нас, Россия является Родиной.

Я вас приглашаю совершить путешествие по нашей стране. На каждой станции вас будут ждать задания. Вы узнаете о дружбе народов России через сказочные задания, поможете сказочным друзьям из разных уголков России собрать «Чудецветок Единства». Каждый лепесток – символ дружбы одного народа. В конце все лепестки образуют цветок, и откроется сокровище! Вы готовы к путешествию?

Дети: Да!

Ведущая: Отправляемся в путь!

(Дети «едут» на поезде, имитируя движения)

Станция 1: «Остров единства» – русская земля

Выходит русский Богатырь Добрыня Никитич

Добрыня Никитич: Приветствую вас, ребятки мои золотые! Я – Добрыня Никитич, самый добрый богатырь Руси! Пришёл к вам не с битвами, а с песнями, да играми! Слышал я, что дети в саду вашем очень смелые, сильные, ловкие да умелые. Прямо, как мы – БОГАТЫРИ русские! Это правда?

В стародавние времена войско на Руси называлось «дружина». Народ объединялся и выгонял всех захватчиков с русской земли. Я предлагаю вам проверить, как вы можете объединяться и выручать друг друга и поможет вам в этом «Остров ЕДИНСТВА». Главное, чтобы поместились на нём все.

Если сумеете выполнить моё задание, получите от меня лепесток для вашего цветка дружбы. Согласны?

Проводится аттракцион «Остров единства»

(дети бегают под веселую музыку врассыпную по залу – с окончанием музыки, встают на него. Можно, чтобы дети стояли на этом острове одной ногой или держали, приобняв, друг друга; чтобы ноги не выступали за границы острова. Все дети должны поместиться на этом острове и устоять / удержаться в таком положении несколько минут)

Добрыня Никитич: Ай, да молодцы, ребята! Вижу, дружный народ в вашем садике живёт! Запомните: вам всегда надо держаться вместе, помогать друг другу, уметь прощать, забывать обиды. Только вместе мы можем защитить нашу Родину! С моим заданием вы справились. Получайте от меня лепесток с узором хохломы.

Ведущая: Спасибо, Добрыня Никитич! Ты очень помог нам! До свидания! А мы, продолжим наше путешествие. Отправляемся в путь!

Станция 2: Татарская степь

Выходит Гульчечек – героиня татарской сказки, смелая девушка, побеждающая зло с помощью природы.

Гульчечек: Здравствуйте, ребята, я – Гульчечек – героиня татарской сказки. Я слышала, что вы собираете лепестки дружбы и единства. Я могу вам помочь и подарить лепесток, но сначала вы должны справиться с моим заданием.

Дети: Мы согласны!

Реквизит: платок для завязывания глаз.

Правила игры: играющие садятся по кругу или в один ряд. Водящий становится в центре круга или перед шеренгой. Ему завязывают глаза. Один из игроков подходит к водящему, кладет руку на плечо и называет его по имени. Водящий должен угадать, кто это. Если водящий назвал имя игрока правильно, то быстро снимает повязку и догоняет убегающего под музыку. Если водящий не угадал имя игрока, тогда подходит другой игрок.

- если имя названо правильно, игрок задевает водящего по плечу, давая понять, что нужно бежать;
- как только водящий поймает игрока, он садится в конец колонны или в общий круг, а пойманный игрок становится водящим.

Гульчечек: Ребята, вы отлично справились с моим заданием, и я дарю вам зелёный лепесток с татарским национальным узором тюльпан.

Ведущая:

Спасибо, Гульчечек! До, свидания! А мы, продолжим наше путешествие. Отправляемся в путь!

Станция 3: Башкирия – Жемчужина Южного Урала

Выходит Алпамыш – богатырь, герой башкирской сказки

Алпамыш: Добро пожаловать на башкирскую землю, друзья! Моё имя Алпамыш, я башкирский богатырь. Моё призвание сражаться со злом. А вы кто, откуда?

Ведущая: Это – ребята из детского сада. Мы путешествуем по России в поисках лепестков Чудесного цветка. И нам нужна твоя помощь.

Алпамыш: Я помогу вам, если вы справитесь с моим заданием.

Дети: Мы согласны!

Алпамыш: Отгадайте мою загадку:

Круглый дом, но не чашка,

Из войлока и дерева, но не игрушка,

Ветер не страшен, дождь не зальёт,

Кто в степи кочует, тот в нём ночует. (Юрта)

Вы правильно отгадали загадку. А теперь, поиграем в игру «Юрта» (на башкирском – Тирмэ)

Башкирская игра «Юрта»

Оборудование: 4 шт. стульчиков, 4 шт. больших платков.

Правила игры: дети делятся на 4 подгруппы и образуют кружочки по разным углам зала. В центре каждого кружочка стоит стул, на котором висит большой платок. Под песню, дети, взявшись за руки, идут по своим кружкам переменным (простым) шагом. На припев («ля-ля-ля») перестраиваются в большой общий круг. По окончании пения быстро бегут к своим стульям, берут платок за концы и натягивают его в виде шатра (получается юрта).

Слова для разучивания.

Мы, веселые ребята,

Соберемся все в кружок.

Поиграем и попляшем,

Разбежимся на лужок.

Припев:

Ля-ля-ля-ля...

Алпамыш: Вы – достойные ребята! И я хочу подарить вам оранжевый лепесток с узором башкирского орнамента.

Ведущая: Спасибо, Алпамыш! До, свидания! А мы, продолжим наше путешествие. Отправляемся в путь!

Станция 4: Сибирь – Матушка

Выходит Сагаан Убген – Белый Старец из Бурятии

Сагаан Убген: Здравствуйте, мои маленькие друзья! Я – Сагаан Убген – Белый Старец из Бурятии – хранитель жизни, долголетия, здоровья и благополучия. Я – хозяин Сибирских лесов, гор, зверей. Зачем пожаловали ко мне?

Ведущая: Мы путешествуем по нашей стране в поисках лепестков единства. Отыскав все лепестки, мы соберем Чудо-цветок дружбы.

Сагаан Убген: Я помогу вам, если вы справитесь с моим заданием.

Дети: Мы готовы!

Сагаан Убген: Вам нужно собрать «Пазл дружбы» и тогда, вы получите от меня лепесток.

Проводится игра «Пазл Дружбы»

Реквизит: Пазл.

Задание: Собрать «Пазл Дружбы» из кусочков картинки с животными Сибири (медведь, тигр, белка, журавль, филин), чтобы получить полную картину зимнего сибирского леса с животными. После сборки дети обсуждают, как животные помогают сибирским народам, подчёркивая тему единства и уважения к природе.

Сагаан Убген: Ребята, вы показали свои знания и прекрасно справились с моим заданием. Я дарю вам жёлтый лепесток с узором бурятского ковра и желаю вам собрать Чудо-цветок! До свидания, друзья!

Дети: До, свидания, Сагаан Убген!

Ведущая: Отправляемся в путь!

Станция 5: Кавказ – земля тысячи языков

Выходит Мудрая девушка Пейма Ханум из Дагестана, известная мудростью и находчивостью.

Пейма Ханум: Здравствуйте, друзья! Я – Пейма Ханум, дочь лесника. Что привело вас в Дагестан?

Ведущая: Мы ищем лепесток единства, чтобы собрать Чудо-цветок. Ты можешь нам помочь?

Пейма Ханум: Я помогу вам, но прежде разгадайте мои загадки.

Загадки:

1. Как называется наиболее известный кавказский танец? (Лезгинка)
2. Как называется любимое блюдо на Кавказе? (Хинкали)
3. Кавказская шуба из овчины? (Бурка)
4. Традиционный кавказский головной убор. (Папах)

Пейма Ханум: Молодцы, ребята! Все загадки разгадали. А теперь пройдите «горный мостик» и тогда получите заветный лепесток!

Задание: Пройти «Горный мостик»

Пейма Ханум: Вот ваш синий лепесток с горным орнаментом! Прощайте, мои друзья, мне пора!

Дети: До свидания, Пейма Ханум!

Ведущая: Отправляемся в путь!

Станция 6: Якутия – страна Солнца и Льда

Выходит Халаджила – ловкий воин из Якутии.

Халаджила: Что за гости в мой суровый край пожаловали? Что здесь потеряли?

Ведущая: Мы собираем лепестки «Чудо-цветка» и надеемся на твою помощь!

Халаджила: Я могу вам помочь, но прежде вы помогите мне спасти оленят от волка.

Игра «Волк и оленята». Выбирают волка и пастуха, остальные дети оленята. Волк пытается поймать оленят, пастух отгоняет волка, оленята убегают. Игра развивает быстроту и командную работу.

Халаджила: Вы смелые и ловкие ребята, спасибо вам за то, что помогли мне спасти оленят. Я подарю вам белый лепесток с якутским узором, и вы сможете собрать «Чудо-цветок». Счастливого пути!

Дети: Спасибо, Халаджила! До свидания!

Ведущая: Мы почти у цели! Отправляемся в путь!

Станция 7: Финал – Москва

Ведущая: Ребята, вот мы и собрали все лепестки в большой цветок. Посмотрите, у нас получился «Чудо-цветок» дружбы и единства!

Россия

Роса состоит из росинок,
из капелек пара – туман,
Песок – из мельчайших песчинок,
Россия – из россиян.

Давно мы по духу едины
И связаны общей судьбой,
И знамя единства водило
Всех нас и на труд, и на бой.
Мы вместе: волжане, уральцы,
Поморы и степняки –

Похожи на крепкие пальцы
Большой работающей руки.
Мы вместе: калмыки, чувашаи,
Буряты, якуты, мордва.
Опорой единственной нашей
Всегда остается Москва.

Земля и вода – неразрывны,
Как берег или река,
Неразделимы ливни,
И ветер, и облака.

У радуги – нет половинок.
И если волна – то волна,
И нету полуросинок,
Вот так и Россия – одна. (В. Крючков)

Дети исполняют песню «Наша Россия – прекрасная страна» (Автор Г. Анисимова).

Ведущая: Мы отлично справились со всеми испытаниями и собрали «Чудоцветок» дружбы и единства, теперь нам доступны сокровища – корзина с угощениями! Ещё раз всех поздравляю с праздником – День народного единства!

Список литературы:

1. Башкирская народная сказка «Алпамыш», игра «Юрта».
2. Бурятский фольклор (Сагаан Убгэн).
3. Дагестанский фольклор (Пейма Ханум).
4. Методический сборник ФГОС ДО «Фольклор в работе с детьми (Автор Н.Е. Вересина).
5. Методические рекомендации по использованию народных игр в образовательном процессе ДОУ (Мкртчян Л.А., Образовательная социальная сеть).
6. Песня «Наша Россия – прекрасная страна» Г. Анисимовой.
7. Русские былины (Добрыня Никитич).
8. «Сказки народов России» под редакцией В. Проппа.
9. Стихотворение «Россия» В. Крючкова.
10. Татарская народная сказка «Гульчечек».
11. Якутский фольклор (Халаджила).

Игнова Светлана Ивановна,

воспитатель;

Трудова Ирина Владимировна,

воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение городского округа «Город Архангельск» «Детский сад общеразвивающего вида № 103 «Золотой ключик»

**СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ «ФЕВРОМАРТ»
ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ:
«КАК МАША И МИШКА ПОЗДРАВЛЯЛИ ДРУГ ДРУГА»**

Цель. Создание радостной атмосферы; развитие эмоциональной отзывчивости, творческих способностей, интереса к искусству и закрепление музыкальных навыков (пение, танцы) в игровой форме.

Ход мероприятия: *Под веселую музыку дети заходят в зал, встают полукругом.*

Ведущий: Здравствуйте, дорогие гости! Посмотрите, как красиво в нашем зале! Почему? Потому что у нас наступил особенный праздник. Мы поздравляем всех пап, дедушек, мальчиков, а потом и всех мам, бабушек и девочек. Поэтому наш праздник называется **Февромарт!**

Ребенок:

Месяц февраль –
Самый суровый,
Самый военный,
Самый веселый!

Ребенок:

Эта песенка от нас, она согреет вас!
А в песенке веселой немного слов совсем.
Любим бабушку и маму. И это скажем всем!

Ребенок:

А за февралем
Месяц март идет,
Капель с крыш
Нам песни поет!

Ведущий: Давайте споем песенку про наших любимых мам и бабушек.

1. Песня: «К нам весна пришла опять» слова и музыка М.В. Сидоровой

После песни дети садятся на стульчики. Раздается шум, грохот из-за ширмы или из-за двери.

Ведущий: Ой, что за шум? Кто это к нам спешит?

Под музыку из м/ф «Маша и Медведь» вбегает Маша, у нее в руках воздушный шарик. За ней, тяжело дыша, идет Медведь.

Маша: Ой, здравствуйте! А что это вы тут делаете? У вас праздник? А меня забыли позвать? Я же самая лучшая поздравлялка!

Миша: Маша, ну куда ты опять убежала? (*Здоровается с детьми кивком*). Здравствуйте, малыши. Мы шли к вам, чтобы поздравить вас с праздниками.

Маша: Точно-точно! Я буду поздравлять Мишку, потому что он мой защитник! А Мишка будет поздравлять меня, потому что я девочка и будущая женщина!

Ведущий: Маша, Миша, как это здорово, что вы пришли! А наши дети тоже хотят поздравить своих пап и мам:

Ребенок:

Буду я, как папа,
Маму защищать.
И от всех печалей
Ее оберегать.

Ребенок:

Лучшему на свете
Папе я скажу,
Что его люблю я,
Им очень дорожу.

2. Танец «Мой любимый папа»

Дети танцуют, после танца присаживаются на стулья.

Ведущая: Молодцы какие! А, сейчас, давайте поиграем.

Миша: Очень люблю играть. А играть мы будем по-особенному. Сначала я хочу проверить, какие у нас мальчики смелые и ловкие, ведь они – будущие солдаты.

3. Игра для мальчиков: «Доставь донесение»

Реквизит: два конверта, два конуса (ориентира), две игрушечные лошадки на палочке или машинки на веревочке.

Задача: мальчики делятся на две команды. Нужно проскакать на лошадке (или прокатить машинку) до конуса и обратно, держа в руке конверт («секретное донесение»). Передать эстафету следующему.

Миша: (*после игры*). Молодцы, какие ловкие защитники! Все донесения доставили.

Маша: Ай да мальчики, ай да удалцы! А теперь моя очередь! Хочу посмотреть, какие наши девочки красивые и как они умеют помогать мамам.

4. Игра для девочек: «Помоги маме сварить борщ/компот»

Реквизит: две кастрюли, корзинка с муляжами овощей и фруктов.

Задача: девочки делятся на две команды. Нужно выбрать для первой команды – овощи (для борща), для второй – фрукты (для компота) и принести их в свою кастрюлю.

5. Песня – игра «Веселая кухня»

Ведущий: Маша, Миша, а наши ребята приготовили поздравления для мамы.

Ребенок:

В день весенний, солнечный
Маму поздравляем!

Жизни долгой, радостной
От души желаем!

Ребёнок:

Мама, так тебя люблю!
Что не знаю прямо!
Я большому кораблю,
Дам название «Мама»

6. Танец – игра «Стирка»

Дети после игры, встают полукругом для исполнения песни.

Маша: Какие хозяйюшки! Вы и правда настоящие мамини помощницы!

Ведущая: Да, наши ребятки очень любят помогать!

7. Песня «Мама. Солнышко проснулось...» музыка и слова З.Б. Качаевой.

Маша: Миша, Миша, а у меня идея! Мы с ребятами хотим сделать веселый танец для наших гостей!

8. Танец «Девчонки-мальчишки»

Дети выполняют танец, после танца присаживаются на места

Миша: Ух, утомили! Но только мамам тоже *хочется плясать!* В пары вы скорей вставайте, танец вместе начинайте!

Становятся парами. Взрослые – в центре, ребёнок – за кругом.

9. Танец с мамами

После танца все присаживаются на места.

Ведущая: Приглашаю я детей – выходите поскорей,
Песни петь, стихи читать,
Бабушек всех поздравлять!

Ребенок:

У каждого на свете есть бабушка своя,
Но лучше всех – поверьте: бабушка моя!
Охотно утром бабушка. Меня водит в детский сад,
А вечером оладушки печет для всех ребят!

Ребенок:

Много у бабушки разных хлопот.
Добрая милая бабушка наша,
Нет тебя лучше, моложе и краше.

Ребенок:

Мы подарим бабушке песенку с тобой!
Улыбайся бабушка, всегда будь молодой!

10. Песня «Бабушка моя» слова, музыка Обухова Е.

После песни дети присаживаются на места.

Миша: Как же весело у вас! Маша, а ты не забыла, что мы пришли не с пустыми руками? Где наши подарки?

Маша: Ой, точно! Мы для вас сюрприз приготовили. Но пока вы тут пели и плясали, наши подарочки превратились в сладкое угощение!

Маша и Миша выносят корзину с угощением (конфеты или печенье).

Ведущий: Ребята, давайте скажем спасибо нашим гостям!

Маша и Миша: Поздравляем всех с праздниками! Будьте сильными, как Мишка, и красивыми, как я! До свидания!

Герои уходят под музыку.

Ведущий: Дорогие наши гости!

Праздник наш мы завершаем, счастья, радости желаем!

Пусть вам солнце ярче светит,

Пусть сады для вас цветут,

Пусть вас радуют ваши дети и счастливыми растут!

Под спокойную музыку дети уходят из зала.

Интернет-ресурсы:

<https://d-seminar.livejournal.com/59593.html> - песня: «К нам весна пришла опять»;

https://vk.com/video-227389037_456239157 - танец «Мой любимый папа»;

<https://urabob.ru/pesni-slova-noty-minusovki/pesni-o-vesne-i-8-marta/809-vikhareva-veselaya-kukhnya-pesnya-igra.html> - песня – игра «Веселая кухня»;

<https://nsportal.ru/audio/detskie-pesni/2018/02/tanets-my-stiraem> - танец – игра «Стирка»;

https://vk.com/wall-100103586_83625 - песня «Мама. Солнышко проснулось в небе засияло...»;

<https://nsportal.ru/audio/detskie-pesni/2021/01/pesnya-tanets> - танец с мамами;

<https://chudesenka.ru/5395-babushka-moya.html> - песня «Бабушка моя»

Инюшина Ольга Витальевна,

воспитатель;

Митякова Светлана Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ г. Мурманска №156, г. Мурманск

ЭФФЕКТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КРУГОВ ЭЙЛЕРА

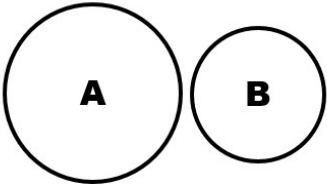
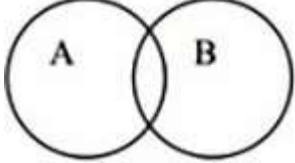
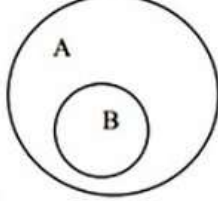
Эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста – одна из актуальных задач современности. Дети с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе. В современных условиях от ребенка требуется не только владение знаниями, но и умение добывать эти знания самому и оперировать ими. К активизации детского механизма саморазвития приведет использование в педагогической работе кругов Эйлера.

Круги Эйлера – это геометрические конструкции, применяемые для упрощения восприятия логических связей между предметами, понятиями и явлениями. Автор метода – ученый Леонард Эйлер (1707-1783). Он так и говорил о названных его именем схемах: «круги подходят для того, чтобы облегчить наши размышления». Эйлер считается немецким, швейцарским и даже российским математиком, механиком и физиком. Он много лет проработал в Петербургской академии наук и внес существенный вклад в развитие российской науки. Круги Эйлера широко используются в математике, логике, менеджменте, статистике, информатике. Учитывая простоту и наглядность, они могут с успехом использоваться в детском саду. Их можно использовать в различных образовательных областях: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», а также в самостоятельной деятельности детей и индивидуальной работе.

Основная цель игр с кругами – это освоение умения классифицировать множества по двум или нескольким свойствам. А одной из основных задач является овладение действием наглядного моделирования, так как именно наглядные

модели наиболее приемлемы для занятий с дошкольниками, поскольку присущи детской деятельности.

Круги Эйлера – это геометрическая схема, с помощью которой можно наглядно отобразить отношения между понятиями или множествами объектов. Существуют несколько моделей кругов:

Непересекающиеся круги (два круга определяют два множества объектов, где каждое сформировано по какому-либо признаку. Если ни один объект из первого множества не входит во второе множество, то круги будут непересекающимися. Например, в первом круге – живые объекты, а во втором – неживые)	
- Пересекающиеся круги (когда объекты входят и в первое множество, и во второе – объекты будут лежать в пересечении кругов. Например, если в первом множестве все желтые предметы, а во втором фрукты. Тогда в пересечении будут находиться бананы, желтые яблоки и все фрукты желтого цвета)	
- Один круг вложен в другой (если все объекты первого множества входят и во второе множество, то модель представляет собой вложенные круги. Например, большой круг представляет собой продукты, а маленький – продукты, в состав которых входит молоко).	

Для игр с кругами Эйлера в качестве дидактического материала используются обручи, плоскостные круги, карточки с изображением предметов, кодовые карточки, в том числе карточки с символами отрицания, различные мелкие предметы, Блоки Дьенеша, палочки Кюизенера.

Признаки предметов в кругах Эйлера обозначаются схематично, с помощью пиктограмм. Работа по обучению деления на множества и подмножества должна идти в несколько этапов, с постепенным усложнением. Начать применять данную технологию можно с детьми младшего возраста.

Сначала объясняем, что означает «положить в круг», и что такое «положить предмет вне круга». Дети по очереди располагают предметы в соответствии с заданием воспитателя. Расположите внутри круга – все предметы жёлтого цвета, а вне круга – все остальные предметы. Затем проводится беседа:

– Предметы какого цвета лежат внутри круга? (*жёлтого*)

– Какие предметы оказались вне круга? (*не жёлтые*)

Важно то, что внутри обруча лежат предметы жёлтого цвета, а предметов другого цвета там нет. Затем можно приступать к распределению предметов на 2 круга. По мере усвоения материала задания постепенно усложняются.

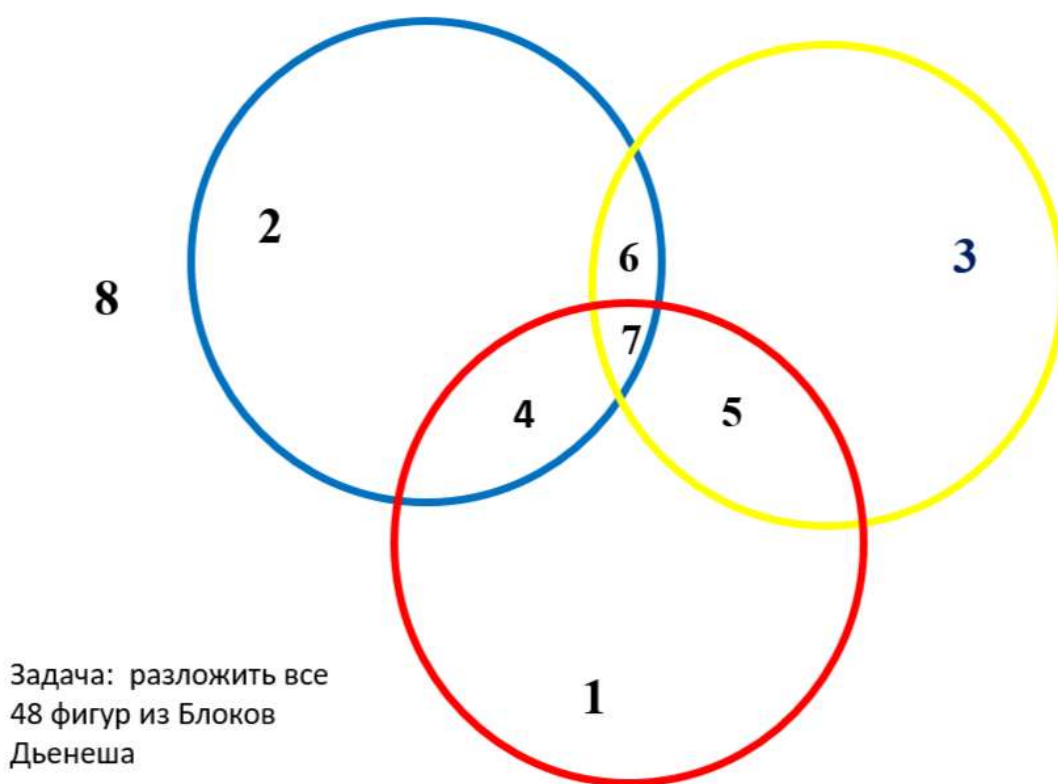
В игре с двумя кругами, предметы распределяются в кругах с учетом двух признаков. Появляется область пересечения кругов, в ней должны расположиться предметы, обладающие двумя признаками. То есть, один и тот же предмет может иметь оба заданных признака. Тогда эти объекты будут находиться в пересечении кругов. Например, если в первое множество входят желтые предметы, а во второе – транспорт. В данном положении может возникнуть спор у детей, т.к. желтый автомобиль может быть в обоих кругах. Хорошо, если кто-то догадается положить

желтую машину посередине. Кто-то может сделать открытие и догадается пересечь круг, и тогда желтая машина окажется в обоих кругах сразу. Именно эта зона будет называться пересечение множеств. Такие пересекаемые множества могут быть в том случае, если мы возьмем разные типы признаков: форма, цвет, величина, размер.

В старшем дошкольном возрасте учим детей понимать символы отрицания. Например, «не жёлтый», «не круглый». В один круг кладём предметы не жёлтые, а в другой – не круглые. Что положить на пересечении? Ответ: красные, не круглые.

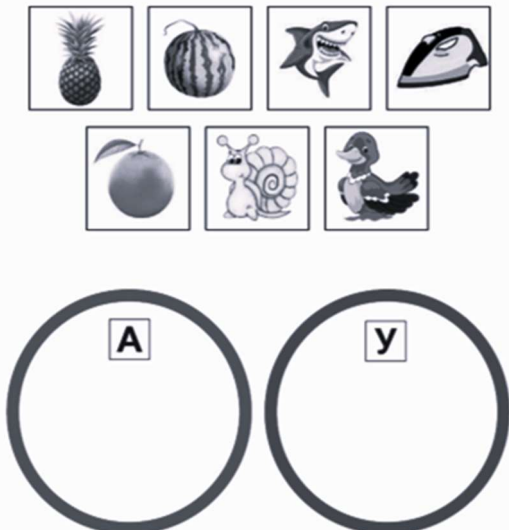
Модель кругов Эйлера «Один круг вложен в другой» позволяет научить детей классифицировать окружающий мир по признакам, свойствам, принадлежности и т.д. Основной принцип: в большом круге располагаются элементы, у которых одинаковые признаки, принадлежность, свойства, а в маленьком располагаются элементы с такими же признаками, свойствами, принадлежностью, но они должны объединяться какими-то отличительными особенностями. Например, одинаковый признак – животные, разные – это животные леса, домашние и жарких стран.

Более сложным уровнем отличаются игры с тремя обручами. В данных играх дети выполняют сортировку блоков по трем признакам. Для игры необходимо расположить обручи так, чтобы получилось восемь областей. В играх с тремя обручами моделируется разбиение множества на восемь классов (попарно непересекающихся подмножеств) с помощью трех свойств (например - быть красным, квадратным, маленьким).

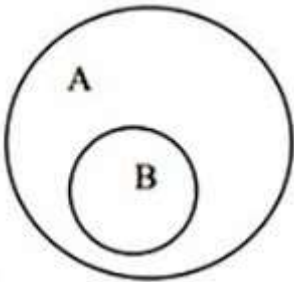


Представляем дидактические игры на формирование умений и навыков из разных образовательных областей:

Игра «С какого звука начинается слово?» («Речевое развитие»)

Цель: упражнять детей в выделении первого звука в слове.	
<i>Ход игры.</i> Перед детьми два не пересекающихся кольца и карточки. Нужно разложить карточки так, чтобы в одном круге оказались карточки с картинками, имеющими первый звук «А», а в другом – звук «У».	

Игра «Живая и неживая природа» («Познавательное развитие»)

Цель: расширение и закрепление представлений о природе, формирование умения различать живые и неживые объекты, находить связи между ними.	
<i>Ход игры.</i> Предлагается модель с кругами, вложенными один в другой, карточки с изображением объектов живой и неживой природы. Дети кладут карточки с изображением живой природы в большой круг, а неживой природы – в маленький. Говорят, что изображено на карточке, по каким признакам помещают его к живым или неживым объектам. По окончании игры делают вывод, что не все объекты природы живые.	

Игра «Герои сказок» («Художественно - эстетическое развитие»)

Цель: Закрепить знания о русских народных сказках, развивать логическое мышление.	
<i>Ход игры.</i> Перед детьми раскладываются два пересекающихся кольца и карточки с изображением героев сказок «Колобок» и «Теремок». Воспитатель предлагает вспомнить героев сказок, и разложить карточки так, чтобы в одном кольце оказались герои сказки «Колобок», а во втором кольце – «Теремок». Персонажи волк, лиса, заяц и медведь будут находиться в пересечении кругов.	

Игра «Кому что нужно для работы» («Социально – коммуникативное развитие»)

Цель: расширять представления детей о материалах, инструментах, оборудовании, необходимых для работы людям разных профессий.	
Ход игры. Для игры необходимы карточки с изображением парикмахера и врача, и карточки с инструментами, которые используют эти специалисты. Перед детьми два непересекающихся кольца. К каждой профессии нужно подобрать картинки, с изображением предметов и материалов, необходимых для труда представителя этой профессии.	Парикмахер    

Используя в работе с детьми данную технологию, мы способствуем развитию умений анализировать объекты с целью выделения признаков, осуществлять анализ и синтез (составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивая множества), сравнивать и классифицировать, обобщать, делать выводы и умозаключения, строить логические цепочки, рассуждать.

Список литературы:

1. Баженов И.И., Порошкин А.Г., Тимофеев А.Ю., Яковлев В.Д. Задачи для школьных математических кружков: учеб. пособие / Сыктывкар: Сыктывкарский университет, 2006.
2. Марков И.С. Новые олимпиады по математике — Ростов н/Д: Феникс, 2005.
3. Столяр А.А. Давайте, поиграем / А.А. Столяр [и др.]. – М.: Просвещение, 1991.
4. Фидлер М. Математика в детском саду. – М.: Просвещение, 1987.
5. Ястребова Е.И. Использование кругов Эйлера для развития связной речи дошкольника [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/ispolzovanie-krugoveyleradlya-razvitiya-svyaznoy-rechi-doshkolnika-1696641.html>.

Иокерс Ольга Анатольевна,

учитель-логопед,

МАДОУ «Детский сад №46 компенсирующего вида»,

Киселевский городской округ, Кемеровская область

ПАРТНЕРСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОГО ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВИЛЬНОЙ ДИКЦИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

В соответствии с законом РФ «Об образовании», взаимодействие с семьей с целью обеспечения полноценного развития ребенка, является важнейшей педагогической задачей.

Положительные результаты речевого развития детей там, где учитель-логопед и родители действуют совместно.

Партнерское сотрудничество в преодолении речевых дефектов заключается в участии родителей, которые могут закрепить речевые достижения детей в повседневной жизни [2]. Поэтому, инициатива формирования сотрудничества должна исходить от учителя-логопеда.

Перечень задач, которые педагог решает широк: необходимо сформировать комфортную среду; объяснить значимость и методику коррекционной работы; мотивировать правильное участие родителей в развитии ребенка; нацелить на необходимость закрепления успехов ребенка [2].

Решение задач заключается в следующем:

- формирование мотивированного отношения родителей к занятиям дошкольников;
- установление партнёрских отношений с семьей;
- поддержка в родителях уверенности в педагогических возможностях;
- обучение коррекционным приёмам работы.

Опыт работы в дошкольном образовательном учреждении показывает, что информированные и заинтересованные родители становятся активными субъектами логопедического процесса, сотрудниками учителя-логопеда в речевом развитии дошкольников.

Взаимосвязь в работе с родителями в дошкольной образовательной организации комбинированной и компенсирующей направленности строится по определённой системе:

- родительские собрания – объединяют родителей и активно включают в педагогический процесс;
- консультации, рекомендации;
- стенды информации учителя-логопеда в уголке для родителей;
- тетради домашних заданий – инструмент, посредством которого родители получают набор заданий для закрепления материала, полученного детьми на занятиях, а также методические рекомендации для выполнения заданий;
- компьютерные возможности помогают в разработке занятий и в работе с родителями. Электронная почта, информационная лента учителя-логопеда в формате «вопрос-ответ» в мессенджере МАХ, дает возможность обмениваться с родителями информацией. Это именно тот вид получения информации, которые предпочитают современные родители.
- «Литературная гостиная» – форма взаимодействия с родителями, целью которой является формирование речи, любви к родному слову, развитие творческих способностей детей, содействие укреплению дружеских взаимоотношений родителей, педагогов и детей.

Работа по формированию правильной дикции у дошкольников, стала примером такого партнерства.

Дикция - четкое, ясное и отчетливое произношение всех звуков родного языка с правильной их артикуляцией при четком и внятном произношении слов и фраз, умение в процессе речи свободно и достаточно широко открывать рот [1].

Причины нарушенной дикции – вялость языка, неповоротливость губ и нижней челюсти. Качество дикции обеспечивается точностью работы артикуляционного, дыхательного и голосового аппаратов [3].

Своевременно неисправленные недостатки произношения звуков могут остаться на всю жизнь. Недочеты речи закрепляются, и люди, привыкая к ним, порой их не замечают. Объясняя это родителям, они успешно мотивируются на дальнейшее сотрудничество.

Было разработано пособие по формированию правильной дикции у детей в домашних условиях.

Работа разделена на 4 этапа:

1 Этап – информационно-подготовительный.

На этом этапе происходит ознакомление родителей с проблемой неправильной дикции у дошкольников, анализируются данные логопедического обследования детей, определяется коррекционный маршрут [4], формируется мотивация родителей во взаимодействии с учителем-логопедом, родители узнают о практических приемах по:

- развитию речевого дыхания;
- моторики артикуляции, голоса;
- формированию умения расслаблять мышцы, которые мешают свободно издавать звук.

2 Этап – тренировочный.

Родители практически используют в домашних условиях

- упражнения в правильном речевом дыхании (рационально озвученном выдохе);
- упражнения артикуляционной моторики, голоса;
- упражнения по высвобождению мышечных зажимов;
- упражнения в умении пользоваться средствами выразительности (голосом и эмоциями);
- упражнения в правильной дикции.

Внимание, на этом этапе, уделяется гласным звукам. Потому что, гласные звуки очень эффективны в работе над голосом и его оттенками, потому что подвижность голоса, его высота, громкость, тембр и темп речи – важнейшие средства выразительности [4].

3 Этап – практический.

- закрепление и совершенствование навыка использования средствами выразительности в экспрессивной речи без напряжения и усилий.

Ведется работа над стечением согласных [4], обеспечивающих разборчивость, понятность звучащего слова. В чисто- и скороговорках особое внимание обращается на быстроту, четкость произношения каждого звука. Тренировка дикции на таком материале способствует речевому и личностному развитию детей.

4 Этап – заключительный.

Логопедический праздник в форме «Литературной гостиной» является итогом работы по формированию дикции у дошкольников.



В результате совместной работы с родителями дети свободно владеют просодикой. Родители заинтересованы в участии в работе с детьми, повысилась их компетентность по вопросам речевого развития, открылись творческие способности детей и родителей.

Главное, используя такие формы и методы взаимосвязи, устанавливаются партнерские отношения между родителями и специалистами.

От взрослых зависит, будут ли выявлены и развиты способности и возможности ребенка, заложенные в нем природой.

Список литературы:

1. Алферова, Л.Д. Речевой тренинг. Дикция и произношение / Л.Д. Алферова. – СПб., 2003. – 86 с.
2. Бабина, Е.С. Партнерство дошкольного образовательного учреждения и семьи в логопедической работе / Е.С. Бабина // Логопед. – 2005. – № 5. – С. 57-62.
3. Костюк, М.Е. Риторика для дошкольников / М.Е. Костюк. – М.: Просвещение, 2009. – 127 с.
4. Романова, Г.В. Формирование правильной дикции у дошкольников / Г.В. Романова. – М.: Сфера, 2012. – 64 с.

Исмаилова Имара Мукайловна,

воспитатель,

Бюджетное дошкольное образовательное учреждение Сокольского муниципального округа
«Детский сад №5 «Колосок», г. Кадников

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дошкольный период характеризуется формированием социального опыта через взаимодействие с близкими взрослыми, игру и общение со сверстниками. Ведущей деятельностью становится ролевая игра, где взрослый выступает образцом для подражания, а сами игровые ситуации моделируют социальные отношения и способствуют развитию различных навыков.

Развитие ребенка от рождения до восемнадцати лет рассматривается как этапный процесс, состоящий из качественно выраженных периодов. Д. Б. Эльконин определял возраст как относительно замкнутый период, значение которого определяется, прежде всего, местом на общей линии детского развития. В связи с этим дошкольный период рассматривается по следующим главным показателям:

- определение социальной ситуации развития;
- ведущий тип деятельности;

- основные психические новообразования, приобретенные на данном этапе развития.

Переходы между возрастными периодами называются кризисами развития. В период дошкольного детства на ребенка действуют кризисы трёх и семи лет. Кризисы характеризуются быстрыми изменениями в поведении и психике ребенка.

Общая характеристика дошкольника заключается в следующем:

- ребенок-дошкольник, как личность, находится в стадии становления, складывания, созревания и развития. Ни одна сторона психики не носит завершенного характера;

- ценность периода определяется наличием субкультуры детства, ролевой игры как ведущей деятельности ребенка;

- это период начальной специализации ребенка, приобщения его к миру культуры, общечеловеческих ценностей, норм и правил, определяющих установление начальных отношений с ведущими сферами познания – миром людей, миром предметов, миром природы и собственным внутренним миром;

- ребенок в этот период может учиться по определенной программе, т. е. обладает обучаемостью, но лишь в той мере, в какой она является его «собственной программой», т. е. отвечать его интересам и потребностям;

- неповторимые особенности физического, социального, психического развития проявляются в своеобразии способов форм познания и деятельности дошкольника;

- высшая эмоциональная насыщенность всех сфер жизнедеятельности ребенка, его непосредственности, оптимизм создает условия для эмоционально-практического познания мира и самого себя;

- зависимость от взрослого, потребности в общении с ним, сопричастность к миру взрослых;

- важнейшими психическими новообразованиями дошкольника являются произвольность поведения и деятельности, способность к самоконтролю, логическому мышлению, складывание личного самосознания ребенка, формируется готовность к систематическому обучению в школе.

В современной психологии и педагогике ребенок рассматривается как субъект. В педагогическом словаре «субъект» – это «носитель предметно-практической активности и познания». Исходя из данного определения, субъектность ребенка дошкольного возраста связана с жизнедеятельностью, общением, самосознанием.

Ребенок младшего дошкольного возраста выступает перед взрослым как объект. Задача педагога заключается в создании условий, благоприятно влияющих на становление базисных характеристик развивающейся личности: эмоциональность, творческую активность, самостоятельность, инициативность, произвольность. Педагогическая позиция на данном этапе развития ребенка предполагает обучение в процессе сотрудничества и педагогической поддержки.

В старшем дошкольном возрасте развитие субъектности ребенка понимается как его способность проявлять активную позицию в различных видах деятельности: ставить цели, осознавать мотивы деятельности и поведения, самостоятельно действовать и уметь дать оценку процесса и результатов. У ребенка возрастает уровень самосознания. Он начинает предъявлять требования к выполнению правил поведения как к другим, так и к себе. Позиция взрослого меняется с организатора на координатора и наблюдателя, к которому старшие дошкольники обраща-

ются как к авторитетному советнику.

Таким образом, ребенок как объект дошкольной педагогики – развивающаяся личность со своим миром, субкультурой, своеобразием возрастного развития. Бережное к нему отношение – главный принцип взаимодействия с ним. Субъектность ребенка формируется под влиянием как биологических, так и социальных факторов, а также целенаправленной педагогической деятельности по управлению жизнедеятельностью детей.

Воспитателю нужно знать о психологии детей следующее:

- психологическая характеристика развития ребенка раннего возраста;
- условия психического развития ребенка в дошкольном возрасте;
- деятельность дошкольника;
- формирование личности дошкольника;
- развитие индивидуальности ребенка;
- психологическая готовность ребенка к школе;
- новообразования дошкольного возраста.

Большую часть времени ребенок находится в детском саду, поэтому он ждет помощи от педагога, как от самого старшего и значимого человека для своей детской жизни.

Список литературы:

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6 издание, доп. и испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 368 с.
2. Белкина В. Н. Психология раннего и дошкольного детства. – М.: Юрайт, 2020. – 171 с.
3. Галигузова Л. Н. Дошкольная педагогика. – М.: Юрайт, 2020. – 254 с.
4. Гонина О. О. Психология дошкольного возраста: учебник и практикум для академического бакалавриата / О. О. Гонина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 425 с.
5. Изотова Е. И. Психология дошкольного возраста в 2 частях. Часть 1. – М.: Юрайт, 2020. – 223 с.

Истратова Ольга Николаевна,

педагог-психолог;

Крючкова Ирина Константиновна,

учитель-логопед,

МБДОУ № 275, г. Самара, Самарская область

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «СКАЗКА В КОРОБКЕ» ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

С каждым годом растёт количество детей, погруженных в компьютерные игры, в общение через гаджеты и просмотр многочисленных коротких роликов. Речь таких детей становится бедной, коммуникации непродолжительные, они меньше сопереживают и сочувствуют своим сверстникам, понимают состояние других людей в различных ситуациях. Способность сопереживать и чувствовать другого человека это важные качества для каждого человека. Проявление эмпатии – это фундамент в коммуникации между людьми, выстраивания дружеских и уважительных отношений.

К старшему дошкольному возрасту детям становятся доступны такие чувства как сопереживание, понимание внутренних механизмов действий сверстников. Часто возникает желание помочь сверстнику, поддержать его, подарить что-

нибудь. Способность сопереживать и сочувствовать хорошо формируется в игре, а также одним из инструментов формирования интереса детей к друг к другу, проявлению эмпатии является сказка, особенно созданная собственными руками.

1. Сроки проведения: февраль-март 2026 г.

2. Количество участников проекта: дети старшей группы «Огоньки», родители.

3. Возраст детей: 5-6 лет.

4. Вид, тип проекта: творческий, социально-коммуникативной направленности, краткосрочный.

Цель проекта: развитие речевых и коммуникативных навыков воспитанников 5-6 лет.

Задачи:

- развивать связную речь, умение пересказывать;
- развивать память;
- развивать умения договариваться, работать в команде, вступать в бесконфликтное взаимодействие;
- развивать сопереживание взрослым и сверстникам, воспитывать умение совершать добрые поступки;
- развивать умения выражать свои чувства и настроения интонационно в речевых высказываниях.

Основными направлениями реализации этого проекта стала групповая деятельность педагога-психолога и учителя-логопеда с детьми, а также психолого-педагогическое просвещение и консультирование педагогов и родителей по теме проекта.

Этапы реализации проекта

I этап. Подготовительный – сбор информации, составление плана работы над проектом, подготовка необходимых материалов (выбор сказки, подбор и поиск персонажей сказки и декораций для раскраски, подготовка мнемотаблиц). Сотрудничество с родителями и воспитателями группы. Размещение объявления о планируемом проекте в раздевалке группы.

II этап. Основной – реализация проекта, который включает в себя совместную деятельность педагога-психолога и учителя-логопеда с детьми.

III этап. Заключительный – участие детей в создании собственного «Короба со сказкой «Сюрприз для мамы».

Форма проведения: групповой.

Ожидаемые результаты: развитие речи (умение пересказывать с передачей интонаций и эмоций персонажей), проявление эмпатии, эмоциональной отзывчивости, установка доверительных отношений родителей и детей.

План реализации проекта

п/№	Формы работы	Сроки реализации	Ответственные
Подготовительный этап			
1	Постановка цели, определение форм работы. Подбор материала, составление плана проекта и конспектов занятий. Объявление для родителей о проекте.	Февраль (3-я неделя)	Педагог-психолог Учитель-логопед
Основной этап			

1.	<i>Занятия с учителем-логопедом и педагогом-психологом с детьми (4 занятия).</i> Занятия проводятся 2 раза в неделю (одно занятие с педагогом-психологом, одно с учителем-логопедом, два совместных занятия специалистов с детьми), длительность занятий в старшей группе по СанПиН составляет 25 минут.	Февраль (4-я неделя) Март (1-я неделя)	Учитель-логопед Педагог-психолог, дети.
2	<i>Работа с родителями:</i> - Стендовая информация «Полезьа от чтения сказок в детском возрасте» (педагог-психолог). - «Как научить ребёнка пересказывать» (учитель-логопед). <i>Консультирование родителей по запросу.</i>	Февраль (4-я неделя)	Учитель-логопед, педагог-психолог, родители.
Заключительный этап			
1	Презентация проекта (ребята рассказывают и показывают свою сказку из короба в группе перед детьми), на 8 марта дарят своим мамам сюрприз «Сказка в коробке».	Март (1-я неделя)	Учитель-логопед, педагог-психолог, родители, дети

После прочтения педагог-психолог с детьми обсудили главных персонажей и их поступки, какие чувства испытывал главный герой на протяжении всего повествования, какие атрибуты нам понадобятся для инсценировки сказки. Педагог-психолог показал детям заготовленные шаблоны героев и атрибутов и совместно распределили кто будет какую работу выполнять. Кто-то захотел озвучить героев, также обратили внимание на звуки, которые можно будет услышать в мультфильме и что можно использовать для имитации этих звуков. Дети активно участвовали в обсуждении и предлагали свои идеи.

На занятии учителем-логопедом была прочитана сказка, представлены мнемотаблицы к ней, с помощью которых дети лучше запомнили реплики героев и последовательность событий. При пересказе они пользовались представленной наглядностью, могли попробовать себя в разных ролях и определить, какая для них является более подходящей. Ребята учились договариваться о последовательности пересказа, слушали речь сверстников, а также определяли, кто будет озвучивать персонажей сказки.

Затем мы приступили к воплощению наших замыслов – дети раскрасили героев и подготовили декорации, в качестве сцены для героев решили использовать коробку из-под обуви.

Когда все было готово, разделили детей на группы: часть детей участвовала в озвучивании мультфильма, другие ребята были задействованы в непосредственной съемке. Они медленно передвигали героев для покaдровой съёмки, решали, где будут находиться герои. При всей простоте этой техники детям необходимо было постоянно контролировать свои действия: переставлять фигурки на минимальное расстояние, вовремя убирать руки из кадра. Использование этих технологий оказало положительное влияние на коммуникативную деятельность воспитанников. Дети лучше усваивали социальные нормы и правила, проигрывая их персонажами в кадре, учились договариваться.

После того как мультфильм был смонтирован, дети увидели на занятии результат своего творчества – мультфильм «Сюрприз для мамы».

На заключительном этапе проекта ребята устроили презентацию проекта: желающие рассказывали и показывали сказку в группе перед детьми, на празднике 8 марта, ребята поздравили своих мам и показали мультфильм «Сюрприз для мамы». Коробка со сказкой осталась в группе у ребят, по желанию они могут воспроизводить сюжет сказки, либо использовать коробку для создания новых сказок, добавляя новых персонажей и меняя декорации.

Итоги проекта: родители и воспитатели отметили, что дети стали более общительными, они стали обращать внимание на своих сверстников, легко находить с ними контакт, предлагать различные игры. Так же ребята стали обращать внимание на эмоциональное состояние сверстников, сопереживать или радоваться за своих друзей. Дети поняли, что добрые поступки совершать приятно и легко!

Список литературы:

1. Измайлова Р.Г., Хайретдинова И.Р. Мнемотаблицы как средство развития связной речи взрослых дошкольников // Педагогика современности – 2019.
URL: <https://s.siteapi.org/e8b7766e0f729d6/docs/j2o9rxygfio88cwws8okws8ck4ssgw>
2. Мульттерапия – современная педагогическая технология. Интернет ресурс. – <http://cdksatka.ru/pages/multerap/>
3. Ф.М. Салпагарова. Формирование связной речи дошкольников через приемы мнемотехники // International scientific review – 2019
URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-svyaznoy-rechi-doshkolnikov-cherez-priemy-mnemotekniki-1>
4. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками. – М.: Академия, 2000. – 372 с.

Исупова Ирина Леонидовна,

учитель-логопед;

Хлобыстова Юлия Александровна,

воспитатель,

МБДОУ детский сад №20 «Росинка» г. Омутнинска

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР.
ТЕМА: «ГОРОД: МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ,
ПРЕДЛОГИ В, НА, ПО»**

Возраст детей: 4-5 лет.

Продолжительность: 20-25 мин.

Форма организации: групповая.

Цель:

Совершенствование лексико - грамматических навыков (образование множественного числа, употребление предлогов) в рамках тематического блока «Город»; закрепление знаний ПДД.

Задачи:

1. Коррекционно-образовательные:
 - закреплять навык образования множественного числа существительных;
 - упражнять в правильном употреблении предлогов в, на, по в устной фразовой речи;
 - обогащать и активизировать словарь по теме «Город» (названия зданий, транспорта, дорожных объектов, элементов городской инфраструктуры).
2. Коррекционно-развивающие:

- развивать внимание, память, логическое мышление и пространственную ориентировку;
- совершенствовать фонематическое восприятие и слуховую память;
- стимулировать связную речь, умение строить предложения и короткие рассказы.

3. Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать осторожность и осознанное отношение к правилам дорожного движения;
- формировать навыки сотрудничества, вежливого общения и взаимопомощи в группе.

Оборудование и дидактические материалы:

набор предметных и сюжетных картинок по теме «Город» (здания, транспорт, улицы, дорожные знаки, пешеходные переходы, элементы городской среды); игрушечный автомобиль или крупное изображение транспортного средства; карточки с заданиями (для индивидуальных и групповых упражнений); мяч (для игрового этапа); аудиозапись городских звуков (шум машин, сигналы светофора, гул улицы) – для мотивационного момента; макет города или плоскостное панно с изображением улиц и объектов (по возможности).

Ход занятия:

1. Организационный момент (2–3 мин)

Приём: музыкальный мотивационный момент.

Содержание:

- Логопед включает аудиозапись городских звуков.
- Диалог с детьми:
 - Что вы слышите? Где мы с вами оказались?
 - Это шум города! Сегодня мы отправимся в путешествие по городу и вспомним важные правила.

• Объявление темы: «Тема нашего занятия – «Город». Мы будем говорить о домах, дорогах, транспорте и о том, как безопасно ходить по улицам».

• Ориентировка в пространстве и времени:

- «Покажи, где право, где лево»;
- «Назови время года, месяц, день недели, время суток».

Цель: создать позитивный настрой, мотивировать на работу, ввести в тему, актуализировать пространственно-временные представления.

2. Вводная беседа (3–4 мин)

Вопросы логопеда:

- Как называется город, в котором мы живём?
- Назови свой домашний адрес (улица, номер дома).
- Что есть в нашем городе? Назови знакомые места.
- Какие здания ты видишь, когда идёшь в детский сад?
- Какой транспорт ездит по нашим улицам?
- Какие правила нужно соблюдать, когда переходишь дорогу?

Цель: актуализировать личный опыт детей, активизировать словарь, повторить базовые правила ПДД, подготовить к последующим упражнениям.

3. Упражнение «Чего много в городе?» (4–5 мин)

• Игра с мячом. Логопед бросает мяч и называет слово в единственном числе; ребёнок возвращает мяч и произносит форму множественного числа:

- дом → дома; машина → машины; светофор → светофоры; автобус → автобусы; окно → окна и т. д.

Цель: закрепить образование множественного числа существительных, развить слуховое внимание и речевую реакцию.

4. Упражнение «Исправь ошибки» (4–5 мин)

Содержание: логопед произносит предложения с нарушениями ПДД; дети находят и исправляют ошибки, объясняя, почему так нельзя делать.

Примеры:

- «На красный свет светофора переходи через дорогу» → «Нельзя переходить на красный свет. Нужно ждать зелёный».
- «Беги по тротуару вперёд родителей» → «Иди рядом с родителями, не беги».
- «Можно бежать по пешеходному переходу без мамы и папы» → «По пешеходному переходу надо идти с взрослыми, не бегая».

Цель: закрепить знания ПДД, развить критическое мышление и умение аргументировать свой ответ.

5. Физкультминутка «Мы по городу шагаем» (2–3 мин)

Дети выполняют движения под текст:

Мы по городу шагаем (шагают на месте),

То, что видим, называем:

Светофоры и машины (поворот головы влево),

Переход и магазины (поворот вправо),

Парки, улицы, мосты,

И деревья, и кусты! (Потянулись вверх — присели).

Цель: снять мышечное напряжение, активизировать внимание, закрепить лексику по теме.

6. Дыхательное упражнение «Подуем далеко близко» (2 мин)

Дети выполняют действия по инструкции, контролируя выдох:

- «Подуем на пальцы вытянутых вперёд рук» (дуют далеко);
- «Подуем на пальцы, поднесённые к губам» (дуют близко);
- «Поднимем руки и подуем вверх» (дуют высоко);
- «Опустим руки, посмотрим вниз и подуем» (дуют низко).

Цель: развить речевое дыхание, координацию движений, самоконтроль.

7. Упражнение «Путешествие автомобиля» (5–6 мин)

Вариант 1 (рассказ логопеда + вопросы).

Логопед рассказывает:

Автомобиль стоял в гараже и решил прокатиться по городу. Он выехал на дорогу и поехал. Ехал он, ехал и заехал на заправку, залил бензин в бак. Потом поехал по широкой улице на мойку. Его помыли, и он поехал домой. Заехал в гараж и уснул.

Вопросы к детям:

- Где стоял автомобиль? (В гараже.)
- Куда он выехал? (На дорогу.)
- Куда заехал, чтобы залить бензин? (На заправку.)
- По чему он поехал дальше? (По улице.)
- Куда он заехал после улицы? (На мойку.)
- Куда вернулся в конце? (В гараж.)

Вариант 2 (составление рассказа по картинкам).

Дети выкладывают картинки в правильной последовательности и составляют короткий рассказ, используя предлоги в, на, по.

Цель: закрепить употребление предлогов, развить связную речь и последовательное изложение событий.

8. Упражнение «Закончи предложение» (4–5 мин)

Дети дополняют предложения, объясняя ситуации и используя причинно следственные связи:

- «На дороге случилась авария, потому что...» (водитель не соблюдал правила, был гололёд, пешеход переходил в неположенном месте, машина сломалась).
- «Полицейский остановил мальчика, потому что...» (он переходил дорогу на красный свет, без сопровождения взрослых, выбежал на проезжую часть).
- «Дети не могли перейти через дорогу, потому что...» (горел красный свет, было много машин, не было пешеходного перехода, шёл сильный дождь).
- «Все дети должны знать ПДД, потому что...» (это помогает быть безопасными на улице, избегать опасных ситуаций, беречь свою жизнь и здоровье).

Цель: развить логическое мышление, умение строить развёрнутые высказывания, закрепить знания ПДД.

9. Итог занятия (2–3 мин)

Рефлексивные вопросы логопеда:

- О чём мы говорили сегодня? (О городе.)
- Какие новые слова вспомнили? (Дети перечисляют.)
- Какие предлоги использовали? (В, на, по.)
- Что больше всего понравилось?
- Что было трудно?
- Какое правило ПДД самое важное? Почему?

Оценка работы детей:

- похвала за активность, внимательность, правильные ответы;
- отметка о сотрудничестве и вежливость.

Калугина Наталья Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №126»,

г. Курган, Курганская область

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Современная жизнь диктует свои стандарты: в условиях рыночной экономики человеку в любом возрасте, чтобы быть успешным, необходимо быть финансово грамотным. Поэтому обучение основам экономических знаний необходимо начинать уже в детском саду, ведь представления о деньгах и их применении начинают формироваться в дошкольном возрасте. И сегодня мы поговорим о современных технологиях формирования основ финансовой грамотности.

1. ТЕХНОЛОГИЯ КАРТА-ПАННО «РЕКА ВРЕМЕНИ»

Одной из интересных форм организации образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста является технология «Путешествие по «реке времени». Впервые эта технология была предложена Надеждой

Александровной Коротковой. Данная технология позволяет дать детям представления об историческом времени, связях, отношениях между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей в итоговом продукте собственной деятельности.

Особенно актуально использование данной технологии в старшем дошкольном возрасте, когда у детей имеется уже определенный багаж знаний. С помощью нее легко окунуться в прошлое, посмотреть, с чего все начиналось, и проследить динамику изменений от прошлого к настоящему.

Данная технология представляет собой карту-панно «Река времени» – это длинный бумажный лист (обои), на котором полосой синего цвета во всю длину обозначена река. Вдоль «реки времени» намечаются несколько «остановок» с нестрогими, интуитивно понятными детям названиями. «Древность – старина – наше время». «Древность» – это эпоха древнего мира первобытных людей; «старина» – примерно мир средневековья и чуть позже; «наше время» – современный мир. Как показывает опыт, этого достаточно, чтобы дать понять дошкольникам, что когда-то жизнь человека была совершенно иной, что рукотворный мир изменяется со временем от простого к сложному. Намеченные условные «остановки» как раз позволяют ребенку почувствовать эти существенные различия.

При проведении занятия – путешествия с детьми по «Реке времени», мы придерживаемся алгоритма, предложенного Н.А. Коротковой. И я поясню его на теме «История возникновения денег»:

- Вначале проводится беседа на тему что такое деньги и зачем они нам нужны.
- Следующим этапом идет рассматривание монет и бумажных купюр.
- В ходе обсуждения реального события детям задаётся проблемный вопрос: как вы думаете, всегда ли деньги были такими, как сейчас? Точную информацию о том, какие были деньги в прошлом, мы узнаем из «путешествия по реке времени».
- Цель путешествия: узнать, какие деньги были в прошлом и как они выглядели?
- Беседу можно сопровождать презентацией на тему «История возникновения денег».
- Далее идёт сортировка и закрепление мелких иллюстраций на панно «река времени».

Дети определяют, что в древности люди вместо денег использовали то, что могли найти в природе (наиболее ценное: это соль, зерно, скот, перья, украшения, ракушки, сушеную рыбу, шкурки животных). В старину стали добывать золото и серебро, и появились железные деньги. В настоящее время мы используем металлические, бумажные и электронные деньги, а как будут выглядеть деньги в будущем, можно пофантазировать.

Панно можно закрепить в групповом помещении. Панно должно быть доступно, мобильно, чтобы дети могли рассматривать, обсуждать в любое время.

Достоинства технологии:

- ✓ Формирует познавательную активность в процессе различных видов деятельности.
- ✓ Обогащает память ребенка, активизирует его мыслительные процессы.
- ✓ Стимулирует развитие речи.

2. ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ ТОНИ БЬЮЗЕРА

Педагоги в детских садах и других дошкольных образовательных учреждениях используют на занятиях с малышами так называемые интеллект-карты (другие названия: умные карты, карты ума, схема мышления, карта памяти и другие). Схемы, представленные в виде картинок, помогают детям лучше усваивать материал и развивать мыслительные навыки.

Понятие «интеллект-карты» ввел психолог из Великобритании, автор методик запоминания, креативности и организации мышления, автор и соавтор более 100 книг Тони Бьюзен. В своей практике педагога он выделял два направления деятельности: изучение и понимание возможностей мозга и его потенциала (память, мышление, творчество, навыки чтения и т. д.) и разработка методик по улучшению функций головного мозга у пожилых людей.

Использовать карты ума в работе с дошкольниками предложила кандидат педагогических наук Валентина Акименко.

Интеллект-карты создают для отображения в рисунках и схемах эффективных способов запоминать, ассоциировать, активизировать способности к запоминанию информации и решению различных интеллектуальных задач. Другими словами, – это представление информации в рисунках. Запоминать новые сведения в таком виде намного проще, чем в любом ином.

Преимущества использования интеллект-карт в ДОУ:

Интеллект-карта – информация, которая представлена в графическом виде с помощью рисунков, разных цветов и пространственных связей. В центре карты – общая тема (например, «Бюджет семьи»). От нее в разные стороны расходятся более мелкие темы или данные по мере уменьшения их общности. Ассоциации с общей темой интеллект-карты позволяют проследить ее взаимосвязи с более мелкими темами. Благодаря этому изложенную в карте информацию легче воспринимать, анализировать, систематизировать, запоминать.

Какие ещё преимущества имеет технология интеллект-карт?

✓ **Наглядность.** Тема, которую вы транслируете детям с помощью интеллект-карты, отображается компактно и наглядно. Это важно, потому что в дошкольном возрасте основным является наглядно-образное мышление. То есть метод учитывает возрастные особенности детей.

✓ **Привлекательность.** У каждой интеллект-карты своя эстетика. Детям не только интересно, но приятно ее рассматривать.

✓ **Запоминаемость.** Интеллект-карта заставляет работать оба полушария мозга. Благодаря тому, что она содержит разные образы, цвета, дети лучше запоминают информацию, которая изложена в карте.

✓ **Информативность.** Интеллект-карта помогает выявить недостаток информации. Если не получается связать мелкие темы с общей темой, значит, между ними не хватает еще одного смыслового звена.

✓ **Креативность.** Интеллект-карта развивает креативное мышление. С ее помощью дети находят нестандартные пути решения разных задач.

✓ **Инновационность.** Интеллект-карта побуждает к новым идеям, способам действия

Интеллект-карты можно создавать несколькими способами, но в каждой из них главная роль отводится детям. То, что дети делают сами, запоминается проще и лучше. Интеллект-карта помогает детям запоминать материал благодаря

использованию образов и цвета. Этот метод используется как на этапе ввода в новую тему, так и на обобщающем этапе.

Интеллект карты по финансовой грамотности – это своеобразная «школа жизни» в миниатюре. Например, в группе мы с ребятами обсудили и составили бюджет семьи, выяснили: кто может приносить доход в семью (папа, мама, дедушка, бабушка, старшие дети – студенты). Затем рассмотрели потребности семьи. Ребята с интересом рассказывали про семейный бюджет и потребность своей семьи. И в закреплении материала, составили ментальную карту «Доходы и расходы семьи». Отрадно отметить, что выполняя задание, дети научились выделять главную мысль, систематизировать информацию изученного материала.

Хорошей практикой реализации проекта «Учимся планировать» стало составление интеллект-карты «Семейная копилка», где дети картинками рассказывали о том, на что копила их семья деньги и на что они были потрачены.

В результате систематического использования технологии создания интеллект-карт, была отмечена возросшая детская активность, инициативность, самостоятельность в проявлении любознательности и познавательного поиска. Дети приобрели определенные умения по созданию и наполнению интеллектуальной карты, зачатки планирования, которые они проявляют в самостоятельной и совместной деятельности, в повседневной жизни. Интеллект-карты стимулируют детей к общению. Совершенствуются социально-коммуникативные и речевые навыки. Дети стали четче формулировать мысли, не отвлекаются от обсуждаемой темы, легче воспринимают и усваивают инструкцию взрослого, пытаются сами инициировать взаимодействие по делу и следовать по намеченному плану. У детей формируются аналитические предпосылки, они не только воспринимают и систематизируют информацию, но и устанавливают причинно-следственные связи.

Готовые интеллект-карты можно разместить в приемной для родителей, чтобы они видели, чем дети занимаются в детском саду.

3. КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЯ С помощью кейсов старшие дошкольники самостоятельно изучают познавательный материал, финансовые ситуации и решают, как надо действовать. Материалы кейса должны не просто описывать реальные жизненные ситуации, а представлять собой единый информационный комплекс, который позволит детям понять ситуацию и найти один или несколько вариантов, как её решить. Кейсы могут содержать комплекты проблемных картинок, фотографий, карточек, носителей аудио- или видеoinформации, книжки-малышки, раскраски, пазлы, настольно-печатные познавательные экономические игры, головоломки, ребусы. Задача детей – самостоятельно найти решение кейса. Необходимо дать возможность детям анализировать, делать выводы, строить предположения.

4. ТЕХНОЛОГИЯ «МЫ ВМЕСТЕ», разработанная Е. Рылеевой для детей 4-7 лет. Основу технологии составляет серия дидактических игр, которые обеспечивают решение задач всех пяти образовательных областей - социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического, художественно-эстетического развития - через организацию различных видов деятельности ребенка. Эти игры имеют множество вариантов, и легко используется на практике.

Предлагаемые игры органично дополняют дидактическую систему, значительно расширяя рамки двигательной и коммуникативной активности дошкольников при выполнении заданий. Дети двигаются (по правилам, активно взаимодействуют и общаются (по правилам, отстаивают свою точку зрения или

отказываются от нее (*тоже по правилам*). Соблюдение правил – условия создания равных стартовых возможностей для всех участников процесса, поэтому оно так необходимо. Тогда на выходе мы получим социально компетентного воспитанника с развитыми навыками сотрудничества.

Чтобы дети научились выражать свое мнение культурно, нужно научить их активно слушать ответы всех участников беседы.

В этом нам помогает игра **«Волшебная палочка»**. Она имеет такие правила, которые делают речевой этикет не только доступным пониманию, но и приятным в соблюдении.

Эту игру мы используем в ситуациях, когда возникает необходимость выслушать мнение всех ребят или получить ответ на вопрос, предоставив всем участникам равные возможности в привлекательной для них форме.

Проигрывая эту игру на занятиях и в течение дня при удобных моментах, мы учим детей:

- Заинтересованно выслушивать всех участников игры.
- Быстро включаться в групповую работу.
- Самостоятельно оценивать ответы и высказывания других детей.
- Выражать свое мнение публично.
- Сдерживать свое желание подсказывать.
- Придерживаться правила очередности в высказывании своего мнения.

Наиболее эффективное воспитание финансовой культуры возможно при правильной организации познавательной деятельности детей. Использование современных технологий помогает нам сделать экономику более понятной и доступной для дошкольников.

Список литературы:

1. Вместе веселее!: Дидакт. игры для развития навыков сотрудничества у детей 4-6 лет: [Метод. пособие] / Е. В. Рылеева. – М.: Издательство «Скрипторий», 2015.
2. Интеллект-карты. Тони Бьюзен. Полное руководство по мощному инструменту мышления»: Манн, Иванов и Фербер. – М., 2019.
3. Современные инновационные технологии обучения. / Мухина С.А., Соловьева А.А. – М.: ГЭОТАР – Медиа, 2008.
4. «Что было до...» Дыбина О.В. игры-путешествия в прошлое предметов. – 2-е изд., испр. – М.: Творческий центр Сфера, 2014.

Камбулова Алина Александровна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №12», г. Вязники, Владимирская область

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

«Как хорошо, когда у человека есть возможность выбрать себе профессию не по необходимости, а сообразуясь с душевными склонностями».

А. А. Апишерони

Сегодня мы раскроем важную и многогранную тему – ранняя профориентация детей дошкольного возраста. В эпоху стремительных изменений на рынке труда и роста конкуренции особенно актуально задуматься: как помочь ребёнку в будущем сделать осознанный выбор профессии? Ответ кроется в первых ступенях образования – в дошкольном детстве.

Что же такое ранняя профориентация? Это первичный этап подготовки дошкольника к выбору будущей профессии, который заключается в знакомстве ребёнка с различными видами труда.

Цель – не «назначить» малышу специальность, а дать возможность:

- узнать о многообразии профессий;
- понаблюдать за трудом взрослых;
- попробовать свои силы в доступных видах деятельности;
- сформировать уважительное отношение к любому труду.

Почему важно начинать так рано? Дошкольный возраст – уникальный период развития:

- с 2,5–3 лет у детей начинает складываться отношение к труду взрослых;
- в это время активно формируются личные предпочтения, черты характера, привычки;
- игра – ведущая деятельность ребёнка – естественным образом позволяет «примерить» разные профессиональные роли;
- полученные в детстве впечатления часто остаются на всю жизнь и влияют на дальнейший выбор.

Актуальность ранней профориентации подкреплена нормативными документами. Согласно ФГОС дошкольного образования, социально-коммуникативное развитие ребёнка включает формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Таким образом, знакомство с профессиями становится частью гармоничного развития личности. Ранняя профориентация детей дошкольного возраста актуальна, поскольку помогает им расширить кругозор и получить первичные представления о многообразии профессий и их роли в обществе. Она способствует развитию познавательной активности и любознательности: через игры и практические занятия ребёнок узнаёт о разных видах труда и начинает проявлять интерес к окружающему миру. Знакомство с профессиями в дошкольном возрасте формирует уважительное отношение к результатам работы людей разных специальностей и понимание социальной значимости труда. Наконец, раннее знакомство с миром профессий помогает выявить склонности и интересы ребёнка, закладывая основу для его осознанного профессионального самоопределения в будущем.

Объект: Процесс формирования у дошкольников первичных представлений о мире профессий и позитивного отношения к труду

Предмет: Ранняя профориентация детей дошкольного возраста

Гипотеза: Если систематически знакомить дошкольников с разнообразием профессий через сюжетно-ролевые игры, экскурсии и беседы с представителями разных специальностей, то у детей сформируется познавательный интерес к миру труда и расширится представление о профессиях.

Цель: Сформировать у детей старшего дошкольного возраста первичные представления о мире профессий и позитивном отношении к труду, через знакомство с разнообразием специальностей и их социальной значимостью

Какие задачи мы решаем через раннюю профориентацию?

Воспитывающие задачи:

1. Воспитать уважительное и бережное отношение к результатам труда людей разных профессий.

2. Сформировать положительное эмоциональное отношение к любому виду труда, понимание его ценности и необходимости.

3. Воспитать трудолюбие, ответственность и аккуратность при выполнении доступных трудовых поручений.

4. Воспитать доброжелательность и готовность помогать другим в процессе совместной деятельности.

5. Сформировать основы коллективизма: умение работать в команде, поддерживать и уважать вклад каждого участника общего дела.

Развивающие задачи:

1. Развить познавательный интерес и любознательность к миру профессий через игровые и практические формы работы.

2. Стимулировать воображение и творческое мышление при «проживании» профессиональных ролей в сюжетно-ролевых играх.

3. Развить коммуникативные навыки: умение договариваться, распределять роли и обязанности, сотрудничать в совместной трудовой и игровой деятельности.

4. Способствовать развитию мелкой и крупной моторики через трудовые действия (уход за растениями, ручной труд, сервировка стола и т.д.).

5. Развивать логическое мышление и память при выполнении дидактических заданий на тему профессий (пазлы, лото, игры «Угадай профессию», «Что нужно специалисту?»).

6. Формировать навыки планирования и самоконтроля: учить ставить небольшие трудовые цели, выполнять действия поэтапно и оценивать результат.

Образовательные задачи:

1. Познакомить детей с разнообразием профессий, их особенностями, инструментами и материалами, которые используют специалисты.

2. Сформировать первичные представления о структуре трудового процесса (цель → средства → действия → результат). Формировать начальные трудовые навыки и познавательный интерес к различным видам деятельности, выявить индивидуальные склонности и интересы, а также заложить основы для осознанного профессионального самоопределения в будущем.

3. Расширить кругозор дошкольников через знакомство с профессиями, распространёнными в регионе проживания и в обществе в целом.

4. Обогащать словарный запас детей профессиональной лексикой, развивать связную речь при обсуждении профессий и трудовых действий.

5. Дать начальные знания о социальной значимости разных видов труда и их роли в жизни общества.

6. Познакомить с элементарными правилами безопасности при выполнении простых трудовых операций.

В работе с дошкольниками мы опираемся на доступные и естественные для них формы и методы работы:

Формы работы:

1. Организованная образовательная деятельность (занятия) – тематические занятия, на которых дети получают систематизированные знания о профессиях, инструментах труда, результатах работы.

2. Экскурсии (реальные и виртуальные) – посещение объектов (почта, пекарня, парикмахерская, пожарная часть), а также виртуальные туры (кабина самолёта, космодром и т.д.).

3. Сюжетно-ролевые игры – создание игровых центров («Больница», «Магазин», «Стройка», «Библиотека» и др.) для «проживания» профессиональных ролей.

4. Беседы – обсуждения профессий, в т.ч. с приглашёнными гостями (родителями, представителями разных специальностей).

5. Встречи с интересными людьми – рассказы профессионалов о своей работе, демонстрация инструментов и навыков.

6. Проектная и исследовательская деятельность – мини-проекты («Профессии моей семьи», «Кем работают мои родители», «Кто нас лечит?» и т.п.).

7. Продуктивная деятельность – рисование, лепка, аппликация, конструирование на тему профессий.

8. Театрализованная деятельность – инсценировки, спектакли, костюмированные игры по мотивам профессий.

9. Совместная деятельность с семьёй – семейные проекты, фотовыставки («Профессии наших родителей»), рассказы родителей о работе.

10. Тематические праздники и развлечения – спортивные эстафеты («Юный пожарный», «Космонавты»), викторины, конкурсы.

11. Использование ИКТ – презентации, мультфильмы, интерактивные игры и приложения по профориентации.

Методы работы:

Наглядные:	- наблюдение за трудом взрослых (повара, дворника, медсестры и т.д.); - рассматривание иллюстраций, фотографий, плакатов, макетов; - просмотр видео, мультфильмов, презентаций о профессиях.
Словесные:	- рассказы воспитателя и родителей о профессиях; - чтение художественной литературы (стихи, сказки, рассказы о труде); - беседы, обсуждения, вопросы и ответы; - использование фольклора (пословицы, поговорки о труде).
Практические:	- трудовые поручения (дежурство, помощь в сервировке стола, уход за растениями); - освоение простых трудовых операций (мытьё посуды, стирка кукольной одежды, посадка семян); - моделирование трудовых ситуаций.
Игровые:	- дидактические игры («Угадай профессию», «Что нужно врачу?», лото, пазлы); - сюжетно-ролевые игры («Поликлиника», «Супермаркет», «Автомастерская»); - игровые ситуации и импровизации; - подвижные и дидактические игры с профориентационным содержанием.
Проектные и исследовательские	- создание лэпбуков, альбомов о профессиях; - мини-исследования («Как делают хлеб?», «Откуда берётся одежда?»); - коллекционирование (значки, открытки, картинки по профессиям).
Методы стимулирования	- поощрение инициативы и самостоятельности; - создание ситуации успеха; - соревновательные элементы (в рамках возрастных норм); - похвала, одобрение, награждение символическими знаками отличия.
Рефлексивные методы	- обсуждение впечатлений после экскурсий, игр, занятий; - вопросы на осмысление («Что было интересно?», «Что запомнилось?», «Хотел бы ты попробовать эту работу?»).

Эти формы и методы используются комплексно, с учётом возраста детей, их интересов и возможностей ДОО, чтобы сделать процесс ранней профориентации увлекательным, наглядным и результативным.

При этом важно соблюдать ключевые принципы:

- добровольность – не навязывать ребёнку «правильную» профессию;
- доступность – подбирать информацию и задания с учётом возраста;
- наглядность – опираться на реальные примеры и впечатления;
- игровой подход – использовать игру как основной метод познания;
- эмоциональная вовлечённость – вызывать интерес и положительные эмоции.

Ожидаемые результаты ранней профориентации в ДОО включают комплекс личностных и социальных достижений ребёнка, а также позитивные изменения в образовательном процессе. **К ним относятся:**

- сформированные первичные представления о разнообразии профессий, их социальной значимости и роли в жизни общества;
- знание о назначении техники, материалов и инструментов в трудовой деятельности взрослых, соблюдение базовых правил безопасности при выполнении простых трудовых операций;
- эмоционально-положительное, уважительное отношение к любому виду труда и людям разных профессий;
- развитие познавательной активности и устойчивого интереса к изучению новых профессий;
- проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, трудовой, творческой, познавательно-исследовательской);
- овладение навыками планирования своих действий, доведения начатой задачи до конца, взаимодействия со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности;
- развитое воображение и умение реализовывать его в игре, в т. ч. через моделирование профессиональных ситуаций и отношений между людьми разных профессий;
- расширение активного словарного запаса за счёт профессиональной лексики, улучшение связной речи;
- рост уверенности в себе, осознание собственных способностей и интересов, первые проявления склонностей к определённым видам деятельности;

Ранняя профориентация в ДОО важна, поскольку закладывает основы социально-личностного развития ребёнка и создаёт предпосылки для его будущего осознанного профессионального выбора. В возрасте 3–7 лет дети активно познают мир – знакомство с разными профессиями в этот период расширяет кругозор, обогащает словарный запас и даёт представление о социальной значимости труда. Через сюжетно-ролевые игры, экскурсии, беседы и другие формы работы дошкольники не только получают начальные знания о профессиях, но и приобретают важные навыки: учатся планировать действия, доводить задачи до конца, взаимодействовать в команде, проявлять инициативу и ответственность.

В долгосрочной перспективе это снижает риск случайного, неосознанного выбора профессии в будущем и помогает сформировать у ребёнка представление о труде как о ценном и интересном процессе, а не только как об обязанности.



Экскурсия в Росгвадию



**Хозяйственно-бытовой труд
«Стирка кукольной одежды»**



Гость группы



**Взаимодействие с семьей
«Одежда для куклы»**

Список литературы:

1. Бурова Н.В. Ранняя профориентация дошкольников / Н.В. Бурова. – М.: Просвещение, 2018. – 120 с.
2. Волкова Е.В. Профессиональное самоопределение личности в дошкольном возрасте. – М.: Педагогика, 1989. – 144 с.
3. Григорьева Т.В. Профориентация в дошкольном образовании / Т. В. Григорьева. – М.: КноРус, 2021. – 145 с.

Качалова Ольга Александровна,

педагог-психолог;

Крюкова Ирина Владимировна,

учитель-логопед,

МДОБУ «Детский сад № 13 Лесозаводского муниципального округа»,

г. Лесозаводск, Приморский край

ГОЛОВОЛОМКИ «СМАРТ-ТРЕНИНГ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ» СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОГНИТИВНЫХ ФУНКЦИЙ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

Инновационная технология «Смарт-тренинг» на основе игрового набора «Мир головоломок». Автор проекта И.И. Казунина – анализирует влияние системы игровых упражнений на коррекцию когнитивных дефицитов у детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), подчеркивая значимость развития пространственного мышления, внимания и мелкой моторики для успешной речевой реабилитации.

Дети с ТНР часто имеют вторичные нарушения когнитивной сферы: неустойчивое внимание, низкий уровень наглядно-образного мышления и трудности в планировании деятельности. Смарт-тренинг выступает как интерактивная методика, позволяющая в игровой форме «прокачать» нейронные связи, необходимые для полноценного развития ребенка.

Основные задачи смарт-тренинга при ТНР:

1. Развитие праксиса и гнозиса: работа с деталями головоломок (складывание, сопоставление) стимулирует тактильное восприятие и координацию «глаз-рука».

2. Формирование пространственных представлений: для детей с ТНР понимание предлогов (над, под, между) и ориентация на плоскости – сложнейшие задачи, которые решаются через сборку фигур.

3. Активизация мыслительных операций: анализ, синтез и сравнение становятся наглядными в процессе решения головоломки.

4. Словесная регуляция действий: ребенок учится проговаривать свои действия («Я беру треугольник и ставлю его сверху»), что напрямую развивает связную речь.

Этапы работы (методика):

- Сенсорный этап: знакомство с материалом головоломки, исследование формы и веса.

- Репродуктивный этап: сборка по готовому образцу (наложению), развитие зрительного внимания.

- Творческий этап: создание собственных фигур, развитие воображения и планирования.

Соединение головоломок и сочинительства (сторителлинга) – это мощный прием для детей с ТНР. В нейропсихологии это называется «оречевлением действия». Ребенок не просто собирает фигуру, а вплетает её в сюжет, что развивает связную речь и воображение.

Вот как организовать такую игру на примере набора «Мир головоломок» «Четыре цвета» или «Пифагор»:

Методика «Ожившая фигура»

1. Этап «Рождение героя»

Ребенок собирает из головоломки персонажа (например, «КУКЛУ» или придумать и сделать своего героя)

* Задача для детей с ОВЗ: закрепить названия геометрических фигур и частей тела («У моей куклы треугольное платье»).

2. Этап «Сеттинг» (Место действия)

Из оставшихся деталей или второй головоломки нужно собрать декорации: дерево, домик, гору.

* Развитие когний: Формирование пространственных предлогов (дом под деревом, птица над крышей).

3. Этап «Проблема и решение» (Сказка)

Педагог начинает историю, а ребенок продолжает, используя собранные объекты.

* Пример: «Жила-была кукла Юля в своем треугольном домике. Однажды пошел дождь, и домик зашатался... Что сделала кукла Юля?»

* Действие: Ребенок должен перестроить головоломку (например, превратить «домик» в «лодку» или «зонтик»), объясняя свои действия.

Варианты игровых заданий для детей с ТНР:

* «Заколдованный лес»: Ребенок собирает абстрактную фигуру и должен придумать, на какое сказочное животное она похожа. Это развивает зрительный гнозис (узнавание образов). Придумать и рассказать небольшую историю о нем.

* «Сказка по схеме»: Перед ребенком выкладывается последовательность из 3-4 маленьких схем-головоломок. Он должен собрать их по очереди и составить рассказ-цепочку (развитие сериации и логики).

* «Диалог героев»: Если детей двое, каждый собирает своего персонажа. Они должны «поговорить» друг с другом от лица своих фигур. Это тренирует коммуникативные навыки.

Применение игрового набора «Мир головоломок смарт-тренинг для дошкольников с ОВЗ» в коррекционной работе показывает:

* Снижение импульсивности при выполнении заданий.

* Улучшение показателей зрительной и кратковременной памяти.

* Повышение мотивации к речевому общению в процессе совместных игр.

Головоломки в формате смарт-тренинга являются не просто развлечением, а мощным нейропсихологическим инструментом. Для детей с ОВЗ это «тренажерный зал» для мозга, который готовит фундамент для дальнейшего школьного обучения.

Список литературы:

1. Воскобович В.В. Медова Н.А. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры». Методическое пособие – СПб: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2018.
2. Выготский О.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1991.
3. Мамайчук И.И. Помощь психолога ребенку с задержкой психического развития / И.И. Мамайчук, М.Н. Ильина. – СПб.: Речь, 2004
4. Светлова, И. Е. Развиваем воображение и фантазию: прогр. интеллектуал. занятий с ребенком от трех лет/ И.Е. Светлова; худож. Е. Смирнов. – Москва: Эскиммо-Пресс, 2001. – 102 с.
5. Семенович, А. В. Комплексная нейропсихологическая коррекция и абилитация отклоняющегося развития: методические материалы/ А.В. Семенович. – М.: МГППУ, 2001.

Ковалева Ольга Владимировна,
инструктор по физической культуре,
МБДОУ детский сад №100 «Берегиня», г. Иркутск

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ В БАССЕЙНЕ ДЕТСКОГО САДА «МЫ С ВОДОЙ ДРУЖНЫ ВСЕГДА»

Цель: Активизировать познавательный интерес детей к занятиям по плаванию, совершенствовать различные способы передвижения в воде.

Задачи:

Оздоровительные:

- способствовать оздоровлению и закаливанию организма, укреплению общего физического состояния;
- приобщение к здоровому образу жизни через регулярное посещение занятий по плаванию.

Образовательные:

- продолжать развивать, двигательные навыки в скольжении на груди и спине;
- развивать силу, ловкость, выносливость и координацию движений в играх.

Воспитательные:

- воспитывать у детей правила безопасного поведения на воде;
- воспитывать у детей целеустремлённость, организованность, умение работать в команде, проявлять сопереживание к членам команды и взаимопомощь.

Оборудование: надувные круги, мячи, обручи, большой мяч, набор «море» игрушки – прилипалу.

Ход занятия: Одновременно в бассейне находится 5 – 7 детей; дети входят в бассейн. Останавливаются у длинного бортика, выполняют подготовительные упражнения, спускаются в чашу.

Водная часть:

Инструктор: Здравствуйте, ребята!

Девиз нашего занятия:

«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»

ОРУ – на суше:

1. И.п. – Стойка ноги врозь, руки на пояс

1 – наклон головы вправо

2 – и.п.

3 – наклон головы влево.

4 – Здравствуйте.

Пришлите, пожалуйста, свидетельство о регистрации доменного имени и скан-копию. и.п.

(3-6 повторений)

2. И.п. – основная стойка.

Руки в замок круговые вращения.

(3-6 повторений)

3. И.п. – стойка ноги врозь, руки к плечам.

1-4 круговые движения руками вперед

1-4 круговые движения руками назад

(3-6 повторений)

4. И.п. – стойка ноги врозь, руки на пояс.

1 – наклон в правую сторону

2 – И.п.

3 – наклон в левую сторону

4 – И.п.

(3-6 повторений)

5. И.п. – подойти к поручню, держаться двумя руками.

1 – мах правой ноги

2 – И.п.

3 – мах левой ногой

4 – И.п.

(3-6 повторений)

6. И.п. – стоя у поручня, держаться правой рукой затем левой.

1 – мах левой ногой

2 – И.п.

3 – Мах правой ногой

4 – И.п.

(3-6 повторений)

Дети спускаются в чашу бассейна.

Основная часть занятия:

Упражнение №1 «Веселые мячи»

Дети плывут от одного бортика к противоположному бортику, держат в руках мяч. У бортиков дети выполняют силовые упражнения с мячом и возвращаются и обратно.

Упражнение №2 «Плывем за рыбой»

Дети по очереди плывут на груди, доплывая до противоположного бортика, берут игрушку – прилипалу (набор «МОРЕ») и приклеивают ее на бортик и возвращаются также.

Упражнение №3 «Переправа»

На старте участники, два человека, один ложится на грудь, держится за обруч двумя руками, другой тянет за обруч и перевозит товарища на противоположную сторону (бегом), на другом конце бассейна они меняются местами и возвращаются обратно, передают обруч следующим.

Заключительная часть:

Игра: «Мяч по кругу»

Дети встают в круг. Под музыку (или хлопки) передают большой мяч друг другу. Как только музыка останавливается, тот, у кого мяч, выполняет задание (присесть под воду, сделать «звездочку» или просто громко назвать свое имя).

Свободное плавание 3-5 минут.

Отдых под музыку: дети лежат в кругах на спине.

Выход из бассейна.

Коковихина Виктория Васильевна,

старший воспитатель;

Кунгурова Ирина Ивановна,

воспитатель;

Попова Галина Николаевна,

воспитатель,

МБОУ «Школа № 66» дошкольное отделение,

г. Прокопьевск, Кемеровская область – Кузбасс

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»

Цель: расширять представление детей о русских народных сказках.

Задачи:

- продолжать учить отгадывать загадки;
- учить рассуждать, отвечать на вопросы взрослого;
- развивать познавательную активность, творческие способности, воображение, мышление, коммуникативные навыки;
- воспитывать у детей любовь к народным и литературным сказкам.

Предварительная работа: чтение русских народных, рассматривание иллюстраций к сказкам, просмотр мультипликационных фильмов по мотивам литературных произведений.

Атрибуты: игрушка медведь, мешочек с загадками, иллюстрация сказки «Теремок», плоскостные картинки героев сказок (волк, медведь, заяц, лягушка, колобок, мышка).

Ход ОД:

Воспитатель: Я сегодня шла в детский сад, а на ступеньках сидел мишка и плакал (показ игрушки медведя). Давайте узнаем, что случилось у него?

Воспитатель (медведь): Здравствуйте, ребята! Я пришел к вам из страны сказок. У нас случилась беда, сказки все перепутались и потерялись. Дети, поможем вернуть все сказки на место?

Дети: Да.

Воспитатель: А чтобы попасть в волшебную страну сказок, нужно произнести слова «Один, и два, и пять, и восемь, в сказку всех мы переносим»

Вот мы и очутились в стране сказок. Ой, смотрите, что это лежит на дорожке?

Дети: Мешок.

Воспитатель: Это не простой мешок, а волшебный. Что же в нем лежит? Это загадки. В этом мешочке потерялась какая-то сказка, а чтобы узнать, нужно отгадать загадки.

1. Маленький, беленький,
по лесочку прыг-прыг,
По снежочку тык-тык (**заяц**)
2. По земле скачет,
по воде плывет (**лягушка**)
3. Рыжая плутовка,
хитрая, да ловкая (**лиса**)
4. Серенький шарик
под полом шарит (**мышка**)

Воспитатель: Молодцы, мои ребятки, отгадали все загадки. В какой сказке встречаются герои из всех загадок?

Дети: Теремок (*показ иллюстрации сказки «Теремок»*)

Воспитатель: Вот мы и помогли вернуть сказку.

Воспитатель (медведь): Спасибо, ребята. А теперь нужно отгадать, какая сказка спряталась. Я скажу слова из этой сказки, а вы отгадаете,

Воспитатель (медведь):(*после отгадывания показать картинки*)

- Я от бабушки ушел, я от дедушки ушел («Колобок»)

- Позвал дед бабку, тянут – потянут, а вытянуть не могут («Репка»)

- Дед бил, бил – не разбил, баба била, била – не разбила («Курочка Ряба»)

- Я мышка – норушка, а ты кто? Я – лягушка – квакушка («Теремок»)

Воспитатель: Ох, устали помогать, будем вместе отдыхать!

Физминутка

Раз, два, три, сказка приходи!

Воспитатель: *Мы превратились в медведей*

Неуклюжий, косолапый ходит по лесу медведь.

Если спросят, что он любит, скажет: «Меду бы поесть!»

Выскочили зайки на поляну:

Вышел зайка погулять, стал он прыгать и играть.

Вот и мышка крадется:

Серенькая, маленькая мышка

Под полом таится и кошки боится.

Воспитатель: Отдохнули и опять будем мишке помогать!

Воспитатель (медведь): К нам пришли герои сказок, только они не помнят, из какой они сказки. Поможем им найти свою сказку?

Дети: Да. (*показ плоскостных картинок героев сказок*)

Колобок – «Колобок»

Волк – «Волк и семеро козлят», «Теремок»

Медведь – «Теремок», «Колобок», «3 медведя», «Маша и медведь»

Лягушка – «Теремок», «Царевна – лягушка»

Зайчик – «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка»

Мышка – «Репка», «Курочка Ряба», «Теремок»

Воспитатель (медведь): Спасибо, ребята, помогли вернуть героев в свои сказки и навести порядок в сказочной стране.

Воспитатель: Ребята, ну а нам пора обратно в детский сад.

Ходят сказочки по свету,

Чтобы их читали дети,

Сказочки кончаются,

С детками прощаются.

Воспитатель: А теперь закроем глазки. Раз, два, три, четыре, пять, попадем мы в детский сад!

Воспитатель: Понравилось вам путешествие? Где мы были? Кому помогали? Какие сказки мы помогли найти? (*Подведение итогов*).

Корцова Ольга Сергеевна,

инструктор по физической культуре;

Проценко Валентина Ивановна,

музыкальный руководитель;

Козлова Елена Васильевна,

инструктор по физической культуре,

МАОУ детский сад №69 «Веточка», г.о. Тольятти, Самарская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОСОБИЯ «УМНЫЕ ДВИЖЕНИЯ»

В настоящее время школа и родители предъявляют большие требования к подготовке детей к школьному обучению, в частности предматематической подготовке. В связи с этим эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста одна из актуальных проблем современности. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке. Учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста, педагоги должны помнить, что основной метод развития интеллектуальных способностей – проблемно-поисковый, а главной формой организации является ИГРА, что полностью соответствует ФГОС ДО.

На сегодняшний день двигательная активность находится в органичном единстве с интеллектуальной, духовной и эстетической составляющих личностного развития дошкольника. Ещё древний философ Жан-Жак Руссо писал о движениях, как средстве познания окружающего мира. Чем богаче двигательный опыт ребенка, тем больше информации поступает в его мозг, что соответственно способствует его интенсивному интеллектуальному развитию. На занятиях по физической культуре и музыкальной деятельности нами ведется активный поиск возможностей обновления и качественного улучшения форм обучения детей дошкольного возраста формированию элементарных математических представлений.

Решением данной проблемы может стать интеграция двигательной деятельности с игровыми приемами математического содержания, поскольку, как отмечает профессор, доктор педагогических наук Владимир Трофимович Фоменко, «интеграция двигательной и познавательной деятельности выгодно отличается от других видов занятий, когда интеллектуальная деятельность протекает на фоне угнетения моторики». Использование сочетания математики и движений позволяет детям лучше осознать математические представления, видеть, что математика существует не сама по себе, что математические понятия отражают связи и отношения, свойственные предметам окружающего мира. В данный момент мы говорим о занятиях по физической культуре и музыкальных занятиях (о двигательной деятельности).

Из всего многообразия математического материала в дошкольном возрасте наибольшее применение находят дидактические игры. Используя эти игры в двигательной деятельности, дети встречаются с множеством математических понятий: количественных, пространственных, временных. Дети учатся, пробуя, ощущая, двигаясь. Когда мы объединяем математические понятия с двигательной активностью, создаем уникальную среду, где обучение становится естественным и захватывающим процессом. Ребенок не просто запоминает абстрактные цифры или фигуры, он их проживает, ощущает, взаимодействует с ними. Одним из

условий выполняемой работы и решением поставленных задач является наполняемость предметно-пространственной среды ДООУ.

Пособие «Умные движения» представляют собой комплексный подход к формированию элементарных математических представлений дошкольников через двигательные-игровые формы взаимодействия, которые направлены на активное вовлечение детей в образовательный процесс.

Новизна данного пособия заключается в подборе игр и упражнений, в которых дети будут активно двигаться физически, и одновременно осваивать элементарные математические и сенсорные представления.

Пособие состоит:

- из набора геометрических фигур двух размеров и четырех основных цветов;
- и двустороннего полотна, на одной стороне которого изображены геометрические фигуры, а на другой – клетки.



Данное пособие позволяет:

- проводить занятия в подвижной форме, объединив интеллектуальное развитие детей и двигательную активность,
- проводить занятие сразу со всей группой детей,
- использовать игры для детей разного возраста, усложняя и упрощая задания,
- вырабатывать навыки совместной игры и коммуникаций у детей,
- развивать воображение, логику, мышление.

Занятия с этими играми затрагивают все образовательные области и способствуют комплексному развитию детей на основе здоровьесберегающей технологии обучения в подвижной форме.

Пособие включает в себя два игровых набора «Цвет, форма, размер» и игровой набор «Логика».

Игровой набор «ЦВЕТ, ФОРМА, РАЗМЕР»

«Подбери по величине» – дети собирают большие и маленькие фигуры на игровом поле.

«Кто быстрее» – играют 2-3 ребенка, у каждого определенное количество геометрических фигур (н-р, по 5 шт.), кто быстрее разложит фигуры на свои места тот и выиграл.

Игровой набор «ЛОГИКА»

«Фигуры в домики» – разложить геометрические фигуры, чтобы они не повторялись ни по вертикали, ни по горизонтали.

«Три фигуры в ряд» по типу игры (крестики-нолики) – развитие зрительного внимания, умение сравнивать фигуры. Проводится как эстафета.

«Геометрическое лото» – развитие зрительного внимания, умение сравнивать фигуры.

«Повтори» – разложить фигуры в соответствии со схемой.



Особенностью данного пособия является то, что геометрические фигуры можно использовать отдельно от игрового поля.

Игра «Найди себе пару (группу)»

Дети разбирают фигуры, по первому сигналу – двигаются в рассыпную, по завершающему сигналу – каждый ребенок должен найти себе пару (группу) в зависимости от заданного признака (цвет, форма, величина).



Игровое упражнение «Бусы»

Необходимо разложить фигуры так, чтобы рядом находящиеся фигуры не повторялись ни по цвету, ни по форме, ни по размеру. Данная игра будет проходить интереснее в форме соревнования, а также с участием взрослых.

Таким образом, данное пособие обладает большим диапазоном способов выполнения игр и упражнений, повышающих интерес к познавательной деятельности, формированию элементарных математических представлений, развитию самостоятельности, инициативности, двигательной активности детей. Включение таких игр в образовательный процесс делает обучение более эффективным и интересным для детей.

Список литературы:

1. Дыбина О.В. Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДОУ. – М.: Издательство «Мозаика-Синтез», 2012.
2. Жданова И.А. Обучение в движении как способ формирования познавательной активности дошкольников//Вопросы дошкольной педагогики. – 2024. – №4 (74).
3. Микляева Н.В. Развитие способностей детей средствами двигательной-игровой деятельности. – УЦ «Перспектива», 2010.

Крюкова Алена Викторовна,

педагог-психолог;

Булгакова Наталья Владимировна,

старший воспитатель,

МБДОУ №306 г.о. Самара

ШАГ НАВСТРЕЧУ ИЗМЕНЕНИЯМ: ПОДДЕРЖКА ПОЗИТИВНЫХ МОДЕЛЕЙ ПОВЕДЕНИЯ

Цель: разработка научно обоснованной модели поэтапной коррекции девиантного поведения, учитывающей индивидуальные особенности каждого ребенка и обеспечивающей эффективность психолого-педагогического воздействия.

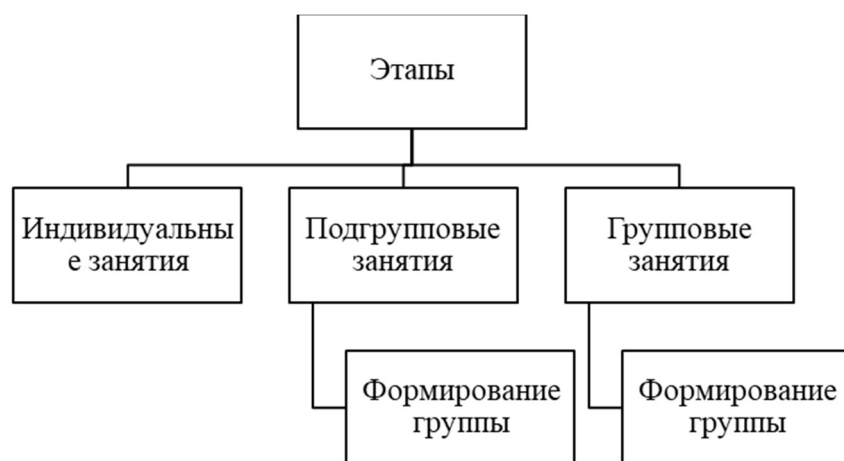


Рисунок 1. **Модель поэтапной коррекции девиантного поведения**

Практическая значимость.

Представленная схема позволяет повысить качество психологического сопровождения детей с девиантным поведением, способствует снижению уровня правонарушений и улучшению социальной адаптации детей в обществе.

Основные положения концепции.

Деструктивное поведение у детей дошкольного возраста проявляется различными формами и часто связано с особенностями развития ребенка, уровнем эмоциональной зрелости и социальной адаптации. Наиболее распространенными видами деструктивного поведения являются агрессия, гиперактивность, тревожность и нарушение дисциплины [1, с. 46].

Эти формы поведения требуют своевременного вмешательства и комплексной работы с ребенком, включающей диагностику, профилактику и коррекционную работу.

Этапы коррекции девиантного поведения.

Коррекционная работа должна осуществляться последовательно и комплексно, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка.

Этапы процесса интеграции:

Первый этап: Адаптация.

Цель этапа – постепенное включение ребёнка в группу сверстников. Основные задачи:

- Формирование комфортной атмосферы.
- Развитие умения взаимодействовать с другими детьми.
- Обучение правилам поведения в группе.

Пример упражнений: «Дружба начинается с улыбки», «Доброе слово».

Второй этап: Социальное взаимодействие.

Здесь основное внимание уделяется развитию коммуникативных навыков и социальной компетентности.

Задачи:

- Понимание чувств и потребностей других.
- Освоение способов конструктивного общения.
- Умение помогать другим детям.

Упражнения: «Забота без слов», «Радуга настроения».

Третий этап: Эмоциональная поддержка

Развитие эмоционального интеллекта, осознание собственных чувств и эмоций окружающих. Этот этап направлен на формирование устойчивых навыков распознавания и выражения эмоций.

Методы: Арт-терапия («Рисуем чувства»), психологические игры («Что я чувствую?»).

Четвертый этап: Привлечение взрослых.

Подключение воспитателей и родителей для формирования единой системы поддержки ребёнка. Важнейшие компоненты:

- Согласованность действий всех участников образовательного процесса.
- Использование совместных мероприятий и занятий.

Примеры занятий: «Семейная арт-терапия», групповые активности с участием взрослого («Волшебное дерево») [2, с.32].

Практические рекомендации для педагогов и родителей.

Чтобы обеспечить эффективную поддержку ребенку, рекомендуется:

- Проводить регулярные разговоры о чувствах и эмоциях [2, с. 33].
- Использовать развивающие игры и задания, ориентированные на социальное взаимодействие [5, с. 47].
- Организовывать семейные мероприятия, укрепляющие связь между родителями и ребёнком [3, с. 101].
- Создавать пространство, стимулирующее активность и познавательную деятельность [4, с. 59].

Результаты работы.

Исследование, проведённое в 2024 году среди детей средней возрастной группы, продемонстрировало статистически значимое повышение индексов социально-эмоционального развития испытуемых. Наблюдалось существенное уменьшение выраженности поведенческих нарушений и признаков девиации, таких как агрессивность, повышенная возбудимость и недостаточная дисциплина.

Эмпирическое подтверждение эффективности предложенного алгоритма было получено повторно в рамках аналогичного исследования, проведенного в 2025 году. Полученные результаты свидетельствуют о стабильной положительной динамике ключевых показателей социальной адаптации и эмоционального благополучия воспитанников, обеспечивая надёжное обоснование для дальнейшего распространения данной методологии в практике психологического сопровождения детей с проявлениями девиантного поведения.

Заключение.

Предложенная схема коррекции девиантного поведения у детей дошкольного возраста представляет собой научно обоснованную модель, позволяющую эффективно решать проблему отклоняющегося поведения. Она обеспечивает индивидуальный подход к каждому ребёнку и способствует повышению качества психологического сопровождения детей с девиантным поведением [1, с.51]. Данная концепция имеет высокий потенциал для внедрения в практику психологической помощи детям.

Комплексный подход, включающий адаптацию, обучение социальным навыкам, эмоциональную поддержку и вовлечение взрослых, обеспечивает благоприятные условия для успешного включения детей с особыми потребностями в образовательную среду [5, с. 74]. Такой подход способствует гармоничному развитию личности и успешному освоению ребёнком социальных ролей.

Список литературы:

1. Богданова, Т. Г. Психологическая коррекция генеративного поведения у детей дошкольного возраста / Т. Г. Богданова // Психолог в детском саду. – 2019. – № 3. – С. 45–52.
2. Зинкевич -Евстигнеева, Т. Технология Сказкотерапия: учебное пособие / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – 4-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Речь, 2021. – 320 с.
3. Левина, О. В. Телесно-ориентированная работа с генеративными детьми: практическое руководство / О.В. Левина. – М.: Генезис, 2018. – 144 с.
4. Петрова, А. А. Использование сенсорных материалов (деревянные шарики, тактильные мешочки) в коррекционной работе с генеративными детьми / А. А. Петрова // Коррекционная педагогика: теория и практика. – 2022. – № 2. – С. 58–64.
5. Ялтонская И. А. Телесные игры в работе с детьми дошкольного возраста: методическое пособие / И. А. Ялтонская. – СПб.: Питер, 2020. – 96 с.

Крючкова Оксана Леонидовна,

воспитатель;

Потекаева Наталья Григорьевна,

воспитатель,

МАДОУ «Радость» комбинированного вида СП детский сад №184,

г. Нижний Тагил, Свердловская область

ЧИТАТЕЛЬСКИЙ МАРАФОН В ДОУ, КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Чтение – это удивительное умение, это мыслительный процесс узнавания написанных букв и слов, сложенных в предложения. При чтении работают все функции мозга. В детском саду в старшем дошкольном возрасте дети только начинают знакомиться с буквами, учатся читать, поэтому чтение вслух взрослых является крайне необходимым. Именно в это время ребёнок начинает свой путь в мир литературы, и родители и воспитатели играют ключевую роль в формировании читательских интересов.

Важное значение имеет семейное чтение. К сожалению, в современном мире всё меньше родители находят время для семейного чтения, а ведь именно в семье закладываются основы любви к книге.

Семейное чтение оказывает огромное влияние на развитие ребёнка. Когда ребёнок слушает чтение книги, сидя рядом с мамой или папой, у него возникает чувство защищённости, ребёнок начинает осознавать свою ценность и значимость. Проживая вместе с героем разные ситуации, у детей формируются жизненные ценности и моральные ориентиры. Ребёнок учится различать добро и зло, сочувствовать, сопереживать, ценить дружбу. И задача взрослых - помочь ребёнку увидеть отражение этих ценностей в реальной жизни.

Таким образом, способствуя развитию интереса к миру литературы у детей старшего дошкольного возраста и их родителей, в нашей группе был организован читательский марафон «Читаем всей семьей».

Читательский марафон – это организованная серия мероприятий, направленных на стимулирование чтения, обычно в течение определённого периода времени. Он предполагает постановку целей, выполнение заданий, участие в конкурсах и получение наград. Марафон создаёт игровую, соревновательную атмосферу, которая мотивирует брать книги в руки. Марафон способствует обмену мнениями о прочитанном, а также помогает узнать о существовании библиотек, как интересном месте.

Цель нашего читательского марафона: приобщить детей и родителей к культуре чтения детской художественной литературы, возродить традиции совместного семейного чтения.

Задачи: знакомить детей с творчеством детских писателей; формировать желание общаться с книгами и бережно относиться к ним; воспитывать в ребёнке читателя через совместную деятельность взрослого и ребёнка; повышать компетентность родителей в вопросах знакомства детей с детской художественной литературой.

Первый читательский марафон мы провели в ноябре месяце, длился он 2 недели. В начале были отобраны произведения, соответствующие ФОП ДО для детей 5-6 лет. Это были: «Живая шляпа» Н.Н. Носов, «Заплатка» В.Ю. Драгунский, «Цветик-семицветик» В.П. Катаев, «Госпожа Метелица» пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Grimm, «Кот-ворюга» К.Г. Паустовский, «Мышонок и карандаш» В.Г. Сутеев.

На дверях группы в приемной на уровне детей оформили плакат с таблицей, на котором был список детей и изображения книг отобранных произведений. Для удобства рядом с именем ребёнка была маркировка со шкафчика. Так даже не читающие дети легко могли найти свою строчку. В последней колонке оставили место для любимой книги. Детям было предложено совместно с родителями дома читать произведения и утром на плакате отмечать динамику. На утреннем круге воспитанники охотно делились впечатлениями о прочитанных произведениях, что способствовало развитию монологической речи, умения пересказывать небольшие отрывки из произведения. Ребята с удовольствием приносили из дома любимые книги, которые мы совместно читали в свободное время в группе.

Во время марафона возникла проблема, что многих книг не было дома, поэтому было решено организовать в раздевалке небольшую библиотеку. Совместно с детьми мы отобрали необходимые книги, оформили формуляры. Так у родителей появилась возможность на вечер взять книгу из садика, прочитать ее дома с ребенком и утром вернуть в «библиотеку».

По прошествии двух недель таблица была почти полностью заполнена. Марафон завершился викториной по прочитанным произведениям. Викторина включала в себя следующие задания: вопросы, соотнеси героя с произведением, продолжи рассказ, предмет-загадка. Победители викторины получили памятные дипломы, а все участники благодарственные письма для пополнения детского портфолио.

Следующий марафон прошёл в феврале месяце, и он был посвящён произведениям о природе. Продолжительность марафона также две недели.

В него вошли произведения В. Бьянки: «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Хвосты», «Лесные домишки».

Произведения М.М. Пришвина: «Курица на столбах», «Глоток молока», «Беличья память».

На шкафчиках у детей оформили распечатанные книжные полки с изображением портретов писателей, на которые дети приклеивали картинки с названием рассказа. Названия рассказов ребята писали самостоятельно или с помощью родителей. Мини-библиотеку было решено заменить на постеры с QR-кодами отобранных произведений. Марафон дополнили информацией про писателей. По завершению марафона была организована выставка рисунков по прочитанным

произведениям. Наиболее активные воспитанники были отмечены памятными дипломами.

Проведение читательских марафонов способствовало активному вовлечению родителей в образовательный процесс. Было видно как дети ждут моментов, когда родители прочитают им новое произведение. У воспитанников появился интерес к новым произведениям и процессу чтения, многие ребята стали легко сливать слоги в слова.

Кузин Александр Петрович,
*педагог дополнительного образования,
МБУ ДО «ЦДТ «Ирбис» г.о. Самара*

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ В СЕМЬЕ – ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА

«Семья – главный показатель здорового образа жизни», – эта пословица имеет глубокий смысл. Формирование здорового образа жизни должно начинаться с рождения ребёнка, для того, чтобы у человека уже выработалось осознанное отношение к своему здоровью.

Здоровый образ жизни служит укреплению всей семьи. Семья – это основное звено, где формируются полезные привычки и отвергаются вредные. Привычка к здоровому образу жизни – это главная, основная, жизненно важная привычка; она аккумулирует в себе результат использования имеющихся средств физического воспитания детей дошкольного возраста в целях решения оздоровительных, образовательных и воспитательных задач. Поэтому дошкольное учреждение и семья призваны заложить основы здорового образа жизни, используя различные формы работы. И именно в семье, в дошкольном образовательном учреждении на ранней стадии развития ребенку должны помочь, как можно раньше понять ценность здоровья, осознать цель его жизни, побудить малыша к здоровому образу жизни.

От чего же зависит здоровье ребенка? Дошкольный период является наиболее благоприятным для формирования здорового образа жизни. Осознание ребенком своего "Я", правильное отношение к миру, окружающим людям – все это зависит от того насколько добросовестно, с любовью, грамотно воспитатель строит свою работу. Педагогическая задача состоит в том, чтобы не задавить ребенка потоком пока еще неосознанной информации, а дать возможность поразмышлять, подумать, прислушаться к своему организму.

Здоровый образ жизни – это не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в различных ситуациях, дети могут оказаться в неожиданных ситуациях на улице и дома, поэтому главной задачей является развитие у них самостоятельности и ответственности. Все, чему мы учим детей, они должны применять в реальной жизни. Особое внимание следует уделять следующим компонентам ЗОЖ:

- Физическая культура, прогулки;
- Рациональное питание, соблюдение правил личной гигиены: закаливание, создание условий для полноценного сна;

- Дружелюбное отношение друг к другу, развитие умения слушать и говорить, умения отличать ложь от правды;

- Бережное отношение к окружающей среде, к природе;

- Формирование понятия *«не вреди себе сам»*.

Возраст с 4 до 7 лет является наиболее благоприятным периодом формирования осознанного отношения детей к своему здоровью и физическим возможностям.

Полученные ребенком знания и представления о себе, своем здоровье, физической культуре, безопасности жизнедеятельности позволяют найти способы укрепления и сохранения здоровья. Приобретенные навыки помогут осознанно выбрать здоровый образ жизни. Полученный опыт позволит избежать несчастных случаев.

Таким образом, чтобы дети в детском саду были здоровы, необходимо их научить безопасности в современных условиях, осознанному отношению к своему здоровью, к здоровому образу жизни. «Здоровье – это вершина, которую должен каждый покорить сам», – так гласит восточная мудрость. Задача педагогов – научить детей покорять эту вершину. Чтобы жить в нашем мире, человек должен иметь контроль над собой: над своим телом, душой, умом. С сильным умом, в сильном теле можно добиться любых успехов, любых высот.

Реализация основ здорового образа жизни, помимо выполнения рационального жизненного распорядка и усвоения детьми правил гигиены, включает и полноценное питание, достаточную двигательную активность в течение дня, необходимый объем гигиенической грамотности в целом. Развитие навыков здорового образа жизни ребенка происходит, как правило, не самопроизвольно, а в процессе систематического, целенаправленного воспитания и образования.

Все усилия, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей, не имеют ожидаемых результатов без понимания и поддержки родителей. Совместную работу с семьей надо строить на следующих принципах: единство, систематичность, индивидуальный подход, взаимное доверие. Необходимо организовать в группах *«уголки здоровья»*. В содержание *«уголка здоровья»* могут входить дидактические игры и пособия по культуре поведения, ведению здорового образа жизни, рациональному питанию, соблюдению правил безопасного поведения и правил личной гигиены; дети самостоятельно и под руководством воспитателя могут получить элементарные знания и навыки по формированию своего здоровья. Такие уголки, как *«Советы доктора Градусника»*, *«Неболейка»*, помогают ребенку познать себя, избавиться от комплексов, учат анализировать свое состояние здоровья, самочувствие, поведение, давать себе объективную оценку, помогают освоить навыки сохранения и укрепления здоровья.

Если мы научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять своё здоровье, будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то можно надеяться, что будущее поколение будет более здоровым и развитым не только физически, но и личностно, интеллектуально, духовно.

Доброжелательный настрой формирует обстановку вокруг нас, создает уют, хорошую атмосферу в семье. Теплая атмосфера в доме и детском саду – залог здоровья ребенка.

Не секрет, что благоприятные условия развития, обучения и воспитания ребёнка – дошкольника могут быть реализованы лишь при условии тесного

взаимодействия двух социальных институтов – детского сада и семьи. Современная деятельность педагогов дошкольного образовательного учреждения и родителей по сохранению и укреплению здоровья ребёнка, формированию здорового образа жизни, основ гигиенической и физической культуры имеет не только педагогическое, но и глубокое социальное значение. Ведь здоровье детей – будущее страны, основа её национальной безопасности.

Многие родители в силу неопытности, несерьёзности подхода к соблюдению правил гигиены, а часто из-за низкой культуры и небрежного отношения к здоровью ребёнка не выполняют даже элементарных гигиенических правил. Важным элементом семейного воспитания является физическое воспитание. Однако многие исследователи констатируют явно недостаточную активность родителей в физическом воспитании детей. Между тем семейное физическое воспитание способствует как полноценному развитию и укреплению здоровья детей, так и установлению благоприятного семейного микроклимата. Следовательно, возрождение традиций семейного физического воспитания в совместных условиях имеет значение не только для улучшения здоровья подрастающего поколения, но и для укрепления семейных ценностей.

Семья для ребёнка – источник общественного опыта. Здесь он находит пример для подражания и здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность. Физическое воспитание дошкольника базируется на единстве цели, задач, средств, форм и методов работы и направлено на укрепление здоровья и физическое развитие детей. Целью физического воспитания является формирование потребности у детей в здоровом образе жизни. Знание ребёнком основ гигиены, элементарных медицинских сведений, правил безопасной жизнедеятельности составляет фундамент здорового образа жизни, способствующий в свою очередь, эффективности оздоровительных мероприятий, проводимых в дошкольном учреждении и семье. Всем известно, об одном из педагогических принципов, принципе осознанности. Роль педагога ДООУ состоит в организации педагогического процесса, сберегающего здоровье ребёнка и воспитывающего ценностное отношение к здоровью. В ходе совместной деятельности с детьми, педагог, сотрудничая с семьёй, обеспечивает восхождение дошкольника к культуре здоровья. Роль родителей в сбережении здоровья ребёнка при поддержке ДООУ состоит в конструировании природо- и культурнообразной модели поведения, в готовности принимать помощь и поддержку от специалистов ДООУ в вопросах сохранения и укрепления здоровья ребёнка, активном участии в создании культурных традиций детского сада. Это значит, что важным условием успешной работы по сохранению и укреплению здоровья детей, по формированию у них потребности в здоровом образе жизни является и то, что «здоровый образ жизни» должен стать стилем жизни окружающих его людей, т. е. педагогов и родителей.

Список литературы:

1. Мартынова С.М. Здоровье ребенка в ваших руках. – М., 1991.
2. Таллер Л.А. Фундамент здоровья с детства. – Минск, 1989.
3. Тонкова – Ямпольская Р.Ф. Ради здоровья детей. – М., 1985.

Кузнецова Мария Анатольевна,

воспитатель;

Мялькина Ираида Васильевна,

воспитатель;

Талицкая Ирина Николаевна,

учитель-логопед,

МАДОУ «Детский сад № 102», г. Череповец, Вологодская область

НОРМАТИВНЫЙ ПРОЕКТ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дошкольный возраст – это важный период в воспитании, он является возрастом первоначального становления личности ребенка. В этом возрасте начинают формироваться зачатки детского коллектива, взаимоотношения с другими, и поэтому именно в этом возрасте необходимо формировать у детей доброжелательные, положительные взаимоотношения.

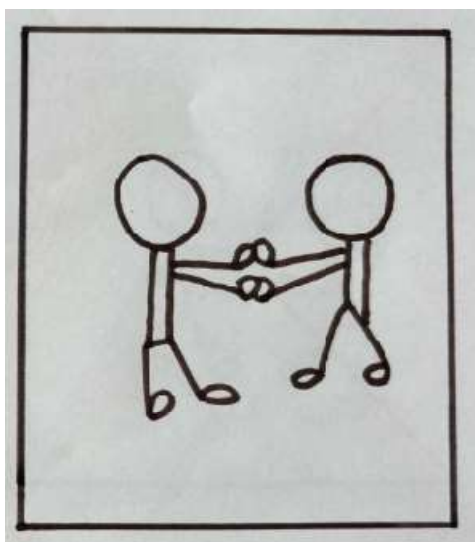
Это период, когда ребёнок начинает осознавать себя и своё место в этом мире, когда он учится общаться, взаимодействовать с другими детьми и взрослыми. В общении детей друг с другом возникают ситуации, требующие согласованности действий и проявления доброжелательного отношения к сверстникам, умения отказаться от личных желаний ради достижения общих целей.

Эффективная социализация является одним из главных условий жизни ребенка в обществе вообще и личностной готовности ребёнка к школе, в частности. Один из средств эффективной социализации детей дошкольного возраста является разработка и реализация нормативного проекта.

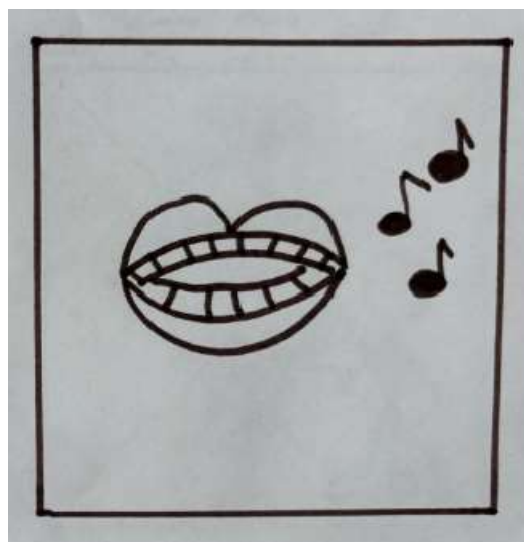
Работа по созданию новой нормы основывается на реальных ситуациях, возникающих в жизни детей в детском саду. Обычно это типичные, повторяющиеся конфликтные ситуации. Педагоги поддерживают инициативы детей, что приводит к увеличению числа возможных вариантов поведения и к созданию нового правила поведения в данной ситуации. При этом педагог берет на себя ответственность за соблюдение правила, выработанного детьми, и за реальное поведение дошкольников в данной ситуации.

Все созданные нормы-правила в группе заносятся в Книгу правил, к которой дети обращаются самостоятельно или по подсказке педагога. Их фиксация позволяет существенно снизить конфликтность между детьми, что способствует не только улучшению психологического климата в группе, но и значительно облегчает работу педагога. Книга правил выступает в роли средства регуляции поведения дошкольников.

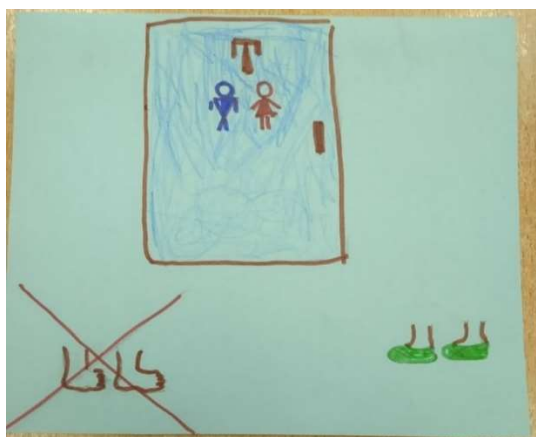
Вашему вниманию мы предлагаем некоторые правила нашей группы и нормативный проект «Игрушки любят порядок»:



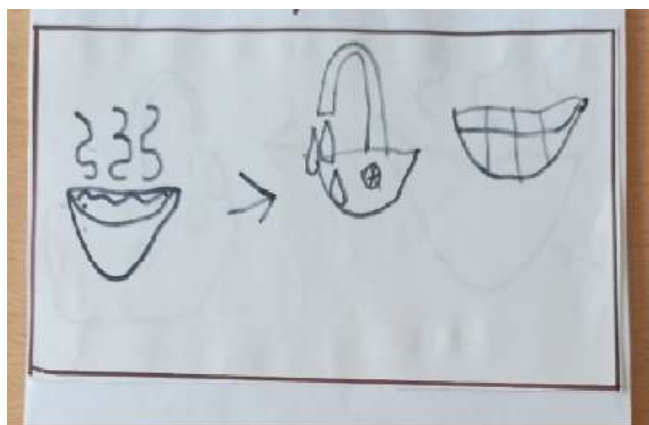
«В нашей группе дети дружат»



«Разговаривай спокойным голосом»



«Посещай туалет в «тихий час»
только в обуви»



«После еды прополощи рот»

Нормативный проект «Игрушки любят порядок»

Цель проекта (педагогическая): формирование у детей норм бережного отношения к игрушкам.

Задачи проекта:

1. Обратить внимание детей на проблемную ситуацию - часто игрушки находятся не на своих местах и разбросаны в группе.
2. Создать условия для включения детей в обсуждения ситуаций, способствовать формированию у детей умений выражать свою мысль, доказывать свою точку зрения.
3. Формировать представления о способах поддержания порядка в игровых уголках и аккуратном обращении с игрушками.

Участники проекта: дети средней группы компенсирующей направленности для детей с ТНР, педагоги.

Организация проекта.

1. Проблемная ситуация.

Очень часто в группе, в игровых уголках игрушки остаются не прибранными, а иногда и разбросанными.

2. Обсуждение проблемной ситуации.

Выдвижение гипотез: что может произойти, если так относиться к игрушкам и не возвращать их на свои места?

Дети высказали несколько вариантов нежелательных последствий: игрушки могут обидеться и уйти от нас, могут сломаться и испортиться, могут долго плакать, могут обидеться, могут злиться, найдут себе другой дом.

3. Решение проблемной ситуации.

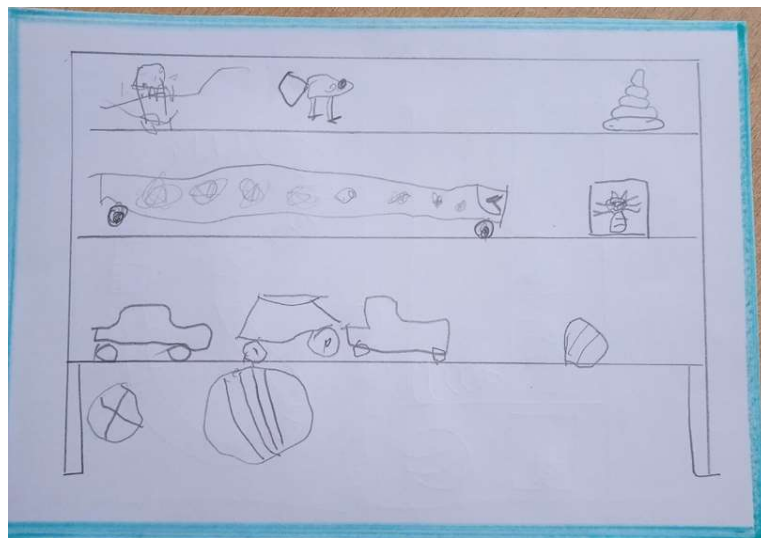
Выдвижение гипотез: как нужно поступить в данной ситуации, чтобы избежать нежелательных последствий?

Дети высказали несколько вариантов решения: во время игры аккуратно обращаться с игрушками, следить за игрушками, любить и не ломать, не забывать возвращать игрушки на свои места.

Обсудив и обобщив все варианты, пришли к единому правилу, что игрушки тоже любят порядок, и это правило необходимо соблюдать всем. Мы вместе обсудили, как можно нарисовать «Игрушки любят порядок». Далее дети зарисовывали это новое правило нашей группы.

4. Выбор окончательного варианта: рассмотрев рисунки и похвалив детей, мы решили из каждого рисунка-схемы выбрать одну игрушку каждому ребёнку и поместить её на полку шкафа на общем рисунке-схеме, чтобы получить общую картинку – схему знака.

5. Результат проекта: оформление знака правила и внесение его в книгу правил.



Список литературы:

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М., 2008.
2. Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Пространство детской реализации: проектная деятельность дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.
4. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – Х.: Фолио, 1997.

Кузьмина Анна Николаевна,
воспитатель 1 квалификационной категории,
МДОУ № 17, г. Коряжма, Архангельская область

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С РОДНЫМ ГОРОДОМ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования познавательное развитие предполагает формирование у детей первичных представлений о малой родине и Отечестве.

Важнейшим направлением модернизации образования в России является внедрение в образовательный процесс педагогических технологий, ориентированных на развитие у детей дошкольного возраста широкого спектра компетенций и креативных способностей. Обеспечить реализацию данного направления позволяет проектная деятельность, которая известна уже в отечественной и зарубежной педагогической теории и практике более ста лет.

Таким образом, актуальность данной проблемы определяет **цель работы** – ознакомление дошкольников с родным городом посредством проектной деятельности.

Цель выдвигает следующие **задачи**:

- 1) Изучить методическую и художественную литературу по данной проблеме.
- 2) Выявить уровень знаний детей о родном городе в соответствии с возрастными особенностями.
- 3) Внедрить в работу проектную деятельность по ознакомлению воспитанников с малой родиной.
- 4) Повысить компетентность педагогов и родителей в данном направлении.
- 5) Разработать и оформить методические пособия: перспективный план работы с детьми старшего дошкольного возраста по ознакомлению с родным городом, альбомы для рассматривания «Достопримечательности родного города», «Деревья и кустарники родного города», «Птицы родного города», «Учреждения родного города».

Работа по данной проблеме проводилась со всеми участниками образовательных отношений и строилась в три этапа:

Первый этап – *диагностический*, включал в себя проведение первичной сравнительной диагностики с детьми средней группы в начале учебного года.

Результаты диагностики показали, что большинство детей затрудняются объяснить, когда и как появился наш город, рассказать о достопримечательностях и учреждениях, назвать деревья, кустарники и птиц, которых можно встретить в нашем городе. Таким образом, 60% воспитанников имели низкий уровень знаний по теме, 40% детей показали средний уровень.

Второй этап – *формирующий*, который включал в себя целенаправленную работу с педагогами, воспитанниками и их родителями в рамках заявленной темы.

Ознакомление детей с малой родиной осуществлялось через реализацию четырёх педагогических проектов: «Достопримечательности родного города», «Деревья и кустарники родного города», «Птицы родного города», «Учреждения родного города».

С воспитанниками были проведены занятия по темам: «Город мой Коряжма», «Сравнение деревьев и кустарников», «Птицы родного города» и другие.

Организованы беседы: «Нужно любить свой город», «Достопримечательности родного города», «Учреждения родного города», «Берегите деревья и кустарники». Данные формы работы способствовали формированию у дошкольников любви, гордости, и уважения к своей малой Родине, бережного отношения к её природе.

В групповом помещении я оформила патриотический центр, который содержит тематические папки с иллюстрациями и фотографиями, символику родного города (флаг, герб, гимн), настольные дидактические игры, картотеки различных игр, загадок и стихов, художественную литературу по теме.

В нём дошкольники познакомились с такими дидактическими играми, как: «Коряжемское лото», «Что было – что стало», лото «Мой город», разрезные карточки «Собери достопримечательности и учреждения города», «Найди на карте города», экологическое лото «Деревья нашего города», «Найди дерево по описанию», «Зимующие и перелетные птицы». Данные игры позволили эффективнее закреплять представления о Коряжме, способствовали развитию у детей интеллекта, речи, зрительного восприятия и скорости мышления.

Также воспитанники познакомились с другими видами игр: пальчиковыми «Я по городу хожу», «Родная земля»; словесными «Я начну, а ты продолжи», «Узнай по описанию»; малоподвижными «Мой город», «По родному краю дружно мы шагаем», «В нашем городе здания высокие», сюжетно - ролевой игрой «Путешествие по улицам города».

С большим интересом дети рассматривали альбомы «Моя любимая Коряжма», «Достопримечательности и учреждения родного города», «Растительный мир нашего города», «Птицы нашего города». Читали и заучивали стихи о городе Коряжма, составляли рассказы «Город, в котором я живу», отгадывали загадки, рассматривали иллюстрации в книгах, читали художественную литературу.

В рамках заявленной темы мною были организованы целевые прогулки для дошкольников к профилакторию «Весна», к Коряжемскому дому культуры, в детскую школу искусств, в спорткомбинат «Олимп», в библиотеку семейного чтения, в парк школы № 2. Дети познакомились с памятниками Александру Матросову, «Доблестным первопроходцам строителям Коряжмы», «Детям войны», «Ликвидаторам аварии на Чернобыльской АЭС», посетили Обелиск Славы. Данные прогулки помогли дошкольникам изучить объекты в естественных условиях, а также соотнести полученные знания с реальными объектами.

Для отражения своих чувств и представлений об увиденном и услышанном воспитанники приняли участие в практических видах деятельности: рисовании «Памятник строителям Коряжмы», «Спорткомбинат «Олимп», «Береза», «Деревья и кустарники», «Ветка рябины»; аппликации «Дерево зимой», «Снегирь».

Дети познакомились с мультимедийной презентацией «Город Коряжма» и приняли участие в интеллектуальной викторине «Путешествие по родному городу». Данная викторина способствовала закреплению у дошкольников знаний о Коряжме, ее достопримечательностях, истории, символике, развитию познавательного интереса и воспитанию патриотических чувств к малой Родине.

Работа с родителями была построена следующим образом. Чтобы выявить значимость проблемы ознакомления дошкольников с родным городом мною было проведено анкетирование законных представителей, по результатам которого я выяснила, что многие родители не знают, как знакомить ребенка дошкольного возраста с родным городом, не считают достаточными собственные знания о городе, не все знают, какую литературу необходимо использовать при ознакомлении детей с малой родиной. Все респонденты пожелали, чтобы их детей знакомили с родным городом и отметили потребность в углублённом изучении данного вопроса.

В родительском уголке для законных представителей регулярно размещалась информация по данной теме, проводились индивидуальные консультации «Что надо знать детям о родном городе?», были созданы памятки «Маршрут выходного дня для детей и их родителей», которые помогли расширить знания по данной проблеме.

Мамы и папы совместно с детьми приняли активное участие в фотовыставке «Я гуляю по Коряжме».

Для ознакомления педагогов с данной темой я организовала интеллектуальную игру «Знатоки родного города», в ходе которой педагоги проверили свои знания об истории Коряжмы, ее символике, улицах, достопримечательностях, промышленных предприятиях, оздоровительных и образовательных учреждениях.

С целью повышения профессиональных знаний педагогов была организована выставка дидактических игр и наглядного материала для дошкольников по ознакомлению с малой родиной.

Третий этап – *итоговый* позволил проследить динамику освоения детьми знаний по теме и выявить эффективность педагогических усилий.

В целом, при сравнении итогов можно сделать вывод о значительных результатах углублённой работы по ознакомлению дошкольников с родным городом посредством проектной деятельности. Возрос уровень знаний детей о родном городе, его структуре, достопримечательностях. У воспитанников появилось чувство гордости за своих земляков, ответственности за все, что происходит в городе, сопричастности к этому. А также бережное отношение к малой родине: достопримечательностям, культуре и природе.

Таким образом, поэтапную и соответствующую возрастными особенностями детей работу по данному направлению можно считать эффективной. Поставленные ранее цели и задачи достигнуты, гипотеза подтверждена.

Список литературы:

1. Алешина, Н. В. Знакомим дошкольников с родным городом / Н.В. Алешина. – М., 2020. – 111 с.
2. Евдокимова, Е. С. Технология проектирования в ДОУ. – М.: Сфера, 2022. – 64 с.
3. Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования – М., Академия, 2024. – 160 с.
4. Маханёва М. Д. Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 96 с.
5. Штанько И.В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста // Управление ДОУ. – 2024. – № 4. – С. 99-101.

Кузьмина Наталья Леонидовна,

воспитатель по изобразительной деятельности,

МАДОУ «Радость» детский сад № 209, 211, г. Нижний Тагил, Свердловская область

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАХОДКА».
КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
НА ТЕМУ: «В ЛЕДЯНОЕ ЦАРСТВО»**

Образовательная деятельность построена на основе методики Б.Эдвардс и включает в себя все виды детской деятельности, которые ориентированы на зону ближайшего развития ребенка. Деятельность выстроена по сюжетной линии, которая имеет несколько направлений исходя из инициативы детей. В сюжете занятия перед детьми поставлена проблема, что является мотивационным моментом, для решения поставленной проблемы. Выстроена образовательная деятельность для достижения поставленных задач. В ходе занятия учитывается индивидуализация образовательного процесса.

Тема: «В Ледяное царство» или «На помощь Герде!»

Возрастная группа: 6 – 7 лет.

Форма организации: подгрупповая/индивидуальная/ парная.

Учебно-методический комплект: рабочая программа.

Средства:

- *наглядные:* кукольный замок, снежинки, пособие «Холодная и теплая гамма», отрывки мультфильма «Снежная королева» с сюжетами про Снежную Королеву, СССР, 1957г., репродукции картин «На Севере диком», Н.К. Рерих «Горы за туманом», «Гималаи № 146», И.Айвазовский «Ледяные горы в Антарктиде».

- *литературные:* (Загадка)

Налетела злая выюга

Герда потеряла друга:

В царство льда умчался Кай!

Герда! Герда! выручай!

Выюга кружит вправо – влево,

В сказке...

- *оборудование:* бумага А4, малярный скотч, гуашь, кисти щетина плоская № 16, 12, кисть круглая № 3, палитры, салфетки бумажные и влажные, баночки для воды, детские фартуки, мольберт или планшет.

Цель: научить детей рисовать пейзаж по представлению, используя некоторые приемы.

Задачи.

Образовательные:

- знакомить с миром искусства, великими художниками и их картинами;
- научить некоторым приемам правополушарного рисования;
- закреплять умение работать кистью, гуашью;
- познакомить с понятием колорит и показать примеры в живописи;
- закрепить знание о холодной и теплой гаммах;
- познакомить с плановостью в картине и умением передавать их в своем рисунке;
- закреплять знание смешивания цветов и получение новых оттенков;

- совершенствовать умения ориентироваться в задании, в последовательном выполнении рисунка.

Развивающие:

- художественный вкус и творческие способности;
- улучшить зрительно-моторную координацию путем развития у детей умения писать кистью, пользуясь разными приёмами: широкими и плавными мазками, концом кисти, методом «тычка»;
- развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, наглядно-образное и логическое мышление, речь);
- стремление закончить начатое; творческое начало в деятельности ребенка.

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательные, дружеские отношения между детьми;
- эмоциональную отзывчивость и мотивацию к учению путем синтеза методов и приемов правополушарного рисования. воспитывать у детей: желание делать добрые дела, помогать; любовь к природе, наблюдать за явлениями и объектами природы.

Содержание деятельности:

- «Здравствуйте, ребята! Сегодня я буду вашим проводником в добрый мир творчества! *Воспитатель предлагает детям (краски) одеть фартуки с наклейками цветов.*

И сначала предлагаю размяться и в «Палитру» поиграть, а заодно повторить основы цветоведения (*приглашает цвета перемешаться*).

- «Зимушка – зима краски принесла: 4 цвета: какие? правильно – фиолетовый, синий, черный и? конечно – белый. Нам художникам только дай краски, намешаем столько разных цветов, согласны? Тогда краски выбирают себе пару, а другие думают и отвечают, какой новый цвет получится? если правильно называют, крепят себе новый цвет». *Через игру педагог располагает детей к себе, одновременно концентрирует внимание на оттенках и определяют гамму цветов. Поддерживает предпочтения детей, следит за тем, чтобы участвовали почти все ребята, если несколько ребят желают один и тот же цвет, то предлагает повтор.*

«Отлично, стала богатая палитра! А какая гамма у нас получается? Цвета холодной гаммы прекрасно звучат в зимних пейзажа».

На телефоне появляется видео-звонок. (Герда рассказывает о том, как Кая, заколдовала Снежная королева, она просит о помощи, найти Ледяную страну и спасти Кая)

- «Ребята как мы можем помочь найти и растопить Ледяную страну, ведь на улице еще зима? – Как же найти Снежную Королеву, ее Ледяное царство и помочь Герде вернуть Кая?» *Проводит аллегорию добра и тепла (русский фольклор, поговорка) «Где добро, там тепло» и «Друг за друга стой – и выиграешь бой!».*

- «Эврика! Да! Конечно, нарисовать ее владения! Только необходимо очень стараться, как можно правдивей нарисовать, чтобы веяло холодом от ваших пейзажей!»

- «У вас горят глаза, одеты волшебные фартуки и к тому же доброе сердце! Теперь, несомненно, все у нас получится!»

- «Готовы творить чудеса, собственными руками, тогда за дело!».

- «Перед тем как выполнить такую ответственную задачу и справиться с ней, нужно хорошенько подготовиться. Предлагаю, посмотреть, как же известные

художники писали такие картины: далекие края, горы, сугробы, север и льдины. Внимательно смотрите, изучайте и запоминайте». *Педагог показывает слайды с картинами художников, акцентируя внимание на нужных деталях.*

Изобразительная деятельность «В Ледяное царство».

- «Ну что, появились идеи своей картины? Подумайте, что будет в ней главным, что второстепенным, что на переднем плане, что на дальнем, думайте о нашем участии в добром деле (*комментирует этапы*). Представьте, какое оно Ледяное царство и Снежная королева. Вспомните самый холодный день и стужу, колючий снег, мороз и ледяной ветер. Вообразите, в ледяном заточении Кая, заколдованного- злого и бесчувственного. Но мы не оставим его в беде, мы его найдем и справимся со Снежной Королевой! Ведь мы художники, мы можем вообразить, все что угодно и это нарисовать, ведь художники пишут картину сердцем!»

- «Широкой кистью набираем краску приговариваем (ля-ля-ля или там-та-там, избавляемся от стресса. ступоров) грунтуем лист белой краской.? Кисти промываем и вытираем салфеткой.

- Теперь определимся с цветом вашего фона и это будет дальний план. Ныряем кисточкой в другие цвета (и обязательно, говорим слово – бульк) и ставим на загрунтованном листе точки, растирая их с грунтом (становиться мене насыщенным). *Пока тонируем фон, можно обсудить плановость (близко – далеко), закрепить понятие пейзаж. Повторить Гаммы холодные и теплые (как вариант)*

Кисти промываем и вытираем салфеткой. Пока наш фон сохнет, мы немного отдохнем и разомнемся: (*дети выполняют упражнения*)

Двигательная активность.

«Кинезиологические упражнения»:

1. «Снеговик» (пришла весна и он растаял);
2. «Дерево»;
3. «Ухо – нос».

- «Отлично, мы немного отдохнули. Теперь нарисуем передний план, например: льдины или горы, скалы. Берём широкую кисть намешиваем разные оттенки и рисуем силуэт горы, который потом оформляется тонкой кистью, контрастными ломанными линиями и превращается в льдину или скалу. Всегда после смены цвета, кисти промываем и вытираем салфеткой. *Можно объяснить понятия: контраст, градиент и где его показать в картине.*

Получившиеся сегменты тонируем разными оттенками, можно с градиентом (посложнее). Кисти промываем и вытираем салфеткой.

Намечаем очертания замка Снежной королевы, они будут с острыми сводами и внешне будут напоминать клыки, копыта или корону с острыми зубьями».

- «У меня он будет вдали (т.е. задний план), поэтому нарисуем в приглушенных тонах (сероватых, бледно-сиреневых или голубых). Теперь углубимся в детали: блики на льдинах, снежинки». *Дети выполняют этапы под комментариями педагога, одаренные добавляют свое.* Настраивает на успешный результат. Вдохновляет детей на любую изобразительную деятельность.

Также детям предлагается добавить детали по желанию (вьюгу, снег, снежинки, лес).

В Нейросеть рисунки оживить, текст о Снежной Королеве загрузить и подождать результат, показать и зачитать выбрав подходящее; включить сообщение благодарности Герды о помощи и о красоте и точности передачи рисунков.

- «Теперь у нас получились действительно северные ледяные пейзажи, тогда пора помочь Герде, спасти Кая и вернуть ему доброе сердце. Готовы?»

- «Мы сфотографируем пейзажи, загрузим их в Нейросеть, и они оживут, к тому же определим координаты местоположение дворца Снежной королевы».

- «Готово! А теперь осталось передать эти горячие послания Герде!» Улетает сообщение и тут же на экране появляется видео с преображением Кая. Кай и Герда восхищаются пейзажами и благодарят детей за помощь.

- «Действительно, я подтверждаю: ваши пейзажи получились достойными похвалы и восхищения! Мы были одной командой и сделали чудесное доброе дело!» «И теперь ребята, я хочу вам сделать небольшой подарок в виде секретного конверта. В этих конвертах, на кажущихся пустых листах, есть секрет, когда вам станет грустно или скучно, вы его рассекретите!» *Воспитатель хвалит детей и вручает секретный конверт-подарок с тайным заданием (невидимое глазом нарисованное сердце среди снежинок и морозных узоров – воском). Инструкция прилагается (алгоритм рассекречивания – раскрасить и проявить тайный рисунок)*

- «Ну, а теперь друзья, встанем кругом, поближе друг к другу:

Очень жаль нам расставаться,

Но пришла пора прощаться.

Чтобы нам не унывать,

Нужно крепко всех обнять!» *(дети обнимают друг друга по кругу, педагог также обнимает и прощается с детьми).*

Кульпин Виктор Александрович,

тренер-преподаватель,

МБУ ДО г. Абакана «КСШ», г. Абакан, Республика Хакасия

Храмцова Оксана Ивановна,

тренер-преподаватель,

МБУ ДО г. Абакана «СШОР по плаванию», г. Абакан, Республика Хакасия

СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК «СПОРТИВНЫЙ ОГОРОД»

Цель: Закреплять навыки двигательной активности. Упражнять двигательные навыки и умения: быстроту, ловкость, силу, меткость и координацию движений. Закреплять знания о фруктах и овощах, об осени. Воспитывать чувство коллективизма, соперничества, дружбы, сопереживания за товарища.

Оборудование: муляжи фруктов и овощей, картинки с изображением деревьев и листьев, картинки с изображением грибов съедобных и несъедобных, обручи, пластмассовые мячи, маленькие ведра, корзинки.

Возраст: дети подготовительной группы (6-7 лет)

Ведущий: Осенняя пора – приятное время для всех, потому что в это время люди собирают добрый урожай с полей и огородов. Вот и мы с вами собрались здесь для того, чтобы вы мне помогли собрать урожай с огорода, но с огорода не простого, а волшебного. А для начала мы с вами вспомним пословицы и поговорки про эту золотую пору.

Дети вспоминают пословицы и поговорки в соревновательной форме: по очереди с каждой группы.

Ведущий: Вот видите, в поговорках и пословицах говорится о том, что в эту пору происходит сбор осеннего урожая. Вот и мы с вами сейчас заглянем в такой огород, где созрели овощи и фрукты. Но вот беда они лежат все вместе. Вы можете мне разобрать эту кучу на две корзинки.

Проводится эстафета «Разложи овощи и фрукты». От каждой группы выбирается команда 6 человек. Одна команда собирает в корзину фрукты, другая команда собирает овощи. По сигналу первые участники бегут до кучи и кладут в корзину тот муляж, который соответствует заданию.

Ведущий: Ребята, вот мы с вами разложили овощи и фрукты по корзинкам, а давайте отгадаем загадки и назовем, что же мы с вами собрали.

- Как растрепанный баран, беломраморный кочан
Листья держатся так густо у растения капуста.
- Красный, сладкий корешок любит каждый наш дружок
Зелен хвост, красна головка. Что это? морковка.
- Будем вкусный борщ варить и капусту с ней солить.
Разрисуем соком стекла, темно-красной крепкой свеклой.
- Клубень этот под землей ты лопатой отрой.
Откопай-ка ты немножко очень круглую картошку.
- Круглый он растет на ветках, его очень любят детки.
Красный, словно бы в упор, спелый, сочный помидор.
- В огородном чудном мире он в пупырчатом мундире.
Знает каждый молодец этот овощ огурец.
- Само с кулачок, красный бочок,
Тронешь пальцем – гладко, а откусишь – сладко яблоко.
- На сучках висят шары, посинели от жары сливы.
- Кафтан на мне зеленый, и сердце как кумач,
На вкус, как сахар сладок, на вид, похож на мяч арбуз.
- Яркий, сладкий, налитой весь в обложке золотой.
Не с конфетной фабрики, из далекой Африки апельсин.

Дети отгадывают загадки.

Ведущий: Ребята, а почему вы решили, что сейчас осень. По каким признакам мы определяем это время года?

Дети называют признаки осени.

Ведущий: Вот сейчас мы проверим, как хорошо вы знаете деревья, их названия, и у какого дерева – какой лист.

Проводится эстафета «Принеси листок». На старте, возле каждой команды разложены картинки с изображением деревьев (сосна, береза, кедр, ель, яблоня, тополь, осина, рябина). По сигналу, первый участник бежит до обруча, в котором лежат картинки с изображением листьев деревьев. Каждый участник должен положить картинку с листком на картинку соответствующего дерева.

Ведущий: Дети, а как вы думаете, зачем мы ходим в лес осенью.

Дети дают свои предположения.

Ведущий: Правильно, мы собираем в лесу грибы. Хотите, мы с вами тоже окажемся в лесу?

Дети: Да!

Ведущий: Для этого надо сесть ровно, закрыть глаза и послушать музыку, которая нас перенесет в осенний лес, в котором мы будем собирать грибы.

Дети усаживаются по удобней, закрывают глаза, звучит мелодия «Звуки природы».

Ведущий: Вот мы и очутились в лесу на поляне с грибами. Сейчас мы займемся сборкой грибов.

Проводится эстафета «Собери съедобные грибы». Каждой команде выдается корзинка. Первые участники бегут до обруча, в котором разложены картинки с изображением грибов, кладут в корзинку только съедобные грибы.

Ведущий: Ребята, а как вы думаете, животные в лесу делают запасы на зиму? Назовите мне какие животные, и какие запасы они заготавливают?

Дети дают свои ответы.

Ведущий: Все правильно вы говорите. Существует много животных, которые хотят полакомиться нашим урожаем, например кроты, мыши, зайцы. Поэтому человек старается охранять свой урожай. Давайте поиграем в веселую игру «Зайцы в огороде».

Проводится игра «Зайцы в огороде». По полу чертится большой круг. Все игроки выстраиваются у линии круга. Водящий находится в кругу. Игроки должны выполнять прыжки на двух ногах вперед-назад (в круг и из круга). Водящий старается осалить тех детей, которые находятся внутри круга. Осаленные выбывают из игры.

Ведущий: Все мы знаем овощ под названием капуста. Теперь давайте вспомним, как капусту заготавливают на зиму. Сейчас мы все вместе займемся засолкой вкусной капусты.

Проводится пальчиковая игра «Солим капусту».

- Мы капусту рубим, рубим (дети выполняют постукивание ребром ладони о колени);

- Мы капусту трем, трем (дети трут кулачками рук друг о друга)

- Мы капусту солим, солим (дети потирают пальца, словно сыплют солью);

- Мы капусту жмем, жмем (энергично сжимают пальцы в кулачки и разжимают их).

Ведущий: Дети, какой самый популярный овощ у людей, который едят все без исключения?

Дети: Картофель!

Ведущий: Молодцы, а теперь назовите, какая бывает картошка.

Дети называют признаки (вкусная, жаренная, пышная, рассыпчатая, нежная, варенная, хрустящая).

Ведущий: А сейчас мы займемся сбором картофеля в нашем огороде.

Проводится эстафета «Уборка картошки». Каждой команде выдается маленькое ведерко. Игрок, должен бежать до корзины, собирая по пути из обручей, разложенным по прямой, маленькие мячи. Собранные мячи игрок должен высыпать в корзину, вернуться назад бегом, передать ведро следующему игроку.

Ведущий: Ну вот, ребята, мы с вами и закончили уборку нашего спортивного огорода. Сегодня вы показали, что вы стали старше, дружнее, сильнее. Надеюсь, что вам понравилось в моем огороде. Желаю вам спортивных побед. До новых встреч.

Кураева Анастасия Алексеевна,

учитель-логопед,

МАОУ ДС № 80 «Песенка», г. Тольятти, Самарская область

НЕЙРОИГРЫ В КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ДИЗАРТРИЕЙ: МЕТОДИКА СОЧЕТАНИЯ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ С КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ

Аннотация: в статье рассматривается проблема коррекции звукопроизношения у дошкольников со стертой формой дизартрии. Автором обосновывается эффективность включения нейropsychологических приемов (кинезиологических упражнений) в структуру традиционного логопедического занятия. Представлена авторская методика «Нейро-Артикуляция», представляющая собой комплексы сопряженной работы артикуляционного аппарата и тонкой моторики рук.

Ключевые слова: дизартрия, нейроигры, кинезиология, артикуляционная гимнастика, межполушарное взаимодействие, звукопроизношение, дошкольники.

Введение. Актуальность проблемы коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста не теряет своей остроты. Особую сложность представляет контингент детей со стертой дизартрией. Согласно исследованиям Е.Ф. Архиповой, до 50% детей, поступающих в логопедические группы, имеют именно эту патологию. Дизартрия характеризуется не просто нарушением звуков, а иннервационной недостаточностью речевого аппарата, что проявляется в мышечных спазмах, парезах и гиперкинезах языка и губ [1].

Традиционная артикуляционная гимнастика, к сожалению, не всегда эффективна в работе с такими детьми, так как требует длительного повторения и часто вызывает у ребенка скуку и механическое выполнение. Кроме того, у детей с дизартрией страдает не только моторика языка, но и общая моторная неловкость, синкинезии (лишние движения пальцев рук при движении языка).

В связи с этим, целью нашей работы стал поиск методов, позволяющих одновременно воздействовать на моторную (двигательную) и речевую системы. Таким инструментом стали нейроигры, основанные на принципах кинезиологии – науки о развитии головного мозга через движение [3].

Основная часть. Методологической базой исследования послужили труды отечественных ученых о функциональной асимметрии полушарий (А.Р. Лурия) и концепция о тесной связи тонкой моторики руки с развитием речи (М.М. Кольцова).

Известно, что кора головного мозга состоит из двух полушарий, каждое из которых отвечает за определенные функции. Для успешного обучения и полноценного развития речи необходимо слаженное взаимодействие обоих полушарий. Кинезиологические упражнения, или «гимнастика мозга», направлены именно на формирование новых нейронных связей через согласованные движения рук, ног и глаз [2].

Мы предположили, что если выполнять артикуляционное упражнение одновременно с определенным положением кисти руки (мудрой или динамическим перебором пальцев), это позволит:

- Повысить кинестетические ощущения (ребенок чувствует движение языка через ассоциацию с движением руки).

- Снизить синкинезии (рука «занимает» кору головного мозга, переставая дергаться за языком).

- Повысить мотивацию к занятиям (нейроигры воспринимаются детьми как фокусы или веселые соревнования).

На основе традиционных артикуляционных упражнений (под ред. Р.И. Лалаевой) и кинезиологических упражнений (под ред. А.Л. Сиротюк) нами были разработаны комплексы «Нейро-Артикуляция».

На примере самых распространенных артикуляционных упражнений рассмотрим нейронный компонент, добавленный в каждую игру.

ИГРА № 1 «Часики»

(для активизации боковых мышц языка)

Цель: выработка подвижности языка в стороны.

Традиционное выполнение: Рот открыт. Кончик языка двигается от правого уголка рта к левому.

Нейро-добавка: Руки сжаты в кулаки на уровне груди. Одновременно с движением языка вправо, правая рука выпрямляется в сторону (пальцы раскрываются веером), левая рука остается сжатой. При движении языка влево — левая рука раскрывается в сторону, правая сжимается.

Усложнение: Добавляем поворот головы в сторону движения руки.

ИГРА № 2 «Лошадка»

Цель: вырабатывать подъем языка вверх, растягивать уздечку.

Традиционное выполнение: Присасывание языка к небу и щелканье.

Нейро-добавка: Ребенок выполняет упражнение «Колечко» пальцами рук (поочередно соединяя большой палец с указательным, средним и т.д.). На каждый щелчок языка — смена пальцевого кольца.

ИГРА № 3 «Чашечка»

Цель: Учить удерживать язык в форме чашечки у верхних зубов.

Традиционное выполнение: Рот широко открыт, передний и боковые края языка подняты вверх.

Нейро-добавка: Кисти рук сложены в позицию «Лодочка» (ладони соединены ребрами, чуть согнуты). Удерживаем позу языка и позу рук под счет до 5-10.

Упражнения выполняются ежедневно на этапе подготовки артикуляционного аппарата к постановке звуков. Длительность комплекса — 5-7 минут. Важно соблюдать принцип: сначала отработка позы отдельно перед зеркалом, затем подключение статики рук, и лишь потом динамика.

Таким образом, включение нейроигр и кинезиологических упражнений в структуру логопедического занятия как нам кажется позволяет значительно повысить эффективность коррекционной работы при дизартрии.

Методика «Нейро-Артикуляция» решает сразу несколько задач:

1. Способствует миелинизации нервных путей.
2. Развивает межполушарное взаимодействие;
3. Превращает рутинный процесс «зарядки для языка» в увлекательную игру;
4. Сокращает сроки постановки и введения звуков в речь.

Данную методику можно рекомендовать как учителям-логопедам, так и воспитателям для проведения коррекционных минуток в режимных моментах.

Список литературы:

1. Архипова, Е.Ф. Стертая дизартрия у детей: учебное пособие для студентов вузов / Е.Ф. Архипова. – М.: АСТ: Астрель, 2008. – 319 с.
2. Кольцова, М.М. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг / М.М. Кольцова, М.С. Рузина. – Екатеринбург: У-Фактория, 2004. – 224 с.
3. Лурия, А.Р. Основы нейропсихологии: учебное пособие для студентов вузов / А.Р. Лурия. – М.: Академия, 2006. – 384 с.
4. Сиротюк, А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие / А.Л. Сиротюк. – М.: АРКТИ, 2008. – 60 с.
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Кучеренко Зоя Анатольевна,
инструктор по физической культуре;
Михеева Юлия Валериевна,
воспитатель;
МДОБУ ДС №13 ЛМО г. Лесозаводск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕТСКОГО ИГРОВОГО ПАРАШЮТА В ДОУ

Что такое детский игровой парашют?

Детский игровой парашют представляет собой тканевый круг, состоящий из нескольких (от 4-х до 16-ти) цветных секторов, у которого по периметру расположены ручки. Диаметр парашюта может быть абсолютно любым, от 1 метра до 7, в зависимости от величины помещения и количества человек, принимающих участие в игре.

Как играть с парашютом.

Парашют приносит много радости, как детям, так и взрослым, занятия с парашютом проводятся в игровой форме. Яркость красок и мягкость ткани парашюта побуждает каждого взяться за его край и принять участие в общем веселье.

Уникальность парашюта и игр с ним состоит в том, что развернутый парашют сразу же привлекает к себе внимание детей и никого не оставляет равнодушными.

С помощью парашюта можно проводить тихие спокойные игры или более активные, подвижные. Также игровой парашют используют при гимнастике, релаксации, проведении сюжетно-ролевых игр.

В зависимости от размера парашюта для игр с ним требуется от 4 до 8 участников.

Почему же с парашютом так здорово играть? Потому что в игре с ним отсутствует соперничество, игра с парашютом воспитывает дух сотрудничества, учит последовательным действиям и распределению усилий.

В то время как большинство игровых занятий для детей развивают мышцы нижней части тела, игра с парашютом укрепляет еще и мышцы плеч, предплечий и кистей рук.

Создавая с помощью парашюта гигантские волны, дети совершенствуют свои навыки моторного восприятия и развивают чувство ритма.

Большинство упражнений с парашютом включают применение мышц плеча и предплечья в движении вверх-вниз. Бег вокруг парашюта и проходы под ним также составляют значительную часть забав с этим снарядами. Одна из самых важных особенностей игр с парашютом состоит в том, что для участия в них не требуется каких-то особых навыков и координации движений.

При определенных предосторожностях по парашюту можно ходить: если парашют разложен на мягкой поверхности, а дети бегают босиком или в носках, им можно разрешить играть на парашюте. У ребенка, бегающего и скачущего по парашюту, который ложится волнами под его ногами, это вызывает ни с чем не сравнимое ощущение!

Правила использования и ухода за детским парашютом.

Выбирая место для игры с парашютом, необходимо отдавать предпочтение площадкам, свободным от предметов, которые могут зацепить или порвать парашют. Так, в нашем учреждении для игр с парашютом используется просторный спортивный зал.

Игра должна проходить под постоянным наблюдением инструктора, чтобы не допустить травмирования участников игры и порчи парашюта.

Не позволяйте игрокам сильно натягивать парашют – его можно повредить.

Чтобы не повредить парашют, необходимо сразу же отработать движение вверх-вниз, лучше всего это сделать под счет инструктора.

Ходьба

Цель: разминка, подготовка организма к физическим нагрузкам.

Ходьба по кругу, правым, левым боком; ходьба с высоким подниманием бедра; ходьба на носках: ходьба на пятках; ходьба с перекатом с пятки на носок. (свободная рука на каждый шаг выполняет движения); в сторону, вверх, на пояс

Бег и прыжки

Цель: малоинтенсивная физическая зарядка.

Бег по кругу в медленном темпе; на носках; приставные шаги правым, левым боком; скрестные шаги правым и левым боком.

Простые подвижные игры

Цель: развитие двигательной активности, физического здоровья ребенка.

«Летающие пёрышки»

Ход игры: Дети стоят по кругу, держась за ручки или ткань парашюта. На парашюте лежат пёрышки. Плавно поднимать и опускать парашют, не давая перышкам вылететь из парашюта.

Игры с использованием музыки

Цель: развитие физического и психоэмоционального здоровья, сенсомоторики.

«Высоко – низко»

Ход игры: 1 вариант – поднимают парашют вверх, услышав высокие звуки голоса или инструмента, отпускают вниз на низкие звуки.

Ход игры: 2 вариант – договориться с детьми, что при звучании бубна парашют будет поднят вверх, при звучании барабан – опущен вниз.

Вместо инструментов могут быть голоса детей или различные шумы (при топы, и т.п.).

Ритмичные игры

Цель: развитие координации движений, сенсомоторики.

«Ветерок»

Ход игры: Дети берутся за ручки парашюта, и плавно его поднимают, и опускают. Для синхронизации движений хорошо использовать любой ритмизованный текст. Например:

Дует ветер (поднимать парашют вверх)

Ветерок, (отпускать вниз)
Задувает (поднимать парашют вверх)
Листья (отпускать вниз) и т.п.

Командные игры

Цель: *развитие двигательной активности, внимания, создание положительного эмоционального настроя.*

«Мышеловка»

Ход игры: Группа детей делится на две команды.

Первая команда («Мышеловка») встаёт вокруг парашюта, держась рукой за петельку, поднимая парашют вверх. Звучит музыкальное сопровождение. Вторая команда («Мыши») пробегают под поднятым парашютом. По сигналу (выключив музыкальное сопровождение) первая команда детей приседает, накрывая игроков – «мышей»

Коллективные игры

Цель: *развитие навыков группового взаимодействия, координации движений, развитие внимания.*

«Пещера»

Ход игры: Ухватитесь за край парашюта обеими руками захватом сверху и поднимите парашют над головой. Сделайте несколько шагов к центру, наполняя парашют воздухом. Освободите одну руку. Другой рукой тяните парашют вниз за голову и за спиной. Сядьте на землю, удерживая край парашюта у земли. Оставайтесь внутри парашюта, пока из-под него не начнет выходить воздух. Через некоторое время поднимите парашют, встаньте и вынырните из-под парашюта наружу.

Пальчиковая гимнастика при помощи парашюта

«Море волнуется раз»

Ход игры: взять парашют двумя руками за края и сворачивать работая пальцами. На счет раз – работать в лучезапястном суставе (мелкая волна). На счет два – сгибаем руки в локтях (крупная волна). На счет три – поднимаем руки вверх, образуется купол. На счет четыре – руки заводим за себя, приседаем на корточки и зажимаем парашют под коленями. На счет пять – встаем. Повторять 2-3 раза.

Малоподвижные игры

«Раз, два, три замри...»

Ход упражнения: дети ложатся на ковер педагог произносит заклинание: «Раз, два, три замри!» Дети не двигаются, глаза закрыты. Педагог зовет детей.

Дети не откликаются и продолжают оставаться в неподвижном положении с закрытыми глазами.

Педагог: Раз, два, три, отомри!!! Дети открывают глаза и двигаются.

Список использованных источников и литературы:

1. Горькова, Л.Г. Занятия физической культурой в ДОУ: Основные виды, сценарии занятий [Текст] / Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова. – М.: 5 за знания, 2005. – 112 с.
2. Железняк Н.Ч., Желобкович Е. Ф. 100 комплексов ОРУ для младших дошкольников с использованием стандартного и нестандартного оборудования. - М.: «Скрипторий 2003», 2011. - 120 с.
3. Игры с парашютом. – Режим доступа: <http://www.parusinka.ru/articles/2-games/12-parashutdliaigr>.
4. Игры с парашютом. – Режим доступа: <http://janemouse.livejournal.com/698400.html>.
5. Карпова И.В. Здоровьесберегающая и развивающая работа с детьми дошкольного возраста с использованием пособия «Волшебный парашют Здоровья». – Режим доступа: imc-st.edusite.ru/DswMedia/vyistupleniestvospitatelya.doc.

6. Литвинова, О.М. Система физического воспитания в ДОУ / Литвинова О.М. – Волгоград: Учитель, 2007. – 238 с.
7. Маханева М.Д. С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009. – 219 с.
8. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет: Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2013. – 133 с.
9. Русских Е.С. Игровой парашют: методическая разработка. – Омутнинск, 2011. – 5 с.
10. Сборник подвижных игр: Методическое пособие/автор-составитель Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика – Синтез, 2011. – 74 с.

Лазарева Любовь Викторовна,

воспитатель;

Нигматуллина Флюса Хависовна,

учитель – дефектолог,

ГБОУ «Набережночелнинская школа №88 для детей с ОВЗ», г. Набережные Челны

КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И РЕЧИ В РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ

Сегодня мне хотелось бы затронуть вопрос о важности коррекционной работы воспитателя для развития слухового восприятия и речи у детей с нарушениями слуха в режимные моменты. Эта тема важна, так как именно в повседневной практике мы можем заложить основы для успешной коммуникации и социализации наших воспитанников.

Слуховое восприятие играет ключевую роль в развитии речи и коммуникации. Для детей с нарушениями слуха это особенно важно, поскольку у них могут возникнуть сложности с распознаванием и обработкой звуковой информации. Поэтому задача воспитателя – создать условия, которые позволят детям развивать слуховые навыки в игровой и эмоционально насыщенной обстановке.

Режимные моменты – это постоянная часть детского дня: утренний прием, завтрак, прогулки, сон, игры, гигиенические процедуры. Именно в эти периоды происходит естественное и систематическое, тесное взаимодействие воспитателя и детей, что предоставляет нам уникальную возможность для развития речи и слухового восприятия.

Давайте рассмотрим основные моменты: утренний прием детей мы начинаем с приветствия. Это не просто организационный момент, а важная часть педагогической работы. Именно в это время ребёнок наиболее открыт к общению, готов активно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. Каждое такое взаимодействие наполнено речевым содержанием. После приветствия мы плавно переходим к обсуждению погоды на улице. С помощью вопросов разного уровня сложности мы учим ребёнка не только слушать, но и самостоятельно формулировать ответы. Важно не только спрашивать, но и слушать ответы ребёнка, помогать строить фразы, поощрять попытки говорить. Все ответы воспитатель записывает в «Альбом наблюдений», а иногда дети делают зарисовки. В группе мы с детьми продолжаем работу: вспоминаем увиденное, работаем с календарём погоды, расставляем картинки, находим соответствующие речевые конструкции. В конце дети вместе с воспитателем сопряжено читают речевые конструкции, проговаривают. Сравнивая записи в альбоме, дети видят свой рост и учатся анализировать информацию.

Каждый прием пищи мы превращаем в обучающий момент. Когда дети видят на столе готовый завтрак, обед или ужин, мы называем блюдо, обсуждаем, из чего оно приготовлено, читаем таблички с названиями. Затем эта работа продолжается в группе: ребята вспоминают увиденное за столом и закрепляют знания на планшете «Меню». Они с удовольствием расставляют картинки блюд и учатся находить нужные речевые конструкции, читают, проговаривают.

Прогулка – это не только возможность наблюдать за природой и расширять словарный запас, но и важный режимный момент, способствующий развитию слухового восприятия и речи. Во время прогулки воспитатель создает условия для активного слушания окружающих звуков – шелеста листьев, пения птиц, звона колокольчика, шума машин и других необычных или повседневных звуков. Эти звуки помогают детям формировать представление о мире, учиться различать их по качеству и интенсивности, а также по контексту.

Для развития речевой деятельности можно организовать игры на слушание, например, просить детей определить источник звука или повторить услышанные звуки или слова. Также важно активно использовать речь воспитателя: описывать происходящее, задавать вопросы, стимулировать детей к самостоятельной инициативе в общении. Подвижные игры на свежем воздухе не только развивают моторику, но и становятся отличным способом практиковать речь – дети проговаривают инструкции, описывают свои действия, взаимодействуют друг с другом.

Кроме того, прогулка – это время для совместных наблюдений и обсуждений. Воспитатель может организовать «внимательного слушания», просит детей сосредоточиться на звуках окружающей среды, а затем совместно обсуждать – что услышали, что заметили нового. Это развивает внимание и слуховое восприятие, а также обогащает словарный запас, формирует умение анализировать услышанное.

Гигиенические процедуры – ещё один важный режимный момент, предоставляющий отличные возможности для развития речи и слухового восприятия. В процессе умывания, чистки зубов, надевания одежды или мытья рук воспитатель сопровождает каждое действие словами, командами, вопросами, что стимулирует детей к активному участию и формированию речевых навыков.

Например, при мытье рук можно описывать каждое движение: «Моем пальчики», «Тёплая вода течет», «Трём ладошки о мыло». Во время одевания – называть предметы и действия: «Платье синее», «Застёгиваем пуговицу», «Надеваем шапку». Вопросы типа «Куда нужно положить полотенце?», «Что мы делаем сейчас?» помогают обратить внимание детей на происходящее и стимулируют их к ответу.

Практика показывает, что такие речевые сопровождения во время гигиенических процедур объединяют развитие слухового восприятия, расширяют активный запас слов и учат детей понимать и выполнять инструкции. Важно поощрять детей активно повторять слова и фразы, что способствует закреплению навыков.

Каждый момент дня для ребенка – это возможность развития слухового восприятия, речи, коммуникации и социализации. В процессе еды, одевания, прогулки или подготовки ко сну дети не просто выполняют действия, а сопровождают их речью, вопросами, диалогами.

У каждого ребенка свои особенности восприятия. Наблюдая за детьми, я стараюсь выявлять их сильные и слабые стороны в слуховом восприятии и речи. На основе этих наблюдений корректирую подход к каждому ребенку. Коррекционная

работа воспитателя по развитию слухового восприятия и речи в режиме детского сада является важной частью образовательного процесса. Используя режимные моменты в коррекционной работе, мы не только способствуем развитию речевых навыков, но и формируем эмоциональную сферу детей, что является основой для их успешной социализации в будущем.

Список литературы:

1. Борисова, В. И. Обучение детей с нарушениями слуха: методы и техники. – М.: Наука, 2010.
2. Иванова, Т. В. Коррекционная работа по развитию речи у детей с нарушениями слуха. – М.: Просвещение, 2015.
3. Петрова, А. А. Развитие слухового восприятия и речевой коммуникации у детей с нарушениями слуха. – СПб.: Питер, 2018.
4. Смирнова, Е. И. Педагогика и коррекционная деятельность с детьми с нарушениями слуха. – М.: Академия развития, 2012.
5. Федорова, Л. В. Коммуникативная инициатива в дошкольной среде. – СПб.: Речь, 2017.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). – М.: Министерство просвещения РФ, 2013.
7. Константинова, Т. В. Организация режимных моментов в коррекционной работе с детьми с ОВЗ. – М.: Педагогика, 2019.

Лапина Любовь Александровна,

старший воспитатель;

Матвеева Анастасия Андреевна,

музыкальный руководитель,

МДОУ №105 «Полянка», г. Вологда

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТВОРЧЕСКИЙ
СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫЙ ПРОЕКТ
«МУЗЫКА ПОБЕДЫ»**

Аннотация: проект направлен на формирование у детей дошкольного возраста патриотического сознания, чувства гордости за героическое прошлое своей страны и уважения к ветеранам Великой Отечественной войны.

Актуальность проекта

Для современных дошкольников важно сформировать представление о трагических событиях прошлого века, ознакомив их с музыкой, отражающей героизм советского народа в годы войны. Музыкальное искусство является одним из наиболее эффективных способов воспитания чувств патриотизма, сопереживания и благодарности к героям-победителям.

Цель проекта: создание условий для формирования патриотического сознания детей дошкольного возраста посредством приобщения к музыкальному наследию Великой Отечественной войны.

Задачи проекта:

- ✓ Объединение ресурсов и возможностей разных организаций и учреждений для повышения качества, и эффективности мероприятий.
- ✓ Создание среды, способствующей развитию творческих способностей детей, вовлечению семей воспитанников и формированию положительного отношения к истории своей Родины.
- ✓ Воспитание чувства гордости и уважения к подвигам предков.
- ✓ Развитие эмоциональной отзывчивости и музыкального восприятия.
- ✓ Формирование интереса к истории своей страны.

Тип проекта: творческий, социальный, фронтальный.

Продолжительность: среднесрочный.

Участники проекта:

- Дети старшего дошкольного возраста (5–7 лет)
- Педагоги детского сада
- Родители воспитанников, бабушки, дедушки
- Представители ветеранских организаций

• Молодежный центр Гор.ком 35

• Культурно-досуговый центр «Забота»

• Образовательные учреждения г. Вологды

• МОУ СОШ №37 имени Маршала Советского союза И.С. Конева

• МДОУ №85 «Подснежник»

• ФГБОУ "ВДЦ «Алые паруса»

• МАУК «Парки Вологды»

• ДТДиМ Вологда

Продукт проекта:

• Заключительный концерт, посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне

• Выставка творческих работ

• Презентация на педагогическом совете итогов проекта.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап:

• Изучение репертуара песен военных лет.

• Подбор методической литературы и музыкальных материалов.

• Организация встреч с ветеранами и участниками боевых действий, участниками СВО, представителями отряда Юнармии.

• Создание тематических уголков в группах.

Основной этап:

• Проведение занятий по слушанию музыки, обсуждение содержания песен.

• Совместная подготовка номеров художественной самодеятельности.

• Оформление стендов и альбомов с фотографиями ветеранов, холлов, музыкального зала ДОО.

• Участие в конкурсном движении на уровне детского сада, муниципальном, всероссийском.

• Участие семей в подготовке праздничных мероприятий.

Заключительный этап:

• Праздничный концерт ко Дню Победы.

• Выставка творческих работ детей и родителей.



- Презентация результатов проекта для педагогов ДОО.

Ожидаемые результаты:

- Повышение уровня знаний детей о событиях ВОВ.
- Укрепление связей поколений через совместное творчество и общение.
- Расширение представлений детей о традициях празднования дня Победы.
- Повышение престижа социальной значимости труда работников ДОО и привлеченных социальных партнеров.

Считаем, что проект реализован на 100%, цель достигнута, охват привлеченных детей, родителей, педагогов, социальных партнеров около 70%, планируем продолжать работу в данном направлении, привлекать новых социальных партнеров, делая образовательный процесс эффективнее.

Таким образом, творческий проект «Музыка Победы» направлен на укрепление патриотического сознания детей дошкольного возраста через музыкальное искусство и совместную деятельность различных субъектов образовательной среды.



Леденева Марина Геннадьевна,

музыкальный руководитель;

Сагалакова Наталья Михайловна,

воспитатель,

МБДОУ Детский сад «Дюймовочка»

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ТЕМА: «СОБАЧКА»

Цель: Создание социальной ситуации для развития эмоциональной сферы детей через использование различных видов музыкальной деятельности. Ознакомление с играми, с современными хакасскими песнями

Задачи:

1. Создать условия для развития способностей воспринимать музыку весёлого и спокойного характера.
2. Способствовать развитию координации в пространстве, умения реагировать на смену движений.
3. Создать условия для формирования у детей умения передавать спокойный характер песни.
4. Создать условия для закрепления умения выполнять легкий бег, не наталкиваясь друг на друга, умения ориентироваться в пространстве.

Организация детских видов деятельности:

1. Общение ребенка со взрослым;
2. Общение ребенка со сверстниками;
3. Музыкальная деятельность

Материалы и оборудование:

- Предварительная работа:** разучивание песни «Бобик», игры «Юрта».

208

Дети садятся на стульчики	(воспитатель заносит игрушку собачку) Это же Бобик! Изеннер, Бобик! Поиграешь с нами? Мы с вами будем изображать разных зверят, а как только залает Бобик, мы будем прятаться. (когда залает собачка <i>(воспитатель грозно лает)</i>), дети бегут на стульчики и «прячутся в домики» (Воспитатель на хакасском языке называет зверят) Ребята, грозно сейчас лаял Бобик? Давайте попробуем тоже полаять, как он умеет лаять грозно. «Гаф» на ноте ре А когда он ласковый, лает совсем по другому, ласково и мягко. Распевка на интонацию, «лай» снизу вверх и обратно в диапазоне от ре до ля в первой октаве, Бобик очень рад тому, как вы сумели за него полаять. Может споем про него песенку?	Дети здороваются «Изеннер Бобик» Дети изображают, как скачут зайчик, ходят медведи, лисички Дети выполняют соответствующие движения Ответы детей Дети поют отрывисто на одной ноте «ГАФ» мягко от ре до ля «ЛАЙ» Дети поют а капелла Ответ детей Дети поют Дети слушают,	условия для формирования у детей умения менять интонацию в голосе условия для формирования у детей умения передавать спокойный характер песни.
Дети встают возле стульчиков	Песня «Бобик» Т.Попатенко		

Дети встают вокруг платков	Ребята, а вы знаете, что есть песня про собачку на хакасском языке? Хотите послушать? Песня «Адайях» И. Боргоякова на хакасском языке. Как вы думаете, эта собачка грозная или ласковая? Почему? Какая песенка по характеру? (<i>Воспитатель рассказывает, о чем поется в песне</i>). Собачка на хакасский язык переводится адайях. Может, мы придумаем ей имя?	беседа о характере музыки, настроении Адайях Дети предлагают имена Ответы детей Дети играют	Условия для развития способностей воспринимать музыку весёлого характера,
Дети под веселую музыку выходят из зала	Ребята, как вы думаете, Адайях (<i>например, «Найда»</i>) и Бобик подружатся? И, наверное, будут жить в одном домике. А мы сможем помочь им домик построить? Проводится игра «Юрта» Ребята, хорошо мы повеселились сегодня? А кто к нам в гости приходил? Какую песню мы слушали? На каком языке? Как собачка	Ответы детей Дети ложатся на коврик, отдыхают, перекатываются с боку на бок Дети прощаются на хакасском языке, гости отвечают	Условия для закрепления умения выполнять легкий бег, не наталкиваясь друг на друга Условия для развития умения анализировать свою деятельность. Условия

	будет на хакасском языке? Чем мы помогли собачкам? А что больше всего вам понравилось? Почему? Вы молодцы! А когда собачки напрыгались, наигрались, им так хочется полежать, с боку на бок покататься. Давайте попрощаемся с нашими гостями		

Лещенко Елена Юрьевна,

воспитатель;

Коваленко Евгения Николаевна,

воспитатель;

МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад 180», г. Краснодар, г. Краснодар

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ В ДОУ КАК ВАЖНЫЙ ЭТАП ПРОГРАММЫ ФГОС

П.2.3 и 3.2 ФГОС определяет программу комплексного подхода к психолого-педагогической поддержке позитивной социализации и индивидуализации, развития личности дошкольника. А это значит, что мы, педагоги, должны создать все необходимые условия для ребенка, которые способствуют поддержке инициативы, развития творческих способностей и развития ребенка как личности. В основе этого лежит тандем «Воспитатели-ребенок-родители» (и психолог, если это необходимо).

Ребенок дошкольного возраста только учится выстраивать коммуникации с внешним миром, со своими сверстниками и взрослыми. И от того, как пройдет этот этап, будет зависеть с каким «багажом» наш выпускник придет потом в школу. Наша задача на этом этапе адаптировать ребенка к условиям детского сада (как первого в его жизни социума) и обучить важным навыкам. А это не только режимные моменты, подготовка к праздникам и мероприятиям, физическое развитие, обучение рисованию, лепке, конструированию и т.д. Помимо этого, развитие эмоционального интеллекта, чувства эмпатии и взаимопомощи – набирают актуальность в наше время. Всё это возможно при условии поддержки самооценки ребенка, его уникальных способностей, уважении его как личности, учитывая интересы и возможности каждого ребенка. Именно для этого мы с коллегой тщательно планируем индивидуальную работу с детьми, которую лучше всего, на наш взгляд, проводить в утренние часы при малочисленном количестве детей.

Большое внимание при этом мы уделяем поддержке доброжелательного отношения ребят друг к другу. «Грустного обнять» – в нашей группе не просто слова. Они подкрепляются на деле теплыми объятиями и словами поддержки, когда кому-то из ребят стало грустно.

Важное значение приобретает возможность выбора детьми вида деятельности, материалов для творчества и поощрение самостоятельности. И мы, таким образом, приходим к «4 К компетенциям»: коммуникация, критическое мышление, креативность, коллаборация. Приведем примеры:

1) Индивидуальные творческие тематические проекты, такие как создание стенгазеты «Расскажи о своей маме» и Письмо-аппликация к Дню Защитника Отечества «О лучшем папе на свете».



2) Развитие речи на примере сказок на ладошке с использованием подручных средств (примером может служить недавний проект «Мой питомец», на одном этапе которого дети приклеили к деревянному кубику-домику фотографии своих питомцев, рассказывали о них и играли).



3) Логико-математические игры, созданные нами из бросового материала, вызывают живой интерес и способствуют развитию анализа ситуации, выявлению закономерностей, установлению причинно-следственных связей и формулированию выводов.

Взаимодействуя с детьми через игру, мы предлагаем различные головоломки, загадки. Созданные нами игры «Шиномонтаж», «Тетрис», «Собери бусы», «Цыплята идут домой», «Сортировка мусора» и другие также способствуют развитию выше указанных компетенций и наиболее эффективны при работе в малых группах (2-4 ребенка) или индивидуально с каждым ребенком.



4) Про переживания и страхи мы с ребятами много говорили в рамках индивидуального проекта «Каков твой монстр?», который длился несколько месяцев. Проект включил в себя беседы об эмоциях, особенно, негативных и экологических способах их прожить. Дети учились распознавать эмоции по распечатанным фрагментам (глаза, рот) и делить их на положительных и отрицательных, собирая образ своего монстра из множества вариантов. Поэтапно, не спеша и бережно, мы шли к конечной цели – составить рассказ о своих переживаниях, страхах, желаниях и планах на будущее. Проект получился очень глубоким и эмоциональным.



Таким образом, мы считаем индивидуальную работу неотъемлемой частью учебного процесса, благотворно влияющую на всестороннее развитие личности ребенка. Особенно это актуально для детей, испытывающих трудности в обучении, для детей с нарушением концентрации внимания и часто пропускающим сад по причине болезней.

Лобачева Елена Юрьевна,

учитель – дефектолог;

Артанова Ирина Владиславовна,

учитель – логопед;

Иванова Наталья Александровна,

воспитатель;

Морозова Татьяна Сергеевна,

воспитатель,

МБОУ СОШ №8 (дошкольное отделение «Мечта») г. о. Ступино Московской области

«ОСОБЫЙ РЕБЕНОК – ОБЩАЯ ЗАБОТА»

/деятельность детского сада и семьи по поддержке детей с особенностями в развитии с целью формирования и укрепления коммуникационной среды для детей с особенностями в развитии/

*«Если я чем-то на тебя не похож,
Я этим вовсе не оскорбляю тебя,
А, напротив, одаряю».
Антуан де Сент-Экзюпери*

В истории человеческой цивилизации отмечается разное и противоречивое отношение общества к детям с особенностями в развитии: от равнодушия и агрессии до примеров заботы и милосердия.

Эти дети живут рядом с нами в особом мире, о котором могут не догадываться даже ближайшие соседи. Дети с особенностями в развитии, так же, как и все дети Земли, хотят заниматься интересными делами, хотят творить, узнавать что-то новое. Им очень важно чувствовать, что они не одиноки, не брошены, не забыты всеми. К таким детям всегда требовался особенный подход.

Особенный ребенок наравне с другими должен получать образование и развиваться.

Проводимая в настоящее время политика в отношении «особых» детей – результат развития мирового сообщества в течение последнего столетия. Она прошла путь от идеи полноценного ухода за детьми с ограниченными возможностями здоровья в соответствующих учреждениях до получения равных возможностей в образовании.

Одним из приоритетных направлений политики Российской Федерации становится обеспечение доступности образования для лиц с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ или затрудняет его вне специальных условий обучения и воспитания. Группа обучающихся с ОВЗ чрезвычайно неоднородна. В нее входят дети с разными нарушениями развития: нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, включая аутистические нарушения, с задержкой психического развития, с комплексными нарушениями развития.

Диапазон различий в развитии детей с ОВЗ чрезвычайно велик: от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до детей с необратимым тяжелым поражением центральной нервной системы; от ребенка, способного при специальной поддержке на равных обучаться вместе с нормально развивающимися сверстниками, до детей, нуждающихся в адаптированной к их возможностям индивидуальной программе образования.

Главная проблема ребёнка с ограниченными возможностями здоровья заключается в нарушении их связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченности общения с природой, доступа к культурным ценностям, а иногда к элементарному образованию.

В самом деле, обучение и воспитания такого ребенка во многом затрудняется по причине того, что с ранних лет он воспринимает окружающий мир в большей степени как агрессивную, враждебную среду, что порождает его стремление «спрятаться», уйти в сторону. Преодолеть такую «защиту» даже опытному педагогу бывает крайне непросто.

Для родителей нормально развивающегося ребенка детский сад – это место, где он может пообщаться, поиграть с другими детьми, интересно провести время, узнать что-то новое. Для семей, воспитывающих детей с ОВЗ, детский сад – это место, где их ребенок может полноценно развиваться и адаптироваться,

приспосабливаться к жизни, так как построение коррекционно-развивающей программы в ДО обеспечивает социальную направленность педагогических воздействий и социализацию ребенка с ОВЗ.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования личностно значимыми видами деятельности для детей дошкольного возраста являются общение, игра, познавательно-исследовательская, художественно продуктивная, конструктивная, двигательная. В ходе педагогической деятельности одна из главных задач, которую педагоги ставят перед собой – это включение детей с ОВЗ в систему социальных отношений с помощью вышеперечисленных видов детской деятельности.

Приобщение человека к традициям и ценностям культуры начинается с детства. Детский сад – это начальный этап приобщения к гражданскому обществу детей. Именно в детском саду педагоги формируют программы, выполняя которые дети все больше узнают о государстве и народе в целом.

Культурно-просветительская деятельность развивает и формирует личность, которая не только усваивает культуру, но и становится субъектом ее становления, функционирования и развития в дальнейшем.

Культурно-просветительская деятельность – это комплекс мер, направленных на организацию различного типа мероприятий, связанных с развитием патриотического духа, приобщения к культуре народа и его устоям.

Организация культурно-просветительской деятельности для детей с ОВЗ связана с объединением образовательных, воспитательных, коррекционно-развивающих задач в одно целое, учитывая индивидуальные, физиологические и психологические потребности, способности и склонности ребенка с ОВЗ, невозможна без сотрудничества с родителями, как равноправными участниками воспитательно-образовательного процесса.

Работе с родителями детей с ОВЗ неслучайно уделяется большое внимание. Для таких детей, контакт которых с окружающим миром сужен, неизмеримо возрастает роль семьи. Семье принадлежат значительные возможности в решении определённых вопросов: воспитания детей, включение их в социальные и трудовые сферы, становление детей с ОВЗ как активных членов общества.

В результате такой работы: родители видят, что вокруг них есть семьи, близкие им по духу и имеющие похожие проблемы; убеждаются на примере других семей, что активное участие родителей в развитии ребёнка ведёт к успеху; формируются активная родительская позиция и адекватная самооценка.

Задачи ДО в организации культурно - просветительской деятельности: охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия; сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с людьми миром и самим собой; формирование общей культуры воспитанников с ОВЗ, развитие их нравственных, интеллектуальных, физических и эстетических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности.

Используя различные формы и методы организации и учитывая индивидуальные особенности воспитанников, педагоги насыщают культурно-просветительскую деятельность нравственным содержанием: создание дружеской атмосферы, положительных эмоций, получение радости от общения и коллективной

деятельности; создание условий для саморазвития и раскрытия творческого потенциала каждого воспитанника; учёт всех компонентов здорового образа жизни; развитие самосознания детей.

Для детей, испытывающих большие проблемы в освоении программного материала, очень важно почувствовать себя успешными. Дополнительное образование призвано увеличить пространство, в котором ребята могут развивать творческую и познавательную активность, реализовывать лучшие личностные качества, демонстрировать те способности, которые остаются невостребованными основным образованием.

В дополнительном образовании ребёнок может не бояться неудач. Это создает позитивный психологический фон для достижения успеха, формирования мотивации творческой деятельности, что, в свою очередь, благоприятно сказывается и на учебной деятельности ребёнка.

На занятиях дополнительного образования реализуется системно-деятельный подход. Занятия ведутся в групповой и индивидуальной форме, что создает благоприятные условия для развития познавательных способностей, активности, одарённости каждого воспитанника.

Дети с ОВЗ способны участвовать в конкурсах, играть в спектаклях и читать стихи, реализовывать себя в живописи и музыке.

Для этого необходимо проводить различные конкурсы и интересные игры, призванные привлечь внимание и заинтересовать, мероприятия, посвященные государственным и городским праздникам; рассказывать о необходимости заботиться не только о себе, но и о своем окружении.

Направления культурно-просветительской деятельности:

- *Спортивное*: соревнования, весёлые старты.
- *Музыкальное*: знакомство с музыкальными произведениями и композиторами, овладение игре на инструментах, хоровое разучивание.
- *Литературное*: прослушивание рассказов и стихотворений, произведений устного народного творчества, рассматривание иллюстраций в книгах, проведение бесед по прослушанным текстам, обучение выразительному чтению стихов.
- *Театральное*: проведение игр драматизаций, постановка сценок, разучивание диалогов, обучение основам актёрского мастерства (мимика, жесты, выразительность речи).
- *Художественное*: развитие художественного восприятия, рассматривание репродукций и слайдов, проведение бесед, продуктивная изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация).
- *Экологическое*: формирование экологического сознания у детей, воспитание любви к природе и родному краю, участие в экологических акциях.
- *Нравственно-патриотическое*: развитие интереса к русским народным традициям, расширение представлений о родном городе, воспитание уважительного отношения к защитникам отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

Культурно-просветительская деятельность - существенный ресурс оптимизации социальной активности детей с ОВЗ, обладающий способностью стимулировать процесс социализации и самореализации личности. Именно эта деятельность

создает максимально благоприятные условия для эстетического развития ребенка с ОВЗ, его умственного, эмоционального роста, с учетом его индивидуальных особенностей, на сегодняшний день, главное, формирование гуманного толерантного отношения общества к рассматриваемой категории детей, занимает особое место в работе дошкольного образовательного учреждения.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – часть человеческого потенциала России и мира, они могут все или почти все. Им просто нужно помочь, и желательно вовремя.

Лойко Елена Владимировна,

воспитатель,

МБОУ СОШ № 17, г. Бийск, Алтайский край

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Аннотация

В статье рассматривается процесс формирования функциональной грамотности у детей младшего дошкольного возраста через игровую деятельность. Подчеркивается, что именно игра является ведущим видом деятельности для дошкольников и способствует развитию когнитивных, коммуникативных и социальных навыков. Описываются различные виды игр, которые помогают детям осваивать базовые знания, учиться взаимодействовать со сверстниками, решать практические задачи и применять полученные навыки в повседневной жизни.

Ключевые слова: *функциональная грамотность; дети младшего дошкольного возраста; игровая деятельность; дошкольное образование; игры; развитие навыков; дошкольное воспитание.*

Современные вызовы общества ставят перед системой дошкольного образования новые задачи, одной из которых является формирование функциональной грамотности у подрастающего поколения. Важность этой компетенции невозможно переоценить, ведь именно она определяет способность ребенка успешно адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентироваться в информационном потоке и эффективно решать жизненные задачи. Особое значение приобретает целенаправленная работа по развитию функциональной грамотности на начальном этапе дошкольного детства, когда закладываются основы будущих достижений.

Изучение научных трудов (В. С. Басюк [1], Г. С. Ковалева, В. В. Гаврилюк, Г. Г. Сорокин, Ш. Ф., К. А. Нурмуратова [4] и др.) даёт основания считать функциональную грамотность важнейшим элементом культуры современного информационного общества. Это сложное и многогранное явление, которое можно рассматривать как показатель уровня умений человека, его ориентацию на решение повседневных и стандартных задач, а также как характеристику личности в конкретных ситуациях.

Игровая деятельность, будучи ведущим видом активности для детей младшего дошкольного возраста, представляет собой наиболее эффективный и естественный инструмент для формирования функциональной грамотности. Игра, по своей сути, моделирует реальную жизнь, позволяя ребенку в безопасной среде осваивать различные социальные роли, понимать причинно-следственные связи, развивать логическое мышление и формировать элементарные представления о мире. Через игру дети учатся ставить цели, искать пути их достижения, сотрудничать со сверстниками, преодолевать трудности и анализировать результаты своих действий.

В контексте формирования функциональной грамотности игровая деятельность позволяет развивать следующие ключевые компоненты:

Навыки чтения и понимания: Дидактические игры, чтение книг с последующим обсуждением сюжета, составление простых историй по картинкам – все это способствует развитию интереса к чтению и формированию навыков осмысленного восприятия текста.

Математические представления: Настольные игры, игры с конструкторами, Счетные материалы, игры на сортировку и классификацию помогают детям осваивать понятия числа, формы, величины, пространственные отношения.

Естественнонаучные знания: Сюжетно-ролевые игры, экспериментирование с природными материалами, наблюдения за окружающим миром в процессе игры способствуют формированию первичных естественнонаучных представлений.

Социальные и коммуникативные навыки: Ролевые игры, игры с правилами, совместная деятельность развивают умение договариваться, слушать друг друга, выражать свои мысли, уважать чужие мнения, что является неотъемлемой частью функциональной грамотности.

Первичные навыки целеполагания и планирования: Включая элементы предвидения результата, выбора последовательности действий, распределения ролей в игре.

Для эффективного формирования функциональной грамотности важно подбирать игры с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, чередовать подвижные и спокойные виды деятельности, создавать условия для самостоятельной и совместной игры. Воспитателям рекомендуется активно вовлекать родителей, предлагая им использовать игровые методы дома, что укрепляет эмоциональную связь и поддерживает образовательный процесс.

Игровая деятельность способствует развитию у детей мышления, речи, памяти, воображения, а также формирует навыки сотрудничества, самостоятельности и эмоциональной саморегуляции. В игре ребёнок учится применять знания на практике, осваивает социальные нормы, учится договариваться, делиться, соблюдать очередность и разрешать конфликтные ситуации. Всё это — ключевые компоненты функциональной грамотности.

Виды игр и их влияние на развитие детей

Дидактические игры (например, «Посчитай и найди пару», сортировка предметов по цвету и форме) развивают логическое мышление, математические и познавательные навыки.

Игры на развитие речи («Назови предмет по описанию», «Придумай историю») обогащают словарный запас, формируют связную речь и коммуникативные умения.

Сюжетно-ролевые игры («Больница», «Магазин», «Школа») учат детей распределять роли, взаимодействовать в коллективе, решать практические задачи.

Игры на эмоциональное развитие («Угадай эмоцию», «Зеркало») способствуют формированию эмоционального интеллекта, учат распознавать и выражать чувства.

Игры на развитие социальных навыков («Давай поменяемся», «Игра по очереди», «Башня из кубиков») формируют умение делиться, договариваться, работать в паре или группе.

Функциональная грамотность у детей 3–5 лет представляет собой интегративный конструкт, отражающий способность ребёнка применять освоенные способы действия в значимых жизненных и игровых ситуациях. Игровая деятельность, являясь ведущей в данном возрастном периоде, обеспечивает природосообразные условия для её становления: мотивирует к активности, моделирует реальные контексты, развивает коммуникацию, планирование и саморегуляцию.

Реализация предложенной модели педагогического сопровождения доказала свою эффективность и соответствует требованиям ФГОС ДО, подчёркивающим приоритет игровой формы обучения. Для устойчивого результата необходимы: пересмотр баланса между регламентированными занятиями и свободной игрой, повышение квалификации педагогов в области игрового проектирования и диагностики, а также создание развивающей предметно-пространственной среды, поддерживающей функциональные пробы ребёнка.

Список литературы:

1. Басюк, В. С. Инновационный проект Министерства просвещения «Мониторинг формирования функциональной грамотности»: основные направления и первые результаты / В. С. Басюк, Г. С. Ковалева // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – Том 1. – № 4 (61). – С. 13-33.
3. Галкина, Е. А. Дидактические основы понятия о естественнонаучной грамотности личности обучающегося / Е. А. Галкина // Астраханский вестник экологического образования. – 2014. – № 4 (30). – С. 46-48.
4. Нурмуратова, К. А. Функциональная грамотность как основа развития гармоничной личности в современных условиях / К. А. Нурмуратова // Педагогическая наука и практика. – 2019. – № 1 (23). – С. 14-18.
5. Рудик, Г. А. Функциональная грамотность — императив времени / Г. А. Рудик, А. А. Жайтапова, С. Г. Стог // Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития. – 2014. – Том 12. – № 1. – С. 263-269.

Максимова Наталья Валериевна,

учитель – логопед;

Иванова Екатерина Сергеевна,

учитель – логопед,

«МБДОУ Детский сад №1» г.о. Самара, Самарская область

ОСОБЕННОСТИ ЛЕКСИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ И ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Наиболее распространенными вариантами отклоняющегося развития у детей являются общее недоразвитие речи (ОНР) и задержка психического развития (ЗПР). При подготовке детей к школьному обучению большое значение приобретает формирование и развитие лексической стороны речи как важнейшего условия полноценного усвоения знаний [4]. В специальной литературе имеются сведения о значительном сходстве характеристик лексической стороны речи детей с общим недоразвитием речи и детей с задержкой психического развития. Однако в литературе отсутствуют характеристики специфических проявлений нарушений лексической стороны речи у детей с общим недоразвитием речи и у детей с задержкой психического развития, в связи с этим возникает проблема дифференциальной диагностики этих состояний.

Нами была изучена лексическая сторона речи детей с задержкой психического развития и детей с общим недоразвитием речи III уровня. В ходе экспериментального изучения нами предлагались задания, направленные на оценку состояния предметного словаря, словаря признаков, глагольного словаря, а также словаря антонимов и синонимов детей названных категорий [1, 2, 3].

Сравнив результаты обследования, мы сделали вывод о том, что у детей с общим недоразвитием речи III уровня и у детей с задержкой психического развития характер лексических ошибок во многом схож. Так, называя предметы по предъявленным картинкам, дети допускают различного рода замены слов, относящихся к одному семантическому полю. Среди замен существительных преобладают замены слов, входящих в одно родовое понятие (тигр – «лев», сковорода – «кастрюля», ресницы – «брови»). Часто встречаются замены слов по зрительному сходству (пальто – «халат»), по функциональному назначению (прищепка – «скрепка»), характерно использование словосочетаний для объяснения функционального назначения объекта в процессе поиска слова (кровать – «чтобы спать»).

При актуализации глаголов дети с ОНР и с ЗПР часто предлагают слова, обозначающие действия, которые ребенок ежедневно выполняет или наблюдает (спать, мыть, купаться, идти, бежать, пить, убирать и др.). Также отмечается использование глаголов-звукоподражаний. Подбирая противоположные по значению слова (антонимы), дети используют слова стимулы с частицей НЕ (например: входить – «не входить»). При подборе синонимов дети используют семантически близкие слова (врач – «скорая помощь», летчик – «самолет»). Данные замены свидетельствуют о том, что дети недостаточно дифференцируют, различают близкие по значению слова.

У детей с общим недоразвитием речи III уровня и детей с задержкой психического развития наблюдается сходная по проявлениям, выраженная и стойкая несформированность лексической стороны речи. На фоне сходной системной

несформированности лексической стороны речи у детей с общим недоразвитием речи и детей с задержкой психического развития наблюдаются и различия.

Дети с общим недоразвитием речи III уровня, подбирая признаки к предметам, выбирают один существенный признак и действуют по аналогии (например, выбирают существенный признак цвет: ведро – «синее», «красное», «зеленое»), а дети с задержкой психического развития не подбирают признак, а используют глагол с существительным (вместо признаков осени говорят «листья падают»). Это свидетельствует о том, что дети не выделяют существенных признаков, не дифференцируют качества предметов.

При назывании действий у детей с общим недоразвитием речи III уровня отмечаются замены глаголов, обозначающих сходные действия (вместо глагола «вяжет» дети употребляют глагол «шьет»), а дети с задержкой психического развития либо вообще не дают ответа, либо допускают смысловую ошибку (продавец – «покупает», учитель – «учится»). Дети с ЗПР при назывании глаголов чаще отвечают фразой, а при актуализации названий чаще используют обобщающие понятия. В то время как дети с ОНР при заменах глаголов не дифференцируют некоторые действия, что в ряде случаев приводит к использованию глаголов более общего, недифференцированного значения (ползет – «идет», чирикает – «поет» и т.д.).

Подбирая противоположные по значению слова (антонимы), дети с общим недоразвитием речи III уровня используют ситуативно близкие слова той же части речи (день – «вечер»), а дети с задержкой психического развития к слову-стимулу подбирают ситуативно противоположные слова другой части речи (темно – «солнце»). Отмечается, что подбор синонимов не вызывает трудностей у детей с общим недоразвитием речи III уровня, в то время как дети с задержкой психического развития подбирают к слову-стимулу родственные слова (веселиться – «веселый»). Из этих данных видно, что семантические трудности у детей с общим недоразвитием речи III уровня и у детей с задержкой психического развития имеют разную степень выраженности.

В случае сходных проявлений во время диагностики посредством оказания дозированной помощи мы учитывали уровень обучаемости детей. Детям с общим недоразвитием речи III уровня достаточно было наводящих вопросов и одобрения со стороны экспериментатора. Детям с задержкой психического развития требовалась комплексная помощь в виде наводящих вопросов, демонстрации образца, обучения, стимуляции. Дети с задержкой психического развития часто отвлекались, испытывали трудности понимания инструкций.

Полученные данные об особенностях лексической стороны речи детей с общим недоразвитием речи III уровня и детей с задержкой психического развития могут быть использованы в целях дифференциальной диагностики этих состояний. Учитывая сведения о принципиальном сходстве и различии особенностей, используемых детьми лексических средств, можно строить дифференцированный план коррекционной работы.

Список литературы:

1. Бессонова Т.П., Грибова О.Е. Дидактический материал по обследованию речи детей. Ч. II: Словарный запас и грамматический строй. – М.: АРКТИ, 1997. – 64 с.
2. Коненкова И.Д. Обследование речи дошкольников с задержкой психического развития. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005.

3. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя). Учебно-методическое пособие, 2002.
4. Фотекова Т. А. Состояние вербальных и невербальных функций при общем недоразвитии речи задержке психического развития: нейропсихологический анализ: спец. 19.00.04 – Медицинская психология (психологические науки): дисс. ... учен. степ. д-ра психол. наук / науч. конс. д-р психол. наук Т. В. Ахутина; МГУ им. М. В. Ломоносова. – М., 2003. – 382 с.

Малыгина Светлана Станиславовна,

старший воспитатель;

Бардина Наталья Геннадьевна,

воспитатель,

МБДОУ №12, г. Вязники, Владимирская область

«РОЛЬ СЕМЬИ В ПОЛИЭТНОКУЛЬТУРНОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ» ПРОЕКТ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОГО СООБЩЕСТВА «РАСТЕМ ВМЕСТЕ»

ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ

«Взаимодействие разных культур является многовековой традицией нашей общественной и государственной жизни, а национальное многообразие народов России подлинным богатством страны».

В.В. Путин

В ФГОС ДО определены единые воспитательные процессы дошкольного образования, ориентированные на становление гражданина, любящего свой народ, свой край, свою родину, толерантно относящегося к культуре, традициям и обычаям других народов.

Сотрудничество семьи и ДОУ в процессе поликультурного воспитания, строиться под девизом «Мы разные – в этом наше богатство, мы вместе – в этом наша сила»! Ключевое слово в этой фразе – «мы», именно оно объединяет нас, таких разных, но живущих вместе!

Цель: создание условий для воспитания межнациональной толерантности в едином пространстве «Детский сад – семья», позволяющих обеспечить повышение качества образовательной деятельности ДОУ

В рамках работы детско-родительского сообщества были составлены и реализованы детские творческие проекты: «Дружат дети всей страны», «Вместе мы – одна семья, все народы здесь – друзья». Организован и проведен фестиваль «Фестиваль Дружбы народов». Старшие группы нашего ДОУ посещают 48 детей, 88 родителей. Состав родителей 75 русские, 4 белорусы, 3 узбеки, 2 таджики, 2 цыгане, 2 татары.

Этапы работы над проектом детско-родительского сообщества «Растем вместе»		
1 этап. Организационный	2 этап. Практический	3 этап. Контрольно-оценочный
1. Мониторинг *изучение контингента детей и родителей, традиций и укладов семьи, *анализ РППС 2. Выбор форм сотрудничества с семьями воспитанников по теме проекта	1. Моделирование игровой РППС по полиэтнокультурному воспитанию дошкольников, 2. Разработка проекта детско-родительского сообщества «Растем вместе»,	1. Итоговая диагностика уровня развития детей по проекту, 2. Анализ участия родителей и членов семей в проекте, 3. Анализ эффективности работы детско-родительского сообщества «Растем вместе»,

	3. Организация взаимодействия с учреждениями социума по теме проекта	4. Перспективы на будущее
Задачи работы над проектом детско-родительского сообщества «Растем вместе»		
Дети	Семьи	Педагоги
1. Воспитывать положительное этнотолерантное отношение и поведение личности дошкольников в условиях поликультурной образовательной среды ДОУ. 2. Развивать интерес и умения продуктивного взаимодействия с носителями различных культур. 3. Формировать представления о многообразии культур в России, об образе жизни.	1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи с учетом ее индивидуальных особенностей, возможностей и потребностей. 2. Построение системы дифференцированного взаимодействия педагогов с детьми и их родителями (законными представителями) в условиях полиэтнокультурной образовательной среды ДОУ	1. Формировать умения толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия участников образовательного процесса при построении социального взаимодействия.

План проведения фестиваля

1 день – открытие фестиваля *Проведение ОД, по познавательному развитию. *Встреча с интересными людьми – гость группы папа Карины



2 день – день игры

*Посещение ИПБЦ «Интеллект» викторина,

*Развлечение в музыкальном зале «Игры народов мира».



3 день – день искусств

- *Посещение музея песни XX века, музыкальная викторина,
- *Выставка рисунков совместного творчества,
- *Выставка произведений искусства разных народов (виртуальная),
- *Мастер-класс родителей для детей «Белорусские куклы обереги из соломы».



4 день – день национального костюма

- *Посещение историко-художественного краеведческого музея выставка «Искусство Индии» г. Вязники,
- *В музыкальном зале «Дефиле народного костюма» историко-художественного краеведческого музея г. Ульяновск.



5 день – закрытие фестиваля

Тематический праздник «Фестиваль дружбы»



Схема сотрудничества в рамках детско – родительского сообщества



Тематический праздник «Фестиваль дружбы народов мира»

Задачи:

1. Воспитывать уважительное отношение к народам, проживающим на территории России и к культурам, и традициям других стран и народов.
2. Развивать эмоциональную восприимчивость и музыкальные способности
3. Закрепить представление о жизни других народов, об их обычаях.

Праздник проходит в музыкальном зале, участие принимают дети и родители старшей и подготовительной групп.

В зал под песню «Мы дети солнца» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина входят дети в разных национальных костюмах, встают в 2 шеренги напротив друг друга.

Ведущая: Добрый день, дорогие друзья! 4 ноября вся Россия отмечает День Народного Единства. Этот связан с подвигом наших предков, которые сплотились во имя свободы и независимости Родины. Это праздник взаимопомощи и единения всех российских народов. Мы разные, совсем не похожие друг на друга. У нас разный цвет кожи, мы говорим на разных языках, у нас разные обычаи и традиции. Но все мы едины.

1 Ребенок: Каких народов только нет в стране великой нашей:

Как пестрый солнечный букет, калмыки и чуваш,
Татары, коми и мордва, башкиры и буряты –
Всем скажем добрые слова, любому будем рады.

2 Ребенок: Прекрасен горный край Кавказ.

Здесь разные народы. На Крайнем Севере у нас
Живут оленеводы.

3 Ребенок: Вот кабардинец на коне,

Вот рыболов тунгусский,
Но больше всех у нас в стране
Кого? Конечно, русских!

4 Ребенок: Живут в России разные народы с давних пор. Одним – тайга по нраву, другим – степной простор. У каждого народа язык свой и наряд. Но вместе все народы на русском говорят. Ведь русский, татарин, башкир и якут единой семьёй в России живут.

(Звучит русская народная музыка на сцену выходят дети в русском народном костюме.)

1 Ребенок в русском костюме:

А мы живем в России
У нас леса густые,
У нас березы белые,
И девочки красивые.
И небо наше чистое,
И реки наши быстрые.

2 Ребенок в русском костюме:

У русских так заведено
Коль гости в дом приехали,
Ты караваем их встречай
И от души всех угощай.
По обычаям русским всем поклон мы шлем вам низкий,
С добрым словом и любовью, с хлебом, солью.

3 Ребенок: Примите соль, примите хлеб,
Живите долго и без бед.

Пусть дом ваш будет полным,
Приветливым и хлебосольным. *(Под русскую народную мелодию представители русского народа ставят свои угощения на стол)*

(исполняется русский народный танец «Калинка»)

А сейчас прозвучат задорные, русские частушки

***Эх, Россия, ты – Россия,
До чего же, хороша
Все вокруг поют частушки,
Веселись и пой душа!

Прощай, Россия, наша..
С нами ты не пропадёшь!
А с весёлою частушкой,
Веселее заживёшь!

***Всем привет издалека!
Ведь Россия велика!
Россияне – тем сильны,
Что народом дружим мы!

Мы все ценим нашу дружбу,
Это все, что в жизни нужно!
Друг не подведет в беде,
Мы довольны всем вполне!

Ведущая: На земле живут люди разных национальностей. И все они говорят на разных языках. Предлагаю игру «Приветствие», ребята с вами здороваются на разных языках, а вам предлагается отгадать на каком это языке. **Здоровеньки буллы!** (Украина), **Дзень добры!** (Белоруссия), **Норок!** (Молдавия), **Салам алейкум!** (Казахстан, Узбекистан, Азербайджан, Таджикистан), **Саламатсызба!** (Киргизия), **Барев дзез!** (Армения), **Гамарджоба!** (Грузия), **Здравствуйте!** (Россия)

Ведущая: На Земле много разных стран, много людей их населяет. Они различны по цвету кожи и языку, на котором говорят. Но всех их объединяет одно: они любят петь, танцевать, в стихах прославлять свою страну.

Мы живем в России. А рядом с нами живут другие народы. Мы рады приветствовать их сегодня на нашем празднике. Встречаем гостей из Белоруссии.

(Под белорусскую народную песню «Во садочке» выходят дети в белорусских костюмах)

Ведущая: Дзень добры, шаноуныныя сябры!

Ребенок: Как мне мила Беларусь несказанная

Вечными пущами благоуханная

В центре Европы краса перевозданная

А на полях урожаем столь славная

Ведущая: Белоруссию страну называют краем голубых озёр, краем зелёных лесов. А ещё её называют землёй под белыми крыльями. Расправив белые паруса крыльев, летят аисты. Их в Беларуси очень много. Своими крыльями они как бы накрывают страну.

Ребенок: Один из самых древних народных промыслов у белорусов – гончарное дело. Очень славятся предметы из соломки. Было широко распространено ткачество и художественная роспись по материи мастерами-самоучками.

Ребенок: Раньше самым распространенным сладким блюдом был ягодный пирог. Белорусские блины отличаются от русских. Например, налисники: не только жарят, но и тушат. Белорусы используют в десертах и свой главный продукт, картофель. Пример одновременно сладкой и несладкой выпечки – драники с брусникой.

Игра с родителями посади бульбу (картошку)

Ведущая: Белорусы умеют не только работать, но и отдыхать. Это поющий и танцующий народ.

(ставится блюдо на стол и исполняется песня «Бульба» и белорусский танец «Полька-Янка»)

(Звучит узбекская мелодия, выходят дети в узбекских костюмах)

Ведущая: Ассалому алайкум!

Ребенок: Я живу в Узбекистане,

Я люблю свой край родной,

Он хорош зимой и летом,

И особенно весной.

Ребенок: А слышали вы о хлопке?

Хлопок наш снегов белей.

Все рубашки ваши родом

С наших хлопковых полей.

Ребенок: А какой в Узбекистане

Крупный, сочный виноград!

Приезжайте, погостите –

Угостить вас буду рад!

Ведущая: Традиционные блюда узбекской кухни – это плов, шашлык, шурпа, манты, самса – это слоеные пирожки и чай со сладостями.

(ставят угощение на стол, и исполняется узбекский танец)

Ведущая: и снова мы приглашаем вас поиграть. Предлагаем вас назвать пословицы о дружбе как они звучат в разных странах.

Пословицы о дружбе разных народов

Теряющий друга=сам себе враг (азербайд).

Две руки всегда сильнее одной (армянск).

Один человек не может быть сильным (грузинск).

Если два человека будут заодно, никакой коршун не заклюёт их (киргизск).

Настоящий друг равен брату (туркменск).

У цыгана для чужого человека огонь и чашка чая всегда найдутся (цыганская)

Дружба да братство дороже всякого богатства(русская)

(звучит цыганская мелодия, выходят дети в цыганских костюмах)

Ведущая: Лашё дес!

Ребенок: Добрый день всем добрым людям! Поделиться рады будем
С Вами добрым настроением, Пляской, музыкой и пением!

Ребенок: Коль Вы не знакомы с нами, мы представимся –

Все: Цыгане!

Ребенок: С давних пор с Россией дружим, и поверьте, мы не тужим...

Ребенок: Ведь подарок нам от Бога, небо, дальняя дорога...

И свободы нет нам краше, солнце в небе – радость наша!

Ведущий: Приглашаю ребят принять участие в цыганской народной игре
«Шат ра».

Описание игры: в игре участвуют четыре подгруппы детей, каждая из которых образует круг по углам площадки. В центре каждого круга стоит стул, на котором повешен платок с национальным узором. Взявшись за руки, все идут четырьмя кругами переменным шагом и поют:

Мы, веселые ребята,

Поиграем и попляшем,

Соберемся все в кружок.

И помчимся на лужок (мелодия – импровизация)

На мелодию ребята переменным шагом перемещаются в общий круг. По окончании музыки они быстро бегут к своим стульям, берут платок и натягивают над головами в виде шатра (крыши, получается юрта.

Ведущая: Традиционные цыганские блюда – это разнообразные супы и хлебки, хлеб Бокморо. Сладкий стол состоит из ягод и меда, собранных в лесу.
(ставится блюдо на стол и исполняется цыганский танец)

Ведущая: а сейчас мы хотим представить вам дефиле народных костюмов.
На подиум приглашаются (дети демонстрируют национальные костюмы)

Ведущая: Что на свете всех сильней? (*Дружба*)

2. Ну, а что всего нужней? (*Дружба*)

3. Что всего дороже нам? (*Дружба*)

4. Главная награда нам? (*Дружба*)

1. Пусть нашей дружбы хоровод танцуется повсюду.

2. Пусть праздник в гости к нам идёт

3-4. И счастье дарит людям.

(Дети и взрослые все вместе водят хоровод под песню «Большой хоровод» слова Жигалкина Е, музыка Хайт А.)

Ведущий: Приглашаем всех на чай, с пряниками, сушками, пышными ватрушками. (Дети под песню «Дети всей земли» сл. и муз. Е Комар выходят из музыкального зала на чаепитие)

Результативность участия в проекте

§ Дети: педагогическая диагностика компетентностей дошкольников для работы с детьми 5-7 лет.

Группы	сентябрь	ноябрь
Старшая группа	В – 8,С – 16,Н - 0	В – 17,С – 7,Н - 0
Подготовительная группа	В – 11,С – 12,Н - 0	В – 19,С – 4,Н - 0

Наблюдения за детьми показали:

- Дети в самостоятельной деятельности отображают свои представления о жизни народов других стран, рассматривают книги, тематические альбомы о искусстве, истории народов стран соседей, рисуют и лепят различные сюжеты, обогащают сюжеты в совместных играх.

§ Кадры: повысился уровень профессионального мастерства педагогов по данной теме.

§ Семья: таблица активности

Группа	Кол-во семей	Количество родителей в группе	семей					
			Активисты		Заинтересованные		Равнодушные	
			начало	завершение	начало	завершение	начало	завершение
Подготовительная	23	44	10	14	10	8	3	1
Старшая	24	45	11	14	9	8	4	2

По результатам наблюдений в группах на 46,5% увеличилось число родителей – активистов, на 0,7% выросло количество родителей заинтересованных, на 47, 2 % уменьшилось количество родителей равнодушных. Родители являются инициаторами данного проекта и стали активными участниками в осуществлении данного проекта, что способствует укреплению и развитию добрых, позитивных взаимоотношений в семье.

§ РППС: В ходе реализации проекта преимущество созданной среды в том, что появилась возможность приобщать всех детей к активной самостоятельной деятельности. В создании предметной среды участвовали 45% родителей.

Список используемой литературы:

По работе над проектом по поликультурному воспитанию дошкольников

1. Вершинина В.Н. Поликультурное воспитание детей среднего и старшего дошкольного возраста. – Ульяновск: УИПКПРО, 2004.
2. Плаксина Е.С. Поликультурное образование детей дошкольного возраста [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Пермь, март 2014 г.). – Пермь: Меркурий, 2014. – С. 84-85. – URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/101/5207/> (дата обращения: 16.08.2019).

Интернет источники:

<http://учебныепрезентации.рф>

<http://detsad82-buy.ru/>

<https://docplayer.ru/>

<http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/01/13/polikulturnoe-vospitanie-v-dou>. Автор: Петрякова Екатерина Евгеньевна

<https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/polikul-turnoie-vospitaniie-osnovapatriotichieskogho-vospitaniia-doshkol-nikov>

Мальцева Екатерина Сергеевна,
инструктор по физической культуре;
Головина Валерия Геннадьевна,
музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад №78», Каменск-Уральский городской округ,
Свердловская область

ПРОЕКТ «В СКАЗОЧНОМ УРАЛЕ МЫ ЖИВЕМ»

Актуальность

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей страны.

Каждый человек должен помнить свою малую Родину, она дает человеку гораздо больше, чем он в состоянии осознать, а впечатления о родной природе, полученные в детстве, знания о ближайших соседях и их традициях оставляют неизгладимый след в душе ребенка, а иногда определяют интересы и симпатии человека на всю жизнь.

Проект «В сказочном Урале мы живем» направлен на развитие познавательных способностей и познавательной деятельности детей дошкольного возраста через ознакомление с культурным наследием народов Урала, заповедниками родного края и его достопримечательностями.

Цель:

Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.

Задачи:

- Развивать у детей интерес к родному городу: к улицам, районам, достопримечательностям.
- Развивать способность чувствовать красоту природы, эмоционально откликаться на нее.
- Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.
- Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
- Расширять представления детей о том, что делает малую родину красивой.
- Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории. -- Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

Вид проекта:

Познавательно – информационный, творческий, среднесрочный.

Участники проекта:

- воспитанники подготовительной к школе группы;
- воспитатели;
- родители;
- музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Место проведения проекта: МБДОУ «Детский сад № 78», 2 корпус.

Планируемые результаты:

- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, связанное с прошлым и настоящим родного края;

- ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, народного, музыкального творчества;

- ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города; о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях- самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о промыслах и ремеслах Урала;

- ребенок знает название и герб своего города, рек, главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург – главный город Свердловской области; расширение знаний детей о заповедниках Урала, их жителях и природных обитателях.

Этапы реализации проекта

1 этап – подготовительный Цель: Создание условий для реализации проекта	Содержание деятельности	Сроки
	Рассматривание иллюстраций: • Горы Урала • Природа Урала • Фауна Урала • Флора Урала Беседы: «Моя Родина – Урал!» «Возникновение Урала. Его история» «Легенды Урала». Дидактические игры по краеведению. Чтение произведений П.П. Бажова и Д.Н. Мамин-Сибиряка. Знакомство с песней С.Алешиной «В сказочном Урале мы живем»	
1 этап – внедренческий	Оформление выставки «Горжусь родным краем»	

Цель: эффективная организация совместной деятельности воспитателей, детей, родителей и узких специалистов	Посещение геологического музея им. В.П. Шевелева (горные породы, минералы, полезные ископаемые, палеонтология, геология Каменского района) Туристический поход совместно с родителями, воспитанниками и инструктором по физической культуре. Народные игры Среднего Урала. Тематическое комплексное занятие «В сказочном урале мы живем» (подвижные народные игры, песни, творческая мастерская) Социальное партнерство с сотрудниками библиотеки им. Островского (встреча-беседа по произведениям П.П. Бажова). Создание мини-геологического музея в группе «Колокольчик» совместно со всеми участниками проекта	
2 этап – итоговый Цель: оценка результатов деятельности, подведение итогов	Презентация результатов проведенной работы (мини-музей, выставка работ) Игра-викторина «Что мы знаем об Урале» Презентация выученного музыкального материала	

Системная паутинка по проекту «В сказочном Урале мы живем»

Социально-коммуникативное развитие	Использование разных источников при поиске ответа на вопрос (работа с энциклопедиями; встреча с сотрудниками городской библиотеки; использование интернета). Беседа-обсуждение исследовательских вопросов проекта. Привлечение родителей к помощи детям в поиске источника ответа на вопрос. Оценка детьми ответов других детей. Игра «Где найти ответ?»
Познавательное развитие	Рассматривание иллюстраций с изображением природы Урала. Наблюдение за природой на участке. Рассматривание детских энциклопедий об Урале. Составление творческого рассказа. Знакомство с природными памятниками Урала (скалы, пещеры, парки).
Речевое развитие	Беседы о правилах поведения в природе, о сохранении памятников архитектуры. Дидактические игры: «Узнай, где я нахожусь?», «Собери картинку», «Бабушкин сундучок», «Я фотограф», «Вот моя улица, вот мой дом родной». Обогащение активного словаря дошкольников, развитие связной грамматически и фонетически правильной речи, развитие речевого творчества.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимание произведений

	искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру, представлений о видах искусства, сопереживания персонажам художественных произведений; реализация самостоятельной творческой деятельности.
Физическое развитие	Овладение подвижными играми с правилами, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Список литературы:

1. Крыжановская Л.А. Подвижные игры народов Урала для детей дошкольного возраста. – Екатеринбург ГБОУ ДПО СО «ИРО».
2. Лаврова С.А. – Екатеринбург, «Сократ» – «Удивительный Урал».
3. Толстикова О.В. Мы живем на Урале. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО».
4. Толстикова О.В. – Екатеринбург 2009 «Хрестоматия для детей дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала».
5. Интернет-ресурсы:
<https://deti-online.com/skazki/skazki-mamina-sibirjaka/> - Сказки Мамина-Сибиряка
<https://azbyka.ru/fiction/alyonushkiny-skazki-mamin-sibiryak/> - «Аленушкины сказки»

Могилюк Наталья Владимировна,

воспитатель;

Новикова Елена Юрьевна,

учитель-логопед;

Старкова Ирина Владимировна,

учитель-логопед,

МБДОУ №378, г.о. Самара

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ – ГОВОРИМ ЗДОРОВЬЮ: «ДА!»

«Единственная красота, которую я знаю, – это здоровье».

Томас Мор

Мы работаем в группе компенсирующей направленности для детей 5-6 лет. Сегодня мы хотим поделиться с вами опытом, который рождался не в тиши методических кабинетов, а в живом общении с нашими главными союзниками и, порой, самыми сложными «оппонентами» – родителями.

Почему мы не справимся в одиночку?

Давайте честно посмотрим на современного ребенка-дошкольника. Что мы видим? Это будущий первоклассник, который проводит массу времени в статичном положении: сначала за подготовкой к школе за столом, потом – с планшетом. Гаджеты незаметно съели прогулки. Гиподинамия, нарушение осанки, снижение иммунитета — вот расплата за «удобное» для родителей спокойствие.

Дошкольный период является фундаментальным для формирования всех систем организма, осанки, физических качеств и, самое главное, – **привычек**. Именно в возрасте 3–7 лет закладывается отношение ребёнка к своему телу, образу жизни и формируется «культура здоровья», которая останется с ним на всю жизнь. И здесь встает главный вопрос: можем ли мы, педагоги, исправить эту ситуацию

только стенами детского сада. Без включения родителей в процесс здоровьесбережения, наши усилия – капля в море. Нам нужны не наблюдатели, а союзники.

От информации – к живым действиям.

Долгое время мы, как и многие из вас, боролись за внимание родителей с помощью информационных стендов. Папки-передвижки, советы врача... Итог? Ноль. Родители перестали их замечать. Тогда мы поняли: нужна «обратная связь» и живое действие.

Мы провели анкетирование родителей по теме: «Здоровьесбережение в семье и ДОУ». Было выявлено противоречие между пониманием важности ЗОЖ и реальной практикой в семье. Наблюдается низкая вовлеченность родителей в систематические занятия физкультурой и закаливанием в выходные дни, что снижает эффективность работы ДОУ.

Мы поняли, что родители осознают необходимость изменений и ждут помощи от педагогов.

На основе диагностики мы спланировали коррекционную работу.

«Утренняя гимнастика» Мы начали с того, что составили комплекс совместной утренней гимнастики для родителей и детей.

«Фотодневник». Также мы отправили родителям в мессенджер видеоролики с упражнениями, которые можно выполнять дома вместе с детьми. И они стали активно повторять! Потому что это легко, это интересно и это не нравоучение. Эти упражнения можно легко адаптировать под любую ситуацию и пространство дома или на улице. Главное – регулярность и позитивное отношение обоих участников процесса. Нужно помнить, физическая активность должна приносить радость детям и родителям! Картотеку с парными упражнениями мы выложили в раздевалке. А родители присылали нам фотографии своих достижений.

«Мастер-классы не для галочки» Однажды мы предложили родителям не приносить покупные массажные коврики, а сделать их самим. Принесли пуговицы, крышки от пластиковых бутылок, фасоль, старые мешки. Мы сели на пол и начали творить. Вы бы видели эти горящие глаза! А главное – эти коврики ушли домой. Теперь каждое утро, выполняя утреннюю гимнастику, наступая на массажные коврики, ребенок и родитель вспоминают: «Это мы делали вместе с садиком».

Активности на улице. Мы порекомендовали родителям больше времени проводить на воздухе. Тем более, рядом с нашим садиком находится парк отдыха. Так получился проект «Час в парке». Родители присылали нам фото, где они вместе с детьми катаются на лыжах, санках, коньках, ватрушках.

Мы активно рекомендуем сдачу норм ГТО. Наши дети всегда участвуют в районных соревнованиях. Родители записывают детей в спортивные секции, советуясь с нами.

В результате нашей совместной работы родители отметили, что здоровье их детей улучшилось, они стали более активными, выносливыми, ребята получали огромное удовольствие, проводя время со всей семьей.

Заключение: Главный секрет.

Главный секрет успеха, коллеги, не в инновационных программах. Он в доверии. Когда родители видят, что вы любите их детей так же сильно, как они сами, и готовы строить с ними снежные крепости, рисовать красками на снегу и дышать с ними одним воздухом – они идут за вами.

Памятка коллегам (короткие тезисы):

1. **Не учите жизни – покажите жизнь.** Вместо консультаций дайте родителям ссылку на видео, где их ребенок смеется и делает зарядку.

2. **Выходите из зоны комфорта.** Приглашайте родителей не на стулья в музыкальный зал, а в парк, в лес, на стадион. Общая усталость после активного отдыха объединяет лучше любых собраний.

3. **Здоровье начинается с примера.** Если вы сами будете выглядеть бодро, это сработает лучше любой лекции о ЗОЖ.

Список литературы:

1. Змановский Ю. Ф. Здоровый дошкольник. – М.: Дошкольное воспитание, 1995.
2. Кириллова Ю.А. Подвижные игры как один из видов технологий сохранения и стимулирования здоровья. – М.: Дошкольная педагогика. 2011. – № 39.
3. Крылова Н.И. Здоровьесберегающее пространство дошкольного образовательного учреждения: проектирование, тренинги, занятия. – Волгоград: Учитель, 2009.

Молчанова Светлана Олеговна,

музыкальный руководитель,

МКДОУ детский сад «Красная шапочка», р.п. Линево,

Искитимский район, Новосибирская область

ВОСПИТАНИЕ УВАЖЕНИЯ К ТРУДУ ЧЕРЕЗ НАРОДНЫЙ ФОЛЬКЛОР НА ЗАНЯТИЯХ ФОЛЬКЛОРНОГО КРУЖКА «ЖАЛЕЙКА»

В современном обществе, где новый век технологий стремительно вытесняет традиционные ценности, важно сохранять связь с истоками. Исследуя народный календарь праздников и традиции, мы передаем детям культурное наследие, знакомим их с трудом, который стоял за каждым праздником и его подготовкой.

Фольклор – это живая сокровищница народной мудрости, традиций и обычаев. В последние годы всё большее внимание уделяется теме трудового воспитания детей, особенно через призму народного творчества. Фольклорный кружок «Жалейка» стал одним из таких площадок, где творческие и образовательные практики соединяются для формирования теоретических знаний.

Так как тема актуальна, поставила перед собой цель: Воспитание у детей уважения к культурному наследию через практические занятия по народному фольклору и традициям.

Исходя из цели, поставила следующие задачи:

1. Познакомить детей с народным календарем праздников и традициями, связанными с ними.
2. Организовать обыгрывание, имитацию трудовых процессов, связанных с праздниками (посев, сбор урожая, заготовка).
3. Воспитывать у детей чувство ответственности и коллективизма через совместную деятельность.
4. Развивать творческие способности детей и воспитывать любовь к родной культуре.

В нашем кружке мы делаем упор на изучение народного календаря. Каждый праздник имеет свои особенности, обряды и традиции, связанные с определенными этапами в жизни общества: посевная, уборка урожая, зимние праздники. Народный календарь включает множество праздников, каждый из которых отмечался определенными обрядами и традициями, связанными с

сельскохозяйственным циклом и заготовками на зиму. Вот некоторые из них, которые мы обсуждаем с детьми:

Зима:

- Рождество, Святки, Крещение

На Руси на Рождество и Святки работали по дому, рукодельничали и пекли печенья в виде домашних животных – козульки. Мы с детьми на занятиях фольклорного кружка проводим различные мастер-классы по лепке и росписи пряников, деревянных ложек, плоскостных матрешек, лоскутных кукол «Ангел» и «Колядка». Учим пословицы и поговорки о труде, рукоделии и мастерах: «Без труда нет добра», «Труд кормит и одевает», «Есть терпенье – будет и умение», «Маленькое дело лучше большого безделья», «Дело мастера боится», «Дорога ложка к обеду», «Любишь кататься – люби и саночки возить». Игруем в народные игры: «Дедушка Мазай» (дети показывают, как они «пекут пироги», «собирают грибы», «пришивают пуговицу»), «Кривой петух» (дети говорят и показывают «Кривой петух, ступай в кут, там блины пекут и тебе дадут»). В период этих народных праздников мы в детском саду проводим колядования. Чтение и обсуждение русской народной сказки «Два Мороза» (мужик колол дрова, а Мороз его морозил).

Весна:

- Масленица (за неделю до Великого поста) Традиционно празднуется проводы зимы и встреча весны. Люди устраивали гулянья, катались на санях, сжигали чучело Масленицы, готовили блины. С детьми на фольклорном кружке мы не только говорим об этом празднике, но и готовимся к своим гуляниям. Учим масленичные песни: «Ой, блины, блины» («напекла она поесть, сотен пять наверное есть»), «Масленица – кривошейка», залички: «Приди весна, приди красна», «Солнышко – Колоколышко!», «Солнышко ведрышко», народные игры: «Пирожок» («испекли мы пирог, золотистый бочок...»), «Моробушка» (Моробушка показывает как она «кисель варит», «капусту рубит», «нитки мотаю»), водим хоро- воды: «Капустка», «Улитка», «Ручеек», изготавливаем чучело Масленицы. Работа с родителями: совместно с детьми родители пекут дома блины и приносят в детский сад на чаепитие. Знакомимся с трудом крестьян весной: распахивание полей, посев семян. Учим с детьми пословицы и поговорки про хлеб: «Хлеба ни куска, так в тереме тоска, а хлеба край, так и под елью рай», «Хлеб – всему голова», «Горькая работа, зато сладок хлеб», «Пот на спине, так и хлеб на столе», «В поле – по хлеб, в лес – по дрова». Знакомство с пахотными орудиями: «тяпка», «соха», «плуг», «борона», разгадываем о них загадки. Учим поговорки и пословицы про пахоту: «Пашню пахать – в дуду не играть», «За вешней пашней шапка с головы свались, не подниму – некогда!», «Землю пашут – руками не машут», «Кто ленив с сохой, тому весь год плохой».

- Сороки (Жаворонки) Праздник символизирует наступление весны и пробуждение природы. Считалось. Что в этот день прилетают сорок разных птиц, первой из которых является жаворонок, возвещающий о конце зимы и начале теплого сезона. Провожу беседы с детьми в уголке «русская изба», имитируем приготовление угощений, лепим «жаворонков» из соленого теста или пластилина. Учим залички о птицах и весне: «Весна – веснянка», «Жаворонки, жавороночки!». Игруем в народные игры «Гори, гори ясно!», «Птицелов», «Филин и пташки». Совместно с родителями изготовили скворечник и повесили его на территории детского сада.

- Семик-Троица (в конце мая — начале июня) — Неделя перед Троицей называлась Семиком. Учим песни «Земелюшка — чернозем», «Было у матушки двенадцать дочерей» (мать учила дочерей вышивать, прясть, шить, варить). Водим хороводы. Знакомимся с праздником через беседы в «Русской избе»: знакомимся с устаревшими словами: «красный угол», «светлица», «ставни», «ларец». Украшаем березки на территории детского сада лентами. Работа с родителями: Проводим конкурс по изготовлению венков на голову.

Беседы с детьми о том, что после пахоты начинался сев. Рассматриваем картинки, учим поговорки и пословицы о посеве: «Весною день год кормит», «Весною днем опоздаешь — годом не догонишь». Рассказываю детям народные приметы о тонкостях посева хлебных культур. Например, овес сеяли, «когда березовый листочек становился величиной с мышиное ушко», когда «босая нога на пашне не мерзла», а земля была еще влажной от талой воды: «Сей меня в грязь — буду князь». Когда расцветала калина можно сеять ячмень, а когда появлялись первые комары — рожь. Поговорки о зерновых культурах: «Матушка рожь кормит всех сплошь, пшеничка — только по выбору», «Не гони коня кнутом, а гони коня овсом», «Гречневая каша — матушка наша, а хлебец ржаной — отец наш родной». Загадываю загадки детям на тему зерновых культур: рожь, пшеница, овес, ячмень, просо. Дидактическая игра: «Соотнеси колос с кашей».

Лето:

- Медовый Спас, Яблочный Спас, Ореховый (Хлебный) Спас. Начало сбора меда. Начало осеннего урожая фруктов. Завершалась уборка хлеба, орехи созревали, крестьяне благодарили Бога за собранный урожай. Знакомство детей с трудом крестьян. Игры в «русской избе»: рассматривание колосьев пшеницы, имитация приготовления хлеба и пирожков. Устраиваем дегустацию меда, яблок и орехов. Знакомимся с такими профессиями как пасечник, садовод. Учим пословицы и поговорки о труде и лени: «Делу время — потехе час», «Кончил дело — гуляй смело», «Без труда не выловишь и рыбку из пруда», «Хочешь есть калачи не лежи на печи». Водим хоровод «Как пошли наши подружки», «Во поле березка стояла». Беседуем о сборе грибов и ягод в лесу, познакомить с мифическими персонажами народных сказок: Баба Яга, Кикимора. Леший, Водяной. Рассказываю былички, что за леших принимали разных животных, одним из них был хозяин леса — медведь. Играем в народную игру «У медведя во бору», «В редьки», «В маки», «Каравай». Загадки и пословицы о фруктах и овощах.

Пословицы и поговорки о сборе урожая и спасах: «Спожинки последний сноп дожинают у самых неторопливых хозяев», «Ласточки отлетают три раза в три Спаса», «Спасов день покажет, чья лошадка обскочет». Знакомимся с такими словами как: «серп», «сноп», «жатва». Объясняю, чем отличается сено от соломы. Делаем из соломы куклу — стригушку. Читаем и инсценируем русские народные сказки: «Репка», «Мужик и медведь».

Осень:

- Осенины (1 сентября) — Проводы лета, встречи осени, праздничные застолья, поздравления родителей и старших родственников. Эти традиционные мероприятия тесно связаны с природными циклами и народными обычаями, формирующими основу русской культуры и быта. В уголке «русская изба» проводим беседы, имитируем работу крестьян по дому. Учим пословицы и поговорки о труде.

- Сергей Капустник — день народного календаря славян, который приходился на 25 сентября. Название дня происходит от имени святого Сергия Радонежского.

В этот день толокой рубили капусту для закваски, забивали на продажу кур, готовились к свадебному сезону. Девушки и парни собирались на капустную толоку, где много шутили, ёрничали, пели, стараясь «показать себя». С детьми мы пробуем солить капусту, учим такие слова как «сечка», «корыто». Водим хоровод «Капустка», учим песню «Я капустицу полола», «В огороде бел козел».

- Покрова (14 октября) – Первый снег символизировал наступление холодов. Женщины собирались вместе шить, прясть, вязать, готовить одежду на зиму. Проводим беседы в уголке «русская изба», читаем русские народные сказки «Зимовье зверей», «Заюшкина избушка», «Как звери к зиме готовились». Познакомились со словами: «зимовье», «законопатить», «обух», «кафтан».

- Кузьминки (Курьи именины) – праздник в народном календаре у славян, отмечаемый 14 ноября. В представлениях славян в этот день осень провожают, а зиму встречают. С детьми на занятиях мы с ребятами играем в народные игры: «Капуста». «Горшок», «Кузнец» (в этих играх мы также знакомимся с такими профессиями как фермер, гончар, кузнец).

Мы не просто рассказываем о праздниках, но и углубляемся в их суть. Дети учатся понимать, как предки готовились к тому или иному событию – что готовили на стол, какие украшения использовали, какие песни пели.

Одним из важных аспектов является работа с языком. Мы разбираем непонятные слова и термины, связанные с бытом наших предков – такие как «кормысло», «ухват», «сечка», «корыто», «крынка», «чугунок», «веретено», «прялка», «рушник» и многие другие. Какие предметы были необходимы в доме. Как они использовались в повседневной жизни. Это помогает детям погрузиться в атмосферу прошлых времён и осознать, как изменился быт современных людей.

В нашем музыкальном зале имеется уголок «русская изба», который каждый год пополняется новыми предметами русского быта. Каждое занятие мы превращаем в увлекательную игру. Дети не просто слушают рассказ о том, как жили наши предки, но и сами участвуют в процессе. Они имитируют работу: пекут пироги, готовят заготовки на зиму, вяжут и шьют. Это все способствует развитию трудовых навыков, прививает любовь к ручному труду и уважение к деятельности своих предков.

Для закрепления знаний и навыков, полученных в ходе занятий, мы снимаем обучающие фильмы. Процесс создания фильма включает в себя сценарий, который мы придумываем и обсуждаем с детьми, ребята выбирают себе костюмы, составляем декорации. Дети становятся как актерами, так и режиссерами, что формирует у них командный дух, ответственность и креативность. Затем весь отснятый материал монтирую и показываю ребятам как итог нашей работы в фольклорном кружке «Жалейка». Этот опыт не только запоминается надолго, но и становится весёлым памятным моментом для каждого участника. А также является обучающим видео для следующих участников фольклорного кружка. И наглядно показывает наш процесс обучения родителям.

Таким образом, фольклорный кружок «Жалейка» является уникальной платформой для нравственного воспитания детей. Исследование народного календаря праздников, разбор бытовых слов, имитация традиционных работ и съемка фильмов помогают детям не только узнать о культуре своего народа, но и развивать важные жизненные навыки. Воспитание трудолюбия и понимание ценностей нашей истории способствует формированию патриотизма и уважения к родным традициям.

Молчанова Светлана Олеговна,
музыкальный руководитель,
МКДОУ детский сад «Красная шапочка», р.п. Линево,
Искитимский район, Новосибирская область

СПЕЦИФИКА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Музыкальное воспитание является важной частью развития дошкольников. Особенно это касается детей в возрасте 1-3 лет, когда они становятся активными исследователями окружающего мира. В этот период их восприятие музыки и звуковых событий становится не только источником удовольствия, но и важным аспектом развития мелкой моторики, слухового восприятия и эмоционального интеллекта. В возрасте от 1 года до 3 лет дети начинают проявлять заметный интерес к музыке и звукам. Их внимательность и способность реагировать на звуковые стимулы значительно увеличиваются. Дети активно исследуют различные источники звука, что помогает им развивать слуховые навыки и осваивать новые мелодии. По словам известного педагога и композитора Д.Б. Кабалевского «музыка в жизни ребенка на этом этапе является не только средством развлечения, но и мощным инструментом для облегчения процесса познания окружающего мира». Это утверждение подчеркивает важность музыкальных занятий в раннем детском возрасте, так как они способствуют не только эмоциональному развитию, но и формированию первичных представлений об окружающей реальности.

Так как данная тема актуальна для нашего детского сада, поставила перед собой цель – развитие музыкальных способностей детей раннего возраста через ведущие виды деятельности.

Исходя из цели, определила следующие задачи:

- Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
- Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.
- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения: учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

В нашем детском саду с сентября 2023 года функционирует группа раннего возраста от 1 года. В период адаптации прихожу к малышам и провожу занятия прямо в группе. Цель занятий на данном этапе – наладить эмоциональную связь с детьми, создать атмосферу доверия и безопасности. Дети в этом возрасте чувствительны к новым лицам и окружающим звукам. Использую различные игровые приемы: пою веселые песенки, выполняю простые движения и играю в забавные игры. Таким образом, дети начинают привыкать не только к условиям группы, но и к моему образу, который ассоциируется у них с весельем и радостью. К концу периода адаптации замечаю, как дети становятся более уверенными и открытыми. Они с удовольствием начинают отвечать на мои призывы, участвовать в играх. Этот процесс очень важен, ведь именно в такие моменты мы закладываем основу для дальнейшего обучения и развития.

На музыкальных занятиях с малышами учитываю их возрастные особенности и индивидуальные различия. Не забываю про ведущие виды деятельности в

период раннего детства – это предметная деятельность, поэтому занятие базируется на предметах с разными тактильными ощущениями. Музыкальные занятия носят игровой характер, чтобы удерживать внимание ребенка и делать процесс обучения увлекательным. Также использую простые детские музыкальные инструменты, такие как погремушки, бубенцы, маракасы, бубны, колокольчики и ксилофоны, они позволяют детям не только слышать музыку, но и непосредственно взаимодействовать с ней. Кроме того, использую различные игрушки и предметы во время занятий. Мягкие игрушки диких и домашних животных для развития звукоподражания у малышей; цветные перышки для развития дыхания и артикуляции; цветные бабочки, мышки и птички для музыкальных подвижных игр; ленты на кольцах; цветные платочки; маленькие мячики; в зимний период большие ламинированные картинки снежинок; мягкие снежки; различные предметы для извлечения звуков: грецкие орехи, пластиковые яйца, наполненные горохом. Подбираю понятный и доступный для детей музыкальный репертуар, с повторяющимися музыкальными фразами. В нашем арсенале малые формы народного фольклора: потешки («Ладушки-ладушки», «Сорока-белобока», «Буль-буль-карасики», «Водичка»), прибаутки («Петя – петушок», «Ай лады, лады»), заклички («Солнышко, Колоколнышко», «Дождик, дождик – кап, кап, кап»), колыбельные («Баю, баюшки, баю», «Котя, котенька, коток», «Гули»). Музыкальные произведения Э. Елисейевой-Шмидт на стихи А. Барто («Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок»). Произведения современных авторов детских песен для детей раннего возраста (О. Воеводина, М. Федорова, А. Чугайкина, М. Басова, Т. Бокач, Ю. Селиверстова, Е. Железнова.).

Провожу музыкальные занятия с детьми, используя не только детские музыкальные инструменты, но и предметы, которые доступны в окружении малышей. Это позволяет создавать комфортную и развивающую атмосферу, где каждый ребенок может выразить себя через музыку, развивая свои способности и потенциал.

В течение учебного года занимаюсь не только с группой детей, но и индивидуально, что позволяет выявить одаренных детей. Исходя из нашего опыта, мы выявили такую закономерность, что малыши, чьи старшие братья и сестры пребывают в нашем детском саду, более социализированы и эмоционально раскрепощены. Таких детей мы уже приглашали в общие праздники, таким как «День Матери», «Выпускной», «Осенняя ярмарка», где малыши принимали участие вместе со своей семьей.

Таким образом, к концу учебного года большинство детей проявляют интерес к музыке, у них появилось желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Малыши научились, что нужно начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Передают образы: как летает птичка, как прыгает зайка, как идет косолапый мишка. Дети с удовольствием играют в музыкальные игры и знают, какие атрибуты нужны для той или иной игры. Поэтому мы можем сказать, что музыкальные занятия, адаптированные для детей раннего возраста дают свои результаты. Дети становятся более эмоциональными, эмпатичными и творческими. У них развиваются не только музыкальные способности, но и крупная моторика, мышление и речь. Это закладывает прочный фундамент для дальнейшего музыкального и социального развития.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ: КАК ПРЕОДОЛЕТЬ ПАССИВНОСТЬ СЕМЕЙ И СФОРМИРОВАТЬ ОБЩУЮ ЦЕННОСТНУЮ ПЛАТФОРМУ

Введение

Патриотическое воспитание в раннем возрасте играет ключевую роль в формировании гражданской идентичности будущего поколения. Детский сад – это важное пространство, где закладываются основы любви к Родине, уважения к культурным традициям и ответственности за судьбу страны. Однако, часто возникает проблема пассивности семей в этом процессе, что создает препятствия для достижения поставленных целей. Как же наладить эффективное взаимодействие и создать единую ценностную платформу?

Причины пассивности семей

Перед тем как строить стратегии взаимодействия, стоит понять причины, почему некоторые родители не активно участвуют в патриотическом воспитании детей:

- Недостаток знаний о значении патриотизма и методах его формирования.
- Отсутствие времени из-за загруженности работой и домашними делами.
- Скептицизм или недоверие к образовательным мероприятиям в детском саду.
- Низкая мотивация и отсутствие активности у родителей.

Работа детского сада по патриотическому воспитанию

Образовательное учреждение – это не только место для обучения, но и важная площадка для воспитания ценностей. Работа в детском саду в рамках патриотического воспитания охватывает несколько ключевых направлений:

1. Создание насыщенной развивающей среды

- **Декорации и уголки:** оформление групп, тематические уголки о Родине, традициях, героях.
- **Речевой материал:** использование патриотической символики, книг, иллюстрированных историй.
- **Музеи и выставки:** организация просмотров с участием детей и родителей, где рассказывается о культуре и истории страны.

2. Проведение тематических мероприятий и праздников

- **Дни защиты Родины, День Победы, день России** и другие значимые даты.
- **Исторические квесты и приключения,** которые помогают детям через игру узнать больше о Родине.
- **Творческие конкурсы, выставки,** рисунков и поделок на патриотическую тему.

3. Внедрение патриотических проектов и программ

- Создание совместных проектов с родителями, например, создание семейных альбомов, рассказов о родных героях.
- Вовлечение детей в подготовку подарков и поздравлений для ветеранов и пожилых людей.

- Использование фольклора, песен, трикотажных сказаний и игр, отражающих исторические традиции.

4. Работа с педагогами и воспитателями

- Постоянное повышение квалификации, участие в семинарах и тренингах по патриотическому воспитанию.

- Разработка национальных программ и методик, адаптированных для детей дошкольного возраста.

- Формирование внутриколлективных ценностных ориентиров и миссии.

5. Взаимодействие с родителями

- Организация регулярных информационных встреч, консультаций, экскурсий.

- Введение родительских комитетов, привлечением их к реализации воспитательных программ.

- Распространение методических материалов и рекомендаций для дома.

6. Использование информационных технологий

- Создание и наполнение информационных порталов, групп в соцсетях, где публикуются новости, идеи для совместных семейных мероприятий.

- Видеоматериалы, онлайн-конкурсы и викторины на патриотическую тематику.

Стратегия преодоления пассивности семей

Работа в детском саду должна быть системной и ориентированной на изменение отношения родителей:

- **Постоянное информирование и мотивация:** показывать важность совместного воспитания.

- **Создание условий для участия родителей:** проведение легко реализуемых мероприятий, подготовленных специально для семей.

- **Поддержка инициатив:** поощрение активных семей, поощрение их инициатив, участие в выдаче благодарностей.

- **Обратная связь:** регулярное обсуждение с родителями достижений и проблем.

Итоги

Эффективное взаимодействие детского сада и семьи – залог успешного патриотического воспитания в раннем возрасте. Работа в детском саду должна быть многоаспектной: создание среды, проведение мероприятий, обучение педагогов и привлечение родителей. Для преодоления пассивности семей важно строить доверительные отношения, мотивировать и совместно искать пути созидания общих ценностей. Только так можно сформировать у малышей крепкую любовь к Родине и чувство гражданской ответственности.

Список литературы:

1. Воронцов, В. В. Патриотическое воспитание дошкольников: теоретические основы и практические рекомендации. – М.: Изд-во «Просвещение», 2017.
2. Головенко, Л. Г. Воспитание гражданина: патриотизм и гражданственность в дошкольном возрасте. – СПб.: Издательство «Павловский путь», 2019.
3. Казинцов, А. М. Дошкольное воспитание и патриотизм: методы и технологии. – М.: Академия педагогических наук, 2015.
4. Московский, Б. В. Патриотизм в системе дошкольного воспитания. – М.: Академический проект, 2018.

5. Носкова, Т. И. Патриотический компонент в программных документах дошкольного образования. В сборнике: «Современные подходы к воспитанию гражданственности». – М., 2020. – С. 45-60.
6. Семёнова, И. А. Практики патриотического воспитания детей дошкольного возраста. – СПб.: «Питер», 2016.
7. Тарасова, Е. В. Методика формирования патриотических ценностей у детей дошкольного возраста. – М.: Образовательное агентство, 2018.
8. Швецова, Г. А. Роль семьи и детского сада в патриотическом воспитании детей // Педагогика и психология. – 2021. – № 4. – С. 112-120.

Мотина Светлана Анатольевна,
воспитатель;
Недрыгайлова Анна Владимировна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №181», г.о. Самара

КОНСПЕКТ ТЕМАТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ»

Цель: Ознакомление детей с историей возникновения праздника «День космонавтики».

Задачи:

Образовательные:

- расширить представления детей об окружающем мире (космос);
- познакомить детей с понятиями «солнце», «луна», «месяц», «космос», «звезда», «космонавт», «ракета»;
- сформировать начальное представление о Солнечной системе.

Развивающие:

- формирование у детей целостной картины мира;
- развивать познавательную активность и интерес к познанию окружающего мира.

Воспитательные:

- внимательного отношения к человеку;
- гордость за достижения своего народа.

Оборудование и материалы:

- Глобус, фото космической тематики.

Словарь: космос, планеты, космический корабль, Юрий Гагарин.

Ход занятия:

- С самых давних времен люди смотрели на небо и задумывались о том, как бы подняться выше облаков и узнать, что же там. Прошло много-много времени пока люди научились строить летательные аппараты.

- Ребята, 12 апреля мы отмечаем праздник, посвященный первому полету человека в мире в космос!

- А знаете ли Вы, как звали первого человека, полетевшего в космос?

- Да, его звали Юрий Гагарин.

- Совершенно, верно, 12 апреля 1961 года Гагарин Юрий Алексеевич полетел в космос. Вся страна радовалась этому событию. Люди выходили на улицу и поздравляли друг друга.

- Как Вы думаете, а как называется профессия человека, который совершает

полеты в космос?

- Это космонавт.

- Однако за несколько лет до этого события, первым совершила путешествие в космос собака Лайка 3 ноября 1957 года. Вслед за ней полетели и другие собаки. Может кто-нибудь из Вас знает, как звали этих знаменитых собак?

- Вслед за Лайкой, дети, последовали Белка и Стрелка. Ребята, как Вы думаете, а космонавтом может быть только мужчина или женщины тоже могут совершать полеты в космос? (Ответы детей).

- Первая женщина космонавт – Валентина Терешкова.

- С тех времен много космонавтов из разных стран побывали в космосе. Хотя уже прошло много лет, но мы все еще стоим в начале космической эры. Учеными было открыто, что наша планета Земля вращается вокруг огромной звезды Солнца

Пальчиковая гимнастика «Солнце»

(Две соединенные перекрестно друг с другом ладони с разведенными в стороны пальцами)

Также люди узнали, что наша планета и несколько других входят в солнечную систему. Всего открыто 9 планет и одна звезда Солнце.

Предлагаю Вам поиграть в игру «Ракеты» (игра со стульчиками).

Ждут нас быстрые ракеты,

Для прогулок по планетам.

На какую захотим,

На такую полетим.

Но в игре один секрет

Опоздавшим места нет.

- Ну, давайте вернемся к нашей солнечной системе. Название нашей планеты Вы уже знаете, а Вы знаете, как называются другие планеты? (Ответы детей)

Ну, чтобы узнать названия, предлагаю послушать стихотворение Аркадия Хайта о планетах:

По порядку все планеты назовет любой из нас:

раз – Меркурий,

два – Венера,

три – Земля,

четыре – Марс,

пять – Меркурий,

шесть – Сатурн,

семь – Уран,

восьмой – Нептун.

И девятая планета – под названием Плутон!

- Давайте попробуем выучить его (дети вместе с воспитателем разучивают стихотворение).

- Ребята, а Вы знаете, что только на нашей планете Земля есть жизнь. Это делает нашу планету уникальной. Спутником нашей планеты называется Луна. Луна, тоже имеет свою особенность, она каждый день меняет свой вид. То она видна нам как буква «С». Это из-за того, что наша планета Земля все время вращается, и из-за ее вращения нам видна то вся Луна, то ее частичка.

- Ребята, ну что интересно Вам было? А что Вам запомнилось больше всего?





*Мочалова Ольга Викторовна,
воспитатель;
Коверина Елена Александровна
воспитатель,
МБДОУ № 362 г.о. Самара*

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ПАТРИОТИЧЕСКИЙ КУБ»

Возрастная категория: дети 5-7 лет.

Цель: формирование патриотических чувств, расширение знаний о Родине, развитие когнитивных навыков (мышление, речь, память, внимание).

Задачи:

- познакомить детей с государственной символикой и традициями России;
- расширить знания о родном городе и семье;
- развить логическое мышление, внимание и речь;
- воспитать уважение к истории страны, семейным ценностям и труду;
- стимулировать интерес к познанию окружающего мира.

Пособие состоит из трех кубов на каждой стороне по четыре игры.

1 куб.

«Армия России»

Цель: закрепление знаний детей о военных профессиях.

Правила игры: дети выбирают фотографии или картинки с изображением военной техники, атрибутики (танк, военный самолет, флаг, пистолет, лошадь и т.д.), выбранные картинки должны соответствовать военной профессии.

«Матрёшкины узоры»

Цель: формирование интереса к декоративному прикладному искусству.

Ход игры: дети выбирают понравившуюся матрешку, называют роспись которой она украшена и подбирают по узору и геометрической форме недостающий кусочек.

«Народные промыслы»

Цель: формирование интереса детей к предметам декоративно-прикладного искусства.

Ход игры: ребенок выбирает одну из карточек на которой изображен один из видов росписи, и необходимо подобрать соответствующие картинки.

«Четвертый лишний»

Цель: закреплять и повторять знания о музыкальных инструментах и к какому виду они относятся.

Правила игры: ребенок рассматривает изображение, определяет группы инструментов (струнные, ударные, шумовые и т.д.) затем находит лишний музыкальный инструмент и объясняет, почему он не подходит.



2 куб.

«Подбери национальный костюм»

Цель: закрепить представления детей о многообразии народов, населяющих нашу большую страну

Правило игры: ребенок выбирает пару для картинок, изображенных на общем поле, называя какой народности России относится изображение на картинке.

«Одень куклу в национальный костюм»

Цель: ознакомление детей с национальными костюмами народов, проживающих на территории России

Правило игры: играющие выбирают понравившийся силуэт вырезанных костюмов и надевают их на куклы, после чего рассказывают, почему именно этот костюм выбран, описывают части костюмов, вышивку, цвет.

«Вертушки»

Цель: развитие познавательной активности ребенка посредством дидактической игры гражданско-патриотической направленности.

Правило игры: вращая круги, восстановить цельный рисунок и рассказать о национальном празднике, который получилось собрать.

Лото «Народная роспись»

Цель: закрепление знаний основных мотивов русских народных росписей.

Правило игры: участники игры берут по одному игровому полю. У ведущего маленькие квадрат-карточки, кладутся обратной стороной вверх. Ведущий достает по одной карточке, дети определяют, какая роспись и чья карточка.



3 куб

«Кубик Блума»

Цель – совершенствование познавательного развития детей с использованием приёма «Кубик Блума».

Правила игры: Бросайте кубик по очереди (сначала воспитатель, затем дети).

Отвечайте на вопрос той грани, которая выпала. Если ответ неполный, другие дети могут дополнить.



Список литературы:

1. Зацепина М. Б. «Дни воинской славы: патриотическое воспитание дошкольников». Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений, предназначенное для работы с детьми 5–7 лет. В книге представлена методика работы через организацию мероприятий, посвящённых Дню защитника Отечества.
2. Ривина Е. К. «Российская символика. Методическое пособие к иллюстративно-дидактическому материалу для дошкольных образовательных учреждений.
3. Интернет-ресурсы - <https://www.maam.ru/obrazovanie/patrioticheskie-igry?ysclid=mnsfcm0ocy191716422>

Мутонен Наталия Александровна,

воспитатель;

Дудник Любовь Викторовна,

воспитатель,

МАДОУ ДС № 4 «Жемчужинка»,

г. Полярный, Мурманская область

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОУ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

В современном обществе проблема сохранения и укрепления здоровья детей является как никогда ранее актуальной. Это объясняется тем, что к ним предъявляются весьма высокие требования, соответствовать которым могут только здоровые дети. А о здоровье можно говорить не только при отсутствии каких-либо заболеваний, но и при условии гармоничного нервно-психологического развития, высокой умственной и физической работоспособности. К сожалению, большинство детей дошкольного возраста имеют разные нарушения в психофизическом развитии. Поэтому так важно формировать привычку к здоровому образу жизни уже в дошкольном возрасте.

Здоровьесберегающее образование – это педагогический подход, направленный на активное формирование, сохранение и развитие физического, психического и социального здоровья воспитанников. Основным результатом здоровьесберегающего образования должно стать обретение состояния гармонии, душевного равновесия и жизненных сил. Дошкольное образовательное учреждение должно постоянно

осваивать комплекс мер, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранения и укрепления здоровья воспитанников, и мы в своей работе в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми речевыми нарушениями стремимся их использовать. Но сегодня более подробно мы остановимся на дыхательных упражнениях.

Дыхание представляет собой процесс, который постоянно необходим человеку, ведь во время дыхания происходит обильное насыщение мозга кислородом. Часто ребенок, выполняя трудное задание, перестает дышать на какое-то время, тем самым обделяя свой организм, и мозг в том числе, кислородом. Кроме того, функция дыхания связана с другими функциями мозга и может вызвать их сбой, если происходит сбой в дыхании.

Обучение детей правилам гигиены дыхания и навыкам его регуляции полезно и необходимо начинать с дошкольного возраста и продолжать в школе, так как с дыханием связаны: речь, движение, кровообращение, терморегуляция, обменные процессы в тканях, активность нервной и иммунной систем, биологические ритмы организма. Развитие ребенка неразрывно связано с развитием речи, с увеличением объема речевого общения. Работа голосового аппарата – это постоянная нагрузка на дыхание. Учащенный дыхательный пульс у детей нарушает ритм и плавность произношения слов и фраз. Неумение управлять дыханием вносит дезорганизацию в произношение звуков. Поэтому регулярные дыхательные упражнения на занятиях используются не только как оздоровительное средство, но и как одно из условий формирования правильной, красивой речи.

Дыхательная гимнастика проводится в разных формах физкультурно-оздоровительной работы, широко используется проветривание помещения и обязательная гигиена полости носа перед проведением процедур.



Гимнастику после сна в постелях каждый день отличает «техническая» простота применения, взаимное дополнение методов при отсутствии дублирующего воздействия и взаимное усиление эффекта. Работа проводится ежедневно после сна со всей группой.



Педагог-психолог осуществляет коррекцию основных психических процессов. Включает в свои занятия упражнения, способствующие снятию состояния тревожности. Дети становятся более уверенными в себе, повышается их самооценка.

В физкультурные занятия в обязательном порядке включаются упражнения, регулирующие физиологическое и речевое дыхание, сочетание речевого и неречевого выдоха, а также длительность и плавность выдоха.

Музыкальный руководитель работает над речевым дыханием и голосом, интонационной выразительностью речи. Автоматизирует ранее поставленные учителем-логопедом звуки.

Таким образом, очень важно, чтобы используемая в комплексе здоровьесбе-



регающая деятельность, в итоге сформировала у наших воспитанников стойкую мотивацию на здоровый образ жизни и полноценное развитие.

Только при скоординированной работе специалистов ДОУ: воспитателей, учителя-логопеда, педагога-психолога, инструктора по физической культуре и музыкального руководителя, процесс коррекционно-воспитательной работы будет наиболее успешным и принесет хорошие плоды.

Список литературы:

1. Горина Е. В. Физкультурно-оздоровительная методика для детей дошкольного возраста на основе ритмической и дыхательной гимнастики Стрельниковой А. Н. / Е. В. Горина // Адаптивная физическая культура. – 2006. – № 4.
2. Лабузнова Т. М. Дыхательная гимнастика в логопедической работе с дошкольниками / Т. М. Лабузнова // Дошкольная педагогика. – 2022. – № 7
3. Павлова, В. В. Дыхательные упражнения по методике А. Н. Стрельниковой на формирование физиологического и речевого дыхания / В. В. Павлова, Л. В. Мамедова // Конструктивизм в психологии и педагогике: сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции. – Sterlitaamak, 2018

Надыршина Юлия Александровна,

музыкальный руководитель;

Мальцева Светлана Станиславовна,

воспитатель;

Айнетдинова Сория Исхаковна,

воспитатель,

СП «Детский сад №62» ГБОУ СОШ №4 г.о. Сызрань

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Театрализованная деятельность – синтетический вид искусства, соединяющий в себе слово, образ, музыку, танец, изобразительную деятельность.

Л.С. Выготский

Театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит своё отражение стихийно, потому что связана с игрой. По своей природе театральное искусство наиболее близко детской ролевой игре, которая складывается как основа относительно самостоятельного функционирования детского сообщества и к 5 годам занимает позицию ведущей деятельности детей. Важнейшим компонентом детской игры и театра выступает *роль* как освоение и познание окружающей действительности, как её художественное отражение. В игровой деятельности роль опосредуется через игровой образ, а в театре – через сценический. Сходными являются и формы организации этих процессов: – *игра* – ролевая и актёрская. Таким образом, театрализованная деятельность отвечает *природосообразности* этого возраста, удовлетворяет основную потребность ребёнка – потребность в игре и создаёт условия для проявления его творческой активности.

Театрализованная деятельность в детском саду – это хорошая возможность

- сформировать правильную модель поведения в современном мире;
- повысить общую культуру ребенка, приобщать к духовным ценностям;
- познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями, привить устойчивый интерес;
- совершенствовать навык воплощать в игре определенные переживания, побуждать к созданию новых образов, побуждать к мышлению.

В нашем дошкольном учреждении театральной деятельности уделяется большое значение. Театральные постановки в рамках праздников, досугов и развлечений, а также как самостоятельный вид деятельности дошкольников - неперенный атрибут творческой жизни всех возрастных групп. В этом году в нашем учреждении был разработан и реализован проект театрального фестиваля для детей старшего дошкольного возраста «Театральная карусель».

Цель проекта: способствовать формированию необходимых личностных качеств у ребёнка дошкольного возраста посредством приобщения его к театрализованной деятельности.

Задачи:

- расширять представления воспитанников о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорациях;
- создавать условия для организации совместной театрализованной деятельности детей и взрослых, способствуя сближению всех участников образовательного процесса;
- способствовать развитию коммуникативных навыков воспитанников;
- развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников;
- формировать у воспитанников первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса);
- способствовать формированию у дошкольников эстетического вкуса;
- способствовать созданию единого образовательного пространства «Детский сад – семья».

Принципы:

- принцип организации личностно-ориентированного взаимодействия с учетом индивидуальных возможностей – принятие и поддержка индивидуальности, интересов и потребностей воспитанников, развитие их творческих способностей, забота об эмоциональном благополучии;

- принцип интеграции – содержание театрализованных игр взаимосвязаны с другими разделами основной образовательной программы;
- принцип координации деятельности педагогов;
- принцип возрастной адресованности – содержание деятельности выстраивается с учетом возраста воспитанников;
- принцип преемственности взаимодействия с ребёнком в условиях детского сада и семьи.

Этапы проекта:

1. Подготовительный этап
2. Основной этап
3. Заключительный этап.

План реализации проекта.

Во время подготовительного этапа были проведены следующие мероприятия:

- анкетирование родителей, педагогов;
- проведение педагогической диагностики сформированности навыков театрализованной деятельности;
- планирование основных мероприятий.

Основной этап.

Работа с воспитанниками

Мероприятия	Группы
Беседа с презентацией «Театральный этикет»	все
Беседа о театре, о профессиях работников театра Чтение сказок, художественных произведений Рассматривание иллюстраций о театре	все
Викторина «Театральные профессии»	старшие подготовительные
Викторина «Герои сказок»	средние
Посещение выставки книг в детской библиотеке	старшие подготовительные
Совместная деятельность по изготовлению декораций, атрибутов, реквизитов для спектаклей и драматизаций Творческие мастерские по изготовлению афиш для будущих спектаклей, а также билетов для зрителей. Подготовка к драматизации: разучивание ролей, подбор и подготовка костюмов и декораций Индивидуальная работа с детьми по подготовке к драматизации сказок, по развитию интонационной выразительности, пантомимы.	все
Упражнения на внимание и память: «Проверь себя», «Кто пришел?», «Вспомни игрушку»; Упражнения на развитие воображения: «Предположим, что...», «Ковер-самолет», «Прогулка в лес»; Этюды на выразительность жеста: «Самолеты загудели», «Ох, ох, что за гром»; Кукольные спектакли: театр ложек «Колобок», верховые куклы на гапите «Теремок», «Как собака себе друга искала», «Коза - дереза», «Два жадных медвежонка» Комплекс народных игр для развития речи «Гуси-гуси...»	средняя
Театр марионеток: «Идет петушок», «Наш козел – стрекозел», «Заяц – хвоста»; Театр с «живой рукой»; Упражнение в управлении куклами;	старшая

Упражнения на развитие внимания: «Не будем скучать», «Будь внимателен», «Сочини сказку»;	
Упражнение на развитие памяти «Художник»;	
Этюды на выражение основных эмоций: «Егорushка-Егор», «Заяц, Заяц, чем ты занят?»	
Комплекс игр на развитие правильной речи «Сказочная страна»	
Этюды с тростевыми куклами: «Ветер дует нам в лицо», «У бабушки козел», «Аленушка и лиса»;	подготовительная к школе группа
Этюдный тренаж на воображение «Слушаем звуки»;	
Этюдный тренаж на мышление: «Друг заболел», «Наш оркестр»;	
Спектакли с участием кукол с «живой рукой»: «Кукла Матрешка», «Маша и Паша»	
Комплекс игр «Развиваем речь, играя»	
Конкурс детских рисунков «Театральная палитра»	все
Итоговые показы спектаклей для зрителей (итоговое мероприятие)	все

Работа с педагогами

Мероприятие
Анкетирование
Семинар «Развитие эмоциональной сферы дошкольников в театрализованной деятельности»
Консультация «Театрализованная деятельность детей как средство преодоления речевых нарушений»
Смотр-конкурс театральных мини-центров
Консультация «Методика театрально-творческой деятельности в условиях ДОУ»
Практическая консультация «Театр скороговорок»
Посещение театра

Работа с родителями

Мероприятия	Группы
Анкетирование «Театр и дети»	
Выпуск газеты «Ладушки»	все
Групповые родительские собрания	все
Наглядная информация «Развитие психических процессов у детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности»	все
Конкурс «Театральная кукла»	все
Размещение материала на сайте ДОУ	все
Организация фото-галереи «В театр всей семьей»	все
Участие родителей в итоговом мероприятии	все

В ходе реализации основного этапа проекта педагогами была проведена работа по всем видам образовательных областей:

- познавательное развитие – беседы о театре, о профессиях работников театра, просмотр презентаций и иллюстраций о театре, чтение сказок, художественных произведений, викторины по теме и т.д.;

- социально-коммуникативное развитие – беседа с презентацией «Театральный этикет», посещение выставки книг в детской библиотеке, экскурсия в драматический театр им. А.Н. Толстого, цикл НОД на развитие социально-коммуникативных навыков;

- речевое развитие – знакомство с произведениями художественной литературы, пересказ, заучивание стихов по теме, индивидуальная работа с детьми по

подготовке к драматизации сказок, по разучиванию ролей и по развитию интонационной выразительности, пантомимы;

- физическое развитие – проведение НОД по теме, подвижные игры и физминутки по теме, спортивные досуги театральной тематики;

- художественно-эстетическое развитие – совместная деятельность по изготовлению декораций, атрибутов, афиш, реквизитов для спектаклей и драматизаций, конкурс детских рисунков «Театральная палитра», этюдный тренаж на воображение «Слушаем звуки»; разучивание сольных и общих музыкальных и танцевальных номеров для показа постановок.

Итоговым мероприятием проекта стала фестивальная неделя, в ходе которой воспитанники учреждения могли побывать и в роли зрителей, и в роли артистов и показали театральные постановки разных жанров: кукольный театр «Колобок», драматизация «Сказки о глупом мышонке», музыкальное представление «Муха-цокотуха на новый лад», музыкальная сказка «Котят-поварята», мюзикл «Кошкин дом». Зрителями театральных постановок стали воспитанники разных возрастных групп, родители, воспитатели и сотрудники детского сада и, конечно, строгое, но справедливое, жюри. По итогам фестиваля все его участники получили сладкие призы, а лучшие были награждены почетными грамотами и дипломами.

Родители наших воспитанников также были вовлечены в работу над проектом: оказывали помощь в изготовлении костюмов и декораций для спектаклей, разучивали роли вместе со своими юными артистами и, конечно, стали самыми благодарными зрителями.

Кроме того, для совместной работы с детьми дома родителям был разработан и предоставлен электронный образовательный маршрут «Театральная рубашка Петрушки Радужкина». Такая инновационная форма работы с семьями воспитанников позволяет педагогам дать родителям дополнительные материалы по теме, помогает взаимодействовать с семьей дистанционно.

Образовательный маршрут мотивирует интерес детей к обучению, способствует формированию первых навыков работы с цифровыми технологиями. Родители, в свою очередь, получают возможность активно включаться в процесс образования своего ребёнка, поддерживая его дома. Электронный образовательный маршрут становится важным инструментом современного дошкольного учреждения, способствующим повышению качества и эффективности образовательной деятельности.

Одним из самых ярких и значимых событий нашего проекта стала посещение Сызранского драматического театра им. А.Н. Толстого. В ходе экскурсии ребята вместе с родителями своими глазами смогли увидеть волшебный мир театрального искусства и его закулисы, потрогать собственными руками сценические костюмы и декорации, познакомиться с настоящими артистами и другими служителями театра. И конечно побывали в зрительном зале в роли зрителей и посмотрели постановку детской пьесы «Золотой цыпленок».

Таким образом, благодаря совместной деятельности в ходе реализации проекта укрепились взаимоотношения между детьми, воспитателями, музыкальными руководителями и родителями. Дети стали более общительными, раскрепощёнными, уверенными в себе и в своих силах и не боятся выступать перед зрителями. В лице родителей мы нашли поддержку не только в подготовительной работе (изготовление декораций, атрибутов, костюмов, игрушек), но увидели в них

талантливых постановщиков, артистов, воспитателей своих детей. Мы смогли доказать родителям, что только в совместной деятельности можно лучше узнать своего малыша, его темперамент, особенности характера и конечно же его мечты и желания, что при решении каких-либо вопросов создается микроклимат, в основе которого лежат доверительные, дружеские отношения между детьми и взрослыми, создается атмосфера творчества. Иначе говоря, проект «Театральная карусель» позволил проявить творческую активность детей и родителей, полностью раскрыть скрытые эмоциональные возможности в разных видах театрализованной деятельности.

Список литературы.

1. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. – М.: Просвещение, 2003.
2. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии. Методическое пособие. – СПб.: Союз, 2004.
3. Доронова Т.Н. Играем в театр. Театрализованная деятельность детей 4-6 лет: метод, пособие для воспитателей дошкольного образовательного учреждений. – М.: Просвещение, 2005.
4. Махаева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
5. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду: Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – Школьная Пресса, 2004.



**Постановка музыкального спектакля в подготовительной группе
«Муха - Цокотуха»**



Постановка музыкального спектакля в старшей группе «Кошкин дом»

Назирова Руфия Рушановна,

воспитатель,

МАДОУ «Центр развития ребенка – д/с № 70 «Теремок»

г. Балаково, Саратовская область

НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «НЕЗНАЙКА С КОШКОЙ В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛИ»

Цель: обобщить знания детей о домашнем животном – кошке.

Задачи: Образовательные: уточнить знания детей о кошке, как о домашнем животном, особенностях ее внешнего вида, строении, назначении органов чувств, поведенческих: лакает, умывается.

Воспитательные: воспитывать желание наблюдать за кошкой, бережно к ней относиться.

Развивающие: развитие связной речи через использование элементов мнемотехники; развивать умение собирать из частей целое изображение; развивать умение действовать по сигналу; развивать умение детей образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами; развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом.

Словарь: лакает, линяет, мяукает.

Предварительная работа: чтение стихотворения С. Маршака «Усатый-полосатый», рассматривание иллюстраций с изображением кота, загадывание загадок; чтение книги Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей».

Материалы и оборудование: Незнайка (кукла), кошка (мягкая игрушка, похожая на настоящую кошку); разрезные картинки, с изображением продуктов и животного (мышка), которыми питаются кошки, мнемотаблица для описания кошки.

I. Ход мероприятия: Вводная часть Организационный момент:

Дети проходят в группу. Встают полукругом.

Проблемная ситуация

За дверью раздается «Мяу! Мяу!»

Воспитатель открывает дверь. За дверью Незнайка с кошкой. Незнайка здоровается с детьми.

Воспитатель: Незнайка! Ты почему такой грустный?

Незнайка: Я расстроен, потому что, гуляя по улице встретил вот это существо (показывает на котенка). Он очень громко мяукал и просился ко мне на ручки. Наверное, хотел, чтобы я его отнес домой, ведь у каждого есть дом. Но я не знаю: кто это? Откуда он? Где живет? Чем питается? Он, наверное, голодный. Я спрашиваю его, а он только мяукает.

Воспитатель: Незнайка! Мы с ребятами тебе поможем. Все расскажем, ты обо всем узнаешь, и обязательно найдем его хозяина.

Рассказ воспитателя о кошке

- Ребята, кто это? (кошка). Как вы думаете, кошка – это домашнее или дикое животное? Почему? (Кошка – домашнее животное, она живет в доме у человека, и он заботится о кошке).

Дети вместе с Незнайкой садятся на стульчики. Воспитатель сажает к себе на колени кошку. Гладит её.

Воспитатель: Ребята! Как можно ласково назвать кошку? (*кошечка, кисуля, кисонька*). У кошки есть голова, на голове два уха, похожие на треугольники. Ушки у кошки подвижные и чуткие, она слышит малейшие шорохи. Давайте рассмотрим мордочку. Обратите внимание, какие у кошки крупные и яркие глаза. Сколько их? (*два*) Какого они цвета? (*зеленые*). У кошки очень хорошее зрение. Что еще есть на мордочке? (*нос и усы*) У кошки розовый нос и длинные, пушистые усы. Усы – это длинные волоски. Ими кошки узнают предметы «на ощупь». Усы помогают охотиться ночью. У кошки есть рот, язык и острые зубки. Язычком она лакает молоко. То и дело, умывается. Только проснулась, потянулась и ну вылизывать себя от мордочки до лап. Собралась гулять вылизывается, вернулась домой – и опять за умывание, поела и снова вылизывает себя с головы до ног. Еще у кошки есть туловище, которое покрыто шерстью. Она гладкая на ощупь. А еще время от времени кошка линяет – меняет старую шубу на новую. У кошки есть лапы. Давайте посчитаем сколько их у неё (*четыре*). На лапах острые коготки. Они нужны ей для того, чтобы хватать добычу. А еще для защиты. На лапках есть мягкие подушечки. Благодаря им, кошка ступает тихо и бесшумно. А еще при прыжке или падении с высоты кошка всегда приземляется на все четыре лапы, поэтому всегда остается целой и невредимой.

Незнайка: Ой, как интересно. Как много нового я узнал.

Игра «Собери картинку»

На ковре на каждого ребенка разложены разрезные картинки, с изображением продуктов (мясо, миска с молоком, рыба) и животного (мышки), которыми питаются кошки. *Дети собирают из частей целую картинку и узнают, чем питается кошка*

Подвижная игра «Кошка и мышки»

Воспитатель выбирает «кошку», остальные дети «мышки»

Рассказ детей о кошке по мнетаблице.

Дети садятся на стульчики. Воспитатель просит 2-3 детей, используя мнemos-таблицу, рассказать о кошке.

Воспитатель: Сегодня мы напишем объявление о том, что мы нашли кошку. Повесим его на двери входа в детский сад, и хозяин кошки обязательно найдется.

III Заключительная часть. Рефлексия.

Незнайка: Спасибо, ребята, что вы мне помогли о таком домашнем животном, как кошка. Я теперь знаю, где она живет, чем питается. Рита и Саша очень интересно рассказали о кошке. Мне пора прощаться. Обещаю, что еще приду к вам в гости. С вами очень весело.

Дети прощаются с Незнайкой.

Воспитатель задает вопросы: Кто приходил в гости? О ком сегодня говорили? Чем занимались? Что больше всего понравилось делать? Со всеми ли заданиями справились?

Налиткина Татьяна Ивановна,

педагог-психолог

МДОУ Чердаклинского детского сада №5 «Рябинка», р.п. Чердаклы Ульяновской области

Михайлова Ольга Геннадьевна,

старший воспитатель

МДОУ Чердаклинского детского сада №5 «Рябинка», р.п. Чердаклы Ульяновской области

КОНСПЕКТ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ СОЦИО-ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ИГРАЕМ И ПОЗНАЕМ»

Суть социо-игровой технологии.

Социо-игровая технология основана на взаимодействии в микроколлективах, а также взаимодействии микрогрупп между собой посредством игры.

Первая часть данного термина – социо – означает малый социум (не социальный), вторая часть – игровой – подразумевает игровую деятельность: добровольную, увлекательную, с двигательной деятельностью, непредсказуемостью – т.е. интерактивную.

Главная цель взаимодействия с родителями детей с нарушениями речи через социо-игровую технологию – побудить их к социальной активности и саморазвитию. Играя, как в детстве, родители смогут:

- лучше понять своих детей;
- поделиться опытом с другими и получить советы;
- сформировать систему представлений о воспитании ребенка;
- получить педагогические знания естественным образом;
- почувствовать себя в ситуации успеха.

Цель: повысить компетентность родителей в вопросах развития познавательной и речевой сферы ребенка.

Задачи:

- 1) Расширить педагогические знания родителей о познавательной сфере и ее составляющих: мышлении, внимании, памяти, воображении;
- 2) Показать примеры игр для развития памяти, внимания, творческого воображения, речи, в которые можно играть в любой обстановке (дома, на улице, в дороге, транспорте).

Количество участников: 15-20 человек.

Продолжительность: 1-1,5 часа.

Ведущие: старший воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед.

Ход родительского собрания

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Вступительное слово

Педагог-психолог: Добрый вечер, уважаемые родители! Мы очень рады нашей встрече! Разрешите немного теории. В вашей семье растет ребенок, и близится то время, когда он пойдет в школу. Это важное и волнующее событие в жизни всей семьи, которое коснется всех ее членов: кто-то приобретет новые обязанности, кто-то, напротив, станет уделять домашним делам меньше времени. Но самое главное – изменится ваш ребенок.

Многие родители дошкольников стараются обучить ребенка чтению, письму, математике и думают, что этого достаточно – ребенок готов к школе. Конечно, не плохо, если ребенок умеет читать, писать и считать, но это не самое главное.

Важно развивать все психические процессы: внимание, память, мышление, речь, общую и мелкую моторику. Это основа хорошей учебы, психического здоровья.

Часто от родителей можно слышать, что времени на занятия с детьми недостаточно. Но совсем необязательно тратить огромное количество времени на то, чтобы просиживать с ребенком за столом и принуждать выполнять какие-либо задания для развития психических процессов. Можно это делать в непринужденной обстановке, используя каждую возможность.

Старший воспитатель: Это можно делать в увлекательной для ребенка форме, а именно – в игре. Ведь игра для ребенка является ведущей деятельностью, это его мир, его стихия.

Игра развивает у детей двигательные, умственные, речевые навыки. Обучение и игра – совместимые процессы в дошкольном детстве. Играя, ребенок приобретает новые знания, умения, навыки, даже не догадываясь об этом. Поэтому вам, уважаемые родители, необходимо научить ребенка играм, которые будут развивать его речь, выработают у него способность следовать правилу, управлять своим вниманием, памятью и контролировать действия.

При обучении чтению и письму ребенок может столкнуться с трудностями, которые имеют различные причины. На начальном этапе – это нарушения звукопроизношения, недостаток словарного запаса, несформированность грамматического строя речи, низкий уровень развития фонематического и зрительного восприятия и другие.

Учитель-логопед: На седьмом году жизни ребенок должен правильно произносить все звуки родного языка, фразы – четко и внятно, с различной громкостью и интонацией. Употреблять слова всех частей речи. Уметь произносить слова сложной слоговой структуры (регулировщик, водопроводчик, парикмахерская, полицейский и др.). Это важно не только для успешного овладения письменной речью, но и для психологического комфорта ребенка в новом коллективе.

Мы хотим вам предложить поиграть в те игры, в которые не только интересно играть, но и полезно, потому что они развивают познавательную сферу детей: внимание, мышление, память, речь. В эти и аналогичные игры можно играть с детьми в любое время и в любом месте: на кухне, на природе, в дороге.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

2. Упражнение «Приветствие»

Цели: познакомить участников, активизировать детское эго-состояние родителей, создать основу для дальнейшей работы.

Педагог-психолог: предлагаю вам поприветствовать друг друга. Для этого необходимо по очереди представиться: «Здравствуйте, меня зовут...» – и продолжить предложение «В детстве я был (-а), любил (-а)».

3. Упражнение «Я иду в поход»

Цели: создать позитивный настрой на работу, сплотить родительский коллектив, развивать внимание и память.

Педагог-психолог: Выберите водящего. Он начинает фразу: «Когда я иду в поход, я беру с собой...» (*например, палатку*). Следующий участник повторяет эту фразу, имя предыдущего участника, предмет, который он назвал, и добавляет свой предмет. Игру продолжаем до последнего участника.

4. Разминка «Города»

Цели: активизировать участников, сплотить родительский коллектив.

Реквизит: карточки с названиями городов России по количеству участников.

Инструкция: учитель-логопед (ведущий) раздает участникам листочки с названиями городов. **Старший воспитатель (ведущий)** объявляет: «Поезд следует из... *(например, из Москвы в Санкт-Петербург)*». В этот момент участникам, у которых на листочках написаны названия этих городов, должны поменяться местами.

5. Игра «Земля – воздух – вода»

Цели: развить внимание, память.

Инструкция: **Старший воспитатель (ведущий)** бросает мячик любому участнику и дает одну из четырех команд: «земля», «воздух», «вода» или «огонь». При команде «земля» участник, которому брошен мяч, должен назвать любое животное; «воздух» – птицу; «вода» – рыбу; «огонь» – успеть три раза хлопнуть в ладоши.

Нельзя повторять одни и те же слова. Участник, который ошибся или замешкался, выбывает из игры. В итоге остаются самые находчивые и внимательные.

6. Игра «Вера, надежда, любовь»

Цели: развить мышление, воображение, память, расширить словарный запас.

Инструкция: педагог-психолог предлагает родителям рассчитаться на «веру, надежду, любовь» и составить, таким образом, три команды. Каждой команде раздает задания в конвертах. Время выполнения – 5 минут. После того, как время истечет, команды представляют свои ответы.

Команда «Вера». Задание «Что снаружи, а что внутри». Придумать не менее 10 пар предметов, что снаружи, а что внутри, например:

- кошелек – деньги;
- портфель – тетради;
- кастрюля – каша;
- горшок – цветок;
- аквариум – рыбы.

Команда «Надежда». Задание «Подбери слово». Подобрать к прилагательному как можно больше слов, например: что бывает круглым (мяч, шар, колесо, солнце и т.д.)

Команда «Любовь». Задание «Подбери объект к действию». Назвать объекты, которые совершают те или иные действия. Например:

- Кто и что плавает? (Человек, доска.)
- Что греет? (Солнце, печь, батарея.)
- Что горит, летает, чистит, урчит, радуется, колет, режет?

7. Разминка «Назови пять...»

Цели: развить мышление (умение классифицировать) внимание, память.

Инструкция: Участники стоят в кругу. **Учитель-логопед** бросает мяч по очереди каждому родителю и называет задания, например: назовите пять имён девочек (названий фруктов, овощей, мебели, насекомых, птиц, музыкальных инструментов и т.д.)

8. Упражнение «На одну букву»

Цели: развить речь, внимание, сплотить группу.

Инструкция: **Старший воспитатель** предлагает разделить на две команды. Задаёт родителям любую букву. Каждая команда по очереди перечисляет предметы на эту букву, которые находятся в помещении.

Задание можно сначала выполнить письменно на листочках. Выигрывает та команда, чье слово будет последним.

9. Кинезиологические упражнения

Цели: улучшить мыслительную деятельность, синхронизировать работу полушарий, улучшить процесс запоминания, повысить устойчивость внимания, облегчить процесс письма.

Вступительное слово. Педагог-психолог: Самый благоприятный период для развития интеллектуальных и творческих возможностей человека – от 3 до 9 лет, когда кора больших полушарий еще не окончательно сформирована. И именно в дошкольном возрасте необходимо развивать память, восприятие, мышление, внимание. Часто родители и педагоги заменяют психологическое развитие ребенка информационным, изучая математику, языки и т.д.

Старший воспитатель: Преждевременное обучение ребенка недопустимо, так как в результате может быть сформирована минимальная мозговая дисфункция (один участок мозга развивается быстрее за счет другого). В дальнейшем это может вызвать непредсказуемые проблемы: это может быть и неуспешность в обучении, и плохая память, и рассеянное внимание, и проблемы в эмоциональной сфере.

Исследованиями ученых Института физиологии детей и подростков АПН (М.М. Кольцова, Е.И. Исенина, Л.А. Антакова-Фомина) была подтверждена связь интеллектуального развития и пальцевой моторики. Уровень развития речи детей также находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук.

Учитель-логопед: Для определения уровня развития речи детей первых лет жизни разработан следующий метод: ребенка просят показать один пальчик, два пальчика и три. Дети, которым удаются изолированные движения пальцев – говорящие дети. Если движения напряженные, пальцы сгибаются и разгибаются только вместе и не могут двигаться изолированно, то это неговорящие дети. До тех пор, пока движения пальцев не станут свободными, развития речи и, следовательно, мышления добиться не удастся.

Упражнение «Лезгинка». Педагог-психолог предлагает:

Сложить левую руку в кулак, большой палец отставить в сторону, кулак развернуть пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснуться к мизинцу левой руки. После этого одновременно поменять положение правой и левой рук в течение 6-8 смен позиций. Необходимо добиваться высокой скорости смены положений.

Упражнение «Ухо-нос». Учитель-логопед.

Вступительное слово: Тренировать пальцы рук можно уже с шестимесячного возраста. Простейший метод – массаж: поглаживание пальцев рук в направлении от кончиков пальцев к запястью. Можно использовать и простейшие упражнения: брать каждый пальчик ребенка по отдельности, сгибать и разгибать его. Упражнения обеих рук проводить 2-3 минуты ежедневно. При такой тренировке речевые области будут формироваться в обоих полушариях мозга.

Учитель-логопед предлагает:

Левой рукой взяться за кончик носа, правой рукой – за противоположное ухо. Затем одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять движение рук «с точностью до наоборот».

Упражнение «Лягушка». Старший воспитатель.

Вступительное слово: С 10-месячного возраста можно давать малышу перебирать сначала более крупные и яркие предметы, затем более мелкие. Еще раз можно убедиться в уникальности и мудрости опыта наших предков. Задолго до открытия учеными взаимосвязи руки и речи они придумали и передавали из одного поколения в другое народные потешки: «Сорока-белобока», «Мальчик - пальчик», «Ладушки-ладушки» и т.д. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи являются «мощным средством повышения работоспособности головного мозга».

Старший воспитатель предлагает:

Положить руки на колени. Одну руку сжать в кулак, другая продолжает лежать на плоскости (ладонь). Одновременно (реципрокно) менять положение рук. Усложнение упражнения состоит в ускорении. Выполнить 8-10 раз.

Упражнение «ЗамОк». Педагог-психолог:

Вступительное слово: Развитие словесной речи ребенка начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Развитие пальцевой моторики подготавливает почву для последующего формирования речи. Поскольку существует тесная связь и взаимосвязь речевой и моторной деятельности, то при наличии речевого дефекта у ребенка особое внимание необходимо обратить на тренировку его пальцев. Таким образом, стимулом развития центральной нервной системы, всех психических процессов, и в частности речи, является развитие и совершенствование тонкой моторики кисти и пальцев рук.

Педагог-психолог предлагает: Скрестить руки ладонями друг к другу, сцепить пальцы в замОк, вывернуть руки к себе. По команде ведущего двигать тем пальцем, на который он укажет. Палец должен двигаться точно и четко, не допуская синкинезий. Прикасаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук.

Упражнение «Паровозик». Учитель-логопед предлагает:

Правую руку положить на левую плечевую мышцу, одновременно делая 10-12 маленьких кругов согнутой в локтевом суставе левой рукой, плечом вперед, затем столько же назад. Поменять позиции рук и повторить упражнение.

Упражнение «Массаж ушных раковин». Старший воспитатель предлагает:

Помассировать мочки ушей, затем всю ушную раковину. В конце упражнения растереть уши руками.

Рефлексия. Педагог-психолог предлагает:

А сейчас прошу вас поделиться впечатлениями от нашего собрания. Расскажите, что нового вы узнали, была ли полезной информация будете ли вы ее применять.

Если у вас возникли вопросы, просим не стесняться, задавать (можно и индивидуально).

А в конце нашего собрания нам хотелось бы предложить вам, уважаемые родители, памятку «Как готовить ребенка к школе». Надеемся, что сегодняшняя встреча была вам полезной.

До свидания, до новых встреч!

ЗНАЧЕНИЕ И МЕТОДЫ КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В настоящее время особое внимание уделяется коммуникативному развитию и воспитанию дошкольников, являющееся одним из компонентов проекта Федерального государственного образовательного стандарта по дошкольному образованию.

Коммуникативное развитие – это комплексный процесс, во время которого ребенок усваивает ценности, традиции, культуру общества или сообщества, в котором ему предстоит жить. Это развитие положительного отношения ребенка к себе, другим людям, окружающему миру, развитие коммуникативной и социальной компетентности детей. Важнейшей основой полноценного коммуникативного развития ребенка является его положительное самоощущение: уверенность в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят. Актуальность проблемы формирования коммуникативных умений дошкольников определяется рядом социальных, психологических, педагогических и практических факторов, среди которых необходимость повышения качества организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста на основе коммуникативного взаимодействия и полноценного сотрудничества участников воспитательного процесса.

Проблемы развития коммуникации приобретают особую актуальность в старшем дошкольном возрасте, так как именно этот период признан отечественными психологами и педагогами (Н.Н. Поддьяковым, В.С. Мухиной, Л.А. Венгером и др.) как сенситивный, то есть «максимально чувствительный и обладающий благоприятными условиями для формирования определённой способности или типа деятельности организма» [1].

При формировании коммуникативных умений, необходимо учитывать, что характерным для детей старшего дошкольного возраста является формирующаяся у них общественная направленность. Она проявляется и в реальных детских взаимоотношениях, и в их суждениях, и в высказываниях, и в оценке поступков сверстников, и в общей направленности совместной деятельности всех членов детского коллектива.

В этом возрасте у ребят начинает складываться общественное мнение. Но вместе с тем нравственные проявления детей отличаются неровностью и неустойчивостью. У старших дошкольников накапливается уже довольно большой опыт коллективной жизни, устойчивее коллективные связи. К особенностям коллективных взаимоотношений старших дошкольников следует отнести инициативу, способность к самоорганизации, самооценке, дружеской критике [2].

Потребность в общении не является врожденной. Она возникает в процессе жизни и функционирует, формируется в жизненной практике взаимодействия с окружающими. На протяжении дошкольного детства прослеживается динамика в развитии коммуникативных умений: от младшего к старшему увеличивается интенсивность общения, его избирательность, расширяется круг общения, деятельность, а главное – у ребенка возрастает потребность в общении со сверстниками. Он обретает чувство собственного достоинства и стремится, чтобы его уважали.

Вместе с тем потребность в общении и характер отношений зависят и от партнера по общению, от того, с кем общается ребенок. В дошкольном возрасте, как мы уже отмечали выше, существуют две сферы реализации коммуникативных умений – со взрослым и со сверстником. И взрослые, и сверстники необходимы для формирования коммуникативных умений личности ребенка. Но их роль в жизни детей, конечно, различна. Общение с взрослым и со сверстником развивается тоже по-разному.

В общении с взрослым ребенок усваивает социальный опыт, а вступая в контакты со сверстниками, - обогащает его, приобретает не только новые знания, но и формирует адекватное представление о себе. Помимо этого, общаясь со сверстниками, старший дошкольник имеет возможность решать различные коммуникативные задачи, учиться выстраивать отношения с окружающими по определенным правилам. Ребенок начинает осознавать себя как субъекта в системе социальных отношений [3].

Таким образом, в старшем дошкольном возрасте у детей появляются новые черты во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками. Растущая самостоятельность и осознанность поведения приводят к развитию способности руководствоваться в поступках усвоенными нравственными нормами. Возникают внутренние «этические инстанции», которые начинают определять поступки старшего дошкольника. Отношение к взрослым выражается в формирующемся чувстве уважения. Дети активно проявляют интерес к общению с взрослыми. Активное стремление к общению со сверстниками в разных видах деятельности способствует формированию «детского общества». Это создает определенные предпосылки для воспитания коллективных взаимоотношений. Содержательное общение со сверстниками становится важным фактором полноценного формирования личности старшего дошкольника.

Все эти аспекты влияют на коммуникативные умения старших дошкольников.

Развитие коммуникативных навыков не вызывает особой тревоги, пока дошкольник общается только с домочадцами. Первые сложности возникают при оформлении ребенка в детский сад. Психология взаимоотношений с одногруппниками гораздо сложнее, нежели взаимодействие с домочадцами. Ведь сверстники не всегда идут навстречу друг другу — чаще, наоборот, их действия продиктованы собственными эгоистическими интересами. Вот тут-то и возникает жесткое соперничество сверстников, не всегда разрешающееся социально приемлемыми методами. Одни дошкольники проявляют упрямство, неуравновешенность, агрессивность по отношению к сверстникам, другие, наоборот, склонны к неуверенности в себе, излишней застенчивости, подвержены различным страхам, а третьим не чужды ложь и изворотливость. Есть категория детей, не способных завести себе друзей и выстроить нормальные отношения даже с родным братом или сестрой [4].

Враждебное отношение к окружающим, отсутствие оптимальных коммуникативных навыков возникает у детей, которые чувствуют себя нелюбимыми, не заслуживающими ласки, понимания, такие дети погружены в свой особый мир, отгороженный от внешнего мира.

Их негативное отношение к окружающим получает соответствующую реакцию, которая жестко ударяет по ним же самим. Дети с трудным поведением не контролируют себя, хотя могут подчиниться контролю со стороны родителей и

воспитателей. Есть несколько причин, осложняющих взаимодействие ребят дошкольного возраста:

- повышенная тревожность, частая смена настроений, плаксивость;
- низкое социальное положение, уничижительное отношение к своей личности;
- отсутствие эмпатии к эмоциональному состоянию других людей;
- неудовлетворенность потребности в общении;
- неумение почувствовать, какие эмоции испытывает другой человек;
- развивающаяся нервозность, невропатия, множество страхов, мешающих общению;
- замкнутость и пассивность, отказ от контактов, уход в себя;
- повышенная возбудимость и агрессивность, желание конфликтовать, причинять боль.

Чтобы направить психологическое развитие дошкольников с нарушением коммуникативных навыков в нужное русло, воспитателям дошкольных организаций нужно регулярно и последовательно заниматься обучением таких детей навыкам оптимального общения. Грамотное развитие у детей дошкольного возраста навыков общения способно нейтрализовать возникшую проблему и даже повлиять на развитие новой оптимальной модели поведения ребенка.

В практике существуют разные методы, применяемые для развития коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста. Их можно распределить на три группы: наглядные, словесные и практические (по материалу С.К. Каравасилиади) [5].

- Наглядные методы: метод непосредственного наблюдения и его разновидности (наблюдения в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (с использованием изобразительной наглядности: игрушки, картины).

- Словесные методы: чтение и рассказывание художественных произведений, пересказ, заучивание стихотворений наизусть, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал.

- Практические методы: дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Все эти методы направлены на развитие у детей дошкольного периода жизни доброты, эмпатии, гуманности, способности к нормальному человеческому взаимодействию с окружающими людьми. Методы должны применяться только на почве игровой деятельности как ведущей в дошкольном возрасте. Ведь «в игре ребёнок познаёт смысл человеческой деятельности, начинает понимать и ориентироваться в причинах тех или иных поступков людей. Познавая систему человеческих отношений, он начинает осознавать своё место в ней. Игра стимулирует развитие познавательной сферы ребёнка, способствует формированию творческого воображения. Игра способствует развитию произвольного поведения ребёнка, становлению произвольности других психических процессов: памяти, внимания, воображения. Игра создаёт реальные условия для развития коллективной деятельности, основу для проявления чувств и эмоций детей, их коррекции» [5].

Итак, понимание коммуникации, как смыслового стержня общения, подводит педагогов к осознанию потребности в становлении, формировании и развитии у дошкольников коммуникативных умений и навыков – элементарных единиц довольно сложного процесса. Данная потребность усиливается осознанием того, что

старший дошкольный возраст – это не только сенситивный для развития детской коммуникации период, но и своеобразный «мостик» между детским садом и школой, когда перед ребёнком встают новые требования к организации собственного общения. Развитие при этом – динамичная категория, подразумевающая изменение и совершенствование, и, для создания целостности этого процесса, требующая не только составление определённого плана мероприятий, но и выстраивание их в соответствии с постулатами общепризнанной и апробированной временем теории развития. Не малую роль в этом процессе играют также принципы и методы развития детской коммуникации. Ведь только правильно организованная методология развития процесса способна дать реальный результат.

Список литературы:

1. Сенситивный период / Психология личности // Психология и психиатрия: сайт практикующих психологов. URL: <http://psihomed.com/sensitivnyi-period> (дата обращения: 04.11.2015 г.)
2. Дубина Л.В. Развитие у детей коммуникативных способностей. // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 10. – С. 26-36.
3. Олешков М.Ю. Моделирование коммуникативного процесса: монография / М.Ю. Олешков. – 2-е изд. – М.: Педагогика, 2008. – 365 с.
4. Чернецкая Л. В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников: практическое руководство для педагогов и психологов дошкольных образовательных учреждений / Л. В. Чернецкая. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 256 с
5. Каравасилиади С.К. Формирование коммуникативных навыков у дошкольников // Наша сеть: социальная сеть работников образования. URL: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/09/04/formirovanie-kommunikativnykh-navykov-u-doshkolnikov> (дата обращения: 04.11.2015 г.).

Низамова Миляуша Сабировна,

воспитатель;

Исхакова Гузель Харисовна,

воспитатель;

Гаязутдинова Рузалия Камилевна,

воспитатель,

МАДОУ № 404, г. Казань, Республика Татарстан

ЛИТЕРАТУРНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР СКАЗОК»

Мероприятие проходит в музыкальном зале.

Цель: Познакомить детей с различными жанрами литературы, развивать интерес к чтению и устному народному творчеству.

Задачи:

- приобщение детей старшего дошкольного возраста к художественному слову;
- развитие артистических навыков;
- совершенствование звукопроизносительной стороны речи детей;
- привлечение внимания педагогов и родителей к проблеме заучивания стихотворений;
- вызывание радостного, эмоционального настроения, стимулирование стремления к заучиванию стихотворений;
- социализация детей, расширение границ общения.

Оборудование:

- Костюмы сказочных персонажей (акбай, водяная);
- Иллюстрации к сказкам;
- Музыкальное сопровождение (звуки леса, сказочная музыка);
- Призы и сувениры для детей;
- Буклеты родителям: «Интересные факты юбиляров вечера».

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Дети и ведущие стоят за кулисами. Звучит музыка (фон «В гостях у сказки»).

Ведущие открывают занавес, дети входят в зал и рассаживаются на стулья.

Ведущий:

1. В мире много сказок –
грустных и смешных,
И прожить на свете нам
нельзя без них.

Там герои оживают, учат нас добру,
Там цветы благоухают в утреннем бору.

2. Там синими морями
Рыбка проплывает,
Там в лесах дремучих
Шурале живет.

Чудо рядом, чудо близко-
только посмотри,
книгу мудрую, как дверцу,
тихо отвари.

1. Пусть сегодня сказка в этот зал войдет,
каждого за руки в детство поведёт!

Ведущий: Добрый день, уважаемые родители! Сегодня мы с вами окунемся в мир поэзии, волшебства, добрых воспоминаний и, конечно, в мир детства. Иногда нам так хочется, чтобы «по щучьему велению» сбылись все мечты, хочется поймать золотую рыбку или, как в юности, дожждаться принца на белом коне...

Сегодня мы предлагаем вам забыть о суете и хлопотах. Посмотрите на эту сцену глазами своих детей. Пусть они сегодня станут для вас великими артистами, а вы – их самыми преданными поклонниками.

Познакомьтесь – это поэтесса **Агния Барто** (Слайд)

Вы все помните стихи Агнии Барто «Уронили мишку на пол...», или «Наша Таня громко плачет...», или «Идёт бычок, качается...».

Сегодня ребята приготовили для вас стихи.

Открывают наш вечер талантов серьезные дамы: *(два ребенка в паре по ролям читают стихотворение)*. Стихотворение Агнии Барто «Я выросла». Встречайте!

Ведущий: Молодцы, девочки. Спасибо. Наши юные артисты приготовили задания для зрителей по произведениям Агнии Барто. С помощью вопросов –подсказок нужно угадать о каком именно стихотворении идет речь. Смотрим на экран. *(ролик устами детей)*

Про Мишку

1. Этого героя обидели в самом начале стихотворения – его уронили на пол. Что с ним случилось потом? (Ответ: Ему оторвали лапу)

2. Почему хозяйка не хочет выбрасывать эту игрушку, хотя он теперь «хромой»? (Ответ: Потому что он хороший)

Про Зайку

1. Где хозяйка оставила своего любимца, когда пошел дождь? (Ответ: На скамейке)

2. Почему заяка не смог прыгнуть и убежать домой, чтобы спрятаться от ливня? (Ответ: Он весь до ниточки промок)

3. В каком состоянии застали зайку утром? (Ответ: Он был совсем мокрым)

Про Мячик

1. Как зовут девочку, которая подняла такой сильный шум, что об этом узнал весь мир? (Ответ: Таня)

2. В какое «водное препятствие» угодила любимая игрушка героини? (Ответ: В речку)

3. Каким физическим законом успокаивают Таню в конце стихотворения? (Ответ: Резиновый мяч в воде не тонет)

Про Бычка

1. По какому шаткому предмету идет этот герой, сильно рискуя упасть? (Ответ: По доске)

2. Что именно делает бычок на каждом шагу, чувствуя, что путь скоро закончится? (Ответ: Вздыхает: «Ох, доска кончается...»)

3. Какое неизбежное событие должно произойти в финале этого короткого путешествия? (Ответ: «Сейчас я упаду!»)

Ведущий: Ребята, подскажите, на все вопросы правильные ответы получили? (ответы детей) Наши гости молодцы, на такие сложные вопросы дали правильные ответы.

- На сцену приглашаем ... *(ребенок рассказывает стихотворение А. Барто Погремушка)*

Ведущий: Уважаемые зрители, а вы знали, что стихи А. Барто можно не только читать, но и распевать? Сейчас на наш импровизированный берег выйдут рыбки и рыболов. Встречайте, песня на стихи А. Барто «Любитель-рыболов» *(песня с движениями. В конце песни рыбак заглядывает в ведро или вытаскивает с удочкой сапог пожимает плечи, а дети хором «Зато с пели хорошо!»)*.

Ведущий: Предлагаем вам послушать шуточные стихотворные, может кто угадает автора.

Ведущие читают стихотворение Мусы Джалиля «Хадича»

Ведущий: Может кто-то знает автора данного произведения? (ответы зрителей).

Если нет, то поможет нам в этом мяч с заданиями. Предлагаем поиграть в игру «Литературный детектив» с мячом. Мы вам будем бросать мяч и называть неправильные название из творчества поэта-героя (Мусы Джалиля), а вы исправите и назовёте правильное слова.

- моабитская книга (моабитская тетрадь)

- красная роза (красная ромашка)

- мои танцы (мои песни)

- Лейсан (Чулпан)

- сорока и цветок (соловей и цветок)

Ведущий: Молодцы, отгадали все слова.

Чтобы угадать следующего писателя, зрителям предлагаем собрать пазлы и назвать, что изображено (*крокодил и воробей*)

- Как бы вы назвали доброго домашнего крокодила? Придумайте смешные клички (геночка, зелёнка, хвостик...)

- Ребята, а попробуйте изобразить этих животных. Правая сторона будут изображать большого зубастого крокодила. Левая сторона маленького, голодного, замёрзшего воробья.

- Из каких произведений эти животные, кто автор?

- Правильно, Эмма Мошковская «Подарите крокодила» и «Маленький воробышек».

- Приглашаем на сцену ...(*дети рассказывают стихотворение Э. Мошковской «Подарите крокодила» и «Маленький воробышек»*)

Ведущий: Музыкальный конкурс. Звучит мелодия из сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане» «*Во саду ли в городе*»

- Кто и в какой сказке поет эту песенку?

(*Белка «Сказка о царе Салтане» Александр Сергеевич Пушкин. Ребенок рассказывает отрывок из сказки про белку*)

Ведущий: Молодец.

- Послушайте загадки и постарайтесь разгадать героев и назвать сказку. (*загадки для гостей и для детей*)

1. На золотом цепи кругом
обходит дуб он днём и сном
кто это, угадали? (кот учёный)

2. На ветвях дуба она сидит,
на море синее глядит.
Хвост чешуйчатый, девичья коса
кто это, разгадали? (Русалка)

3. Стоит в лесу, окон нет и дверей,
на курьих ножках ждет гостей.

Повернется к лесу задом,
А к доброму молодцу-фасадом
(избушка на курьих ножках)
(ответы зрителей)

Ведущий: Правильно, сказка «У лукоморья дуб зеленый» А.С. Пушкин (*ребенок рассказывает отрывок или полную сказку «У лукоморья дуб зелёный»*)

Ведущий: Молодец. Ребята, посмотрите, что за сказочный герой посетил нас?

Водяная: Я водяная. Скажите из какой я сказки?

Дети : Габдулла Тукай «Водяная».

Водяная: Правильно, а пришла я к вам не с пустыми руками, а с волшебной шкатулкой. Чтобы узнать содержимое загадаю вам загадку:

У реки она сидела,
В воду-зеркало глядела.
Косы длинные чесала,
Эту вещь там потеряла.
Мальчик мимо пробежал,
Вещь блестящую забрал.
Золотом она горит...
Что же это, кто ответит?

Водяная: Молодцы, это волшебный гребень.

Ведущий: Водяная, посиди послушай и посмотри выступления наших юных артистов. *(ребенок читает стихотворение Г. Тукай «Колыбельная песня»)*

Ведущий: И конечно, как же без заданий для родителей. Поиграем в Игру «Найди пару».

(Раздаются карточки. На каждой карточке написано слово. Под музыку родители ходят по залу, а когда музыка смолкает, они должны найти свою пару. Например, карточка «Гребень» и карточка «Золотой». И назвать сказку.

карточки для игры:

Из сказки «Водяная»

- Гребень – Золотой
- Водяная – Мальчик

Из сказки «Шүрәле»

- Шүрәле – Щекотка
- Топор – Джигит
- Шүрәле – Бревно

Из сказки «Коза и Баран»

- Волк – Голова
- Мешок – Большой
- Костер – Лес

Из стихотворения «Забавный ученик»

- Акбай – Глупый
- Мальчик – Гали

Ведущий: Наши родители молодцы, угадали всё.

И в качестве вознаграждения представляем вам сказку Габдуллы Тукая «Забавный ученик».

Ведущий: Ребята, вам понравилось наше сегодняшнее мероприятие? *(ответы детей, зрителей)*

Ведущий: А какие сказки нам встретились сегодня? *(ответы детей и взрослых)*

Ребята, сегодня вы так порадовали, так удивили нас, а как выразительно вы читали стихотворения! Мы очень рады за ваши успехи.

(Родителям раздаются памятные буклеты с краткой информацией о пройденных писателях)

Никитина Светлана Вадимовна,

воспитатель;

Сырова Анна Юрьевна,

воспитатель;

Буцева Екатерина Александровна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад №62 общеразвивающего вида»,

г. Великий Новгород, Новгородская область

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

В детском возрасте идет интенсивный процесс освоения речи. Дети активно используют речь как средство общения. Мы заметили, что дети любят заниматься словотворчеством, т.е. экспериментировать со словом, изменяя его, придумывая

новые, но на что-то большее у них не хватает фантазии, творческая активность слабая, рассказы бедны по содержанию, мало используются образные выражения, рассказы не эмоциональны. Дети не склонны к творческой речевой активности. Наблюдения показывают, что в речи детей присутствуют шаблонные выражения, слова «сорняки». Ведь дети как губка впитывают в себя речь взрослых, копируют героев современных мультфильмов, рекламные ролики. Все это ведет к потере индивидуальности, эмоциональности, непосредственности в речи и миропонимании. А ведь, чем богаче речь ребенка, тем сильнее стремление к общению с окружающим миром. Поэтому работе по развитию у детей творческой речевой активности, мышления, воображения, языкового чутья, умения сочинять сказки, рассказы, небылицы мы уделяем особое внимание. Но ведь, чтобы что-то придумать, сочинить, нужно увеличить и обогатить познавательный и литературный опыт детей. Чем больше информации получает ребенок, тем сильнее его потребность поделиться со сверстником, с взрослым, тем активнее становится речь.

Весь накопленный материал, помогающий реализовать наши планы, находится в литературной зоне (мы ее называем литературная гостиная).

Для того чтобы у ребенка возникло желание узнать что-то новое мы постоянно пополняем литературную зону новым материалом, при этом учитываем индивидуальные особенности, интересы, склонности, потребности детей (это может быть новая книга, красивая иллюстрация, картина, поделка, новая игра). В центре есть всегда предметы для ручного труда, а также полочка с детскими работами: книжки с детскими рисунками и рассказами, кроссворды, ребусы, коллажи из сказок, поделки – дети очень любят их рассматривать, перечитывать, делиться впечатлениями друг с другом. В результате полученной информации у детей появляется устойчивый интерес к различным видам деятельности. А если у ребенка есть интерес, то он идет на контакт, что способствует речевому общению и обогащению словаря. В литературной гостиной представлен разнообразный игровой и занимательный материал, разный по степени сложности.

Первый раздел «МАСТЕРСКАЯ СЛОВА».

Здесь дети открывают для себя удивительный мир слов. Материал помогает расширить речевую, творческую активность детей, обогатить их литературный опыт, пополнить словарный запас. В картотеку «Мастерской слова» входят дидактические и словесные игры, которые способствуют формированию образной речи, а также творческие задания, которые помогают узнать значения новых слов, понимать некоторые многозначные слова, подбирать синонимы и антонимы, составлять предложения и короткие связные тексты, а также помогают объяснять эмоциональное состояние человека, подбирая соответствующие слова и выражения, осмысливать и объяснять происхождение некоторых слов, самостоятельно образовывать новые слова с помощью суффиксов и приставок. Предлагаются игры, в которых дети попадают в различные проблемные ситуации, которые дети решают, что позволяет им оценивать и применять знания в действии.

Второй раздел «КРУГЛЫЙ ГОД».

В старшем дошкольном возрасте важным средством развития творческой активности становится художественная литература (особенно поэтическое творчество). Язык его точен, образен, поэтичен. Читая стихи, фольклорные тексты мы показываем детям красоту и меткость русского языка, стараемся объяснить значения старинных слов, их смысл. Здесь ребенок может поупражняться в стихосложении, в рифмовке. Работа со стихами помогает детям освоить доступные

средства языковой выразительности, употреблять в речи образные сравнения (метафору) для создания своих творческих образцов.

Третий раздел «В ГОСТИ К СКАЗКЕ».

В этот раздел входят литературные произведения на сказочную тематику. Как мы работаем над сказкой? С целью уточнения содержания сказки привлекаем внимание детей к языку произведения. В ходе беседы объясняем значения новых непонятных слов, выборочно зачитываем диалоги, повторы, усиливая внимание на речи разных персонажей, привлекаем внимание к определенным словосочетаниям, оборотам речи, ритмическим особенностям текста. В беседе обязательно придумываем вопросы, которые будут способствовать проявлению творческой активности детей (вопросы не должны быть конкретными, от этого дети теряют интерес). Учим детей подбирать к сказкам или рассказу ту или иную пословицу или поговорку. Ребенок учится соотносить их с основным смыслом повествования. Понимая их смысл, ребенок запоминает, учится применять в жизни и к месту. Когда ясен смысл пословицы, ребенка легче увлечь придумыванием таких ситуаций, для которых бы годилась данная пословица. Все это способствует обогащению речи, формированию ее образности.

В работе над сказкой используем прием вхождения в образ, для этого задаем вопросы: Правильно ли поступил герой сказки? Как вы думаете, о чем он думал в это время? А как бы вы поступили на его месте? Что бы вы ему посоветовали? Пересказ текста оказывает заметное влияние на речевую деятельность, приобщает ребенка к подлинно художественной речи. В процессе овладения пересказом активизируется образное мышление ребенка, стимулируется творческое воображение, ребенок учится находить точные слова, словосочетания, правильно строить предложения. Таким образом, совершенствуются все стороны речи: лексическая, грамматическая, фонетическая, формируется процесс овладения языковыми средствами, углубляются нравственные представления и чувства ребенка, его эмоциональные и эстетические переживания. Вместе с этим идет активное пополнение и расширение словарного запаса. Для работы над сказкой мы используем дидактические игры: из какой сказки (один из героев расскажет о себе кто он), исправь ошибку (на наборном полотне сказочные персонажи, но нарушена последовательность сюжета, ребенок должен заметить неточность в повествовании), будь внимательным (что где находится – на развитие зрительного внимания, навыка ориентировки в пространстве, совершенствование грамматического строя речи в употреблении предлогов), сказка гуси-лебеди (кто? что? где находится?), не зевай, по порядку называй (на развитие зрительного внимания) и т.д. Мы считаем, если ребенок научится пересказывать, то что-то сочинить ему будет интересно. Детей можно обучить сочинению сказок, так как большое место среди познавательных процессов ребенка занимает воображение, которое заключается в создании новых образов на основе тех, которые были восприняты ранее.

Весь подобранный материал систематизирован и позволяет реализовать поставленные задачи.

Таким образом, творческая речевая деятельность формирует у детей любознательность, чуткость к слову и в повседневном общении дети начинают использовать лексическое богатство родного языка. В процессе совместной творческой деятельности у детей развивается умение интересно рассказывать, заинтересовывать слушателей, а это помогает им стать общительнее, преодолевать застенчивость, развивает уверенность в своих силах.

Нураева Эльзия Няимовна,
старший воспитатель;
Гордеева Светлана Михайловна,
старший воспитатель;
Гусманова Юлия Юрьевна,
воспитатель, педагог-психолог;
Макаева Зульфия Алиловна,
воспитатель,
МБОУ «Школа № 57» г.о. Самара (дошкольные группы)

«УЧИМСЯ ДЕЛАТЬ ВЫБОР И БРАТЬ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ: РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ КАК ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Дошкольное детство – один из самых важных этапов в жизни человека. В этот период происходит первичное познание мира, закладывается основа наших знаний, формируются характер, привычки, культура поведения, происходит становление личности и постепенное вхождение в мир социальных отношений, развивается инициативность и самостоятельность

Согласно ФГОС ДО, одна из ключевых задач дошкольного образования – поддержка детской инициативы в разных видах деятельности: игре, общении, конструировании и др. Ребенок способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов.

Что такое инициативность – это способность ребенка самостоятельно проявлять активность, предлагать идеи и действовать по собственному желанию, не ожидая указания взрослых.

Инициативность проявляется, когда ребёнок:

- самостоятельно выбирает тематику деятельности;
- ставит и решает проблемные ситуации;
- проявляет активность в планировании и организации своего времени.

Однако в повседневной практике мы часто сталкиваемся с тем, что дети:

- пассивно следуют указаниям взрослого;
- не проявляют интереса к планированию своего дня;
- испытывают трудности в ориентации во времени.

Выделяют четыре сферы инициативы:

- коммуникативная инициатива;
- творческая инициатива;
- инициатива как целеполагание и волевое;
- познавательная инициатива.

Детская инициатива выражается не в том, что ребенок захотел помочь что-либо сделать взрослому. Ребенок становится значимым тогда, когда он сделал то, что придумал сам, и именно это оказалось важным для других. В этом случае он становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений.

Сегодня мы хотим поделиться опытом использования нескольких эффективных педагогических инструментов – линейного календаря, технологии «загадка дня» и «экрана выбора деятельности» – для развития инициативности и

самостоятельности дошкольников в повседневных режимных моментах, авторами которых являются Е. Г. Юдина и Е. В. Бодрова программа «ПРОдетей»

«Линейный календарь» – это наглядное пособие, которое создаётся совместно с детьми и отражает течение времени (дни недели, месяцы, значимые события).

Для каждого месяца мы использовали полоски из бумаги разных цветов, чтобы дети могли легко найти нужный месяц. Цвета мы выбрали так, чтобы они соответствовали временам года: осенние месяцы – желтый, весенние – розовый, зимние – голубой, летние – салатовый.



Каждый лист делим на клеточки – дни недели. Каждый месяц состоит из 5 листов. Пишем название месяца (в старшей группе писали сначала мы воспитатели, в подготовительной дети печатают сами). Рисуем картинку характерную данному месяцу. Обсуждаем с детьми. Например, октябрь характерен тем, что с деревьев опадает листва, то есть сильный листопад.

В верхней части каждой клеточки мы размещаем картинки для обозначения рабочих и выходных дней. Символы для наклеек дети выбрали сами. Они решили, что рабочие дни будут обозначаться осенью – листочки, зима – снежинки, весна – цветочки, лето – солнышки, а выходные – домиком.

В каждой клеточке календаря написано число от 1 до 30 или 31 (или 28/29) и название дней недели. Выходные и праздничные дни обозначаем красным цветом (как во всех календарях), также рисуем кружок для пометок, что день прошел. Прошедший день отмечают в конце дня на вечернем круге дежурные по календарю.

В старшей группе мы сделали раскраски для каждого события, в подготовительной группе дети рисуют сами

Календарь на текущий месяц мы размещаем так, чтобы он был хорошо виден всем детям в группе.

В первый месяц работы с календарем мы вместе с детьми хором повторяли числа, останавливаясь на сегодняшней дате и событии. Называя все числа, мы показывали на соответствующие клеточки и, дойдя до сегодняшнего числа, зачёркивали его. В последующие месяцы дети уже самостоятельно работали с календарем.

«Линейный календарь» позволяет структурировать деятельность – дети учатся планировать день, ориентироваться во времени и последовательности событий, формирует чувство ответственности за выполнение ежедневных обязанностей («Что запланировано на завтра?»). Помогает организовать распорядок дня, что способствует развитию самодисциплины. Учит детей ориентироваться во времени, понимать значение часов и минут.

«Экран выбора деятельности» – наглядное пособие, которое помогает детям самостоятельно планировать свою деятельность. Это может быть магнитная доска, фланелеграф или стенд, на котором обозначены центры активности в

фотографиях, рисунках, символах, надписях; количество детей в каждом центре и место для обозначения собственного выбора детьми – карман для карточек, крючки для игрушек или других предметов, которыми дети обозначают свой выбор.

Всю группу делим на центры активности, и определяем максимальное количество детей, которые могут одновременно там находиться. На утреннем круге обсуждаем, в каком центре чем можно сегодня заняться и предоставляем детям возможность сделать выбор. Это позволяет детям принимать непосредственное участие в ежедневной работе группы, в планировании деятельности, предоставляет возможность почувствовать свою значимость и уникальность.

Ребёнок, проявляющий инициативу, самостоятельно находит себе занятие, организуя игру, занимаясь каким-либо видом творческой деятельности или находя себе «партнёра» по общению.

Используя «экран выбора», дети следуют определённым правилам, иногда сами их устанавливая. Количество занимающихся дошколят в каждом центре или уголке определено количеством липучек рядом с эмблемой центра. Для того, чтобы центр не был переполнен, время занятий в данном центре можно заранее обговорить или использовать для этого часы, песочные часы, звуковой сигнал, чтобы в этом центре могли поиграть или позаниматься и другие. На вечернем круге обсуждается деятельность в центрах, анализируется её результат. В течение дня ребенок может поменять свой выбор и выбрать другие центры. Обычно ребята это делают после сна.

Экран выбора «Я выбираю» в нашей группе размещен в коридоре при входе в группу.

Важно учитывать, что «Экран выбора» – это не просто организационный инструмент. Это возможность помочь каждому ребенку почувствовать себя компетентным, самостоятельным и инициативным. Действенен будет лишь тогда, когда развивающая предметно-пространственная среда группы будет наполнена всем необходимым (многообразие материалов). Таким образом, «Экран выбора» позволяет развивать навыки принятия решений, даёт возможность самостоятельно выбирать деятельность, партнеров, материалы, формируя ответственность и осознанность действий.

«Загадка дня» – это ежедневная проблемная ситуация, которую дети должны решить самостоятельно или в группе.

Цель всех этих загадок – создание условий для принятия детьми самостоятельных решений.

Каждое утро на видном месте появляется новая загадка (картинка, ребус, вопрос). Дети в течение дня размышляют, обсуждают, ищут ответ. Вечером вместе проверяем решение, хвалим за активность.



Утром, когда дети приходят в группу, загадка уже на стенде, в зависимости от возраста и развития детей текст загадки может быть написан или представлен в виде рисунка, картинки. Ребенок подходит и сам «прочитывает» смысл загадки, дает ответ, прикрепляя свою картинку в определенную графу – да или нет. Загадку нужно составлять таким образом, чтобы, глядя на рисунок, ребенок без помощи взрослого мог понять ее смысл и дать ответ. (Примеры загадок. Самая первая простая, в конце посложнее)

Дети ведут диалог, общаются, стараются найти правильный ответ. В этом им помогают различные материалы, лежащие на столе рядом со стендом - энциклопедии, дидактические картинки, карточки, геометрические фигуры и многое другое.

Загадки и ответы детей мы обсуждаем во время утреннего сбора или вечернего. Если ребенку после обсуждения показалось, что он выполнил не так, он может подойти и переставить ответ в другую графу. Говорить, что ребенок сделал неправильно не нужно. В течение дня дети могут к стенду подойти не раз и снова начать обсуждение, тем самым они приходят к правильному ответу. Когда мы с детьми обсуждаем, можно устроить соревнование – «Кто интереснее докажет свой ответ» или «Кто полнее расскажет».

При обсуждении дети вступают в разговор с другими ребятами или выходят на обсуждение к родителям сразу, как только сделали выбор своего ответа. Спрашивают родителей, взрослых чтобы проверить правильность своего выбора. Также мы заметили, что родители тоже с удовольствием включаются в поиск ответов и помогают детям. Они не только помогают находить ответ, но и сами проявляют любознательность. А также им можно предложить вместе придумать загадки.

Применение «Загадки дня» позволяет развивать познавательную активность детей, активизировать мыслительные процессы (тренируется память, внимание), самостоятельность в поиске ответов, инициативность в обсуждении и выдвижении гипотез, умение работать в команде (учатся замечать и исправлять свои ошибки и ошибки своих друзей), критическое мышление.

«Линейный календарь», «Экран выбора», «Загадка дня» – это не просто занимательные пособия, а мощные инструменты для развития детской самостоятельности и инициативности, они органично встраиваются в повседневную жизнь группы:

1. Утренний круг – отмечаем в календаре текущий день, обсуждаем события; представляем «загадку дня», предлагаем подумать над ней, выбираем деятельность по интересу.

2. Свободная деятельность – дети сами подходят к календарю, экрану выбора планируют свои действия; обсуждают «загадку» в малых группах, рисуют ответы.

3. Прогулка – наблюдаем природные явления, связанные с «загадкой» (например, капли росы); считаем шаги до определённого места – связь с календарём (сколько дней до праздника).

4. Вечер – подводим итоги: что узнали из «загадки», что отметили в календаре; планируем следующий день.

В результате дети становятся более организованными, уверенными в своих решениях, проявляют готовность к самостоятельному планированию и реализации действий в рамках режимных моментов. Эти технологии также поддерживают

переход от внешнего управления к внутренней саморегуляции, что является ключевым для подготовки к школьному обучению.

Список литературы:

1. Юдина Е.Г., Бодрова Е.В. Программа «ПРОдетей»
2. Общая психология. Инициативность. URL: <http://psyznaiyka.net/view-xarakter.html>
3. Святцева Анастасия Вячеславовна, Шухардина Светлана Борисовна Развитие инициативности у детей старшего дошкольного возраста // Педагогическое образование в России. 2016. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-initsiativnosti-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta>

Ольховцева Марина Сергеевна,

воспитатель;

Ильина Светлана Викторовна,

воспитатель;

Каграманова Нонна Арзоевна,

воспитатель;

Лысикова Ирина Александровна,

воспитатель,

МОУ детский сад № 30, г. Волгоград, Волгоградская область

**АВТОРСКАЯ ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ
«ДОРОГА СЛОГОВ»
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Слоговой анализ – важный этап ознакомления ребенка со звуковой стороной слова. Слог выступает в качестве единицы чтения и письма. Чтобы правильно передать на письме звуковой состав слова (без пропусков и перестановки букв), прежде всего надо разделить слово на слоги. Но часто данный вид работы вызывает у детей трудности. Поэтому работу по формированию слогового анализа, а также синтеза и представлений необходимо включать в занятия по обучению грамоте.

Программа подготовки детей к школе сегодня актуальна, но в современной методической литературе процесс формирования навыков звукового анализа освещен недостаточно. Самостоятельно выделить последний согласный звук в слове, несколько гласных одновременно, установить позицию заданного звука или количество слогов вряд ли доступно дошкольнику. И очень важно, чтобы эта помощь была квалифицированной, целостной и поэтапной. Этап обучения чтению дошкольников по слогам является одним из самых важных и не простых. Обучить детей чтению поможет донное дидактическое пособие.

Обучение дошкольника чтению слогов можно начинать и до того, как он освоил весь алфавит (более того, считается, что переходить к слогам нужно как можно быстрее, не дожидаясь изучения всех букв). Но те буквы, которые соединяются в слоги, ребёнок должен называть без запинок. Вместо скучной зубрёжки, предложите ребёнку «прокатиться на автомобиле».

Цель: Формирование первичного навыка слогового чтения и звукового анализа.

Задачи:

- создать условия для осмысленного и осознанного чтения;
- сформировать первичные навыки слогового чтения;
- упражнять детей различать гласные и согласные звуки;

- обогатить речь, внимание, словарный запас;
- закрепить у детей фонематический слух;
- упражнять у детей навыки дифференциации звуков;

Описание:

Игра представлена в виде планшета с дорогой, по которым поедут наши машинки. На дороге распределены остановки с твердые и мягкие согласные, а сами автомобили – гласные. Помещаем машинку на дорогу так, чтобы в окошечко показалась согласная, и называем, какая остановка у нас получилась (например, БА). Далее перемещаем автомобиль дальше по дороге – до следующей согласной и читаем появившийся слог. Если ребёнок знает не все буквы – останавливайтесь только на тех «остановках», которые ему хорошо знакомы.

Если ребёнок легко справляется с заданием, усложняем задачу. Например, каемся на скорость – засекая время, какой из автомобилей доберётся до конца пути первым. Или другой вариант: останавливаясь, ребёнок должен назвать не только слог, но и слова, начинающиеся с этого слога.

С помощью этой игры можно отработать чтение закрытых слогов, дать фонетическую характеристику звуков (гласные, согласные звуки, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие).

Дидактическая игра апробировано с детьми старшего дошкольного возраста на базе МОУ «Детский сад №30 Ворошиловского района Волгограда».

Дидактическая игра «Дорога звуков» способствует сенсорному и умственному развитию, помогают закрепить и обогащать приобретенные знания, на базе которых развиваются речевые возможности.

С помощью данного пособия мы смогли заинтересовать воспитанников, донести до них информацию в той форме, в которой они способны воспринимать ее с учетом своих возрастных и индивидуальных возможностей. Именно поэтому использование игровых приемов в процессе обучения грамоте является одним из основных требований в работе с дошкольниками и позволяет поддерживать интерес детей к данному разделу обучения, помогает избежать школьных трудностей и повысить речевые и интеллектуальные возможности детей.

Осипова Зоя Павловна,

музыкальный руководитель;

Перерукова Галина Александровна,

воспитатель;

Волкова Наталия Леонидовна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад №128», г. Череповец, Вологодская область

СЦЕНАРИЙ ФОЛЬКЛОРНОГО ПРАЗДНИКА НА УЛИЦЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-7 ЛЕТ.

ТЕМА: «МАСЛЕНИЦА С БАБОЙ ЯГОЙ»

Цель: создание радостного, праздничного настроения, положительных эмоций у детей. Уважение к традициям и культуре родной страны.

Задачи:

- воспитывать культуру деятельности, умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее;

- закреплять умение детей выразительно исполнять музыкальные, танцевальные, стихотворные номера на празднике;
- развивать творческие и артистические способности, коммуникативные навыки, навыки поведения на массовых мероприятиях;
- воспитывать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость.

Возраст детей: 4-7 лет.

Продолжительность: 25-30 минут.

Предварительная работа:

- планирование педагогом организации праздника. Работа с педагогами по вокалу и хореографии по подбору репертуара для праздника.
- работа над сценарием. Определение ведущих, героев.
- предварительная работа с детьми для создания эмоционального настроения и активации познавательной деятельности.
- беседы с детьми на темы: «Народный праздник Масленица», «Традиции празднования Масленицы в России».
- знакомство детей с играми, разучивание закличек, песен, фольклорных игр.
- репетиции с героями праздника, ведущими.

Материалы и оборудование: Аудиоколонка; аудиозаписи: «Весёлый бубен», «Выпал беленький снежок»; фонограмма песни «Пришла к нам Масленица», бубен, канат, валенки 2 шт., кукла на палке Масленица.

Литература: <https://ucthat-v-skole.ru/biblioteka/zaklichki/256-vesennie>
www.maam.ru

Gigabaza.ru

Действующие лица: Ведущий, Баба Яга, Весна.

Ход мероприятия:

Ведущий: Ребята, здравствуйте! Скажите, какое время года скоро наступит?
(Дети – Весна)

Ведущий: Хотите, чтобы она пришла скорее? *(Дети – Да)*

Ведущий: С давних времен на Руси Весну зазывали особенными небольшими песенками и назывались они – Заклички. Давайте и мы с вами позовем Всену–Красну.

«Заклички»

(Дети исполняют заклички)

Средняя группа:

Жаворонок молодой на проталинку весной.

Жаворонки – ножки тонки, прилетите к нам.

Старшая группа:

Чувиль-виль-виль,

Жаворонушки,

Прилетите к нам,

Принесите нам

Лето теплое,

Весну красную.

Нам зима надоела,

Весь хлеб переела.

Подготовительная группа:

Весна-красна,

На чем пришла?
На кнутике,
На хомутике.
Чувиль-виль-виль,
Жаворонушки.
Жаворонушки,
Уж вы матушки,
Прилетите к нам,
Принесите нам
Весну-красну
На сохе на бороне,
На ржаным калаче.
(Выбегает Баба Яга)

Баба Яга: Ну вот она я – Весна. У меня даже документ имеется. Вот. С подписью и печатью. (Показывает «документ». Ведущая читает.)

Ведущий: Назначается Весной на 2020 год. Подпись: Кощей Бессмертный.

Баба Яга: Прочитали? Убедились? Я Весна – красавица.

Ведущий: Ребята, это Весна? (Дети – Нет. Это Баба Яга)

Ведущий: Точно, баба Яга. Отвечай, Ягуся, куда дела Весну?

Баба Яга: Куда дела, куда дела. Никуда не девала. Ваша Весна на Мальдивы улетела, а меня вместо себя послала.

Ведущий: Не верим мы тебе, Баба Яга. Отдавай нашу Весну. Мы сегодня здесь на праздник собрались. Будем зиму провожать и весну встречать.

Баба Яга: Весна. Весна. Что вы заладили? Зачем она вам?

Ведущий: Как это зачем? Ребята, давайте расскажем Бабе Яге, почему мы так ждём Весну.

Ребёнок:

Весна-Красна, приходи,
Снег холодный растопи,
Деревья зеленью одень,
Пусть теплее будет день!

Ребёнок:

Всё теплей и теплей!
Поднимайся, пар, с полей!
Снежная тай, пелена!
Приходи скорей, весна!

Ребёнок:

Ты приди, Весна – веснянка,
Выходи к нам на полянку!
Дружно, дружно, всем народом,
Мы пройдемся хороводом.
Песни, пляски заведем,
Игры разные начнем.
Не дадим Весне скучать,
Будем праздник отмечать!

Ведущий: Баба Яга, теперь тебя понятно, почему дети так ждут Весну?

Баба Яга: Да. Поняла. Только я тоже люблю играть. Согласна отдать вам вашу Весну, но при одном условии.

Ведущий: Какое условие?

Баба Яга: Вы со мной поиграете, а я вам верну Весну-веснянку.

Ведущий: Ребята, Поиграем с Бабой Ягой? *(Дети – Да!)*

Ведущий: Тогда вставайте скорее в круг, будем играть в игру «Весёлый бубен».

Игра «Веселый бубен».

Ты катись, наш славный бубен,

Быстро, быстро по рукам.

У кого остановился,

Тот сейчас станцует нам!

Баба Яга.Я: А загадки вы любите отгадывать? *(Дети – Да)*

Ведущий: Слушайте, ребята, внимательно и отвечайте.

➤ Желтый, круглый, ароматный,

И на вкус такой приятный!

Только мама испечет,

А он прыг, и прямо в рот! *(Блины)*

➤ Без него не обойтись,

Чтоб блины все удались,

Тесто прежде, чем месить,

Его нужно прикупить.

Сей продукт дает корова,

Он на солнышке блестит.

Улучшает вкус он блинный,

В холодильнике лежит. *(Масло)*

➤ Всю неделю мы гуляем,

Всех блинами угощаем,

Зимний холод провожаем,

Солнышко с зимой встречаем! *(Масленица)*

Ведущий: Баба Яга, пора тебе выполнить свое обещание.

Баба Яга: Какое это обещание? *(Делает вид, что не помнит)*

Ведущий: Ты что забыла? Ты же обещала нам Весну вернуть, если мы с тобой поиграем.

Баба Яга: Да помню я, помню? Просто мне очень неохота от вас уходить. Больно уж с вами весело.

Ведущий: А ты не уходи. Оставайся с нами в игры играть, Весну встречать, Масленицу зазывать.

Баба Яга: Ребята, а вы мне поможете Весну позвать? *(Дети – Да!)*

Ребёнок:

Широкая Масленица

Мы тобой не нахвалимся

Приезжай к нам в гости

На широкий двор

С детьми поиграть

На горках кататься!

Ребёнок:

Едет Масленица дорогая,
Наша гостыюшка годовая,
На саночках расписных,
На кониках вороных.
Живёт Масленица семь деньков.
Оставайся, Масленица, семь годков.

Все вместе:

Масленица, приходи!

Да весну приводи!

Песня: «Пришла к нам Масленица»

(исполняет Вокальная группа).

(Во время песни входит Весна. В руках у нее тряпичная кукла на палке – Масленица).

Весна: Здравствуйте, взрослые, здравствуйте, дети! Очень рада я вас видеть!

Мороз невелик, а стоять не велит.

Давайте-ка мы с вами погреемся.

Музыкальная игра: «Выпал беленький снежок»

1. Выпал беленький снежок,

Соберемся все в кружок.

Все потопаем, все потопаем.

2. Будем весело играть,

Будем ручки согревать.

Все похлопаем, все похлопаем.

3. Если холодно стоять,

Мы похлопаем опять

По коленочкам, по коленочкам.

4. Чтобы стало нам теплей,

Будем прыгать веселей.

Все попрыгаем, все попрыгаем.

Весна: Ребята, а вы любите блины? (Дети – Да)

А давайте мы с вами испечем наш большой блин. Вставайте скорее все в круг, беритесь за руки.

Хороводная игра: «Блинок».

(Дети встают в два круга)

Месим, месим, месим тесто, *(топающим шагом идут в круг)*

Разливайся блинок,

Разливайся большой,

Оставайся такой. *(расходятся)*

Да не подгорай! П-ш-ш-ш *(Приседают на корточки)*

Ой, подгорел! *(Игра повторяется несколько раз).*

Баба Яга: А, я предлагаю нашим мальчикам помериться силой.

Игра – забава «Перетягивание каната».

Ведущий: Из покон веков зимой на Руси, чтобы не замерзнуть носили валенки. А на Масленицу устраивали соревнования, кто дальше бросит валенок.

Ох, и холодно стоять,

Надо братцы поиграть!

Давайте валенки возьмем,

Да играть с ними начнем.

Игра – забава «Валенок».

(Две команды по 8 человек. По очереди бросают валенки, кто дальше)

Ведущий: Ребята, мы с вами пели, играли, танцевали и веселились, а теперь настала пора нам прощаться с нашими гостями.

Масленица прощай!

А на тот год приезжай!

Масленица воротись!

В Новый год покажись!

Прощай Масленица!

Прощай красная!

Павлова Кристина Алексеевна,

воспитатель,

МБДОУ «ДС №75 «Зайчонок», г. Норильск

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКЕ РИСОВАНИЯ В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЦВЕТОЧКИ»

Цель: формировать представления о мире любви и добрых чувств;

Задачи:

1. Развивать у детей стремление проявлять любовь к родным, воспитывать доброе отношение ко всему окружающему миру.
2. Учить детей анализировать поступки.
3. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие и художественно-эстетическое развитие.

Ход занятия

I. Вводная часть.

Ритуал приветствия: *«Добрые мордашки».*

Дети заходят под музыку в зал и садятся полукругом на стулья

Приветствие *«солнышко»:*

Мы ладошку к ладошке сложили,

И друг другу дружить предложили.

Будем мы веселиться, играть,

Чтобы умными, дружными стать.

Воспитатель: Ребята, какие вы веселые, у вас хорошее настроение? И у меня тоже.

- Когда у человека хорошее настроение он часто улыбается. Вот и мы радуемся, улыбаемся вот так *(показать, как улыбаться)*

Улыбнемся и пожелаем друг другу доброго утра и радостного настроения. Мы сегодня поговорим о доброте.

II. Основная часть.

Стук в дверь. В группу входит зайчик *(игрушка на руке у воспитателя).*

- Здравствуйте, ребята! *(дети здороваются, звучит песенка про зайчика)*

- Сегодня я дал своим детишкам рыбий жир. А что такое доброта? Д. и чем-то я им не угодил. Они сказали, что не добрый я. Ребята, добрый – это значит какой? *(дети отвечают: хороший, заботливый, нежадный)*

- А не добрый значит какой? *(отвечают: жадный, злой, грубый, вредный)*

- Доброту можно потрогать, попробовать на вкус или увидеть? *(Ответы)*

Воспитатель: зайчик, попробовать, конечно, нельзя, но увидеть можно в поступках, действиях, делах каждого.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть картинки о добрых делах и поступках. *(показывает 3-4 картинки).*

Дети, рассматривая картинки, высказывают свое мнение, анализируют изображаемые поступки и действия.

Воспитатель: Когда человек совершает добрые дела и поступки, какое лицо бывает у него в эту минуту?

Дети: Незлое, приятное, мягкое, с добрыми глазами, с улыбкой.

Зайчик: А вы какие делаете добрые дела?

Воспитатель: Когда мы завязываем друг другу шарфы, кому мы делаем доброе дело *(другу)*

Зайчик: Ребята, а вам самим приятно, когда вы делаете доброе дело?

- Значит у вас доброе сердце! Помогите мне расселить моих малышей по домикам.

Физкультминутка под музыку из мультфильма про зайчат (дети повторяют движения за воспитателем).

Воспитатель предлагает детям сесть за столы.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, у вас на столах лежат заготовки водоема. Ваша задача поселить туда осьминожку.

А рисовать его мы будем нетрадиционным способом: цветочки.

- Сначала приготовим свои ладошки:

Воспитатель предлагает детям закрыть глаза, сделать три глубоких вдоха и выдоха.

Разотрите свои ладони. Почувствуйте, как ваши ладони становятся все теплее и тепле. Пока вы трете ладошки, подумайте о том, как мы сильно любим наших близких *(15 сек)*. Теперь вытяните ладони вперед и дайте им немного отдохнуть. Почувствуйте, какие они... Теплые?

А теперь выберем любой цвет в красках и аккуратно раскрасим свою ладошку кисточкой и оставим свой отпечаток ладони на большом сердце.

Дети самостоятельно выполняют задание, все работы вывешиваются на стенд.

III. Заключительная часть.

Зайчик: Ой, ребятки, спасибо вам за помощь. Оставайтесь всегда добрыми и дарите свою доброту и любовь всем людям, животным, растениям. Добрым – это так здорово! Я обязательно расскажу об этом нашей маме зайчика. До свидания!

Воспитатель: До свидания, зайчик! Ребята, давайте попрощаемся с нашим гостем-другом.

Ритуал прощания: цветочки – символ доброты, любви, тепла, света и счастья. Поделитесь добром друг с другом.

Павлова Светлана Александровна,
инструктор по физической культуре,
МАДОУ № 404, г. Казань, Республика Татарстан

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПЛАВАНИЮ С ДЕТЬМИ В ДОУ

Жизнь в XXI веке ставит перед нами много новых проблем, среди которых самой актуальной на сегодняшний день является проблема сохранения здоровья детей.

Исследования М.Д. Маханевой, В.Г. Алямовской свидетельствуют о том, что современные дети в большинстве своем испытывают «двигательный дефицит», т.е. количество движений, производимых ими в течение дня, ниже возрастной нормы. В свою очередь, дошкольный возраст считают наиболее важным для физического и умственного развития ребенка. В этот период закладываются основы его здоровья, формируются главные черты характера.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании направлены на решение приоритетной задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья воспитанников. Эти технологии занимают одно из важнейших направлений в психолого-педагогическом сопровождении в условиях реализации ФГОС ДО, предусматривающий создание условий для повышения качества дошкольного образования и в этих целях, наряду с другими мероприятиями, предполагает создание в дошкольных образовательных учреждениях условий для сохранения и укрепления здоровья воспитанников.

Большинство вновь поступающих в детский сад детей уже имеют патологии различных заболеваний. Волнует, прежде всего, рост нарушений в костно-мышечной системе, таких, как плоскостопие, уплощение стоп, нарушение осанки. Есть отклонения в развитии нервной, сердечно-сосудистой, дыхательной и мочегонной системах.

Именно поэтому охрана и укрепление здоровья детей, формирование привычки к здоровому образу жизни были и остаются первостепенной задачей детского сада.

Чтобы обеспечить воспитание здорового образа жизни и безопасного поведения, работа в МАДОУ № 404 строится на основе реализации комплекса условий:

- создание оздоровительной среды в детском саду;
- организация рационального питания;
- обеспечение оптимального двигательного режима;
- осуществление оздоровительных и закаливающих мероприятий;
- организация благоприятной гигиенической обстановки и условий для культурно-гигиенического воспитания детей;
- создание атмосферы психологического комфорта;
- организация партнерских отношений ребенок-педагог-родитель;
- безопасность детей.

Одним из приоритетных направлений работы МАДОУ № 404, является здоровьесбережение. Охрана и укрепление здоровья детей осуществляется во всех направлениях деятельности в детском саду. Для повышения двигательной активности детей в течение дня широко используем подвижные игры и физические упражнения на прогулке. Ежедневно во всех группах проводится утренняя

гимнастика с разными формами её проведения. Во время проведения непосредственной образовательной деятельности, чтобы снять утомляемость детей, в различных формах проводятся физкультминутки. Это дыхательная гимнастика, физические упражнения, пальчиковая гимнастика и другие. Основной формой обучения ребёнка движениям и развития физических качеств является физкультурная образовательная деятельность, проводимая в физкультурном зале, бассейне, а в тёплое время – на воздухе.

Гордость детского сада – плавательный бассейн. Купание в нём – это один из видов закаливания всего организма, развитие движений, укрепление осанки, овладение навыками плавания, расслабление и большая радость для детей. Расширяя возможности дошкольного учреждения, нами осуществляется дополнительная образовательная деятельность: для детей в возрасте 3-4 лет функционирует оздоровительная группа «Дельфинчик», а для детей 5-6 возраста организуются образовательная деятельность в группе «Аква-фитнес», где они осваивают новые способы в обучении плаванию: фигурное плавание, здесь используем изображение, схемы, имеющие своё название при индивидуальном и групповом исполнении.

Плавание – такой вид спорта, которым можно заниматься не только ради спортивных достижений, но и для укрепления здоровья. Оно благотворно воздействует на сердечно-сосудистую, дыхательную системы, улучшает терморегуляцию, сон, повышает работоспособность. Является эффективным средством профилактики и даже лечения нарушения осанки и сутулости. Постоянное купание и плавание закаляют организм, формируют стойкий иммунитет не только к простудным, но и к некоторым инфекционным заболеваниям. Плавание благоприятно влияет не только на физическое развитие ребенка, но и на формирование его личности. Не всем детям общение с водой доставляет удовольствие и радость. Вода является отличным антидепрессантом, укрепляет нервы и «смывает» негативные эмоции.

Оздоровительный, компенсирующий и восстановительный эффект занятий плаванием связан с повышением общей выносливости, физической работоспособности дошкольника. Повышение физической работоспособности сопровождается профилактическим эффектом в отношении факторов риска сердечно – сосудистых заболеваний, снижением массы тела и жировой массы, понижением артериального давления и частоты сердечных сокращений.

Физическое воспитание по обучению плаванию в дошкольном учреждении осуществляется в соответствии с программой «Обучение плаванию в детском саду» – Осокиной Т.И., Тимофеевой Е.А., Богиной Т.Л.

Выполнение программных требований предусматривает учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, состояния их здоровья, физического развития и физической подготовленности.

Цель образовательной деятельности по плаванию: формирование двигательных умений и навыков, составляющих основу жизненно необходимых плавательных навыков; системы знаний о видах и способах плавания, оздоровительном воздействии воды на организм.

Задачи:

- формирование плавательных умений и навыков, обогащение двигательного опыта;
- развитие физических качеств и индивидуальных особенностей детей;

- формирование интереса и любви к спорту, физическим упражнениям, подвижным играм.

- формирование здорового образа жизни.

Обучение детей плаванию делится на несколько этапов:

1 этап – заключается в проведении упражнений на суше, имитирующих основные плавательные движения. Это гребковые движения руками с поворотом головы, маховые движения прямыми ногами от бедра, не сгибая коленей, прогибы в позвоночнике в положении лежа.



2 этап – освоение ребенком пребывания в воде и обучение движениям в ней. Ребенка обучают правильному положению тела при скольжении и нырянии. Самое трудное на данном этапе – это научить ребенка делать выдох в воду медленно и постепенно.

3 этап – обучение движениям ногами при плавании вольным стилем: ребенка при этом поддерживают за руки. Важно, чтобы ребенок не закрывал глаза в воде и смотрел прямо перед собой.



4 этап – обучения полной координации плавательных движений сначала при задержке дыхания, а затем и при согласовании движений с дыханием. Продолжительность выдоха, выполняемого в воде, значительно превышает длительность вдоха; примерные соотношения – 4:1 и даже 5:1. при плавании вольным стилем за один дыхательный цикл (вдох – выдох) пловец выполняет гребки правой и левой рукой и 4-6 движений ногами.

Таким образом, общая оценка благоприятного влияния плавания на организм ребенка в дошкольном возрасте представляется в двух аспектах:

1) медико-физиологическом – укрепление различных функциональных систем детского организма, обеспечивающее полноценное развитие центральной нервной системы;

2) психологическом – один из путей формирования произвольной регуляции движений и действий, которые обладают повышенной восприимчивостью к внешним обучающим воздействиям именно в дошкольном возрасте.

Для укрепления здоровья детей во время образовательной деятельности в бассейне используются оздоровительные технологии: пальчиковые игры, игровой массаж, дыхательные упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия и для формирования правильной осанки.

С первых же занятий, когда дети еще только знакомятся с водной средой, наряду с традиционным оборудованием используется нестандартное оборудование, т.е. оборудование, изготовленное своими руками из подручных материалов. Материал для изготовления такого пособия разнообразен. Используются яйца от «киндер-сюрпризов», пластиковые бутылки, пробки от бутылок, шайбы, крупные пуговицы и т.д. Из них изготавливаются игрушки для игр на воде, массажные дорожки. Такое оборудование позволяет дошкольникам успешно преодолевать чувство неуверенности и страха, быстро адаптироваться в воде.

При выполнении любых упражнений в воде или на суше проводится постоянное наблюдение за самочувствием детей, учитываются индивидуальные особенности и возможности каждого из детей. Важный момент всей образовательной деятельности – позитивный настрой. Увлечь ребенка – сформировать у него потребность, привычку заниматься плаванием – самая важная задача для педагога.

Предварительно разрабатываются комплексы непосредственной образовательной деятельности по оздоровлению, с учетом уровня физического развития ребёнка, здоровья детей; половых различий; уровень физической подготовленности; уровня двигательной активности.

Организационная работа по оздоровлению детей включает в себя три этапа:

На первом этапе работы я подбираю упражнения в соответствии с потребностями детей и медицинскими рекомендациями. Дифференцирую их по степени нарастания трудности, выстраиваю по очередности включения в комплекс, определяю место расположения детей в бассейне в зависимости от упражнений и проблемы, которую имеет ребёнок.

Например:

Для устранения двигательных нарушений в содержании комплекса ввожу следующие упражнения:

- круговые движения руками;
- имитационные движения («бокс», «мельница» и т. д.);
- различные виды плавания;
- базовые упражнения, например:

Упражнение «Противоход»

И. п. – стоя, ноги врозь, руки опущены, корпус вертикально.

- одну руку вверх, одновременно левую ногу отвести назад, и чередуем.

Упражнение «Ножницы»

И. п. – упор сидя, ноги врозь, ногами «режем воздух».

В этих упражнениях добиваюсь от детей скоординированности движений, использую сигнал, счёт или синхронный показ.

Для снижения массы тела использую такие упражнения, как:

- бег и прыжки в воде, для повышения функциональных возможностей организма в целом, развития выносливости, силы, скорости движений.

- плавание – используется, как средство восстановления сил после непосредственной образовательной деятельности.

Для снятия возбуждения у детей использую упражнения на релаксацию:

- растяжка, упражнения на гибкость, «потягушечки».

На втором этапе составляю перспективный план, который включает:

- цели и задачи;
- комплекс упражнений с их усложнением.

На третьем этапе разрабатываются конспекты непосредственной образовательной деятельности, отражая в их содержании физическое здоровье детей, достигнутый ребёнком уровень физического развития, его гармоничность, уровень двигательной активности ребёнка, степень его физической подготовленности.

Для учета выполнения поставленных задач ведется журнал учета, который позволяет планировать дальнейшую непосредственную образовательную деятельность и вести индивидуальную работу. Медицинская сестра бассейна ведет журнал посещаемости, где фиксирует присутствие ребенка, либо его отсутствие с указанием причин. Дети, отсутствовавшие в дошкольном учреждении по болезни, временно освобождаются от деятельности в воде и занимаются «сухим» плаванием. «Сухое» плавание – состоит из общеразвивающих, подготовительных и дыхательных упражнений на суше.

В течение года отслеживается соответствие прогнозируемых результатов и реально получаемых по следующим параметрам:

- физическое состояние – уровень заболеваемости ребенка, состояния искривления осанки – два раз в год;
- укрепление нравственно – духовных качеств: формирование нового отношения к себе и своему здоровью, своим способностям и возможностям;
- уровень плавательных навыков – один раз в три месяца.

Результаты диагностики по развитию плавательных умений и навыков детей представлены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты диагностики по развитию плавательных умений и навыков детей

Год	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
2022 - 2023	79%	17%	4%
2023 - 2024	84%	13%	3%
2024 - 2025	88%	9%	3%
2025 - 2026	95%	3%	2%

Высокий показатель развития плавательных умений и навыков обусловлен созданием в МАДОУ № 404:

- оптимальных условий и материальной базы для физического совершенствования с современным оборудованием. В бассейне есть все необходимое: доски для плавания, нудлсы, круги, тонущие игрушки для отработки погружения детей под воду, мячи, обручи для ныряния, ласты – для совершенствования плавания и др., что способствует эмоциональному благополучию ребенка, уверенности в себе и защищенности;
- сотрудничество с родителями по проведению физкультурно-оздоровительной работы с детьми (пропаганда здорового образа жизни через открытые мероприятия, совместные спортивные праздники, индивидуальную работу с семьей и т.д.).

По итогам диагностики по физическому воспитанию выявлено:

- за последние 4 года (2022 – 2026 г.г.) в нашем садике стабильно наблюдается рост детей с высоким уровнем физической подготовленности. Это можно

объяснить тем, что в работе с детьми инструктор по физической культуре придерживается преемственности в содержании обучения, формах, методах и приемах работы.

- наблюдаются существенные сдвиги и в укреплении здоровья детей.

Так, отмечается положительная динамика количества детей, имеющих 1 группу здоровья (Таблица 2).

Таблица 2

Динамика здоровья воспитанников

Учебный год	Пропущено дней одним ребёнком по болезни	Количество детей по группам здоровья		
		1	2	3
2022-2023	5,6	68 (23%)	184 (62%)	44 (15%)
2023-2024	5,4	74 (25%)	178 (60%)	44 (15%)
2024-2025	4,9	90 (30%)	166 (56%)	40 (14%)
2025-2026	4,1	98 (33%)	160 (54%)	38 (13%)

Значимую роль в стабильном улучшении здоровья воспитанников сыграли здоровьесберегающие технологии, реализуемые в МАДОУ 404, среди которых, помимо плавания, можно отметить обеспечение температурного режима, проведение закаливающих процедур, самомассаж, дыхательная гимнастика, сотрудничество с родителями и другое.

Единая система диагностики дает возможность проследить развитие ребенка, начиная с 3-х летнего возраста, что обеспечивает индивидуальный подход к детям и способность объективно оценить их достижения. Ребята с огромным удовольствием занимаются в бассейне. Дети к подготовительной группе овладевают навыками разных видов плавания: кроль на груди, на спине, брасс, дельфин. Они стали ещё сильнее, выносливее, ловкими и гибкими. Ребята легко поступают в секции спортивных школ – «Синтез», «Дельта», «Мотор», «Рубин», «Ак Барс», «Аква-тика» в ДВВС.

Таким образом, нами было отмечено, что плавание положительно влияет и на формирование характера ребенка: дети приучаются преодолевать различные трудности, развивается и укрепляется воля, дисциплина, смелость, самостоятельность. Благодаря систематической и планомерной работе, у детей формируется представление о здоровом образе жизни, положительный психоэмоциональный настрой, потребность в сохранении и укреплении собственного здоровья!



Список литературы:

1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. – М.: Линка-пресс, 1993.
2. Литвинов А.А., Козлов А.В., Ивченко Е.В. Теория и методика обучения базовым видам спорта, Плавание – М: Академия, 2014.
3. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. – М.: Аркти, 2005.
4. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
5. Осокина Т. И., Тимофеева Е. А., Богина Т. Л. Обучение плаванию в детском саду для воспитателей детского сада и родителей. – М.: «Просвещение», 1991.

Падюкина Зоя Владимировна,

воспитатель высшей категории;

Стышова Екатерина Юрьевна,

воспитатель высшей категории;

Ахметова Эльмира Адельзяновна,

воспитатель 1 категории,

МБДОУ детский сад № 224 г. Ульяновска, Ульяновская область

СОЗДАНИЕ ЭКОЛОГО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

В современном мире, где вопросы экологии становятся всё более актуальными, формирование бережного отношения к природе у подрастающего поколения приобретает первостепенное значение. Именно детский сад, как первая ступень образования, играет ключевую роль в этом процессе. Создание эколого-образовательной среды в дошкольной организации – это не просто модный тренд, а осознанная необходимость, направленная на воспитание детей, способных понимать, ценить и активно участвовать в сохранении окружающей нас природы. В этой статье рассказано о проектировании экологической лаборатории. Представлен опыт работы взаимодействия ДОО с семьей. Статья адресована воспитателям, методистам дошкольных образовательных учреждений, студентам, обучающимся по направлению дошкольная педагогика.

Данная статья посвящена комплексному рассмотрению вопросов, связанных с созданием и развитием эколого-образовательной среды в группе дошкольной образовательной организации. Статья раскроет важность интеграции экологического образования во все аспекты жизни детского сада, от организации пространства до повседневных занятий и игр. Мы рассмотрим, как сделать процесс познания природы увлекательным и доступным для малышей, формируя у них не только знания, но и устойчивые ценности, которые станут фундаментом для их ответственного поведения в будущем.

Проблеме экологического воспитания дошкольников и созданию предметно-развивающей среды уделяли внимание такие ученые, как Н. А. Рыжова, С. Н. Николаева, В. И. Ашиков, Т. П. Богданец. В их исследованиях подчеркивается необходимость непрерывного экологического образования, фундамент которого закладывается ещё в младшем дошкольном возрасте [1; 2; 3; 4]. При этом особое значение для познавательного роста детей в экологической сфере имеет грамотная организация пространственно-предметной среды, способствующей развитию интереса и освоению экологических знаний.

Эколого-развивающая среда в детском саду – это специально отведённое пространство, где систематизированы природные объекты, применимые в образовательной практике. Среда, ориентированная на экологическое воспитание, способствует:

- развитию познавательной активности, пробуждению интереса к обучению и стремлению к получению новых сведений;
- укреплению здоровья детей за счёт вовлечения в активные игровые формы деятельности;
- формированию экологически осознанного поведения;
- воспитанию уважительного отношения к природе и окружающей среде;
- интеграции экологических аспектов во многие виды детской деятельности.

С.Н. Николаева подчёркивала необходимость установления непосредственных контактов ребёнка с природой, которая должна быть представлена конкретными животными и растениями, живущими в учреждении и находящимися под постоянным уходом взрослых и детей [3].

Н.А. Рыжова в своих исследованиях отмечала, что ключевую роль в экологическом воспитании дошкольников играет практическая и исследовательская деятельность в естественной среде. Большинство современных детей, особенно городских жителей, редко сталкиваются с природой. Наш анализ показал, что многие дошкольники лучше знают растения и животных из далёких стран, чем тех, что обитают рядом с ними. При этом экологическое образование должно начинаться с ознакомления с объектами ближайшего окружения, с которыми ребёнок сталкивается каждый день [4].

В.И. Ашиков, опираясь на свою программу «Семицветик», предлагал формировать нравственные качества личности, которые проявляются прежде всего в отношении к миру природы. Предметно-пространственная среда в рамках этой программы должна раскрывать природную красоту, быть наглядной, способствовать творческому развитию детей, включая в себя множество вдохновляющих образов [1].

Каждый элемент развивающей среды выполняет определённую функцию, обеспечивая разнообразие условий для развития ребёнка. В нашей группе представлены следующие направления:

□ Уголок природы – включает комнатные растения, природные объекты (камни, семена), календари наблюдений, приспособления для трудовой деятельности, а также мини-огород. Особенность этого пространства – удобное расположение рядом с детьми, что даёт воспитателю возможность поддерживать непрерывность образовательной деятельности в течение всего года.

□ Библиотечная зона – объединяет книги, иллюстрации и другие печатные материалы, посвящённые экологии и охране природы, способствуя формированию у детей экологической грамотности.

□ Живой уголок – предназначен для содержания мелких животных: рыбок, черепах, попугаев, хомяков и других. Близость к детям позволяет формировать у них навыки правильного обращения с животными, а также изучать их поведение, особенности жизнедеятельности и образ жизни.

□ Экологическая тропа – располагается на улице, на территории детского сада. Включает огород, цветник, игровые зоны для проведения экологических

праздников и развивающих игр, способствуя познавательной и практической деятельности детей в естественной среде.

Для формирования у детей познавательной активности, наблюдательности и развитию мыслительных способностей целесообразно применение экспериментов в условиях экологической лаборатории. Созданная специально для этого пространственная среда позволяет детям в рамках игровой деятельности осваивать основы научного мировоззрения.

Поскольку под экологической лабораторией подразумевается специально приспособленное пространство, для её создания требуется тщательная подготовительная работа.

Необходимо выполнить следующие шаги:

- отобрать подходящее помещение в условиях дошкольного учреждения для размещения лаборатории,
- разработать проектный макет организации пространства,
- обеспечить все условия для функционирования лаборатории (организовать её оснащение: природными материалами, вспомогательными инструментами, техникой, наглядными пособиями и др.),
- разработать методику проведения экспериментальной и игровой деятельности детей (определить продолжительность и регулярность занятий, определить состав участников, составить примерное календарно-тематическое планирование).

С учётом необходимости создания экологической лаборатории следует предусмотреть следующие ключевые компоненты:

- рабочие столы и стулья для проведения наблюдений и экспериментов, а также отдельный стол или стеллаж для долгосрочных исследований и постоянного контроля за ними;
- водопроводный кран и умывальник, обеспечивающие удобный доступ к воде – как к объекту изучения, так и для мытья рук во время занятий;
- природные материалы: песок, глина, камни, земляные образцы;
- живые объекты для наблюдения и ухода за ними – аквариум с рыбками, комнатные растения в горшках, рассада;
- стеллажи и полки с необходимыми принадлежностями: ёмкости различного объёма и прозрачности, ложки, пипетки, воронки, мензурки, тарелки, блюдца, губки, песочные часы, термометры, магниты, микроскопы, лупы, краски, красители, кисточки, наборы для игр с водой, песком, глиной, мыльными пузырями, зеркала и пр.;
- дидактические материалы: карты, схемы, иллюстрации, макеты, рабочие тетради, дневники наблюдений и пр.;
- технические средства: магнитная доска, желательно – проектор или ноутбук, а также халаты, перчатки для работы, бейджики или эмблемы (например, «Учёный Михайлов Вова», «профессор Минаева Аня» и др.).

Мы полагаем, что созданная таким образом лаборатория по экологическому воспитанию детей даст возможность регулярно проводить экспериментальные занятия, направленные на решение природных проблем. При формировании развивающей среды важна активная работа воспитанников и педагогов, а также участие родителей. Чтобы повысить вовлечённость родителей в экологическое воспитание детей, мы используем индивидуальные фотовыставки, творческие экспозиции, информационные листы, брошюры, благодарственные письма, организуем

экскурсии, и совместные проекты. Проведение акций – один из эффективных способов вовлечения родителей в образовательный процесс, превращая их в активных участников экологической пропаганды. С участием родителей были реализованы такие инициативы, как «Кормушка», НРОО «Экологи» – «Разделяй и сохраняй» (сбор крышек и батареек), «Миска добра», «Ёлочка, живи!», «Украшение уличных ёлок к Новому году из вторсырья», «Экосумка».

В учреждении и группах созданы условия для формирования у дошкольников бережного отношения к природе. Развивающая предметно-пространственная среда непрерывно дополняется усилиями педагогов и родителей, а накопленный опыт в области экологического воспитания продолжает накапливаться. Ожидаемый результат формирования эколого-развивающей среды – освоение детьми необходимых знаний и практических навыков, направленных на сохранение окружающей среды.

Список литературы:

1. Ашиков В.И., Ашикова С.Г. Семицветик. Программа воспитания и развития детей от одного года до семи лет. – М.: Педагогическое общество России, 2015. – 192 с.
2. Богданец, Т.П. Характеристика природоведческих понятий: К вопросу о формировании естественно-научных понятий и умственном развитии младших школьников / Т.П. Богданец // Начальная школа плюс До и После. – 2007. – № 9. – С. 39–41.
3. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 184 с.
4. Рыжова Н.А. Лаборатория в детском саду и дома. Методическое пособие и DVD. – М.: Линка-Пресс, 2009.
5. Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях: информационно-методические материалы, экологизация развивающей среды детского сада, разработки занятий по разделу «Мир природы», утренняя гимнастика, викторины, игры / авт.-сост. О.Ф. Горбатенко. – Волгоград: Учитель, 2008. – 286 с.

Папина Юлия Николаевна,

заведующий;

Потапова Анна Владимировна,

старший воспитатель;

Гинкель Ольга Васильевна,

педагог-психолог;

Девяткина Елена Николаевна,

педагог-психолог,

МБДОУ «Детский сад №231», г. Барнаул, Алтайский край

ЗНАЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ В РАЗВИТИИ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Развитие технического творчества детей дошкольного возраста является важным элементом современного образования. Оно способствует формированию интереса к науке и технике, развитию творческих способностей, воображения и познавательной активности ребенка. Организация занятий техническим творчеством помогает детям осваивать новые знания и умения, развивать мелкую моторику рук, пространственное мышление и конструкторские способности.

Для развития технического творчества используются разнообразные формы и методы работы: конструирование моделей машин, механизмов и сооружений; проведение опытов и экспериментов, игры-задания на смекалку и

изобретательность, проектная деятельность, включающая разработку и реализацию собственных идей и проектов, участие в конкурсах и выставках детского технического творчества.

Игра является важнейшим элементом развития творческого потенциала ребенка и закладывает основы технического творчества.

Взрослый играет важную роль в развитии технического творчества у дошкольников. Его задача – создать условия для творческой активности, поддерживать интерес ребенка к игре, помогать в освоении новых навыков и идей. Педагог обеспечивает разнообразие игровых материалов и инструментов, организует пространства для творческих экспериментов и совместное участие в играх и обсуждение результатов, поощряет самостоятельность и инициативу ребенка.

Таким образом, игра у дошкольников служит основой для формирования технического творчества, которое проявляется в способности придумывать, изобретать, строить и усовершенствовать окружающие предметы. Важно помнить, что развитие технического кругозора начинается именно в детстве и зависит от качества игровой среды и поддержки взрослых.

Наш детский сад является инновационной площадкой федерального уровня АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России» по теме «Техномир: развитие без границ». На первом этапе работы мы определили для себя приоритетные направления – это сбор и систематизация образовательных ситуаций, возникающих в подготовительных к школе группах в МБДОУ «Детский сад №231».

Все дети-фантазёры, строители и конструкторы. При реализации ФОП ДО педагоги в подготовительных к школе группах формируют у детей умение быть настоящим инженером, видеть конструкцию объекта и анализировать её части, их функциональное назначение, а также, формируют творческий интерес к разнообразным зданиям и сооружениям.

Образовательная ситуация – это такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая организуется педагогом с определённой целью для решения задач развития и воспитания. Образовательные ситуации важны для развития познавательной деятельности у детей и достижения результата по определённой теме. Образовательная ситуация возникает в результате взаимодействия детей друг с другом и требует руководства педагога.

Представляем примеры образовательных ситуаций.

«Зачем проектировать здание?»

Мальчик Миша принёс в группу новую машинку. Во время свободной деятельности он подошёл к макету города и начал там играть. Машина разогналась и врезалась в здание, сделанное из картона. Здание не выдержало такого удара, помялось, порвалось. Миша заплакал. Первым на помощь пришёл Влад. Он успокоил Мишу и предложил сделать новое здание. Воспитатель принесла детям картон, простой карандаш, линейку и клей.

-Зачем карандаш и линейка? – удивился Миша.

- Сначала нужно создать эскиз здания на бумаге, – пояснил воспитатель.

- А разве нельзя сразу склеить и всё? – спросил Миша.

- Нельзя, - ответил Влад. Если допустить ошибку в схеме, то при строительстве и строители ошибутся, результат – здание рухнет.

Мальчики создали эскиз на бумаге, сделали замер фундамента здания на макете и уже потом склеили картон и получили новый дом. Примерили к макету - всё подходит.

- А я думал, что всё очень просто, – сказал Миша.

«Архитектор, строитель и дизайнер»

На занятии воспитатель рассказывает детям о профессии архитектора.

- Архитектор – это специалист, который занимается проектированием зданий, сооружений и объектов. Он придумывает образ будущей постройки и представляет её в виде макетов и чертежей.

Мальчик Петя задумался и сказал:

- А я думал, что придумывают и строят все здания строители.

- Мой папа – строитель, – сказала Таня. Он не придумывает, как выглядят здания, а только строит их.

Воспитатель, выслушав ответы детей, ответила:

- Ребята, запомните, архитектор – это человек, который проектирует здания, в основном, на бумаге. Он много работает с чертежами. Строитель – это человек, который эти чертежи «оживляет», строит здания, которые спроектировал архитектор.

- Тогда, кто же такой дизайнер? – удивилась Марина.

- Дизайнер – это человек, который занимается оформлением здания после того, как его построили строители.

- Я думаю, – сказала Наташа, – что архитектор, строитель и дизайнер должны быть друзьями, что правильно построить здание и всем в нем было хорошо.

«Моё здание подходит?»

Дети уже знакомы с профессией архитектора и знают, что сначала здание нужно проектировать на бумаге и представить его в виде чертежа или макета.

Девочка Рита заинтересовалась профессией архитектора и попросила маму помочь сделать с ней вместе макет здания детского сада. В нашем детском саду два корпуса, поэтому делали два здания. Рита с мамой справились отлично, макет очень понравился воспитателю и всем детям в группе.

- Рита, ты молодец! – похвалила воспитатель. Макет чудесный. Теперь ты поняла, как сложна и интересна работа архитектора. Предлагаю всем попробовать построить многоэтажные дома, которые необходимы для пространства Безопасность.

Ребята с радостью откликнулись на предложение воспитателя.

Сначала дети чертили по линейке, чтобы дома, окна и двери были ровными, затем наносили разноцветную плёнку. Коллективная работа принесла свой результат. Получилось здорово и интересно.

- Думаю, что в нашей группе будет не один архитектор! – с гордостью сказала воспитатель.

Таким образом, образовательные ситуации, возникшие в результате работы над проектом «Техномир: развитие без границ», позволили детям получить представление не только о профессии архитектора, инженера, строителя и дизайнера, но и понять принцип создания любого объекта: сначала эскиз, затем - строительство, смогли доделать, поиграть, обустроить, проверить, насколько сооружение будет крепким и функциональным.

В рамках проекта дети продемонстрировали не только конструкторские навыки, но и справились с ролью организаторов, вдохновителей, фантазеров, мыслителей и художников. Ведь так важно, что занятие по конструированию помогает воспитать нам всесторонне развитую личность, которая уже с дошкольного периода готова к серьезным решениям и поступкам.

Список литературы:

1. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.
2. Мир техники. – М.: Азбука – Аттикус, 2012. – 32 с.
3. Удивительные строения. – М.: Азбука – Аттикус, 2012. – 32 с.
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2024. – 256 с.

Переяславец Светлана Викторовна,

старший воспитатель,

МАОУ «СОШ № 42» г. Перми, структурное подразделение «Дошкольные группы»

ПРОГРАММА КРАТКОСРОЧНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ «ТАКИЕ РАЗНЫЕ ЗВУКИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Содержание технологической карты:

1. Аннотация для родителей

Звуки, которые мы слышим каждый день, очень разнообразны. Есть звуки музыкальные, есть шумовые.

2. Цель и задачи КОП:

Цель: умение воспроизводить шумовые эффекты с помощью нестандартного оборудования и музыкальных инструментов

Задачи: способствовать развитию мелкой моторики рук; воспитывать интерес к звуковым эффектам, умение слушать

3. Количество часов КОП (встреч): 2 часа

4. Количество участников: 10 детей

5. Перечень материалов и оборудования для проведения КОП:

- «Сказка про ежика» (текст)

- Музыкальные инструменты: барабан, ложки, маракас, металлофон, свистулька

- Нестандартное оборудование: коробочка, стеклянная бутылочка, султанчик, пластиковая баночка, стакан с водой и трубочка

- Фонограмма «Звуки леса»

- Шапочка ежа

6. Предполагаемые результаты:

Умение распознавать музыкальные и шумовые звуки, воспроизводить шумовые эффекты с помощью музыкальных инструментов и нестандартного оборудования по ходу чтения текста.

7. Тематический план занятий:

№ встречи	Название темы	Основные задачи встречи	Содержание встречи
1.	Шумовой оркестр	Научить детей воспроизводить	Звучит фонограмма «Звуки леса. Обсуждение звуковой записи:

	(исследование шумовых эффектов)	шумовые звуки с помощью артикуляционного аппарата, музыкальных инструментов и нестандартного оборудования	-Какие звуки слышали? -Что или кого они напоминают? - Какое настроение вызывает запись? Чтение стихотворения. Мы живем в звучащем мире. Звуки всюду нам слышны. Часто слышим мы в эфире Сотни звуков тишины. Вся природа – мир звучащий: Шелест листьев на ветру, Дятла стук в глубокой чаще, Дождь, шумящий поутру. На свете много разных звуков, мы всегда что-нибудь слышим: шорохи, скрип веток, журчание воды, стрекотание кузнечика. Это звуки - шумы. Предложить детям передать шум леса с помощью артикуляционного аппарата (свист, шипение, цоканье...) Чтение стихотворения Есть особенные звуки – Это музыки полет. В час веселья и разлуки Нас прекрасный мир влечет. Загадки о музыкальных инструментах: ложки, барабан, маракас, свистулька, металлофон (приложение № 1) - Какие шумовые эффекты можно произвести с помощью этих инструментов? (стук дятла, голос кукушки, шуршание мыши, шаги медведя, пение птиц...) Дети выбирают инструменты и имитируют звуки леса. Показ нестандартного оборудования (султанчик, стеклянная бутылочка, пластиковая баночка, стакан с водой и трубочка) - Какие звуки можно извлечь из этих предметов? (шум ветра, шелест листьев, хруст веток, журчание ручейка...) Предложить детям создать шумовой оркестр. С помощью артикуляционного аппарата, музыкальных инструментов и нестандартного оборудования дети все вместе воспроизводят шум леса. Итог: - Что нового узнали? - С какими звуками познакомились? - Что запомнилось больше всего?
2.	«Сказка про ежика»	Познакомить детей с текстом «Сказка про ежика» Развивать умение сопровождать текст шумовыми эффектами с помощью	Чтение – «Сказка про ежика» (приложение № 2) Беседа по тексту. - О ком сказка? - Что слышал ежик в лесу? - Какие звуки запомнили? - Как называются эти звуки? (Шумы) - Что можно использовать, чтобы воспроизвести эти шумы? (Музыкальные инструменты, нестандартное оборудование).

		нестандартного оборудования и музыкальных инструментов	Дети выбирают инструменты для создания шумовых эффектов. Повторное чтение текста (дети создают эффекты шума по ходу чтения сказки с помощью музыкальных инструментов и нестандартного оборудования) Подвижная игра «Ежик в лесу» (приложение № 3) Итог

Список литературы:

1. Ганзбург Марк. В мире застывших звуков. – М.: Издательство: Детская литература, 1977.
2. Ихсанова С.В. Звуковые превращения.

Приложение № 1	МЕТАЛЛОФОН  У него пластинки Звонкие как льдинки, Из металла сделан он, А звать его.... ЛОЖКИ  За обедом суп едят, К вечеру «заговорят» Деревянные девчонки, Музыкальные сестренки. Пониграй и ты немножко На красивых ярких.... МАРАКАСЫ  Они похожи на погремушки, Только это не игрушки! БАРАБАН  Деревянные подружки Пляшут на его макушке, Бьют его, а он гремит — В ногу всем шагать велит.
Приложение № 2	«Сказка про ёжика» Жил-был ежик. Однажды пошел он в лес за грибами (коробочка). И так он за- смотрелся на красоту осеннего леса, что не заметил, как заблудился. Оглянулся вокруг, место незнакомое. А тут еще туман сгустился. Ничего не видно, только лес разными звуками полнится. Стал ежик прислушиваться, вдруг звуки до- рожку домой подскажут. Тут подул ветер (дуть в бутылочку). Закачались, за- шуршали на деревьях листочки (шуршать султанчиком). Захрустели ветки (по- хрустеть баночкой из-под йогурта). Испугался Ежик и спрятался под большой листок. А хруст все громче и ближе (снова похрустеть). Совсем ежику стало жутко, стал он в туман вглядываться. А это, оказывается, Олени бегут (цокать) и под копытами у них веточки ломаются (похрустеть). Вылез ежик из-под ли- сточка и пошел дальше. Но вот кто-то по дереву застучал (ложки). Прислу- шался: «Да ведь это же дятел!». А на другом дереве кукушка кукует (малень- кий металлофон). Как будто переговариваются друг с другом (металлофон и ложки по очереди). Где-то вдалеке послышались тяжелые шаги медведя (бара- бан), ветки под его лапами так и трещат (барабан и треск вместе). Неподалеку, в траве, что-то зашуршало (маракас). Это мышка собирает зернышки и упав- шие ягоды. Но тут Ёжик услышал журчание ручейка (стакан с водой). Обрадо- вался. Ведь ручеек мимо его домика протекает, и поспешил на его звук (буль- канье и коробочка). Вскоре и туман стал рассеиваться. Выглянуло солнышко

	(глиссандо на металлофоне), запели разные птицы (свистулька). А вот и домик показался. Идет Ёжик домой и думает: «Оказывается, в лесу столько интересного можно услышать!»
Приложение № 3	Подвижная игра «Ёжик в лесу» «Ёжик» выбирается считалкой, становится в середину круга. Остальные дети – «грибы». Взявшись за руки, они идут по кругу. Дети: Грибничок колючий Живет в лесу дремучем. Раз грибок, два грибок – Вот и целый кузовок. Дети поворачиваются и идут в другую сторону. Ёжик: А я по лесу иду, В кузовок грибы беру, Раз, два, не зевайте, От меня, вы, убегайте. «Грибы» разбегаются, а «Ёжик» их ловит.

Перишуква Елена Анатольевна,
воспитатель,
МАДОУ «ДС «НЬЮТОН» г. Челябинска

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ (ОКРУЖАЮЩИЙ МИР И ФЭМП) ДЛЯ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Цель: познакомить с четными палочками Кюизенера.

Задачи:

- закрепить цвета (оранжевый, фиолетовый, розовый, черный, красный);
- закрепить геометрические фигуры (квадрат, треугольник);
- дать представление о скворечнике, для чего он необходим птицам в холодное время года.

Приветствие. *Звонит колокольчик*

Колокольчик озорной,

Ты ребят в кружок построй.

Собрались ребята в круг

Слева – друг и справа – друг.

Вместе за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Доброе утро, улыбнись скорее,

и тогда денечек твой будет веселее!!!

Ход занятия

- Сегодня пока вы ещё не пришли в детский сад, к нам в группу прилетела птичка и в клюве принесла письмо. Вот оно.

(Воспитатель показывает конверт с письмом)

- Давайте, ребята, прочитаем, что в письме написано?

(Воспитатель открывает конверт и читает письмо)

Здравствуй, ребята!

Пишут вам письмо птицы воробьи. Наступила осень и на улице похолодало. Мы обеспокоены тем, что нас очень много, и домиков на нас всех не хватит. И мы хотим попросить ребят из группы «Муравьишки» помочь сконструировать нам домики. Будем благодарны. Подпись воробьи.

- Вот какое письмо прислали нам воробьи.

- Ребята, и правда наступила осень, а осенью мы знаем, что к нам прилетают птички, их называют перелетные, а вот воробьи не улетают, они остаются зимовать с нами. Их называют зимующие.

Они селятся рядом с человеком в гнездах, а также в специальных домиках, построенных для них людьми.

- Ребята, а как называются эти домики? (*Скворечники*)

- Ребята, что же делать, как мы можем помочь воробьям? (*Ответы детей*)

- Конечно, давайте сделаем скворечники.

(*Рассматривают картину со скворечником*)

- Что изображено на картине?

- Какую фигуру напоминает скворечник? (*Прямоугольник*)

- Сверху на скворечнике крыша.

- Вход, куда залетает птичка

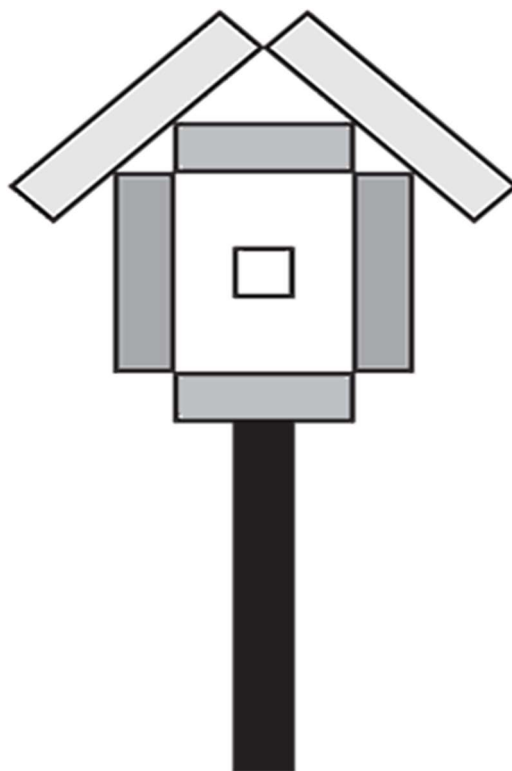
- Вот мы с вами рассмотрели, как устроен скворечник, а сейчас, у вас на столах лежит все необходимое для конструирования наших скворечников.

(*Воспитатель объясняет последовательность работы. Самостоятельная деятельность детей. По необходимости воспитатель помогает детям*)

- Ребята, давайте посмотрим, какие у нас получились скворечники.

- Кто изготавливает скворечники?

- Для чего их делают?





Пивнева Анна Александровна,

педагог-психолог

детского сада «Ягодка» ГБОУ СОШ №11 г. Кинеля Самарской области

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ В РАЗВИТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматривается один из эффективных методов работы педагога по развитию эмоционально-волевого развитию детей.

Круги Эйлера представляют собой графический способ представления множеств и операций над ними, предложенный швейцарским математиком Леонардом Эйлером. Этот метод прост и доступен даже маленьким детям, позволяя развивать у них способность к классификации объектов, выделению общих признаков и различий.

Основные преимущества метода:

- Наглядность и простота восприятия.
- Возможность организовать совместную деятельность детей и взрослых.
- Стимулирование интереса к познавательной активности.

Цель: Применения простых и эффективных технологий, форм, методов и приемов работы по развитию эмоционально-волевой сферы дошкольников.

Задачи:

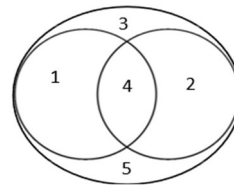
- Развитие эмоционально-волевой сферы ребёнка, логического мышления, психических функций, связанных с речевой деятельностью.

- Воспитание самостоятельности, инициативы, способности преодолевать трудности.

Новизна методической разработки: использование в игре кругов Эйлера, с помощью которых решаются простые задачи по развитию эмоционально-волевой сферы дошкольника.

Ход игры

Перед участниками расположены три круга Эйлера – один основной и два подчиненных пересекающихся круга. Круги определяют рабочие поля.



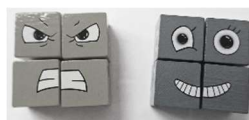
1) Участникам загадывается закладка про эмоцию.

Цель: учить детей по описанию узнавать эмоциональное состояние.



Отгадку необходимо найти на карточке эмоций и расположить ее в **поле №1**.

2) Участникам предлагается пособие «Собери эмоцию», которое состоит из кубиков (рот и глаза). Необходимо собрать данную эмоцию по карточки и расположить ее в **поле №2**.



3) Участникам предлагается цветовая гамма в виде карточек, которую они должны выбрать согласно ассоциации данной эмоции и расположить ее в **поле №3**.



4) Участникам предлагаются изображения сказочных героев. Необходимо подумать и выбрать одного сказочного героя, который ассоциируется с данной эмоцией и расположить его в **поле №4**. Затем необходимо рассказать про этого героя: из какой он сказки, какие действия и поступки у него характеризуют эту эмоцию, назвать еще героев из данной сказки с похожей эмоцией.

5) Участникам предлагается на листе бумаги зарисовать противоположную эмоцию данной и расположить свои рисунки в **поле №5**. Необходимо подумать и в крации рассказать про сказочного героя, если бы он выражал противоположную эмоцию в сказке, что было бы тогда.

Рефлексия «Волшебная коробочка»

Цель: Развитие саморефлексии и коммуникативных навыков.

Вывод:

Используя в работе с детьми данную технологию, мы способствуем развитию у них умений анализировать объекты с целью выделения признаков, осуществлять анализ, в том числе самостоятельно уметь сравнивать и классифицировать, обобщать, делать выводы, рассуждать, строить логические цепочки, которые необходимы ребёнку при подготовке к обучению в школе.

Таким образом, применение кругов Эйлера является эффективным инструментом для комплексного развития ребёнка дошкольного возраста, помогающим решать важные образовательные задачи и способствовать гармоничному развитию всех сфер личности.

Список литературы:

1. Погудкина И.С. Работа психолога с проблемными дошкольниками. Цикл коррекционных занятий. – М.: Книголюб, 2008

<https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1765798795&tld=ru&lang=ru&name=60289>

2. Портал педагога «Использование кругов Эйлера в дошкольном возрасте. <https://portalpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=49042>
3. Тихонова, Э., Шешукова, Е. Цвет как средство развития эмоциональной отзывчивости обучающихся младшего школьного возраста // Педагогический вестник. — 2023. — № 28.
4. <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1765798090&tld=ru&lang=ru&name=Русские-народные-сказки-от-6-до-7-лет>.
5. Ссылка на презентацию: <https://cloud.mail.ru/public/ZutD/BZiAMVsko>

Пименова Юлия Михайловна,

воспитатель;

Криушина Светлана Юрьевна,

воспитатель,

МБДОУ № 18 пгт Мурмаши Кольского округа Мурманской области

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ НАРОДОВ РОССИИ КАК НАПРАВЛЕНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: содержание статьи отражает актуальность сформулированной темы. Раскрыта сущность поликультурного развития дошкольников и одно из его направлений – этнографические особенности народов России. Представлены средства воспитания дошкольников в пространстве поликультурного пространства.

Ключевые слова: народы России, поликультурное развитие, этнографические особенности, дошкольники.

Под поликультурным развитием дошкольников подразумевают процесс формирования у дошкольников представлений о многообразии народов и национальностей в России, воспитание навыков проявления адекватного отношения к носителям различных культур и позитивного общения с представителями народов, имеющими культурные различия. Целью поликультурного развития является формирование поликультурной личности, которая имеет элементарные представления о своей стране как о многонациональном государстве, объектах ее материальной и духовной культуры, искусстве, литературе, традициях и обычаях своего народа и народов других национальностей. Также в рамках поликультурного развития важно воспитывать у дошкольников умение мирно сосуществовать со взрослыми и сверстниками, независимо от их национальности [3].

Впервые ребята сталкиваются с многообразием культур в пространстве дошкольной организации, узнают об их взаимосвязях в многонациональном обществе, учатся проявлять уважительное отношение к культурным различиям. Одним из направлений поликультурного развития дошкольников является изучение этнографических особенностей народов России, что включает ознакомление воспитанников с культурой, обычаями и традициями своего и других народов, проживающих на территории нашей многонациональной страны. Включая воспитанников в поликультурное пространство, мы формируем у них целостное представление и создаем впечатление о представителях других народов нашей страны, формируем собственный набор ценностей, создаем систему норм и требований, обеспечивая моральные нормы и ориентиры в поведении, а также передаем знания, ценности и опыт от предшествующих поколений.

Культура каждого народа сочетает в себе особую кладезь мудрости, эстетики и нравственных ценностей, которые важно передавать от одного поколения к другому. Приобщение воспитанников к культуре в поликультурном пространстве позволяет формировать у них интерес и уважение к традициям и обычаям других народов [2].

Для того, чтобы вызвать у дошкольников изначальный интерес, понимание и уважение к культуре других народов, их ценностям, истории, необходимо показать и ознакомить воспитанников с особенностями организации их жизни не только в настоящем и в прошлом. Это осуществляется средствами народного фольклора и праздников, произведениями декоративно-прикладного творчества и знакомством с народными игрушками, играми и танцами.

Получить изначальные представления о традициях других народов ребята могут посредством восприятия фольклора и произведений устного народного творчества, из содержания которых дошкольники узнают о жизненном укладе и быте людей, о предметах домашнего обихода. А благодаря прослушиванию сказок разных народов дети «впитывают» и перенимают основы нравственного поведения: учатся отличать добро от зла, видеть правильные поступки и отличать их от нечестных, раскрывают правила и нормы, по которым живут люди других народностей, особенности их взаимоотношений [4].

Участие дошкольников в народных праздниках и фестивалях разных народов помогает им не только увидеть обычаи, традиции, усвоить элементы праздничной культуры, но и ощутить себя частью другого народа. В процессе праздничных мероприятий воспитанники знакомятся с традиционными, присущими определенным народам, песнями, играми, танцами, содержащими высокий воспитательный потенциал.

Следующим доступным, наглядным и понятным для детского восприятия средством приобщения дошкольников к поликультурному пространству возможно с помощью произведений декоративно-прикладного искусства. Эти изделия имеют понятный замысел и легко воспринимаются детьми. В народных игрушках воплощены образы, близкие жизненному опыту воспитанников. У них простые и выразительные формы, доступность исполнительской техники, лаконичная яркость и игровой характер.

Ознакомить воспитанников с присущими тому или иному народу повседневными и праздничными видами одежды, домашней утварью и другими предметами обихода, видами жилищ и объектами народной культуры возможно посредством проведения тематических экскурсий в музеи и на выставки.

При всем многообразии средств воспитания дошкольников в пространстве поликультурного пространства требуется организация систематической целенаправленной работы не только с воспитанниками, но и с их семьями. [3]

Для ознакомления дошкольников с культурными ценностями, принятыми традициями других народов возможно использование следующих форм организации взаимодействия с родителями: проведение праздников, фестивалей, театрализованной деятельности, различных видов игр, совместных тренингов, деловых игр с родителями, проектной деятельности, чтение сказок народов мира.

Проживая и развиваясь ежедневно в поликультурной среде, дошкольники имеют прекрасную возможность обогащать свои знания о многонациональном мире в процессе общения с ребятами-представителями других народов, то есть

воспитание личности дошкольников в пространстве культуры подразумевает социокультурное развитие, в процессе которого происходит принятие и присвоение общечеловеческих и национальных ценностей, коммуникативных навыков в процессе общения с ребятами других национальностей, формирование навыков поведения и социальных норм, присущих для определенного общества, воспитание трудовых умений и приобщение к искусству.

Опыт общения, приобретаемый дошкольниками в поликультурном пространстве, позволяет детям в реальной жизни проявлять свою симпатию к представителям других национальностей, как к сверстникам, так и к взрослым людям, сохраняя выработанную модель отношения ко всем народам. В итоге, у ребят формируется понимание того, что люди могут отличаться внешними характеристиками, поведением, характером, но и иметь общие культурные ценности, похожие традиции и обычаи [1].

Список литературы:

1. Ботнарь В.Д., Суслова Э.К. Воспитание у детей эмоционально положительного отношения к людям ближайшего национального окружения путем приобщения к их этнической культуре. – М., 2023.
2. Дунин-Васович М. Воспитание дошкольников в духе мира // Универсальное и национальное в дошкольном детстве: Материалы международного семинара / Под ред. Л.А. Парамоновой. Сост. Т.А. Румер, Л. И. Эльконинова. – М., 1994.
3. Вершинина В.Н. Поликультурное воспитание детей среднего и старшего дошкольного возраста. – Ульяновск: УИПКПРО, 2024.
4. Ядрихинская Л.С. Воспитание культуры межнационального общения дошкольников в полиэтнической среде. Дисс. канд. пед. наук. – Якутск, 2023.

Попова Дария Васильевна,

воспитатель;

Иванова Кэскилэнэ Александровна,

воспитатель,

МБОУ «Тытарасинская средняя общеобразовательная школа им. М.Н. Турнина»,

с. Кыйы, Таттинский улус, Республика Саха (Якутия)

СЦЕНАРИЙ ОБЩЕДЕТСАДОВСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»

Цели и задачи:

1. Закрепить и расширить у детей представления о характерных признаках осени как времени года;
2. Воспитать любовь и бережное отношение к окружающей среде и природе;
3. Развить познавательные, исследовательские, речевые и творческие способности;
4. Поддержать положительный эмоциональный настрой у воспитанников.

Ход мероприятия:

За окном – осенний пейзаж. Игрет музыка.

Входит Золотая осень, разбрасывая вокруг пожелтевшие листья. Дети выходят навстречу.

Золотая осень:

*Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,*

Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной. *(Иван Бунин)*

Добрый день, друзья! Рада приветствовать вас всех на нашем замечательном празднике «Золотая осень».

Дети, что вы знаете про осень? Чем выделяется осень от остальных времен года? Какими явлениями? *(дети отвечают)* Молодцы! А теперь давайте разгадывать загадки.

Загадывает загадки, правильно ответившим раздает муляжи овощей.

1. Сидит девица в темнице,

А коса на улице. *(морковь)*

2. Сто одежек,

Все без застежек. *(капуста)*

3. Сидит дед,

Во сто шуб одет.

Кто его раздевает,

Слезы проливает. *(лук)*

4. Она прячется от солнца,

Под кустом в глубокой норке,

Бурая – не мишка,

В норке – но не мышка. *(картошка)*

5. Над землей трава,

Под землей – бордовая голова. *(свекла)*

Золотая осень:

Ребята, вы все хорошо постарались! А где растут разгаданные овощи? *(в огороде)*. Используя эти овощи, что можно приготовить? *(борщ)*

А теперь мы с вами отправимся в гости, а заодно поможем в огороде.

Разговаривая, Золотая осень и дети приходят к старику со старухой, готовящим борщ.

Старик со старухой:

Здравствуйте, дети. Мы вот для вас варим борщ. Ну-ка, помогите-ка. Картошку и капусту мы уже нарезали и добавили. Что нам еще нужно? *(морковь, свекла)*. Помогите старикам, идите-ка в огород и принесите эти овощи. *(двое ребят приносят овощи, старик со старухой нарезают, добавляют в кастрюлю)*.

Золотая осень:

Как говорит нам пословица, «кто не работает, тот не ест», поэтому, ребята, пока варится наш борщ, поможем дедушке и бабушке собрать урожай с огорода.

Выйдя, видят Зайца, собирающего морковь в свою корзинку. Дети присоединяются к Зайцу. По окончании работы детей зовут поиграть воспитатели.

1. «Узнай по вкусу». Дети с закрытыми глазами пробуют кусочки фруктов и овощей и отгадывают их.

2. «Чудесный мешочек». Ребенок на ощупь должен определить, какой овощ или фрукт лежит в мешочке.

3. «Засолка капусты». Пальчиковая гимнастика с имитацией движений: «мы капусту рубим-рубим, мы капусту солим-солим ...».

Старик со старухой:

Какие же вы молодцы, ребята! Вы славно потрудились, подсобили дедушке и бабушке. Теперь прошу к столу, угощайтесь нашим наваристым борщом.

Попова Дария Васильевна,

воспитатель;

Иванова Кэскилэнэ Александровна,

воспитатель,

МБОУ «Тыгарасинская средняя общеобразовательная школа им. М.Н. Турнина»,

с. Кыйы, Таттинский улус, Республика Саха (Якутия)

СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЕННОГО ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

Цель: Формирование чувства патриотизма и любви к Родине.

Задачи:

Образовательные:

- Расширять знания о Российской армии, родах войск (летчики, моряки, пограничники и др.);
- Дать представления об особенностях военной службы: необходимости тренировок, дисциплине и смелости;

Развивающие:

- Развивать физические качества: ловкость, быстроту, координацию движений и выносливость в ходе спортивных эстафет;
- Стимулировать речевую активность, развивать память через заучивание стихов;
- Формировать волевые качества: целеустремленность, выдержку и командный дух;

Воспитательные:

- Воспитывать патриотизм и любовь к Родине;
- Вызывать желание быть похожим на смелых воинов и готовность в будущем защищать свою страну.

Ход мероприятия:

Вступление:

Празднично украшенный зал. Под марш дети торжественно заходят в зал строевым шагом, выполняют перестроения и останавливаются.

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня мы отмечаем важный праздник – День защитника Отечества. Это праздник всех, кто стоит на страже нашей Родины, кто защищает наш мир и покой. И сегодня наши мальчики покажут, что они растут смелыми, сильными и ловкими! Ребята, а теперь маленькая викторина.

Викторина «Кто это?» (о военных профессиях)

1. Кто управляет огромным танком? (*танкист*)
 2. Кто охраняет нашу границу, чтобы враг не прошел? (*пограничник*)
 3. Кто служит на военном корабле? (*моряк/матрос*)
 4. Кто прыгает с парашютом и летит на самолете? (*летчик/десантник*)
 5. Кто лечит раненых бойцов в полевом госпитале? (*медсестра/военный врач*)
- Ребята, какими качествами характера должен обладать защитник Отечества?

(смелость, отвага, бесстрашие, быстрота, ловкость и др.)

Наши смелые, храбрые мальчики подготовили для нас свои стихи и песни.

Дети (стихи и песни):

1. Стихотворение Тимофея Сметанина «Саллаат».
2. Песня «Биир, икки, үс!».

3. Стихотворение «Оболорго».

4. Песня «Кустук».

Игровая часть:

Ведущий: Чтобы стать настоящим солдатом нужно много тренироваться. Поэтому разделимся на две команды, каждая команда выберите себе название.

1 этап – «Военная техника»:

Инвентарь: для каждой команды заранее подготовленный пазл.

Задача: Командам нужно собрать пазлы с изображением военной техники.

2 этап – «Картошка»:

Инвентарь: по одной ложке на команду, картофелялина.

Задача: Нужно донести картофелину в ложке до финиша, не уронив ее, положить и вернуться обратно.

3 этап – «Снайпер»:

Инвентарь: Муляж утки на каждую команду, мячики.

Задача: По команде старт участники по очереди бросают в муляж мячик. Побеждает команда с большим количеством попаданий.

4 этап – «Тоннель»:

Инвентарь: дуги или обручи, накрытые тканью.

Задача: Каждый участник должен проползти через «узкий проход» на четвереньках, не задев, дотронуться до финиша, вернуться обратно.

5 этап – «Конница»:

Инвентарь: игрушечные кони на палке.

Задача: Ребенок садится «верхом» на коня, потом должен проскакать до финиша и обратно, передав коня следующему всаднику.

Финал и награждение:

Ведущий: Ребята, наше мероприятие подошло к концу. Вы сегодня доказали, что умеете быть одной командой. Настоящие защитники – это не только те, кто сильный, но и те, кто добрый и верный друг.

Награждение победившей команды, вручение медалей.

Флешмоб под песню «Орлята России». Фотографирование.

Попова Дария Васильевна,

воспитатель;

Иванова Кэскилэнэ Александровна,

воспитатель,

МБОУ «Тыгарасинская средняя общеобразовательная школа им. М.Н. Турнина»,

с. Кыйы, Таттинский улус, Республика Саха (Якутия)

СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЕННОГО НОВОМУ ГОДУ «ТООКУ В ЦИРКЕ»

Цели и задачи: Подарить радость и эмоциональный подъём ребёнку, приобщить к общей творческой деятельности. Развить чувство уверенности ребёнка через совместную деятельность.

Участники: воспитанники, родители, работники детского сада.

Роли:

Ведущий, Тооку, Снеговик, Волк, Лиса, Клоун, Слон, Панда, Факир, Чысхаан (Дед Мороз), Хаарчаана, Белый медведь, Змея

Дети в маскарадных костюмах и их родители занимают места в зале. Играет новогодняя музыка.

Играет лейтмотив Тооку, и он вприпрыжку выходит на сцену.

Тооку: Добрый день, ребята! Что за прекрасное место? Куда я попал?

В это же время играет лейтмотив Снеговика, заходит Снеговик.

Тооку: О! Снеговик, куда ты так спешишь?

Снеговик: Далеко-далеко, живущему где-то у побережья северного моря, с внучкой Снегурочкой и другом Белым медведем, дедушке Чысхаану, ребяташки написали письма со своими желаниями. Вот, я и несу эти письма к нему.

Тооку: Вот так удача! Передай и мое письмо заодно. Моя давняя мечта – это побывать в цирке! И поэтому в своем письме я и нарисовал цирк! А вы, ребята, отправили свои письма дедушке Чысхаану? Снеговик, обязательно передай мое письмо.

Снеговик уходит. Тооку радостно танцует, заходят Лиса и Волк.

Лиса: Почему ты тут так радостно танцуешь?

Волк: Что же тебя так обрадовало?

Тооку: Я иду в цирк! Мечта моя сбудется! В цирке много разных животных, дедушка Чысхаан придет и подарки принесет.

Лиса: Подарки?

Волк: Подарки-подарки (шепчет Лисе на ушко).

Тооку: И вы тоже приходите (Выходит).

Лиса: Пойдем! Мы должны все подарки забрать себе. Все должно быть наше!

Волк: Давай, пойдем и заберем!

Волк с Лисой уходят.

Свет выключается, играет цирковая музыка, опускается шатер и заходит Ведущий.

Ведущий:

Дорогие ребята, родители и гости!

Приглашаем вас всех

К сверкающей и нарядной

Новогодней елке,

В день прекрасный в цирке!

Только сегодня и только для вас,

Озорной Клоун, гибкий Слон и веселая Панда

И гвоздь программы - Укротитель Змей!

Играет веселая музыка, заходит Клоун, показывает фокусы с маленькой собачкой, играет с ребятами.

Ведущий: Встречайте жителя жарких индийский земель, близкого родственника мамонта – Слона!

Играет лейтмотив Слона, Слон заходит, танцует и крутит обручи, играет с детьми.

Ведущий: Друг с китайских земель, встречайте – Панда!

Играет китайская музыка, заходит Панда, танцует, показывает движения кунг-фу, играет с детьми.

Ведущий: Встречайте нашего особого гостя с далеких и жарких пустынь Сахары, Укротитель Змей – Факир!

Играет музыка, заходит Факир, делает приветственные поклоны. Играет на пунги (дудочке), выходит Змея с ключом в руке, танцует.

Змея: 2025 год – Год Змеи подошел к концу, и на смену ему приходит Год лошади 2026! Тооку, настает твой год, передаю ключ Года тебе.

В это время Лиса и Волк спохватились, заходят за елку и переодеваются в Деда Мороза и Снегурочку.

Тооку: Вот радость! Спасибо!

Ведущий: Тооку, открой с помощью ключа Года волшебную дверь. Пригласим дедушку Чысхаана и его внучку Хаарчаану.

Играет музыка, выходят, одетые как Дед Мороз и Снегурочка, Волк и Лиса.

Волк: Здравствуйте, ребята. Дед Мороз приехал к вам!

Лиса: А я – Снегурочка. Скажите-ка, ребята, где ваши подарки?

Ведущий (удивлённо): Ребята, а вы их узнаете?

Спешащих нас обмануть,

Посягающих на наши подарки,

Закидаем снежками,

В лес глухой изгоним!

Тооку раздает снежки детям, которые забрасывают Волка и Лису снежками. Волк и Лиса, убегая, просят.

Волк, Лиса: Простите нас. Мы больше так не будем. Пожалуйста, позвольте и нам на празднике остаться.

Играет лейтмотив Тооку, оглядываясь, танцует.

Тооку: Ребята, гости дорогие, где же волшебная дверь? Помогите мне ее найти.

Дети и родители ищут волшебную дверь. Находят ее и указывают на нее.

Тооку: Вот же она! Вот так радость!

Подбегает к двери и открывает ее. Играет музыка, заходят дедушка Чысхаан с Хаарчааной.

Ведущий: Дедушка наш Чысхаан, с внученькой Хаарчааной в гости к нам пришли и подарки принесли!

Чысхаан: С Новым Годом, с новым счастьем! Сквозь густые леса, через высокие горы долгий путь мы проделали к вам. Как тут красиво, все такие нарядные!

Чысхаан: Где же ваша елочка, где же ваша красавица? Почему же она не горит, к себе на хоровод не зовет. Давайте же зажжем нашу елочку!

Раз, два, три!

Елочка гори!

Ведущий: Дедушка Чысхаан, Хаарчаана, вы, наверное, устали с долгой дороги, отдохните. А наши ребята подарят вам свои искренние песни и стихи.

Чысхаан: Как хорошо!

Список выступающих номеров:

1. Песня «С Новым Годом» – все.
2. Стихотворение – трио.
3. Танец «Хаарчаана».
4. Танец «Олени и охотники».
5. Песня «Варежка».
6. Танец «Валенки»

Чысхаан: Какие вы все молодцы! Как же много песен и стихотворений вы знаете. Такие талантливые ребята. Все так повзрослели. Захотелось вместе с вами песни запеть и танцы станцевать. Давайте, ребята, встанем в хоровод!

Все встают кругом. Хоровод. Поют песню.

Хаарчаана: А теперь я! Я тоже хочу играть.

Чысхаан: Слышал я, что вы тут конкурс Новогодних поделок провели. Помощники мои говорили. Увидел ваши поделки – так радостно на душе. Вы такие молодцы. Давайте наградим победителей этого конкурса. *(Вручает грамоты и призы).*

Чысхаан: Ребята, я привел с собой своего друга – Белого медведя, хозяина северных морей. Он сказал, что тут очень жарко, и остался ждать на улице. Позовем его к нам? Белый медведь, Белый медведь, Белый медведь!

Играет музыка, заходит Белый медведь, волоча за собой подарки, танцует с детьми.

Чысхаан: Настало долгожданное время вручения подарков! *Раздает подарки.*

Чысхаан: У таких хороших ребят в гостях побывал. Надо и других замечательных детей посетить, пора мне в путь. Тооку, может ты со мной пойдешь? В следующем году еще подрастете, добрыми людьми станете и меня еще встретите! Помогайте своим родителям! С Новым Годом, С Новым Счастьем! До свидания! До новых встреч!

Тооку: До свидания, ребята!

Ведущий: На этом наш праздник завершается. Ждем всех вас и в следующем году! С Новым Годом вас! Желаем всего самого лучшего. Счастья вам! Пусть новый год принесет вам еще больше успехов и достижений. А теперь, давайте, все вместе сделаем памятное фото с Чысхааном и Хаарчааной.

(Общее фотографирование)

Приметкина Любовь Геннадиевна,

воспитатель;

Алсулаиман Светлана Владимировна,

воспитатель;

Сердюкова Виктория Викторовна,

воспитатель;

Макарова Олеся Алексеевна,

воспитатель,

МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 180»

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

«МАЛЕНЬКИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ – БУДУЩИЕ ИНЖЕНЕРЫ»

Тема: «Почему корабли не тонут?» (исследование плавучести материалов и конструирование).

Возрастная группа: старшая группа (5-6 лет).

Цель: развитие инженерного мышления у старших дошкольников через организацию познавательно-исследовательской деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей со свойствами различных материалов (дерево, металл, пластик, камень) в контексте плавучести;
- формировать умение выдвигать предположения и проверять их опытным путем;
- учить создавать конструкции по собственному замыслу, опираясь на результаты исследования.

Развивающие:

- развивать наблюдательность, умение сравнивать, анализировать, делать простейшие выводы;
- развивать навыки работы со схемами и простейшими чертежами;
- развивать конструкторские навыки, мелкую моторику.

Воспитательные:

- воспитывать умение работать в паре, договариваться, распределять действия;
- воспитывать интерес к познанию окружающего мира, радость от собственных открытий.

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

Для исследовательской части (на каждую пару детей):

- ёмкость с водой (прозрачный контейнер);
- набор предметов: деревянный брусок, металлическая пластина, камень, пластиковая крышка, кусочек пенопласта, металлическая фольга;
- листы бумаги для зарисовок, простые карандаши;
- салфетки.

Для конструкторской части (на каждую пару детей):

- конструктор (деревянный, LEGO или напольный строительный набор);
- небольшие грузики (камешки, пуговицы – для испытания);
- схемы-подсказки (разные варианты построек кораблей).

Демонстрационный материал:

- игрушечный персонаж (Капитан).

ХОД ЗАНЯТИЯ

I. Организационный момент

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам пришел необычный гость. (*Показывает игрушечного капитана*). Это Капитан. Он плавал по морям на своем большом корабле, но случилась беда: его корабль сломался. А у Капитана есть важный груз, который нужно перевезти через реку. Как же ему быть?

Дети (предполагаемые ответы):

- Надо построить новый корабль.
- Можно сделать плот.
- Все, на чем можно переплыть.

Воспитатель: Капитан просит нас помочь. Но чтобы построить надежный корабль, нужно сначала узнать: какие материалы держатся на воде, а какие тонут? Вы готовы стать юными исследователями?

Дети: Да!

II. Проблемная ситуация

Воспитатель: У нас есть разные материалы. (*Показывает коробку*). Здесь дерево, металл, камень, пластик. Как вы думаете, что из этого будет плавать, а что утонет?

Воспитатель: Сейчас каждый может высказать свое предположение.

Саша: Я думаю, камень утонет – он тяжелый.

Яна: Дерево будет плавать, я видела, как палки плавают.

Дима: А металл тяжелый, он точно утонет. *(Другие дети возражают: «Но корабли же металлические, а плавают!»)*

Денис: Пластик легкий, наверное, будет плавать.

Воспитатель *(фиксирует предположения на доске):*

Интересно! У нас разные мнения про металл. Как же узнать правду?

Дети: Надо проверить! Опустить в воду!

III. Исследовательская деятельность

Воспитатель: Правильно! Разделимся на пары и проведем исследование. Каждая пара получит контейнер с водой и предметы. Опускаем их в воду и смотрим, что происходит. Результаты зарисовываем в таблицу.

Дети работают в парах. Воспитатель наблюдает, помогает, задает вопросы.

Процесс исследования:

Дерево – плавает.

Камень – тонет.

Пластик – плавает.

Пенопласт – плавает.

Металлическая пластина – тонет.

Особый момент с фольгой:

Воспитатель: А теперь опустите в воду кусочек фольги просто так. Что видите?

Дети: Тонет!

Воспитатель: А теперь попробуйте сделать из фольги лодочку – загните края, чтобы получились бортики. Опустите.

Дети: *(делают, проверяют)* Ой, плавает! Не тонет!

Воспитатель: Какой вывод?

Яна: Оказывается, металл может плавать, если сделать его в форме лодочки!

Денис: Важна не только тяжесть, но и форма!

Воспитатель: Замечательное открытие! Зарисуйте этот результат.

Воспитатель: Мы хорошо поработали, теперь отдохнем. Представим, что мы кораблики.

IV. Физминутка

Волны плещут в океане, *(руками изображают волны)*

Что там чудится в тумане? *(всматриваются)*

Это мачты кораблей *(руки вверх)*

Пусть плывут сюда скорей! *(машут)*

Мы по берегу гуляем, *(шагают)*

Мореходов поджидаем. *(смотрят из-под ладони)*

Ищем ракушки в песке *(наклоны)*

И сжимаем в кулаке. *(сжимают кулаки)*

V. Конструирование

Воспитатель: Теперь вы знаете секреты плавучести. Построим для Капитана корабли, которые смогут перевезти груз.

Дети работают в парах с конструктором.

Воспитатель (подходит к парам): Какой у вас будет корабль?

Саша: Мы строим широкий, чтобы груза много поместилось.

Воспитатель: А чтобы не перевернулся?

Дима: Бортики повыше сделаем.

Дима: Мы по схеме строим, с трубой.

Воспитатель: Труба нужна для плавучести?

Яна: нет, труба для красоты, а плавать будет низ, мы его широким сделали.

VI. Испытание и обсуждение результатов

Воспитатель: Корабли готовы? Устраиваем испытания!

Дети опускают корабли в большой таз с водой, загружают камешки.

Воспитатель: Яна и Денис, у вас корабль выдержал 5 камешков и перевернулся. Почему?

Яна: Наверное, бортики низкие, вода через край залилась.

Воспитатель: А что можно изменить?

Денис: Сделать бортики выше или корабль шире.

Воспитатель: Правильно! Это будет ваш новый проект.

Воспитатель: Дима и Саша, ваш корабль увез 8 камешков! Секрет?

Дима: Мы сделали дно широким и бортики высокими, как у лодочки из фольги.

Воспитатель: Вы использовали открытие, сделанное в начале занятия. Молодцы!

VII. Рефлексия

Воспитатель: Ребята, мы сегодня были настоящими исследователями. Что нового узнали?

Дети: Дерево и пластик плавают, камень тонет.

Металл может плавать, если сделать лодочку.

Широкие корабли лучше держатся на воде.

Воспитатель: Что было самым интересным?

Дети: Испытывать корабли!

Когда фольга сначала тонула, а потом поплыла.

Смотреть, сколько груза выдержит.

Воспитатель: Капитан говорит «спасибо»! Теперь у него целый флот. Ваши корабли останутся в группе, сможете в них играть и улучшать. Вы молодцы!

Прободенова Юлия Александровна,

воспитатель,

МБДОУ № 114 «Солнечный город», г. Вологда, Вологодская область

КОНСПЕКТ ВИКТОРИНЫ – ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ (4 - 5 ЛЕТ) ТЕМА: «ПРАВИЛА ДОРОЖНЫЕ, ВЕРНЫЕ, НАДЁЖНЫЕ!»

Цель: Закрепление знаний детей о правилах дорожного движения, о сигналах и работе светофора в игровой форме, а также уточнение представления о дорожных знаках.

Задачи:

1. Закрепить знания детей о правилах дорожного движения, о светофоре, о назначении его сигналов. Расширять знания о поведении на улице.

2. Развивать логическое мышление, внимание, сосредоточенность. Обобщать и активизировать словарь детей по данной теме.

3. Воспитывать умение детей соблюдать правила, которые сохраняют им жизнь и здоровье, умение договариваться в игре.

Словарь:

Существительные – правило, дорога, движение, безопасность, нарушение, светофор, переход, тротуар, улица, город, пешеход, водитель, транспорт, знак, сигнал, полицейский, жезл, свисток...

Прилагательные – дорожный, пешеходный, наземный, подземный, внимательный, красный, желтый, зеленый...

Глаголы – идти, ехать, тормозить, соблюдать, управлять, уступать, регулировать, следить, нарушать, переходить...

Наречия – внимательно, осторожно, опасно, быстро...

Предварительная работа: Беседы и занятия с детьми на тему «Правила дорожного движения»; дидактические, подвижные, словесные и сюжетно-ролевые игры по ПДД, экскурсии к пешеходному переходу, светофору; чтение художественной литературы, отгадывание загадок по данной теме; рассматривание альбома «Дорожные знаки»; самостоятельные игры детей с использованием настольного макета «Дорожное движение в городе».

Материалы и оборудование: Жетоны для участников викторины-игры; обучающие карточки с изображением различных дорожных ситуаций; светофор для водителей с переключающимися сигналами (игрушка), детские игрушечные рули для игры «Водители»; разрезные картинки «Дорожные знаки»; карточки с изображением: светофора для водителей, автобуса, пешеходного перехода, дорожных знаков, остановки, водителя легкового автомобиля для конкурса командиров команд «Отгадай загадку»; мяч; светоотражающие брелки для каждого ребенка, участвующего в викторине – игре «Правила дорожные, верные, надежные».

Ход викторины-игры.

Ведущий: Здравствуйте, дети! Добро пожаловать на нашу познавательную и веселую викторину – игру по правилам дорожного движения, которая называется «Правила дорожные, верные, надежные». Предлагаю поприветствовать команды участников нашей игры. (Приветствуют). Уважаемые участники, послушайте внимательно правила игры: за каждый правильный ответ участники будут получать жетоны. В конце каждого конкурса жюри подводит и озвучивает итоги. Побеждает та команда, которая соберет наибольшее количество жетонов. Предлагаю поприветствовать наше жюри. (Дети приветствуют членов жюри).

Дети, вы готовы? (Да) Тогда мы начинаем. Всем желаю удачи.

«Разминка». Каждая команда представляет себя – название и девиз.

Конкурс № 1 «Вопрос – ответ».

Каждой команде по очереди задается вопрос. За каждый правильный ответ команда получает жетон.

- Кто такой пешеход?
- Кто такой водитель?
- Какие виды транспорта вы знаете?
- При каком сигнале светофора можно переходить дорогу?

- Где пешеходам можно переходить дорогу и как?

- Для кого предназначен тротуар?

Конкурс № 2 «Ситуация на улице».

Каждой команде дается по одной карточке с различными ситуациями на дороге. После обсуждения в команде дети должны рассказать, правильно или нет поступают участники дорожного движения в данной ситуации и почему.

Физкультминутка «Водители».

Дети в соответствии с сигналом светофора двигаются или останавливаются.

Конкурс № 3. Игра «Сложи картинку».

У каждой команды разрезные картинки «Дорожные знаки». Кто быстрее соберет и назовет дорожный знак получает жетон.

Конкурс № 4 для командиров команд «Отгадай загадку».

На столе у каждого командира команды лежат картинки с отгадкой. Ведущий по очереди загадывает загадки каждому из командиров команд. За каждый правильный ответ командир получает жетон.

Пешеходам объясняет

Как дорогу перейти.

Он сигналы зажигает,

Помогая им в пути. (Светофор)

Что за чудо – длинный дом?

Пассажиров много в нем.

Носит обувь из резины

И питается бензином. (Автобус)

Под ногами у Сережки

Полосатая дорожка.

Смело он по ней идет,

А за ним и весь народ. (Пешеходный переход)

На обочинах стоят,

Молча с нами говорят.

Всем готовы помогать.

Главное – их понимать. (Дорожные знаки)

Наш автобус ехал-ехал,

И к площадочке подъехал.

А на ней народ скучает,

Молча транспорт ожидает. (Остановка)

За рулем я сижу,

На дорогу я гляжу. (Водитель)

Конкурс № 5 «Четвертый лишний».

Ведущий читает задание командам. Ребенок, который быстрее других поднял руку и дал правильный ответ получает жетон для своей команды.

1. Назовите лишнего участника дорожного движения: Грузовик, дом, «Скорая помощь», снегоуборочная машина. Правильный ответ: дом.

2. Назови лишнее транспортное средство: Легковая машина, грузовая машина, автобус, детская коляска.

3. Назови лишний сигнал светофора: Красный, синий, зеленый, желтый.

Конкурс № 6 «Игра в мяч».

Ведущий по очереди бросает мяч одному из участников команды. Ребенок,

поймавший мяч, отвечает на вопрос ведущего. За правильный ответ команда получает жетон.

Ведущий: По дороге кто идет?

Ребенок: Пешеход.

Ведущий: Кто машиной управляет?

Ребенок: Водитель.

Ведущий: Сколько «глаз» у светофора для пешеходов?

Ребенок: Два.

Ведущий: Если красный «глаз» горит, то, о чем он говорит?

Ребенок: Стой и жди.

Ведущий: Если зеленый глаз горит, то, о чем он говорит?

Ребенок: Можно идти.

Ведущий: Идут наши ножки по пешеходной?

Ребенок: Дорожке.

Ведущий: Где мы автобус ждем?

Ребенок: На остановке.

Ведущий: Где играем в прятки?

Ребенок: На детской площадке.

«Игра в слова».

1. Хлопните в ладоши, услышав слово, которое относится к светофору. Объясните выбор каждого слова.

Словарь: три глаза, стоит на улице, красный свет, одна нога, голубой свет, желтый свет, переход через дорогу, помощник пешехода, зеленый свет.

2. Хлопните в ладоши, услышав слово, которое относится к пассажиру. Объясните выбор каждого слова.

Словарь: автобус, маршрут, остановка, дорога, купание, чтение, сон, билет, кондуктор, перелет на самолете, пешеход, сиденье, салон автомобиля.

Конкурс № 7 «Выбери правильный ответ».

Ведущий по очереди задает вопрос каждой из команд. При правильном ответе команда получает жетон.

1. По какой части дороги должен ходить пешеход?

- По проезжей части.

- По тротуару.

2. Какое транспортное средство можно отнести к общественному?

- Легковой автомобиль.

- Грузовой автомобиль.

- Автобус.

3. На какой сигнал светофора можно переходить дорогу?

- На зеленый.

- На красный.

4. Как называют людей, идущих по дороге?

- Пешеходы.

- Водители.

- Пассажиры.

5. В каком месте можно переходить дорогу?

- В любом месте.

- Там, где есть пешеходный переход.

6. По какой стороне тротуара должен двигаться пешеход?

- По той стороне, где больше места.
- По правой.
- По любой.

Ведущий: Вот и подошла к завершению наша викторина – игра. Мы вспомнили и повторили все, что знаем о правилах дорожного движения. Каждый из нас должен помнить о том, что мы должны беречь себя и быть очень внимательными на дороге и на улице. А сейчас наше жюри подведет итоги нашей викторины – игры и озвучит результат. Всем участникам команд жюри дарит светоотражающие брелки и хвалит детей за участие в викторине – игре и их знания по данной теме.

Список литературы:

1. Петрова К.В. Обучение детей ПДД. Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2025. – 96 с.
3. Ульева Е.А. ПДД для детей в сказках. – М.: Издательство «Клевер-Медиа-Групп», 2025. – 64 с.
2. Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. – 64 с.

Райковская Кристина Дмитриевна,

воспитатель;

Ковалева Юлия Александровна,

музыкальный руководитель,

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 100 «Берегиня»

СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО «ДЕТСАДОВСКИЙ ТИКТОК: ПОСЛЕДНИЙ СТРИМ»

Цели: Создать яркое, запоминающееся и веселое мероприятие для выпускников детского сада. В современном формате (стилизованном под популярные социальные сети) отразить важность перехода детей в школу.

Объединить детей, родителей и воспитателей в совместном празднике, наполненном радостью и теплыми воспоминаниями.

Задачи: Включить динамичные конкурсы, танцы и интерактивы в стиле TikTok-трендов. Использовать знакомые детям форматы (челленджи, дуэты, «лайки» и т. д.). Вызвать у детей и родителей чувство гордости и радости. Дать возможность воспитателям трогательно попрощаться с выпускниками. Учесть возрастные особенности детей.

ЗВУЧАТ ФАНФАРЫ, НА ЭКРАНЕ ЗАСТАВКА

ПРЯМОЙ ЭФИР. ДЕТСКИЙ САД №100 «Берегиня»

Ведущий 1: Внимание! Ведётся прямая трансляция нашего канала «Детсадовские будни»!

Ведущий 2: Сегодня не просто видео – сегодня закрытие нашего сезона! Мега-популярный блог «Детсадовский ТикТок» выпускает своих звёзд!

Ведущий 1: В эфире – выпускной 2026! Встречайте наших подписчиков, наших звёздочек, наших выпускников!

Вход детей. *Встают полукругом.*

Ребёнок 1:

Привет, друзья! Мы в прямом эфире!

Волнуемся сейчас мы в этом зале.

Ведь провожаем лучший контент в мире –

Свой выпускной, что снимали мы годами!

Ребёнок 2:

Подписки ваши, лайки и комменты
Нас вдохновляли делать супер-кадры.
Мы покидаем детский сад в момент мы,
Чтоб в школе получать новые награды!

Ребёнок 3:

Сегодня стрим не для забавы,
Мы здесь, чтоб заявить на всю страну:
Детсадовцы – мы лучшие по праву!
Уходит в школу звёздная волна!
ПЕСНЯ «Ай, будет круто» Детский хор «Великан»

Ребёнок 4:

Мы пять лет вели здесь блог,
Постили фото, делали обзор,
Как кушали, как спали, как играли,
И как выросли прямо на глазах.

Ребёнок 5:

Снимите нас сейчас красиво,
Мы встанем в позу и вздохнём.
Мы скажем садику: «Спасибо!
Мы за стримом сюда придём».

Ребёнок 6:

Но есть одна проблема, вот в чём дело –
Наш канал вдруг перегрелся и сгорел?
Кто же нам теперь поможет обновиться,
Кто модерировать наш эфир отныне будет?

Ведущий 2: Не переживайте, ребята! К нам в студию спешит самая популярная ведущая, тик-токерша с миллионом подписчиков – Кнопка!

Дети садятся на стулья

Звучит трек

ВХОДИТ КНОПКА

С селфи-палкой, наушниками на шее. Она снимает всё вокруг.

Кнопка: Окей, всем привет! Меня видно? Слышно? Отлично! Мы в эфире! Вау, какой движ! Так, стоп. Снимаем сторис. (*Крутится на камеру*). Сегодня я набираю новых агентов в свою команду блогеров. Вы тут самые шумные?

Ведущий 1: Здравствуйте! Да, это наши выпускники. Самые лучшие дети.

Кнопка: Лучшие? Ну-ка, проверим хайп. Сейчас сделаем опрос. Кто хочет в школу – поднимите руки! (*Дети поднимают*). О, норм. А кто хочет спать и не учить уроки? (*Кто-то тянет*). Так, разброс мнений. А креатив у вас есть? Мне нужны помощники, чтобы снять крутой челлендж для моего блога «Как стать звездой».

Звучит музыка

В ЗАЛ ВХОДИТ ДВОЙКА

Вся в черном и в черной помаде, ленивая.

Двойка:

Ха-ха-ха! Захотели стать звездами?

Я – Двойка, я – царица всех лентяев!

Я в школе самый главный друг!

Не слушайте вы эту Кнопку,

Со мной пойдете вы вокруг!

Я в соцсети вам накидаю фейков,

Спамом забью весь ваш эфир!

Зачем вам знания, зачем успех?

Со мной, Двойкой, круче всех!

Кнопка: О, привет, конкурентка! Слушай, Двойка, ты уже устаревший формат. Наши дети – тренд на знания!

Двойка: А я сейчас вирусный ролик запущу, и все мои лайки соберут! (Начинает приставать к детям, путать их).

Кнопка: Ребята, срочный стрим! Спасаем контент! Докажем этой Двойке, что мы – лучшие!

Кнопка: Первый челлендж для моих подписчиков. Кто быстрее соберет рюкзак не просто так, а с закрытыми глазами? И не просто рюкзак, а соберет правильные эмоции для школы!

ИГРА «СЛЕПОЙ СБОР В ШКОЛУ»

Два участника (или родитель и ребенок). На столе куча предметов: игрушки, учебники, бутылка воды, чипсы, пенал. Нужно с закрытыми глазами собрать портфель только с нужными для школы вещами. Кнопка комментирует в стиле блогера: «О, смотрите как ловко! 10к лайков ему сразу!». Двойка пытается подкладывать игрушки.

Кнопка: Лайки полетели! Молодцы. Но это была разминка. А теперь проверим, как вы умеете составлять контент-план на целый день в школе.

Двойка (после игры): Ладно-ладно, с этим справились. Но я знаю, что вы, блогеры, только языком трепать умеете, а выступать на публику боитесь!

Кнопка: Да наши ребята – супер-звезды! Сейчас мы покажем вам не просто танец, а новый тренд из ТикТока!

ТАНЕЦ «ТИКТОК-МИКС»

Дети садятся на стулья

Звучит тихая, «космическая» музыка

Ведущий 2: Ребята, пока мы тут снимали, на наш эфир пришло уведомление. К нам стучатся... малыши! Самые маленькие жители нашего сада. Они хотят оставить свой комментарий.

Вход малышей под песню

Малыши читают стихи.

1 Малыш:

Мы – маленькие детки,

Мы пришли поставить лайк,

Вы идете в первый класс,

Возьмите нас с собой хоть раз!

2 Малыш:

В школе будет интересно,

Там окошки, парты, класс.

Мы немножко подрастем,

И тоже в школу к вам придем!

3 Малыш:

Мы хотим вам пожелать
Пятерки только получать,
Не лениться, не зевать,
И про нас не забывать!

ТАНЕЦ «Помогатор»

С малышами

Дети садятся, кроме одного и малышей

Ребенок-выпускник:

Спасибо вам за поздравленья,
Для вас у нас есть угощенья!
(Вручают малышам шарики)
Растите быстрее, нас не подводите,
Дружбой нашей детсадовской дорожите!

Кнопка: Продолжаем эфир! Сейчас у нас рубрика «Глас народа». На связь выходят родители наших выпускников. Они хотят дать обратную связь.

РОДИТЕЛЬСКИЙ ПОДАРОК

Родители поют авторскую песню. Ковалевой. Ю. А

Родители садятся на места

Ведущий 1: Спасибо нашим родителям за поддержку! И классный номер. Ставим вам лайк.

Родители. Думаете дети ничего не приготовили для вас? А вот и не угадали. Внимание на экран

ВИДЕО ОТ ДЕТЕЙ

Кнопка: Ну что, Двойка, убедилась? Смотри, какие ребята талантливые. А давай проверим, умеют ли они мечтать? Сейчас они прочитают свои мысли на миллион.

ПЕРЕКЛИЧКА-СТИХИ «КТО МЕЧТАЕТ СТАТЬ КЕМ?»

(Дети выходят и по очереди говорят о будущих профессиях, но с юмором)

1 ребенок:

Мечтаю стать я супер-блогером,
Снимать про всё и везде!
Пусть папа с мамой мной гордятся,
Пусть зависть будет везде!

2 ребенок:

А я хочу быть айтишником,
Чтоб код свой классный писать,
Чтоб бабушка в телефоне
Могла легко листать!

3 ребенок:

Хочу открыть я кафе здоровой еды,
Чтоб не было места кока-коле беде!
Чтоб в школе кормили нас вкусной едой,
И мы возвращались довольные в строй!

4 ребенок:

Ну а я пока не знаю,
Кем хочу я в жизни стать.

Может в Тик-Токе зависнуть,
Иль президентом страны стать!

Двойка: Все, я так больше не могу. Не ставят мне лайков, нет репостов и комментариев, ухожу, нет убегаю я от вас!

Кнопка: Ребята, это невероятно! Наш стрим побил все рекорды! Двойка сбежала с позором. И я вижу, вы готовы на 100%. Но в любом блоге есть место грусти. Ведь мы закрываем сегодня главу «Детский сад».

Ведущий 2: Давайте скажем спасибо всем, кто делал наш контент ярким.

СТИХИ

Ребенок 7:

Спасибо нашим воспитателям!
Вы как вторые мамы были нам.
И даже строгость ваша,
Поверьте, по делам!

Ребенок 8:

Спасибо нянечкам нашим,
За чистоту и за уют,
За то, что кашу нашу,
Всегда съедали тут!

Ребенок 9:

Спасибо музыканту,
За танцы и за песни,
Мы были тут артисты,
И это интересно!

Ребенок 10:

Всем, кто рядом с нами был,
Нас растил, лелеял,
Кто добро и счастье дарил,
Говорим: «Спасибо!» – не жалея!

ПЕСНЯ «ПРОЩАЛЬНАЯ»

«Школьные песни» Отдавая тепло нам

Переделанные слова под детский сад

После песни дети берут цветы и дарят сотрудникам.

Кнопка: Ну что ж, друзья! Наш стрим подходит к концу. Не забывайте ставить лайки, подписываться на канал и помнить свой детский сад. А у меня для вас подарки! (*Кнопка помогает ведущим раздать дипломы и подарки*).

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ТАНЕЦ / ПЕСНЯ ВЫПУСКНАЯ КАТАВАСИЯ

Автор: Михаил Енотов, Родион Гвоздодёров.

Ведущий 1:

Вот и закончился наш прямой эфир.
Мы говорим вам: «В добрый путь!»
Ищите новые знания на просторах жизни,
Но детский сад ты не забудь!

Ведущий 2:

Право дать последний звонок предоставляется выпускникам!

Один мальчик берет за руку девочку из младшей группы с колокольчиком. Они проходят круг, девочка звенит в колокольчик.

Реизова София Александровна,

учитель-логопед,

РЖД детский сад № 23, г. Новороссийск, Краснодарский край

НЕЙРОЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ ПОДХОД: КЛАВЕС, КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Согласно исследованию 2019-2021 годов Крючковой Т. А. на основе анализа 165 историй болезни детей в возрасте от 1,5 до 3 лет задержка речевого развития (ЗРР) в данной возрастной группе составила 79,5%. По данным исследования Московского центра патологии речи детям от 3 до 6 лет помощь требуется уже в 27% случаев. Прослеживается четкая тенденция к уменьшению количества речевых нарушений с увеличением возраста ребенка, однако количество детей старшего дошкольного возраста с проблемами речевого развития все еще велико.

Опыт наблюдения детей с речевыми нарушениями показывает общую моторную неловкость, трудности выполнения перекрестных движений, несформированность пространственных представлений – затруднения в ориентировке в схеме тела; дефицит фонематического восприятия, нарушения слоговой структуры слова и просодики, что обусловливается недостатком ритмических программ.

Для преодоления речевых нарушений у детей дошкольного возраста все большую популярность набирает нейрологопедический подход в коррекционно-развивающем обучении детей, который сформировался на стыке нейропсихологии, логопедии и нейрофизиологии. В рамках нейрологопедического подхода особое значение придается состоянию межполушарного взаимодействия (МПВ) как фундаментальному, обеспечивающему все целостное развитие ребенка.

В период старшего дошкольного возраста активно формируется миелинизация проводящих путей мозолистого тела – структуры, отвечающей за передачу информации между полушариями мозга. При нарушениях МПВ наблюдаются трудности овладения чтением и письмом, бедность лексико-грамматического строя речи, а также в плавности и ритмичности организации речи.

Во время поиска коррекционных инструментов для работы с детьми с речевыми нарушениями мое внимание привлекли клавиесы – парные деревянные палочки, хорошо известные в среде музыкальных работников. Клавиесы или клавиес обладают уникальными свойствами для активации бимануальной деятельности, которая, согласно теории системной динамической локализации, высших психических функций (ВПФ) А.Р. Лурии, является базой для развития произвольной регуляции и речи.

Итак, для качественного МПВ необходимо «прокачивать» мозолистое тело, которое отвечает за передачу соматосенсорной, слуховой, зрительной и моторной информации, их функциональную интеграцию в полушариях мозга.

Мною были проанализированы следующие факторы влияния клавиес на МПВ:

Факторы	Механизм воздействия	Нейрофизиологический эффект
Бимануальность	Согласованная работа обеих рук с дифференциацией функций.	Активация транскаллозальных (проводящих) путей полушарий мозга.
Асимметричность	Смена ведущей роли рук.	Тренировка межполушарного торможения и возбуждения.
Тактильная опора	Вибрация в кисти, исходящая от удара.	Интеграция соматосенсорной коры обоих полушарий.

Ритмическая организация	Четкий временной паттерн движений.	Синхронизация активности полусфер через ритм.
Акустическая обратная связь	Короткий, <i>атакованный</i> звук.	Активация слуховой коры билатерально.

Переходя к практической части, хотелось бы выделить ряд дидактических преимуществ клавиес.

Во-первых доступность и вариативность – для применения клавиес не требуется специальная музыкальная подготовка, однако в руках учителя-логопеда они превращаются в прекрасный инструмент для речевых упражнений: «Перекрестное эхо», «Слоговой ритм», «Дирижер», «Зеркальное письмо ритма» и т.д.

Во-вторых – это высокая мотивация. Дошкольники не воспринимают игру с «палочками», как навязанное упражнение, и, наоборот, с энтузиазмом включаются в деятельность, что в свою очередь способствует созданию положительного эмоционального фона на занятии.

В своей коррекционной работе со старшей группой комбинированной направленности (5-6 лет) с детьми ТНР и ФФНР внедрение нейрологopedического инструментария в коррекционно-развивающий процесс началось со второго полугодия учебного года, дети были поделены на 2 группы исходя из их речевых нарушений. Учитывая неоднородность состава группы комбинированной направленности работа строилась на основе дифференцированного подхода. Работа с клавиесами проводилась как на подгрупповых занятиях, так и на индивидуальных. В связи с этим задачи коррекционного обучения, а также дозировка и способы применения упражнений с клавиесами были строго дифференцированы.

Коррекционные задачи для детей с ТНР:

1. Формировать синхронные и перекрестные движения руками с клавиесами по подражанию и речевой инструкции (бимануальная координация).
2. Развивать чувство ритма как телесную основу слоговой структуры слова: воспроизведение простых ритмических рисунков (2-4 удара) с опорой на визуальный образец и вибрацию клавиес.
3. Обучать различению правой и левой руки, переносу движения с руки логопеда на свою руку (ориентировка в схеме тела).
4. Стимулировать сопряженное и отраженное проговаривание слогов, простых слов и чистоговорок в ритм ударов клавиесами.

Коррекционные задачи для детей с ФФНР:

1. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слога, слова, чистоговорки в условиях одновременного выполнения перекрестных движений руками с клавиесами.
2. Развивать фонематическое восприятие: дифференциация оппозиционных фонем (С–Ш, З–Ж, Р–Л) с опорой на акустическую обратную связь от ударов в игре «Эхо» (без зрительного контроля).
3. Формировать навык фонематического анализа: отхлопывание клавиесами количества звуков в слове, определение позиции заданного звука.
4. Тренировать переключение и произвольную регуляцию: смена ведущей руки по инструкции, выполнение разнонаправленных движений под речевое сопровождение.
5. Совершенствовать просодику: воспроизведение ритмического рисунка слова с выделением ударного слога (акцентный удар клавиесами).

С целью оценки динамики был проведен диагностический срез:

Параметр оценки	Дети с ТНР	Дети с ФФНР
Ориентировка в пространстве и схеме тела.	Динамика значительная. Дети начали уверенно различать правую и левую руки, освоили перекрестные движения, что ранее было недоступно.	Динамика положительная. Закрепилось понятие «ведущая рука». Дети безошибочно выполняют команды в быстром темпе.
Динамический праксис.	Благодаря бимануальности клавиес, движения стали более плавными, удерживается программа из 2-3 переключений.	Движения автоматизированы, легко меняют ведущую руку по инструкции, что говорит о зрелости межполушарного торможения и возбуждения
Слоговая структура слова.	Динамика значительная. Является одним из ключевых достижений. Отхлопывание ритмического рисунка клавиесами позволило ввести телесную опору для удержания слоговой последовательности.	Упражнения использовались для автоматизации звуков в сложных слоговых структурах.
Фонематическое восприятие.	Улучшилось воспроизведение простых ритмов в игре «Эхо». С помощью клавиес в сочетании с крупной моторикой в разы быстрее завершился процесс дифференциации свистящих и шипящих звуков. Это стало возможно путем интерсенсорного переноса.	дети успешно дифференцируют оппозиционные фонемы на слух. Воспроизведение сложных ритмических паттернов значительно улучшилось в игре «Эхо».
Мотивация и произвольная регуляция.	Дети с ТНР, ранее пассивные на занятиях, с энтузиазмом включаются в деятельность. Клавиесы стали мощным стимулом для запуска подражательной деятельности и вокализации.	Дети с ФФН демонстрируют высокую концентрацию внимания при выполнении сложных координационных упражнений, что положительно сказывается на качестве произношения звуков в спонтанной речи.

Проведенная в рамках нейрологопедического подхода коррекционно-развивающая работа с использованием клавиес (парных деревянных палочек) в старшей комбинированной группе для детей с ТНР и ФФНР (возраст 5-6 лет) позволяет сделать следующие обоснованные выводы.

Клавиесы эффективно развивают межполушарное взаимодействие (МПВ).

За три месяца систематических занятий (второе полугодие) у детей значительно улучшились показатели бимануальной координации, динамического праксиса и пространственной ориентировки (включая схему тела). Это подтверждает, что ритмическая организация движений с тактильной и акустической опорой активирует транскаллозальные пути мозолистого тела, что является фундаментом для развития речи, чтения и письма.

Дифференцированный подход – обязательное условие работы в комбинированной группе.

Поскольку дети с ТНР и ФФНР не могут обучаться по единой программе, клавиесы продемонстрировали высокую гибкость. Для детей с ТНР они стали инструментом формирования базовых предпосылок речи (чувство ритма, слоговая

структура, перекрестные движения). Для детей с ФФНР – средством автоматизации звуков, фонематической дифференциации и развития произвольного внимания. Единый инструмент позволил реализовать разные коррекционные задачи в рамках одного занятия.

Нейрологопедический подход с использованием клавиес показал свою эффективность как метод коррекции речевых нарушений у старших дошкольников с разной структурой дефекта (ТНР и ФФНР). Полученные промежуточные результаты позволяют рекомендовать клавиесы для систематического включения в коррекционно-развивающую работу логопедов групп комбинированной и компенсирующей направленности, а также для профилактики дисграфии и дислексии при подготовке детей к школьному обучению. Дальнейшая работа предполагает продолжение наблюдения за динамикой и расширение репертуара речедвигательных упражнений с данным инструментом.

Список литературы:

1. Применение нейропсихологического подхода в коррекции речевых нарушений [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.rosiped.ru/jour/article/view/911/858> (дата обращения: 31.03.2026).
2. Лурия, А. Р. Основы нейропсихологии / А. Р. Лурия. – М.: Академия, 2003. – 384 с.
3. Цветков, А. В. Нейрологопедия: к определению понятия / А. В. Цветков, И. С. Кушнир // 2021. – (библиографические сведения не полные).
4. Перышкова, С. А. Применение нейропсихологического подхода в коррекции общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста // Гаудеамус. – 2021. – № 3. – С. 49.
5. Филичева, Т. Б., Чиркина, Г. В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М.: Просвещение, 2014. – 240 с. – Текст: непосредственный.

Рытикова Елена Георгиевна,

музыкальный руководитель,

МКДОУ ШР «Детский сад №16 «Ручеек» г. Шелехов Иркутской области

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО И СЕМЬИ В ВОПРОСАХ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

На современном этапе дошкольного образования одной из задач внедрения и реализации ФОП ДО является создание в РФ единого образовательного пространства, учитывающее духовно-нравственные ценности жителей России. Что подразумевает создание условий для получения дошкольниками равноценного и качественного образования с опорой на национально-культурные традиции. При этом, необходимо отметить, что семья выступает первой ячейкой, в которой закладываются семейно-бытовые и национально-культурные традиции, формируются нравственные чувства. Поэтому, решая образовательные задачи, необходимо организовывать взаимодействие ДОО и семьи в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями воспитанников. Одним из видов детской деятельности в решении данной задачи может выступать музыкальная деятельность.

В последние годы наблюдается тенденция к снижению значимости музыкального воспитания дошкольников среди родителей. Большинство из них не видят в музыкальном развитии своих детей практической пользы. К музыке у родителей отношение лишь, как средству развлечения. Вместе с тем, музыкальное воспитание очень тесно связано с развитием эмоционального мира ребенка, его творческим и интеллектуальным развитием, формированием духовно-нравственных понятий и качеств. Без приобщения к этой области искусства невозможно

полноценное становление личности ребенка. А вовлечение родителей в сферу педагогической деятельности, их заинтересованное участие в образовательном процессе совершенно необходимо в решении данной задачи.

Исходя из этого педагогам ДОО важно обратить внимание на создание совокупности условий, обеспечивающих развитие и воспитание личностных качеств ребенка. Также следует подбирать новые, интересные, эффективные формы работы для повышения уровня педагогической культуры родителей, их знаний о процессе музыкального образования детей, раскрытия творческого и воспитательного потенциала родителей, показав важность музыкального развития, его преимуществ.

Одной из таких форм может выступать коллективное инструментальное музицирование, то есть создание совместного детско-родительского оркестра. Коллективное инструментальное музицирование – это одна из самых доступных форм ознакомления детей и родителей с миром музыки, которое способствует развитию таких качеств, как внимательность, ответственность, дисциплинированность, целеустремленность, коммуникативность. Атмосфера этих занятий предполагает активное вовлечение участников образовательного процесса в творческое взаимодействие. У детей улучшается качество пения, интонирования, качество музыкально-ритмических движений. А родители не только становятся активными участниками образовательного процесса, но и расширяют свои представления о творческом развитии детей, а также раскрывают свой творческий потенциал.

Была поставлена цель: Привлечение родителей в коллективное инструментальное музицирование (оркестр) для развития музыкальных и творческих способностей воспитанников 6-7 лет.

Для достижения планируемых результатов решались следующие задачи.

1. Повысить компетентность родителей в вопросах музыкального воспитания детей.

2. Привлечь родителей к активному участию в образовательном процессе по развитию музыкальных и творческих способностей воспитанников 6-7 лет.

3. Развивать музыкально-творческие способности детей, вызывая положительное музыкально-оценочное отношение как к игре на музыкальных инструментах, так и к самой музыке.

Реализация практики проходила в трех направлениях, исходя из которых, подбирались дидактические средства и формы. Они были направлены на эффективное решение поставленных задач, и позволили достичь планируемых результатов. Был подобран в необходимом количестве дидактический материал.

В рамках первого направления организовывали работу по повышению компетенции родителей в вопросах музыкального воспитания и развития воспитанников. Наиболее эффективными и интересными дидактическими средствами для родителей оказались мастер-классы по изготовлению шумовых инструментов, открытые занятия, дидактические аудио и видео игры, озвучивание сказок–шумелок, музыкальных произведений, картин художников; интернет-общение, красочные наглядные пособия, игры-экспериментирования. Данные формы и дидактические средства, работа со звуковым материалом помогли заинтересовать родителей, способствовали активному их включению в образовательный процесс по развитию музыкальных и творческих способностей воспитанников 6-7 лет. У родителей сформировались четкие представления о значении музыкального воспитания детей в их развитии, а также о том, что такое инструментальное музицирование, как с помощью данного вида деятельности можно развивать музыкально-творческие

способности детей. Кроме этого, подобранные и реализованные на первом этапе дидактические средства и формы позволили сформировать у родителей чувство ритма, умения работать по графическим моделям, приобрести навыки игры на ударных, шумовых и звуковысотных музыкальных инструментах, а также послужили стимулом для активной совместной деятельности родителей и детей по развитию музыкальных способностей наших воспитанников.

Дальнейшая работа по активному включению родителей в образовательный процесс в целях музыкального воспитания воспитанников продолжилась в рамках второго направления реализации практики взаимодействия. Данное направление было построено на практических формах совместной детско-родительской работы. Так, для поддержания возникшего интереса родителей актуализировали экспонаты мини-музея «Музыкальных инструментов» симфонического, народного оркестров. Использование цифровых образовательных ресурсов позволило знакомить родителей и детей с правилами игры на музыкальных инструментах, историей, технологией их создания.

Виртуальные посещения Российского национального музея музыки (г. Москва); концерты симфонического оркестра филармонии (г. Санкт-Петербург), оркестра народных инструментов, просмотр виртуального фильма инструментального ансамбля (Франция) К. Сен-Санс «Карнавал животных» помогли моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (экскурсии в театр, филармонию, музеи). Итогом этой работы стали выступления детей на занятиях с презентациями о музыкальных инструментах, которые они с удовольствием готовили совместно с родителями.

Выбранные дидактические средства и формы второго направления помогли плавно включиться в третье направление: собственно развитие музыкально-творческих способностей детей, вызывая положительное музыкально-оценочное отношение как к игре на музыкальных инструментах, так и к самой музыке. Было отмечено, что проявление интереса родителей в работе по реализации практики взаимодействия, повысило детскую мотивацию на занятиях, совместных мероприятиях, способствуя не только развитию музыкально-творческих способностей ребят, но и активизации их познавательной деятельности, стимулируя развитие мышления, восприятия, памяти. Дошкольники учились быть ответственными, дисциплинированными, внимательными. А если участники - не только дети, но ещё и любимые родители, то и радость от успеха чувствовалась вдвойне. Родителям понравились практические задания: подбор и создание картотеки загадок и стихов о музыкальных инструментах, разучивание пальчиковых игр. Данная работа способствовала формированию у воспитанников представлений о музыкальных инструментах, развитию мелкой моторики пальцев рук.

Использование данных методических форм и дидактического материала позволило добиться следующих результатов: создания на музыкальных занятиях, праздниках атмосферы радостного общения, приподнятого настроения и гармоничного самоощущения; родители и дети с помощью дидактических средств усвоили элементарные музыкальные знания, развили музыкально-творческие способности.

Реализуя принцип сотрудничества детей и взрослых, мы создали совместный детско-родительский оркестр. Об эффективности реализации практики взаимодействия говорят следующие позитивные факторы. В ходе всей работы поддерживался устойчивый интерес, который способствовал созданию дружелюбного партнерства детей и родителей, повышению психолого-педагогической культуры, заинтересованностью как детей, так и родителей в получении новых знаний.

Наметились изменения во взаимоотношениях в семьях воспитанников, родители с большим пониманием стали относиться к интересам, способностям и потребностям своих детей.

Родители активно принимают участие в жизни группы. У воспитанников развился тембровый, динамический слух, ритм, музыкально-слуховые представления, музыкальная память. Повысилась мотивация на занятиях, досугах и развлечениях, за счет применения цифровых образовательных ресурсов, которые позволяли производить быструю смену дидактического материала, способствовали активизации познавательной деятельности детей, стимулировали развитие мышления, восприятия, памяти, а также моделировали жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

Воспитанники активно изучали звуковые свойства различных материалов и предметов (бумажных, деревянных, стеклянных, металлических). Исследовательская деятельность развивала у ребят инициативность, произвольность, креативность личности, способствуя развитию интеллектуальной компетенции. Эта работа оказала положительное влияние на эмоциональную сферу детей, развитие творческих способностей.

Мы уверены, что знания, полученные во время реализации практики, помогли развить внимание и повысить уровень музыкально-творческих способностей воспитанников.

Работа по повышению компетентности в вопросах музыкального воспитания с родителями была выстроена системно, применялись разнообразные формы работы, что способствовало активизации родителей в вопросах музыкального воспитания и развития детей (репетиции, открытые занятия, досуги, праздники). Они отметили значимость и важность в вопросах музыкального развития и воспитания дошкольников в детском саду; стали активно включать музыкально-дидактические игры, музыкальные инструменты и другие формы в совместную деятельность с детьми, помогли нам пополнить РППС в группах. У детей и родителей сформировались навыки ансамблевого исполнения, способность самостоятельного инструментального музицирования. Они познали себя и окружающий мир в процессе игрового, радостного и естественного общения с музыкой.

В итоге родители стали активными участниками образовательного процесса и нашими единомышленниками, что позволило повысить качество музыкального образования дошкольников.

Данная практика способствовала созданию единого образовательного пространства дошкольного учреждения и семьи, раскрытию потенциала родителей через эффективные формы взаимодействия детского сада и семьи. А также решила проблему музыкального воспитания в детском саду – научить детей и родителей любить и понимать музыку.

Список литературы:

1. Буренина, А.И. Тутти. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста [Текст] / А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова. – СПб.: Аничков мост, 2017. – 142 с.
2. Каплунова И. Этот удивительный ритм» развитие чувства ритма у детей [Текст] / И. Каплунова, И. Новоскольцева. – СПб.: изд. «Композитор», 2005. – 73 с.
3. Кононова, Н.Г. Обучаем игре на детских музыкальных инструментах [Текст] / Н.Г. Кононова. – М.: Просвещение, 1990. – 159 с.
4. Радынова, О.П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста [Текст]: учебник для вузов / О.П. Радынова, Л.Н. Комиссарова. – М.: Издательство Юрайт, 2024. – 293 с.
5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.

Сагитова Аделина Ильясовна,
педагог-психолог,
МАДОУ №355, г. Казань, Республика Татарстан

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ДОМИК БЕРЕЖНЫХ ЧУВСТВ»: ИНТЕГРАТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КОНТЕЙНИРОВАНИЯ И ТРАНСФОРМАЦИИ НЕГАТИВНЫХ ЭМОЦИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Работа с эмоционально-волевой сферой дошкольников – одна из приоритетных задач педагога-психолога ДОУ. В ситуации острого аффекта (вспышка гнева, конфликт со сверстниками, панический страх или горькая обида) когнитивные функции ребенка блокируются. Вербальные уговоры, призывы к логике или напоминания о правилах поведения в этот момент неэффективны, так как нервная система ребенка находится во власти лимбической системы.

Для того чтобы помочь дошкольнику справиться с сильной негативной эмоцией, необходим инструмент, работающий на языке тела, сенсорики и метафоры. Именно с этой целью была разработана интегративная технология «Домик бережных чувств» – мультисенсорный метод, позволяющий не подавлять негативную эмоцию, а овеществить ее, безопасно законтейнировать и трансформировать в психологический ресурс.

В основе технологии лежит использование специально сконструированного модуля, который состоит из нескольких элементов:

- Деревянный домик. Выполняет роль безопасного пространства, задает визуальные и психологические границы.
- Прозрачная граненая емкость с крышкой. Выполняет функцию психологического контейнера (по У. Биону [5]).
- LED-подсветка с пультом управления. Интегрирована внутрь домика и позволяет изменять цвет свечения в зависимости от психокоррекционной задачи.
- Материалом для материализации эмоции выступает обычный лист бумаги квадратной формы, который в финале работы превращается в фигурку оригами.



Рисунок 1. Внешний вид методической разработки «Домик Бережных чувств»

Процесс трансформации эмоции в «Домике бережных чувств» разделен на 5 последовательных этапов, каждый из которых имеет нейрофизиологическое обоснование.

Этап 1. Экстериоризация и проприоцептивная разрядка.

Ребенок, испытывающий эмоциональный аффект или переживающий острую негативную эмоцию, приходит в кабинет педагога-психолога. Психолог деликатно расспрашивает ребенка о причинах его переживаний, вербализует эмоцию ребенка (например, гнев) и предлагает её выразить и овеществить с помощью квадратного листа бумаги. Для этого ребенку надо с силой смять предложенный лист бумаги в тугой комок.

Психологический смысл этапа заключается в том, что смятие бумаги обеспечивает проприоцептивный сброс мышечного напряжения [1]. Эмоция легализуется и переносится на безопасный объект. Смятый листок получает метафорическое название; при агрессии – «камень гнева», при страхе – «ледяной комок», при обиде и грусти – «грустная тучка». Каждый статус скомканного листа получает свои кинестетические характеристики: «камень гнева» – горячий, обжигающий, «ледяной комок» – холодный, колючий, «грустная тучка» – мокрая, продрогшая.

Этап 2. Контейнирование и возврат контроля.

Психолог предлагает поместить овеществленную в виде комка бумаги эмоцию в граненую ёмкость, законтейнировать ее, а ёмкость затем поставить в «Домик бережных чувств» на подставку с LED-подсветкой. Физически закрывая крышку, дошкольник возвращает себе утраченное чувство контроля. Он видит, что его негативная эмоция надежно заперта: она больше не может влиять на него и на окружающих.

Этап 3. Метаморфоза цвета

Ёмкость внутри с помощью пульта домика подсвечивается метафорически понятным цветом: гнев – красным (горячим), страх – синим (холодным), обида и грусть – голубым (мокрым). В зависимости от эмоции психолог предлагает ребенку помочь камню «остыть», «согреться» или «высохнуть», подув в окошко Домика на контейнер с эмоцией. В момент длинного глубокого выдоха ребенка психолог с помощью пульта незаметно переключает свет в другой цветовой сектор: так гнев, подсвеченный красным, постепенно становится синим, остывает, страх, наоборот, согревается, становится оранжевым, грусть высыхает, становится розовой. Техника глубокого дыхания физиологически замедляет сердцебиение и успокаивает нервную систему ребенка. Визуальная смена цвета служит мощным якорем: ребенок видит, что благодаря его дыханию эмоция начала меняться.



Рисунок 2. Внутреннее содержание Домика



Рисунок 3. Ребенок смотрит на помещенную в контейнер эмоцию

Этап 4. Сенсорное заземление.

Трансформированный комок бумаги извлекается из Домика и контейнера. Психолог и ребенок вместе расправляют лист и двумя руками тщательно разглаживают его по поверхности стола. Разглаживание смятой бумаги сопровождается специфическим шуршащим звуком. Этот акустический и тактильный паттерн переключает внимание мозга на внешние стимулы и дает эффект заземления. Метафора этапа: *«Мы сгладили конфликт. Морищинки на бумаге остались, как память о нашем опыте, но они больше не колючие»*. Когда ребенок полностью успокоился и нейрофизиологически заземлился, психолог может перейти к когнитивному разбору ситуации, задать ребенку наводящие вопросы, предоставить логическую опору и шаблон, как правильно поступить в следующий раз, чтобы не испытывать негативную эмоцию.



Рисунок 4. Разглаживание смятого листа

Этап 5. Создание ресурсного символа с помощью техники оригами.

Исходя из когнитивного разбора ситуации, из разглаженного листа психолог вместе с ребенком складывает простую фигурку оригами (например, собаку – символ защиты, или лису – символ умения договариваться). При необходимости можно использовать метафорические ассоциативные карты (МАК) с животными для выбора персонажа. На этом этапе из бесформенного хаоса детскими руками создается новая структура. Пережитый негативный опыт не подавляется и не маскируется, а интегрируется и трансформируется в ресурсный талисман, с которым ребенок возвращается в группу.



Рисунок 5. Ресурсная фигурка оригами «журавлик»

Таким образом, технология «Домик бережных чувств» доказывает высокую эффективность в условиях ДООУ. Она не требует дорогостоящего сенсорного оборудования, но при этом воздействует на зрительный, слуховой и кинестетический анализаторы ребенка одновременно.

Использование данного метода позволяет педагогу-психологу обойти сопротивление ребенка, избежать прямых нотаций и сформировать у дошкольника важнейший навык эмоционального интеллекта: умение распознавать свои чувства, экологично их выражать и находить внутренние ресурсы для саморегуляции.

Список литературы:

1. Айрес Э. Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития. – М.: Теревинф, 2017.
2. Базыма Б. А. Цвет и психика. Монография. – Харьков: ХГАК, 2001.
3. Изотова Е. И., Никифорова Е. В. Эмоциональная сфера ребенка: Теория и практика: Учебное пособие. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.
4. Копытин А. И. Практикум по арт-терапии. – СПб.: Питер, 2014.
5. Оклендер В. Окна в мир ребенка: Руководство по детской психотерапии. – М.: Независимая фирма «Класс», 2005.

Сафарян Сюзанна Эдуардовна,

воспитатель;

Сошкина Елена Станиславовна,

воспитатель;

Сайтимова Алена Мукомыджаровна,

музыкальный руководитель,

МДОУ детский сад №7 «Долина детства» г. Волгограда

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ: ЭКСПЕРИМЕНТЫ И ОТКРЫТИЯ

Актуальность проекта:

С самого раннего возраста важно формировать у детей бережное отношение к природе и окружающему миру. В условиях роста экологических проблем, таких как загрязнение воздуха, истощение природных ресурсов и уменьшение зеленых насаждений, дети должны осознавать важность сохранения природы. Простые и наглядные эксперименты, как посадка фасоли, помогают малышам понять, как живут растения и почему необходимо вода, что способствует развитию экологического мышления и ответственности.

Задачи:

- формировать представления об объектах и явлениях окружающего мира;
- формировать навыки наблюдения и экспериментирования в процессе поисковопознавательной деятельности;
- воспитание бережного отношения к живой и неживой природе;
- развивать любознательность у детей среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет;
- развивать у детей воображение, речь, фантазию, мышление, умение анализировать, сравнивать и обобщать.

Основная идея проекта: «Сохранить природу – значит сохранить Родину».

Тип проекта: групповой, экологический, природоохранный, социально – образовательный, краткосрочный.

Вид проекта: познавательный – исследовательский.

Срок реализации: март, краткосрочный – две недели (6 – 16)

Участники: дети одной группы (4 на 5 лет), воспитатели, родители.

Основная идея: «Сохранить природу – значит сохранить Родину».

Цель проекта: продолжить содействовать становлению экологического сознания, развивать неравнодушные отношения к состоянию окружающей среды и личного восприятия экологических проблем.

Предполагаемые результаты:

- воспитать ответственность за свои действия по отношению к окружающей природе;

- вовлечение в исследовательскую деятельность каждого ребенка;

- развивать творческие способности.

Разработка проекта:

- подобрать методический материал, художественную литературу, иллюстрированные материалы, по данной теме;

- подобрать материалы для изобразительной – познавательной деятельности;

- подобрать экспериментальный материал, для наблюдения (посадить семена фасоли);

- провести заключительное мероприятие на разработанную тему.

Реализация – формы и методы работы:

«Социально – коммуникативное развитие»

- дидактические игры: «Моя малая родина» (ответы и вопросы на тему какие в нашем районе есть реки, озера, леса, лекарственные растения и т. д.), «Сортируем мусор – бережем природу».

«Речевое развитие»

Чтение художественной и познавательной литературы

Анатолий Онегов «Тропинка полевая».

Наталья Ключарева «Мусор».

Елена Ульева «Порядок вокруг» Экологические сказки для детей.

Детям об экологии познавательные рассказы.

Аванта «Энциклопедия для детей».

Заучивание стихотворений о воде, о лекарственных растениях.

Беседа с детьми: «Что такое природа», правила поведения в природе, почему нужно беречь воду, лекарственные растения, что такое «Красная книга», загадки, опыты (в почве есть воздух, воздух повсюду, посадка семян), экскурсия в кабинет экологии, работа в рабочих тетрадях «Я познаю мир»

Ход занятия:

Слайд – лес

Воспитатель: Ребята, мы сегодня поговорим о природе и проведем исследование. Но в начале вспомним, зачем нужно беречь природу? Что она нам дает? Как мы связаны с ней?

Кто из вас ходил в лес с родителями и что вы видели, что вам понравилось, ваши наблюдения. (ответы детей)

Воспитатель: Как нужно вести себя на природе? (ответы детей)

Если мы находимся на поляне, где растут цветы, и мы увидели, что она загрязнена после посещения определенной группы людей, которые после себя не убрали, что нужно сделать? (ответы детей)

Воспитатель: Кто скажет зачем нам нужны растения и деревья? (ответы детей)

Воспитатель: А может ли человек прожить без воды? (ответы детей)

А зачем нужна вода растениям? (ответы детей)

Воспитатель: Мы сегодня начнем наблюдения за семенами фасоли. В начале подберем ёмкость, в которой будут прорастать корешки фасоли. (слайд 5) и будем каждый день за ними наблюдать.

(наблюдения проводились каждый день и мы видели как семена фасоли изменялись, на пятый день каждый ребенок посадил семя в горшок с землей, предварительно провели беседу, что земля тоже имеет воздух и она дышит, и поэтому в ней все растет, и также нужно поливать водой) (слайд 7-11) (слайд 12- 14, где на 13 слайде дети рассматривали корешки у проросшей фасоли)

(беседа про воду, какую роль в жизни живой природе играет вода и как она себя проявляет, провели наблюдения и опыты во время заключительного познавательного занятия, приглашали гостей).

Сафарян Сюзанна Эдуардовна,

воспитатель;

Сошкина Елена Станиславовна,

воспитатель;

Сайтимова Алена Мукомыдьяровна,

музыкальный руководитель,

МДОУ детский сад №7 «Долина детства» г. Волгограда

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МАТЕМАТИЧЕСКОМУ АРХИПЕЛАГУ

Задача: Умение заинтересовать и организовать детей во время занятия.

Цель: Закреплять счет в пределах 10, представления о числовом порядке, о предыдущем и последующем числах; закреплять представления о геометрических фигурах; о пространственных отношениях; закреплять временные представления, последовательность частей суток, дней недели. Закреплять умение ориентироваться в окружающем пространстве.

Демонстрационный материал: Цветные, плоскостные, геометрические фигуры (квадрат, овал, круг, треугольник, прямоугольник), объемные геометрические фигуры (треугольная призма, параллелепипед, шар, куб), карточки – цифры от 1 до 10, аппликация – домики 10 картин, цифры для нумерации, игра найди нужное число, карточки – дни недели, карточки-времена суток, Танграм.

Раздаточный материал: на каждого ребенка в конверте по 8 плоскостных треугольников, 7 кружков.

Ход занятия:

Воспитатель здоровается с детьми и предлагает детям сесть на паровозик, для того чтобы дети сели на свои места *(игра, дети садятся на свои места)*

Воспитатель: Ребята, кто скажет в какое время мы приходим в сад *(ответы детей)*

Воспитатель: А что наступает вслед за утром? *(ответы детей)*

- А за днем? *(ответы детей)*

- А за вечером? *(ответы детей)*

- Кто может, одним словом назвать: Утро, день, вечер, ночь? *(ответы детей)*

Воспитатель: Ребята, кто скажет какой сегодня день в недели? *(ответы детей)*

Воспитатель: Какой день в недели был вчера? *(ответы детей)*

Воспитатель: А какой день в недели будет завтра? *(ответы детей)*

Воспитатель: Ребята, давайте назовем все дни в неделе.

(дети называют дни в неделе).

Воспитатель: Ребята к нам пришел из сказки Ваня – незнайка. И он хочет, что бы мы ему помогли.

Ваня: *(герой кукла)* Здравствуйте, ребята! *(ответы детей)*

Я не умею считать и мне трудно собрать урожай, пронумеровать построенные дома, я многого не знаю помогите мне, пожалуйста. *(грустно просит герой)* *(ответы детей)*

Воспитатель: Ребята, у вас на столах лежат конверты, давайте посмотрим, что там *(дети открывают конверты и выкладывают плоскостные, геометрические фигуры; треугольники и кружки)*

Воспитатель: Разложите на верхней полоске треугольники.

- Сколько треугольников у вас на верхней полоске? *(ответы детей)*

- На нижнюю полоску разложите кружочки.

- Сколько кружков у вас на нижней полоске? *(ответы детей)*

- Каких геометрических фигур больше? *(ответы детей)*

- На сколько больше? *(ответы детей)*

- Каких геометрических фигур меньше? *(ответы детей)*

- На сколько меньше? *(ответы детей)*

Воспитатель: Ребята, засиделись мы, давайте сделаем не большую зарядку. *(дети встали у своих мест)*

Физ. минутка:

Раз, два, три, четыре, пять,

Вышел заяц погулять.

Вдруг охотник выбегает,

Прямо в зайчика стреляет.

Пиф-паф ой, ой, ой.

Умирает зайчик мой.

Повезли его в больницу,

Оказался он живой! *(дети присаживаются на свои места)*

Воспитатель: Обратите внимание на доску. Какие геометрические, плоскостные фигуры вы видите? *(отв. дет.)* *(на доске квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, круг)*

Воспитатель: Сколько углов у треугольника и какого он цвета? *(ответы детей)*

- Сколько углов у квадрата и какого он цвета? *(ответы детей)*

- Сколько углов у прямоугольника и какого он цвета? *(ответы детей)*

- Сколько углов у круга и овала какого цвета круг, овал? *(ответы детей)*

- Сколько сторон у треугольника? *(ответы детей)*

- Сколько сторон у квадрата? *(ответы детей)*

- Сколько сторон у прямоугольника? *(ответы детей)*
- Кто может отметить разницу между квадратом и прямоугольником? *(ответы детей)*

Воспитатель: Ребята посмотрите на эти объемные, геометрические предметы, давайте мы их правильно назовем.

- На какую плоскостную фигуру, похожа эта объемная фигура? (квадрат)
- А как называется эта объемная фигура? (куб)
- На какую плоскостную фигуру, похожа эта объемная фигура? (треугольник)
- Как называется объемная фигура? (треугольная призма)
- На какую плоскостную фигуру, похожа эта фигура? (круг)
- Как называется объемная фигура? (шар)
- На какую плоскостную фигуру похожа эта объемная фигура? (прямоугольник)
- А как называется объемная фигура? (параллелепипед)

Молодцы!

Воспитатель: Ребята, давайте разделимся на три команды и проверим на сколько вы внимательны. Посмотрите у вас карточки и на них нарисованы предметы, на карточках так же есть цифры, вам нужно найти правильный ответ *(дети работают в команде)*

(каждая команда в завершении называет свой ответ)

Воспитатель: Ребята, нас Ваня просил пронумеровать дома, которые он построил *(один ребенок нумерует аппликации)*

Воспитатель: *(остальные дети встают в круг на игру «Назови последующую цифру от 1 до 10 и обратный счет»)*

Воспитатель: Сейчас один ребенок начинает счет, а другие продолжают, но только будьте внимательны. Молодцы!

Делимся на две команды, у меня в руках карточка – цифры от 1 до 10. Ваша задача взять карточку и встать на свое место соответственно цифре. *(дети наугад выбирают цифры)*

Дети сами оценивают какие цифры пропущены.

Воспитатель: Ребята, у вас на столе игра «Танграм» – заяц, нужно его собрать, белимся на две команды и посмотрим какая команда быстрее соберет. Молодцы.

Воспитатель: Ну что, со всеми заданиями мы справились, думаю Ваня будет доволен.

Ваня: Какие вы молодцы, вы так хорошо справились со всеми заданиями и помогли нам. Большое вам спасибо, а я прощаюсь с вами. До свидания. *(ответы детей)*.

Воспитатель: Ребята, наше занятие завершилось. Скажите, что вам запомнилось? *(ответ детей)*. Что понравилось? *(ответы детей)*

НЕЙРОГИМНАСТИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Введение

В современном мире, где информация и технологии развиваются с невероятной скоростью, важность раннего развития познавательных способностей у детей становится все более актуальной. Одним из эффективных методов, способствующих этому процессу, является нейрогимнастика. Этот подход сочетает в себе физическую активность и когнитивные упражнения, что позволяет не только развивать тело, но и стимулировать умственные процессы.

Что такое нейрогимнастика?

Нейрогимнастика – это система упражнений, направленных на развитие нейронных связей в мозге. Она включает в себя различные физические активности, которые активизируют работу мозга, улучшая внимание, память, восприятие и другие познавательные функции. Нейрогимнастика может быть использована как в индивидуальных, так и в групповых занятиях, что делает её универсальным инструментом для работы с детьми.

Влияние нейрогимнастики на познавательные способности

1. Развитие внимания:

Упражнения нейрогимнастики требуют концентрации и сосредоточенности, что способствует улучшению внимания у детей. Например, игры, в которых необходимо следить за движениями, помогают детям научиться фокусироваться на задаче.

2. Улучшение памяти

Физическая активность, связанная с нейрогимнастикой, способствует улучшению кровообращения и, как следствие, повышению активности мозга. Это, в свою очередь положительно сказывается на памяти. Упражнения, которые требуют запоминания последовательности действий, могут значительно улучшить краткосрочную и длительную память.

3. Развитие логического мышления

Нейрогимнастика включает в себя задачи, требующие логического мышления и решения проблем. Это может быть как простое сортирование предметов по цвету и форме, так и более сложные задачи, которые требуют анализа и синтеза информации.

4. Стимуляция креативности

Физическая активность и игры, включающие элементы творчества, способствуют развитию креативного мышления. Дети, занимающиеся нейрогимнастикой, учатся находить нестандартные решения и проявлять инициативу.

Практические рекомендации

Для внедрения нейрогимнастики в повседневную практику с детьми дошкольного возраста можно использовать следующие рекомендации: Регулярность занятий: Нейрогимнастику следует проводить регулярно, чтобы достичь результатов. Оптимально – 2-3 раза в неделю.

Игровая форма: Упражнения должны быть интересными и увлекательными для детей. Используйте игры, которые включают в себя элементы соревнования и сотрудничества. **Разнообразие упражнений:** Включайте в занятия различные виды активности - от простых физических упражнений до логических задач и творческих заданий.

Нейрогимнастика является эффективным средством развития познавательных способностей у детей дошкольного возраста. Она не только способствует улучшению внимания, памяти и логического мышления, но и развивает креативность и инициативу. Внедрение нейрогимнастики в образовательный процесс может значительно повысить качество раннего развития детей, подготовив их к успешному обучению в будущем.

Список литературы:

1. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста / Под ред. Л.С. Цветковой. – 3-е изд. – Воронеж: НПО «МОДЭК», 2021. – 320 с.
2. Нейроигры как эффективный инструмент развития младших дошкольников / М.В. Демидкина, Н. В. Залипа. – Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. – 2024. – № 3(73). – С. 33-35.
3. Нейропсихология детского возраста: учеб. Пособие для студентов высших учебных заведений / Ж.М. Глозман. – М.: Издательский центр «Академия», 2023. – 272 с.
4. Введение в нейропсихологию детского возраста: Учебное пособие / А.В. Семенович. – М.: Генезис, 2021. – 319 с.



Серебренникова Лариса Николаевна,

педагог – психолог,

МАДОУ детский сад №10 «Чебурашка», г. Краснокаменск, Забайкальский край

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАМНЕЙ МАРБЛС В ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Современный этап развития специальной педагогики и психологии характеризуется активным поиском инновационных, здоровьесберегающих и при этом высокоэффективных технологий, позволяющих максимально реализовать образовательный и коррекционный потенциал ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Дошкольный возраст является сензитивным периодом для оказания психолого – педагогической помощи, от успешности которой зависит не только приобретение ребенком знаний и умений, но и его социально – эмоциональное развитие, адаптация к окружающей среде и готовность к школьному обучению [1, с.136].

Дети с ОВЗ представляют собой разнородную группу, однако для большинства из них характерны общие тенденции: снижение познавательной активности, быстрая утомляемость, недостаточная сформированность мелкой моторики, трудности пространственной ориентировки и снижение тактильной чувствительности [2]. Эти особенности требуют от педагога поиска таких методов работы, которые позволят удержать интерес ребенка, задействовать сразу несколько анализаторов и превратить сложный коррекционный процесс в увлекательную игру.

Одним из таких универсальных инструментов, отвечающих глубинным психологическим потребностям детей, являются декоративные стеклянные камни МАРБЛС. Как отмечает М.В. Осорина, дети по своей природе – «собиратели сокровищ», их привлекают блестящие, гладкие, небольшие предметы, которые хочется рассматривать и перебирать [1]. Именно эта естественная тяга делает камни Марблс идеальным посредником между педагогом и ребенком в процессе коррекционного обучения.

История игр с шариками насчитывает тысячелетия: от глиняных шариков эпохи палеолита до мраморных и стеклянных эталонов XVIII – XIX веков. Само название «Марблс» (от англ. marbles – мраморные) закрепилось в тот период, когда игрушки вытачивались из натурального камня [3]. В XXI веке этот материал получил второе рождение в педагогике, трансформировавшись из детской забавы в научно обоснованный метод нейропсихологической коррекции.

Физиологической основой эффективности метода является доказанная связь между развитием тонких движений пальцев рук и развитием речи. По мнению М.М. Кольцовой, систематические упражнения для пальцев являются «мощным средством повышения работоспособности головного мозга» [4]. Активизация биоактивных точек на ладонях стимулирует речевые центры, а манипуляции с мелкими предметами совершенствуют сложно координированные движения, что напрямую влияет на формирование высших психических функций: внимания, памяти и мышления [5].

Использование камней Марблс позволяет решать широкий спектр психолого-педагогических задач, что позволяет отнести данную технологию к категории полифункциональных (см. Таблицу 1).

Таблица 1.

Задачи коррекционно – развивающей работы с использованием камней Марблс

Направление работы	Конкретизация задач
Коррекционно-образовательные	Формирование сенсорных эталонов (цвет, форма, размер); развитие навыков количественного и порядкового счета; подготовка к обучению грамоте (зрительный образ буквы, звуко – буквенный анализ); закрепление пространственных понятий.
Коррекционно-развивающие	Развитие мелкой моторики и тактильной чувствительности (отработка щипкового, пинцетного захвата); стимуляция межполушарного взаимодействия; коррекция зрительного – пространственных нарушений ⁴ развитие когнитивных процессов.
Коррекционно-воспитательные	Формирование произвольности поведения и усидчивости; создание ситуации успеха; снятие психоэмоционального напряжения, релаксация; развитие эстетического восприятия

Работа с камнями Марблс требует неукоснительного соблюдения правил безопасности и гигиены, что особенно важно в контексте работы с «особенными» детьми [3].

1. Санитарно – гигиенические условия: камни должны регулярно обрабатываться дезинфицирующими средствами, допустимыми в детских учреждениях. После игры необходимо мытье рук.

2. Техника безопасности: занятия проводятся исключительно в присутствии педагога. Перед каждым использованием проверяется целостность камней (отсутствие осколов и трещин). Для детей, склонных к оральному поведению (пикацизм), используются только крупные экземпляры либо работа ведется через тканевый мешочек.

3. Организация среды: оптимальной формой является индивидуальная работа или работа в микрогруппах (2 – 4 человека) [6]. На начальных этапах рекомендуется использование камней – кабошонов (с плоским основанием), которые более устойчивы и не перекатываются.

Подборка игр, апробированных в работе с детьми ОВЗ, систематизированных по основным направлениям педагогической деятельности [1, 6, 7].

1. Сенсомоторное развитие и адаптация

• «Знакомство». Цель: снятие тревожности, тактильное исследование. Ребенку предлагается емкость с камнями. Педагог побуждает к действиям перебирать, сжимать в кулаке, пересыпать из ладони в ладонь, гладить. Обсуждаются ощущения: гладкий – шершавый, холодный – теплый, тяжелый – легкий.

• «Сухой бассейн» цель: массаж пальцев, снижение мышечного тонуса. Ребенок ищет на дне емкости с камнями спрятанные мелкие игрушки.

2. Развитие пространственной ориентировки и профилактика дисграфии.

• «Графический диктант». Цель: развитие ориентировки на плоскости. Ребенок выкладывает камни согласно инструкции: «Красный камень — в центр листа, синий – в правый верхний угол, зеленый – в левый нижний». Усложнение: выполнение симметричных узоров двумя руками одновременно для развития межполушарных связей.

• «Зеркало». Цель: профилактика оптической дисграфии, закрепление образа буквы. Педагог выкладывает букву правильно и ее зеркальное отражение. Ребенок закрывает камнями неправильное изображение [7].

5. Речевое и познавательное развитие

• «Звуковые дорожки». Цель: автоматизация изолированного звука. Выкладывая дорожку из камней, ребенок длительно произносит заданный звук (например, [ш-ш-ш]).

• «Найди картинку». Цель: развитие фонематического слуха и лексики. В контейнере с камнями спрятаны мелкие предметы или картинки. Ребенок находит предмет и называет его, выделяя первый звук [8].

• «Умные цепочки». Цель: развитие логического мышления и грамматического строя речи. Ребенок выкладывает ряд, чередуя камни по цвету, и проговаривает: «Красный камень, синий камень, снова красный...». Или считает: «Один камень, два камня, пять камней».

6. Эмоционально-личностное развитие и релаксация

• «Коврик-мирилка». Цель: развитие коммуникативных навыков, снижение конфликтности. Детям предлагается совместно украсить камнями общую основу (круг), договариваясь о выборе цвета и расположения.

• «Цвет настроения». Цель: рефлексия эмоционального состояния. Ребенку предлагается выбрать камень того цвета, который соответствует его настроению, и объяснить свой выбор.

Заключение

Камни Марблс являются не просто ярким дидактическим материалом, а мощным инструментом комплексного психолого-педагогического воздействия. Эстетическая привлекательность, разнообразие форм и тактильных ощущений вызывают у детей с ОВЗ устойчивый познавательный интерес, что принципиально важно в условиях сниженной мотивации к обучению. Игровая форма позволяет незаметно для ребенка решать сложные коррекционные задачи, развивая не только моторику, но и речь, мышление, пространственные представления и эмоционально-волевую сферу.

Внедрение данной технологии в практику работы педагога – психолога ДОО способствует повышению эффективности коррекционного процесса, созданию условий для успешной социализации и подготовки детей с ОВЗ к дальнейшему школьному обучению.

Список литературы:

1. Гринева С. С. Камушки «Марблс» как нетрадиционный прием обучения детей с ограниченными возможностями здоровья / С. С. Гринева // Воспитатель детского сада. – URL: vospitatelds.ru
2. Грязнова А. С. Методическое пособие для детей дошкольного возраста с ОВЗ «Марблс – игры с камушками» / А. С. Грязнова // Современный урок. – URL: lurok.ru
3. Инжеватова А. А. Использование игровой технологии камешки «Марблс», для всестороннего развития детей с ограниченными возможностями здоровья / А. А. Инжеватова, О. С. Костина // Дошкольник. – 2024. – URL: doshkolnik.ru
4. Комова И. В. Организация коррекционной работы мелкой моторики у детей с ОВЗ / И. В. Комова // Воспитатель детского сада. – URL: vospitatelds.ru
5. Огородникова, Н. А. Методическая разработка «Применение адаптированной игровой технологии «камешки Марблс» в коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья» / Н. А. Огородникова // Инфоурок. – 2025. – URL: infourok.ru

6. Пашкина О. М. Использование камешков Марблс в различных видах деятельности с детьми с ОВЗ / О. М. Пашкина // Воспитатель ру. – 2023. – URL: vospitel.ru
7. Савушкина Е. Н. Использование элементов литотерапии в логопедической работе с детьми с ОВЗ / Е. Н. Савушкина // Современный урок. – URL: lurok.ru
8. Шкалей Н. И. Использование камешков Марблс в работе воспитателя с детьми с ОВЗ (из опыта работы) / Н. И. Шкалей, И. А. Макарова // Молодой ученый. – 2025. – № 39 (590). – С. 136-139.

Скорцова Оксана Анатольевна,

методист МБДОУ Д/с № 34 «Лукоморье»;

Сентякова Эльвира Анатольевна,

старший воспитатель МБДОУ Д/с №14 «Колокольчик»;

Емельянова Вера Александровна,

старший воспитатель МАДОУ Д/с №27 «Чебурашка»,

г. Чайковский, Пермский край

«ПОКРЕАТИВИМ?! РОЛЬ ПЕДАГОГА В ФОРМИРОВАНИИ И РАЗВИТИИ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ»

Мы являемся руководителями городского методического объединения воспитателей дошкольных организаций Чайковского городского округа. 2025-2026 учебный год посвящен развитию мышления у детей и педагогов ДОУ. Представляем методическую разработку заседания ГМО по формированию и развитию креативного мышления.

Ход заседания: Добрый день, уважаемые коллеги. Сегодня мы приветствуем вас на третьей встрече нашего городского методического объединения, которая посвящена креативному мышлению. Тезисом нашей встречи стали слова А. Шершуневич, Т. Чукасовой

Какие они будут, наши дети!

Ведь все это зависит лишь от нас,

И на пороге будущих столетий

Быть может, они будут лучше нас.

Ну что? Покреативим?

1 упражнение: Для начала поприветствуем друг друга через прием «Креативная рифма». В каждой команде по очереди называете свое имя и рифму-характеристику к нему. Например: «Меня зовут Вера – и у меня хорошие манеры!». Продолжайте...

Цель нашей встречи: актуализация творческого, креативного развития педагога, как одного из составляющих профессиональной компетентности воспитателя.

Задачи: 1. Совершенствовать профессиональное мастерство педагогов, формировать у педагогов потребность в творчестве, развивать находчивость, сообразительность, нестандартность мышления.

2. Вовлечь педагогов в коллективную деятельность, развивать умение и желание взаимодействовать друг с другом для решения нестандартных ситуаций.

3. Представить практические приемы и методы, направленные на развитие критического мышления у дошкольников.

Повестка нашего заседания:

1. «Креативное приветствие-рифма».

2. Упражнение «Вы считаете себя креативными?» Качества личности креативного мышления.

3. Измерение креативности «Круги Вартегга».

4. Упражнение для командной работы «Мышление внутри рамок».

5. Представление лучших практик по развитию критического мышления.

6. Рефлексивное упражнение «Рифмовка».

В переводе с английского «креативность» обозначает – *творить, создавать*. Оно проявляется, когда приходится действовать в ситуациях неопределенности, отсутствия четких алгоритмов, неизвестности сути и способов решения встающих перед человеком проблем, непредсказуемо меняющихся условий.

Креативность – является ведущим компонентом педагогической деятельности и является решающим фактором продвижения педагога к вершинам педагогического мастерства. Творческим продуктом креативного педагога могут быть новые образовательные технологии, формы, методы обучения и воспитания.

В последние годы укоренилось утверждение «У творчески работающего педагога – творчески развитые дети». Еще В. О. Сухомлинский подчеркивал, что только творческий педагог способен зажечь в детях жажду познания, поэтому каждому педагогу необходимо развивать креативность, являющуюся главным показателем его профессиональной компетентности.

В нормативных документах Российской Федерации сформулирован общественный заказ государства к системе образования: воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора. Также ФГОС дошкольного образования выделяет приоритетные направления развития и образования детей и предполагает: «развитие познавательных интересов детей; развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий; становление сознания; развитие воображения и творческой активности...». Универсальным навыком, который можно развить с самого юного возраста, является творческое мышление, преобразующее в креативное мышление.

В августе 2024 года вышел новый Федеральный закон №330 «О развитии креативных (творческих) индустрий в Российской Федерации», который нацелен на «создание условий для самореализации граждан на основе использования творческого и интеллектуального потенциала...». Следовательно, формирование креативного мышления у дошкольников становится важным и актуальным, являясь одним из основных направлений российского образования в области развития детей дошкольного возраста.

Дошкольное образование как часть непрерывного образования является системой передачи детям культурных ценностей, развитие умственного и творческого начала с установкой на будущее обучение в школе. Сегодня ценность не там, где мир воспринимается по схеме: знаю – не знаю, умею – не умею, а там, где есть тезис: ищу и нахожу, думаю и узнаю, тренируюсь и делаю. На первый план выходит личность ребенка, готовность его к самостоятельной деятельности, иными становятся и задачи педагогов – не научить, а побудить, не оценить, а проанализировать.

Креативное мышление считается одним из ключевых навыков XXI века. О важности его развития у детей дошкольного возраста говорят зарубежные и отечественные теоретики и исследователи: А.Н. Лук, Б.М. Теплов, В.Н. Дружинин, Э.П.

Торренс, Э. Фромм, Дж. Гилфорд, К. Дункер, Л. Венгера, Г.С. Альтшуллера и многие другие.

2. Упражнение «Вы считаете себя креативными?». В команде по очереди показываете применение бумажной салфетки, без объяснения. Команда отгадывает. Вам необходимо предложить наибольшее количество вариантов использования **обычной бумажной салфетки**.

Первоначально я попрошу каждую команду зафиксировать на листе бумаги, на ваш взгляд, те качества личности, которые характеризуют ее творчество/креативность (которые обобщил на основе большого количества существующих признаков Davis):

- *Осознанность* – восприятие самого себя как человека творческого, способного создавать что-то новое.

- *Оригинальность* – гибкость в идеях и мыслях, находчивость, готовность оспаривать предложения, действовать исходя из принципа «А что, если?».

- *Независимость* – уверенность в себе, управление своим поведением на основе внутренних ценностей и критериев, умение противостоять внешним требованиям.

- *Склонность к риску* – готовность пробовать что-то новое, даже если это может привести к неблагоприятным последствиям, устойчивость к неудачам, оптимистичность.

- *Энергичность* – поглощение действиями, предприимчивость, восторженность, непосредственность, «легкость на подъем».

- *Артистичность* – выразительность, эстетические интересы.

- *Заинтересованность* – широта интересов, любознательность, склонность к экспериментированию и задаванию вопросов.

- *Чувство юмора* – игривость.

- *Тяга к сложности* – интерес к непонятному и таинственному, терпимость к двусмысленности, беспорядку, совмещению несовместимого.

- *Непредубежденность* – восприимчивость к новому, к другим точкам зрения, либеральность.

- *Потребность в одиночестве* – самосозерцательность, рефлексивность (склонность к самосознанию), способность работать одному, наличие внутренних потребностей, которые обычно не раскрываются перед окружающими.

- *Интуитивность* – проницательность, возможность видеть неявные связи и отношения, наблюдательность.

- *Толерантность по отношению к неопределенности* – комфортное поведение человека в ситуации, когда отсутствует исчерпывающая информация, нет точных правил действия, не вполне ясны перспективы дальнейшего развития событий. Люди, у которых отсутствует, либо слабо выражены креативные, творческие способности, переживают в таких ситуациях сильный дискомфорт и тревогу, стремятся избегать их.

3. Упражнение измерение креативности «Креативны ли вы?»

«Круги Вартега» – методика для измерения креативности, основанная на концепции дивергентного мышления. Педагогам предлагается бланк с изображением 20 кругов (диаметр – 3 см). Задача – нарисовать как можно больше предметов, используя круги как основу. Рисовать можно как вне, так и внутри круга, использовать один круг для рисунка. На выполнение задания даётся 5 минут.

Тест выполняется в группе, каждый участник по очереди называет то, что у него нарисовано. У кого больше не совпадений результатов с другими участниками рисунок считается оригинальным, и если он повторяется у одного или двух человек из группы, то оценивается в 1 балл.

4. Упражнение для педагогов «Мышление внутри рамок»

Мышление внутри рамок является первым шагом к креативному мышлению, который сводится к созданию новой формы для знакомого продукта, и увеличивает вероятность достижения креативных результатов.

Удачными инновациями чаще всего являются простые улучшения, нежели коренные изменения. Существует пять техник:

Вычитание: удалите очевидно необходимые элементы. (например: кнопки в мобильных телефонах – получился телефон с сенсорной панелью)

Объединение задач: объедините не связанные между собой задачи и функции (например: чехол мобильного телефона, в котором можно хранить банковские карты).

Умножение: скопируйте один из компонентов и приумножьте его (например: двусторонний скотч).

Деление: отделите некоторые компоненты от продукта/услуги и реорганизуйте их так, чтобы эти продукты или услуги стали более удобными (например: пульт от телевизора).

Зависимость свойств: сделайте так, чтобы два не связанных между собой свойства стали взаимозависимыми в ответ на влияющие факторы окружающей среды (например: фотохромные очки «хамелеон», робот «мойщик окон» и др.).

Считается, что люди являются самыми креативными, когда они:

- фокусируются на внутренних аспектах ситуации или проблемы;
- создают для себя ограничения;
- действуют в рамках обозначенных ограничений, то есть в рамках объема имеющихся знаний.

5. Представление опыта по развитию критического мышления.

6. Рефлексивное упражнение «Рифмовка»

Вам необходимо завершить в рифму несколько фраз, касающихся нашей встречи.

- Мы встречались, мы играли, креативность развивали...
- На игру мы приходили, где нас с вами научили...
- Креативность – что за птица?
- Нам запомнилось так ярко...
- Завершилась наша встреча...

Уважаемые, коллеги, знаете, какое различие делал Гилфорд (автор одного из классических исследований) между креативными людьми и всеми остальными? Креативные ищут множество ответов на один вопрос, а все остальные ищут единственно правильный ответ из всех возможных. Так вот мы вам желаем найти множество нестандартных ответов на единственно возможный ответ. И научить этому своих воспитанников.

В заключении мы вручаем памятки, которые помогут вам в вашей работе.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ С ПОМОЩЬЮ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИЙ ТЕМА: «ТРИЗ – МАГИЯ: СОЧИНЯЕМ СКАЗКУ ВМЕСТЕ!»

Цель: развитие творческого мышления и воображения детей посредством использования методов ТРИЗ для сочинения сказок.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить детей с основными понятиями ТРИЗ (противоречие, ресурсы).
- Научить использовать методы ТРИЗ (например, метод «Морфологический ящик», метод «Каталог признаков») для генерации идей.
- Усовершенствовать умение детей составлять связный рассказ с завязкой, развитием действия и развязкой.

Развивающие:

- Развивать фантазию, воображение, креативность.
- Развивать умение находить нестандартные решения.
- Развивать речь, умение выражать свои мысли.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к сочинению сказок.
- Воспитывать умение работать в команде, слушать и уважать мнение других.
- Воспитывать уверенность в своих творческих способностях.

Оборудование:

- Карточки с изображениями сказочных персонажей, предметов, мест.
- «Морфологический ящик» (коробка, разделенная на секции, в каждой секции – карточки с разными вариантами элементов сказки: герой, место действия, проблема, помощник).
- Карточки с признаками (например, большой, маленький, добрый, злой, волшебный, обычный).
- Листы бумаги и карандаши для каждого ребенка.
- Музыкальное сопровождение (спокойная, волшебная музыка).

Форма занятия: Комбинированное занятие с элементами игры и беседы.

Содержание занятия:

1. Организационный момент (3 минуты):

Воспитатель: Здравствуйте, мои юные сказочники! Я очень рада видеть Ваши сияющие лица! Сегодня нас ждет необыкновенное приключение – мы с Вами будем сочинять сказки! Но не просто сказки, а волшебные, с помощью специальных секретов! Готовы?

Дети: да!

Воспитатель: Замечательно! Давайте сделаем глубокий вдох, выдохнем все наши заботы и представим себя настоящими волшебниками слова!

2. Введение в тему (5 минут):

Воспитатель: Ребята, а что такое сказка? Какие сказки Вы знаете? (Выслушиваю ответы детей). Молодцы! Сказки бывают разные: про животных, про

волшебников, про принцесс и рыцарей. А что обычно происходит в сказках? (Выслушивает ответы детей).

Воспитатель: А сегодня мы с Вами узнаем, как можно придумывать сказки с помощью специальных методов, которые называются ТРИЗ. Это как секретные инструменты для писателей!

Воспитатель: Один из секретов – это «противоречие». Это когда что-то хорошее мешает чему-то другому хорошему. Например, представьте, что солнышко нам нужно, чтобы было светло и тепло, но если оно слишком сильно светит, что может случиться?

Дети: Обгореть!

Воспитатель: Верно! Вот это и есть противоречие. Солнце нужно, чтобы было светло, но солнце может обжечь. А еще один секрет – это «ресурсы». Это все, что у нас есть под рукой, что может помочь решить проблему. Например, у нас есть зонтик. Что он может сделать?

Дети: Защитить от солнца!

Воспитатель: Правильно! Вот зонтик – это наш ресурс, который помогает решить проблему с ярким солнцем.

3. Основная часть (20 минут):

Метод «Морфологический ящик» (10 минут):

Воспитатель: Сейчас мы разделимся на группы. Каждой группе я дам волшебный «Морфологический ящик». В нем лежат карточки с разными элементами сказки: герои, места, проблемы и помощники. Ваша задача – достать по одной карточке из каждой секции и придумать сказку, в которой будут все эти элементы!

(Делю детей на группы, раздаю «Морфологические ящики»).

Воспитатель: Например, вам попались карточки: «Кощей Бессмертный», «Дремучий лес», «Заколдованный сон», «Волшебная дудочка». Как вы думаете, какую сказку можно придумать с этими элементами? (Выслушивает предположения детей, помогает им).

(Дети работают в группах, выбирают карточки и обсуждают свои идеи).

Воспитатель: (Подхожу к каждой группе, помогаю им, задаю наводящие вопросы: «А почему Кощей оказался в дремучем лесу?», «Кто может помочь герою?», «Как волшебная дудочка поможет снять заколдованный сон?»).

Метод «Каталог признаков» (10 минут):

Воспитатель: Отлично! Теперь у каждой группы есть свои герои. Давайте сделаем их еще интереснее! Я раздам вам карточки с разными признаками: большой, маленький, добрый, злой, волшебный, обычный. Выберите несколько признаков, которые подходят вашему герою, и придумайте, как эти признаки повлияют на его историю!

(Раздаю карточки с признаками).

Воспитатель: Например, ваш герой – добрый волшебник, но он очень рассеянный. Как это может повлиять на сказку? Что может случиться из-за его рассеянности? (Выслушивает предположения детей).

(Дети работают в группах, выбирают признаки и обсуждают, как они повлияют на их героев и на сюжет сказки).

Воспитатель: (Подхожу к каждой группе, помогаю им, задаю наводящие вопросы: «Как доброта поможет герою?», «Какие волшебные способности у него есть?», «Как рассеянность может помешать герою, и как он с этим справится?»).

4. Физкультминутка (3 минуты):

Воспитатель: А сейчас давайте немного отдохнем и превратимся в сказочных героев! Представьте, что вы – маленькие зайчики. Давайте попроем, как зайчики! А теперь вы – бабочки. Полетайте, как бабочки! А теперь вы – могучие богатыри. Покажите, какие у Вас сильные руки!

5. Сочинение сказки (15 минут):

Воспитатель: Пришло время рассказать наши сказки! Каждая группа по очереди будет рассказывать свою историю. Не бойтесь фантазировать, проявляйте свою креативность! Помните про завязку, развитие действия и развязку.

(Группы по очереди рассказывают свои сказки).

Воспитатель: (Внимательно слушаю каждую сказку, задаю уточняющие вопросы: «А что было дальше?», «Как герой справился с проблемой?», «Чем закончилась сказка?»).

Воспитатель: (Хвалю каждую группу за их творчество, отмечаю интересные моменты в сказках).

6. Рефлексия (4 минуты):

Воспитатель: Ребята, вам понравилось сочинять сказки? Что было самым интересным? Что было сложным? (Выслушивает ответы детей).

Воспитатель: Что нового вы сегодня узнали? Какие секреты ТРИЗ мы использовали? (Выслушивает ответы детей).

Воспитатель: Как вы думаете, где еще можно использовать эти секреты? (Выслушивает ответы детей).

Воспитатель: Вы сегодня были просто замечательными сказочниками! Я очень горжусь вами! Вы очень хорошо работали в команде, придумывали интересные истории и не боялись проявлять свою фантазию. Вы – настоящие волшебники слова!

Солдатова Елена Александровна,

старший воспитатель;

Теплова Галина Валериевна,

учитель-логопед;

Фомина Татьяна Викторовна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №136» г.о. Самара

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ В КОСМОС»

Цель: Закрепить знания детей по теме «Космонавтика» и рассказать детям о профессии космонавта и смежных с космонавтикой профессиях

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- уточнять и расширять знания детей о космонавтике;
- активизировать словарь по данной теме;
- совершенствовать умения внимательно слушать, отвечать на вопросы;

Коррекционно-развивающие:

- развивать познавательный интерес детей, их внимание, память;

- развивать интерес к выполнению заданий;
- развивать культуру речевого общения детей друг с другом и педагогом.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать у детей бережное отношение к нашей планете.

Оборудование:

Кукла-марионетка «КосмоМальчик»; проектор, с подготовленными слайдами, лист ватмана для совместного создания Мадборда и подготовленные и вырезанные картинки на выбранную тему, клей, цветная бумага.

Организационный момент:

Педагог: Здравствуйте, ребята. Сегодня к нам с космической станции прилетел КосмоМальчик и он хочет вам рассказать про профессию космонавта и про космические полеты.

КосмоМальчик: Здравствуйте, ребята. Мы сегодня узнаем все о космонавтах и даже вместе сделаем Мудборд на этом белом листе, где каждый оставит частичку своего хорошего настроения!

Мудборд – это «доска настроения» (от англ. mood board). Так называют презентацию, собранную из фотографий, иллюстраций, паттернов, слоганов, шрифтов и цветовых схем.

Педагог: Ребята, давайте сначала проверим ваши знания. Игра-викторина:

- Человек, который летает в космос (космонавт).
- Как называется, летательный аппарат, в котором летят в космос? (космический корабль)
- Откуда стартуют космические корабли? (космодром)
- Во что одеты космонавты? (скафандр)
- Из чего космонавты принимают пищу (из тюбиков)
- Кто побывал в космосе кроме людей? (Собаки Белка и Стрелка, мыши, крысы, и даже шимпанзе)
- Как назывался космический корабль, на котором Гагарин совершил свой первый полет? («Восток»)
- Какой праздник наша страна празднует каждый год 12 апреля? (День космонавтики)

За каждый правильный ответ выдается наклейка звездочка.

Слайды: Юрий Гагарин, космический корабль «Восток-1»

Педагог: 12 апреля 1961 года Юрий Гагарин стал первым человеком в мировой истории, совершившим полёт в космическое пространство. Ракета-носитель «Восток» с кораблём «Восток-1», на борту которого находился Гагарин, была запущена с космодрома Байконур, расположенного в Казахстане. После 108 минут полёта Гагарин успешно приземлился в Саратовской области.

Слайд: Валентина Терешкова

Педагог: Терешкова – лётчик-космонавт СССР № 6 (позывной – «Чайка»), 10-й космонавт мира; единственная в мире женщина, совершившая космический полёт в одиночку.

Слайды: космонавт сейчас, космическая еда, растения и животные в космосе.

Обсуждение:

Педагог: Ребята, а вы знаете, где учатся будущие космонавты?

Есть специальные учебные заведения для космонавтов. Например, в Самарской области, тоже есть. Школа юных летчиков-космонавтов, носившая имя

нашего земляка дважды Героя Советского Союза летчика-космонавта В.А. Шаталова.

КосмоМальчик: А вы знаете, что наш город – это космическая столица России!

Слайды: музейно-выставочный центр «Самара Космическая», завод им. Кузнецова, Самарский национальный исследовательский университет им. С.П. Королева, двигатель НК-33

Обсуждения слайдов.

Чтобы космические корабли совершали полет, работает большая команда профессионалов: конструкторы, инженеры, химики, физики, астрономы, диспетчеры.

Педагог: Давайте тоже попробуем поработать конструкторами и сконструируем ракету!

Сегодня наши ракеты мы будем делать в технике оригами.

1. Берем лист, складываем его пополам.
2. Затем развернем и каждую половинку складываем еще раз пополам.
3. Теперь к серединке нашего листа мы складываем углы.
4. Затем от середины делаем отворот.
5. Переворачиваем нашу работу и ракета готова.

Заключительная часть:

Педагог: А теперь, ребята, мы с вами возьмём картинки и карандаши, и оформим на Мудборд!

Ребята берут и наклеивают картинки на ватман, украшают, звездами и своими рисунками. Далее дети делают фото у доски, и она вывешивается на видное место, где дети могут наглядно показать частичку своей работы.

Солтангалиева Гузель Ильясовна,

воспитатель;

Фатхуллина Гулия Рустемовна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления №19 «Тамчыкай»,

г. Азнакаево, Республика Татарстан

НОД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ № 5 ПО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ

ТЕМА: «ПУТЕШЕСТВИЕ В ДОЛИНУ ЗДОРОВЬЯ»

Цель: формирование у детей представлений о здоровом образе жизни.

Образовательные области:

Здоровье

1. Закреплять знание детей с понятием здоровье, умение заботиться о своем здоровье.

2. Развивать потребность быть здоровым.

3. Воспитывать интерес к физическим упражнениям и самомассажу.

Безопасность

1. Формировать представление о способах ухода за своим телом.

2. Закреплять понятие «правильное питание» о пользе витаминов.

Коммуникация

1. Активизировать разговорную диалогическую речь, уметь употреблять антонимы.

2. Расширять словарный запас (здоровье, витамины, самомассаж).

Предварительная работа: соблюдение режимных моментов, беседа с детьми о витаминах, закрепление знаний об овощах и фруктах. Дидактические игры: «Витаминные домики», «Пирамида здоровья».

Оборудование: «Мешочек Мойдодыра» с предметами личной гигиены (мыло, расческа, носовой платок, зеркало, зубная паста, зубная щетка, полотенце) картинки с изображением зубов, картинки с различными продуктами, картинки о здоровом образе жизни.

Методы и приемы: познавательная деятельность с оздоровительной направленностью, двигательные упражнения, игра, загадки. Мешочек с предметами личной гигиены: зубные щётки, мыло, паста, полотенце.

Ход занятия:

Педагог: Сегодня, ребята, мы с вами будем говорить о здоровье и о том, что надо делать, чтобы быть здоровым. Наверняка, кому – то из вас приходилась болеть, и вы знаете, что болеть неприятно для каждого человека. Что вы ощущали, когда вы были больны?

Предполагаемые ответы детей: Была температура, плохое самочувствие, грустно, не было аппетита.

Педагог: А как чувствует себя здоровый человек?

Предполагаемые ответы детей: Он радуется, бегают, шалит.

Педагог: Я согласна с вами. Правильно, здоровый человек радостный, он улыбается, а больной грустит. Давайте, мы сейчас определим ваше самочувствие, кто из вас чувствует себя хорошо, тот улыбается, ну а если кто – то грустит, у кого плохое настроение, это значит, что со здоровьем что – то не ладное. (Дети смотрят друг на друга и выявляют настроение каждого участника осмотра). Среди нас все здоровы?

Предполагаемые ответы детей: Да!

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам отправиться сегодня в очень интересное путешествие на самолётике. А полетим мы с вами в долину под названием «Здоровье». Отправляемся.

Гимнастика: «Самолет».

Мы садимся в самолет, (Дети приседают)

Отправляемся в полет! («Заходят» самолет, встают.)

Мы летим над облаками. (Руки в стороны)

Машем папе, машем маме. (По очереди обеими руками)

Осторожнее: гора! (Наклоняются влево, вправо.)

Приземляться нам пора! (Приседают)

Вот мы и прибыли в долину Здоровья.

(На доске размещены опорные картинки о здоровом образе жизни)

А как вы думаете, кто живет в Долине Здоровья (ответы детей)

Правильно, ребята, здесь живут люди, которые не болеют.

А что нужно делать, чтобы не болеть и быть здоровыми (ответы детей)

А что это такое, здоровье (ответы детей)

- А как мы можем себе помочь укрепить здоровье? (ответы детей)

- Верно, ребята, нужно заниматься физкультурой, делать зарядку, гулять, правильно питаться, следить за чистотой.

- А как вы думаете, ребята, массаж помогает быть здоровым?

- Давайте мы с вами сделаем самомассаж.

Самомассаж:

Носик, носик! – (касаемся указательным пальчиком кончик носа)

Где ты, был?

Ротик, ротик! – (Проводим указательным пальцем (две руки) от уголка губ вверх вниз)

Где ты ротик?

Щечка, щечка! – (поглаживаем круговыми движениями (две руки) по щека

Где ты, щечка?

Будет чистенькая дочка – (круговыми движениями по часовой стрелке проводим по овалу лица)

- Дети Долины Здоровья приготовили для нас большой мешочек с предметами личной гигиены, и сейчас мы с вами поиграем.

Дидактическая игра «Чудесный мешочек»

Дети на ощупь угадывают предметы личной гигиены (мыло, расческа, носовой платок, полотенце, зеркало, зубная паста и щетка) и рассказывают, для чего они предназначены и как ими пользоваться. Затем воспитатель читает загадки и предлагает найти ответ среди предметов, которые дети достали из чудесного мешочка.

Отгадывание загадок.

Ускользает, как живое,

Но не выпущу его я.

Белой пеной пенится,

Руки мыть не ленится.

(Мыло)

Пластмассовая спинка,

Жесткая щетинка,

С зубной пастой дружит,

Нам усердно служит.

(Зубная щетка)

Вытираю я, стараюсь,

После ванной паренька.

Все намокло, все измялось –

Нет сухого уголка.

(Полотенце)

Хожу-брожу не по лесам,

А по усам, по волосам.

И зубы у меня длинней,

Чем у волков, у медведей.

(Расческа)

И сияет, и блестит,

Никому оно не льстит,

А любому правду скажет –

Все как есть ему покажет.

(Зеркало)

Хвостик из кости,

На спинке – щетинка.

Эта вещь поможет нам

Чистить брюки и кафтан.

(Щетка)

- Ой, а что это? Интересный рисунок. Что на нем изображено? Зубы. Вот на этой картинке зубы белые, веселые. А здесь темные, грустные. Каково ваше мнение, что произошло с этими зубами?

(ответы детей)

- Белые зубы чистят, кормят полезной пищей, а за темными не ухаживают, не чистят, кормят пищей, которая разрушает зубы. Как вы думаете, какая пища разрушает зубы? (ответы детей)

- Конфеты, торты, шоколад, леденцы, мороженое разрушают зубы. А какая пища полезна зубам (ответы детей)

Конечно, овощи, фрукты, творог.
Рано утром волк зубастый
Чистит зубы мятной пастой
Гребешок, вода и мыло
Нам даны, друзья не зря
Чтобы были мы красивы
Были чистыми всегда.

Дидактическая игра «Полезно – вредно»

На столах размещены картинки с различными продуктами (овощи, конфеты, фрукты, чипсы, молоко, газированный напиток в бутылке, рыба, мороженое, яйца, черный хлеб и т. п.). Дети приклеивают картинки на здоровые и больные зубы. Воспитатель объясняет почему нельзя есть чипсы и прочую вредную еду, почему сладости нужно есть умеренно.

Воспитатель: Ну вот нам и пора возвращаться в детский сад заводим самолеты.

Мы садимся в самолет, (Дети приседают)
Отправляемся в полет! («Заводят» самолет, встают.)
Мы летим над облаками. (Руки в стороны)
Машем папе, машем маме. (По очереди обеими руками)
Осторожнее: гора! (Наклоняются влево, вправо.)
Приземляться нам пора! (Приседают)
- Давайте вспомним, где мы были?
- В долине «Здоровья»
- А что же это за страна? Почему она так называется?
- Там никто не болеет и следит за своим здоровьем.

И я вам хочу пожелать, чтобы вы меньше болели, правильно питались и следили за своим здоровьем.

Сухова Марина Сергеевна,

воспитатель;

Гаврикова Вера Викторовна,

воспитатель;

Маслова Татьяна Алексеевна,

воспитатель;

Дятлова Юлия Валерьевна,

воспитатель,

МБДОУ Детский сад №1 г.о. Самара

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ И ПУТИ ИХ РЕАЛИЗАЦИИ В ДЕТСКОМ САДУ

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству». Дмитрий Сергеевич Лихачев.

В настоящее время одной из острейших проблем является воспитание патриотизма. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об

окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Очевидно, что для этого необходимо определить нравственные ориентиры, способные вызвать чувства самоуважения и единения. Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории и к отдельным личностям. Изменилось отношение людей к Родине. Однако трудности не являются причиной приостановки нравственно-патриотического воспитания. Как бы ни менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за нее необходимо в любое время. И если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показать их с привлекательной стороны. Тем более что нам есть чем гордиться. Патриотизм – это проявление любви не только к сильной и красивой, великой и могучей стране, а также к стране, которая переживает не лучшие времена: непонимание, раздор, или военные конфликты. Именно в наше время воспитание чувства патриотизма, гражданственности, ответственности за судьбу своей страны является одной из важнейших задач образования. Константин Дмитриевич Ушинский писал: «Ребенку нечего отрицать, ему нужна положительная пища, кормить его ненавистью, отчаянием и презрением может только человек, не понимающий потребностей детства». Понимая важность этого вопроса, одним из приоритетных направлений ДООУ является работа по нравственно-патриотическому воспитанию, задача включена в годовой план. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к своей семье, родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны. Поэтому нашей задачей, как педагогов, является:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- расширение представлений о городе;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн, уголки патриотические в группах);
- чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Терпимость, уважение, принятие и правильное понимание культур мира должно прививаться уже в раннем возрасте, в детском саду. Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: образовательной, в играх, в труде, в быту, в совместной деятельности воспитателя с детьми. Поэтапная работа по данному направлению патриотического воспитания реализуется по следующим направлениям:

1. Методическое сопровождение.
2. Работа с детьми.
3. Работа с родителями.

Каждое из направлений связано между собой и включает в себя:

1. Знакомство с родным городом, его историей.
2. Знакомство с родным краем и Россией.

3. Знакомство с наиболее значимыми историческими событиями своей страны и народа.

4. Знакомство с былинными героями и их подвигами.

5. Знакомство с государственной символикой города, страны.

Методическое сопровождение: Создание предметно – развивающей среды патриотической направленности:

- подготовить дидактические игры;
- изготовить дидактические папки: «Мой город», «Моя семья», «Государственная символика России», «Они сражались за Родину», «Все о космосе»;
- оформить сюжетно-ролевые игры;
- подобрать методическую, художественную литературу, фотографии, иллюстрации через которые дети совершенствуют знания о подвигах в годы ВОВ, о России, о Российской армии и др.

Тематическое и перспективное планирование способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, той местности, где они живут. Мировоззрение педагога, его личный пример, взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самые эффективные факторы воспитания. Никакие знания воспитателя не дадут эффекта, если сам он не будет любить свою страну, свой город, свой народ. В воспитании все должно основываться на личности воспитателя.

Нравственно-патриотическое воспитание является одной из основных и сложных задач дошкольного учреждения. Сложность решения данной задачи, связана, прежде всего, с возрастом детей. Ведь в дошкольном возрасте ни одно нравственное качество не может быть сформировано окончательно, а всего лишь заложено. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников процесс сложный и длительный, требующий от педагогов большой личной убежденности и вдохновения. Эта работа должна вестись во всех возрастных группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям. Задачи педагога:

- отбор объектов, впечатления от которых доступны детям. Эпизоды, должны привлекать внимание детей. Быть яркими, конкретными, вызывающими интерес, неповторимыми, характерными для данной местности (своя природа, свой быт, ремёсла, традиции);

- отбор сведений и понятий, которые способен усвоить дошкольник (близость расположения, частота посещения, назначение, удобство);

- привитие детям важных понятий как «долг перед Родиной», «любовь к Отчизне», «ненависть к врагу», «фронтной и трудовой подвиг»;

- знакомство с другими городами, столицей, символикой государства;

- показ большого через малое, зависимость между деятельностью одного человека и жизнью всех людей.

Работа с детьми проводится в нескольких направлениях:

- в детском саду воспитатели с детьми постоянно любовались и восхищались красивыми природными явлениями, предметами рукотворного мира, добрыми поступками людей, архитектурой строений и др.;

- создавали условия, чтобы полученные представления, свои чувства по поводу увиденного и услышанного дети отражали в разнообразных видах детской деятельности;

- создавали ситуации, чтобы дети могли поделиться своими впечатлениями с окружающими людьми (дети выступали перед малышами, родителями, гостями);
- приглашали родителей, гостей для беседы с детьми (родителей на занятия с детьми по знакомству с трудом взрослых; родственников детей, ветеранов Великой отечественной войны на познавательные занятия).

Знакомство детей с любой профессией дает возможность показать детям значение каждого вида труда для всех людей города. В понедельник – обязательные беседы «Как прошли выходные?» – воспитание привязанности и любви к семье. В другие дни: «Кому требуется помощь и как её осуществить?», «Какие новые стихи или рассказы писателей ты услышал?», цель – воспитание через художественное слово. По мнению русского педагога XIX века К. Д. Ушинского «...для ребёнка светлый праздник и весна, Рождество и зима, Спас и спелые плоды, Троица и зелёные берёзки сливаются в одно могучее впечатление, свежее и полное жизни».

Особую роль в приобщении ребенка к народной культуре играют народные праздники как средство выражения национального характера, яркая форма отдыха взрослых (педагогов и родителей) и детей, объединенных совместными действиями, общим переживанием. Оптимальным для духовно-нравственного воспитания в детском саду является проведение сезонных музыкально-игровых праздников: осенью – «Золотая осень»; зимой – «Новый год», «Рождество», «Защитники Отечества». «Масленица»; весной – «Наши любимые мамы», «Праздник птиц», «Пасха», «День Победы», лето – «Именины березки» (Троица). Дети вместе с взрослыми исследуют особенности каждого народного праздника.

Организуя работу по патриотическому воспитанию в современных условиях, мы должны знакомить не только с историей, но и не должны забывать о современных событиях. Олимпиада Сочи – 2014 войдет в историю – дети должны испытывать гордость за наших спортсменов, за нашу страну.

Не менее важным условием патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями, семьей. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна. Требуется большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение. Чтобы работа с родителями не ограничивалась рамками педагогического просвещения (беседы, консультации) нужно поставить цель – вовлечь их в процесс патриотического воспитания с помощью взаимодействия: включение родителей и детей в общее дело (участие в спектаклях, играх, проектах, конкурсах). Поэтому предметом особого разговора с родителями должно быть обсуждение возможных путей приобщения дошкольников к труду (хозяйственно-бытовому, ручному, труду в природе, к активному участию в подготовке к совместным праздникам и отдыху. Только разделяя заботы взрослого, беря на себя посильную их часть, стремясь сделать что-то для других, малыши начинают ощущать себя членами семьи. Большое значение имеет семейные экскурсии по городу, посещение с родителями отдельных музеев, организация фотовыставок, выставок и рисунков детей, составление семейного древа, гербов семьи помогает детям понять, что семья – ячейка общества.

Заключение

Не останавливаться на достигнутом, искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас одна цель – воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек – таков мир, который он создает вокруг себя. Хочется верить, что наши

дети, когда вырастут, будут любить и оберегать своих родных и близких. Это осуществимо, если педагоги и родители станут союзниками и единомышленниками, заинтересованно будут решать проблемы нравственно – патриотического воспитания детей.

Список литературы:

1. Агапова Д. Ю. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольных образовательных организаций. [Электронный ресурс] <http://ippo.selfip.com:85/izvestia/agapova-d-yu-patrioticheskoe-vospitani/>
2. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П. Система патриотического воспитания в ДОУ. – Волгоград: Учитель, 2007.
3. Вишневецкая В.Н. Программа духовно-патриотического воспитания детей 5-7 лет «Свет Руси»: пособие по реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы». – М: АРКТИ, 2004.
4. Концепция Новой четвертой государственной программы патриотического воспитания граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы [Электронный ресурс] <http://sch1222uv.mskobr.ru/files/programma%20wospitania.pdf>
5. Маханёва М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. – М., 2003.
6. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2003.

Тимеева Светлана Владимировна,
воспитатель,
ГБОУ «Набережночелнинская школа №88»,
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ПРОЦЕССЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ из опыта работы

Дошкольное детство – короткий, но важный период становления личности. В период нахождения в ДОУ у неслышащих и слабослышащих детей приобретаются первоначальные знания об окружающей жизни, начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер.

Основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра, в ней развиваются духовные и физические силы ребенка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. В сюжетно – ролевой игре формируются и развиваются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, которые подготавливают переход к новой, более высокой стадии развития.

Руководство играми требует большого мастерства и педагогического такта. Воспитатель должен направлять детей, сохранять самостоятельный и творческий характер игровой деятельности.

Дети с ОВЗ активно играют в различные сюжетно – ролевые игры как, «Семья», «Больница», «Семья едет в зоопарк», «Парикмахерская», «Магазин игрушек». Сюжетно – ролевая игра помогает неслышащим детям развивать речь и приобрести социальный опыт.

Данная работа осуществлялась в двух направлениях:

1. Создание необходимой игровой среды в группе и на территории ДОУ.

2. Непосредственное руководство играми детей.

Эта работа начинается с первого года обучения. Сюжетно-ролевая игра носит предметно-манипулятивный характер, например, воспитатель вносит в группу куклу и начинает «кормить», «укладывать спать» сама, комментируя при этом свои действия, а затем привлекает к этому действию детей, предлагая сделать то же самое. Затем детям предлагается выполнить цепочку последовательных действий – накормить, одеть, погулять и т. д. [3, с. 68].

То есть вначале предлагаются разрозненные игровые задачи, а затем выстраивается цепочка последовательных действий, которые становятся взаимосвязанными.

Сюжетно – ролевые игры должны вызывать интерес у детей, эмоционально захватывать их, а это возможно при наличии элементов новизны и заинтересованности, когда новая информация основывается на знакомых фактах, событиях [3, с. 110].

При рассматривании предметов объяснить, для чего они нужны в быту, как их используют взрослые, назвать цвет, свойства, сравнить с другими предметами. Написать в рабочем альбоме, название каждого предмета, прочитать вместе с детьми, и запомнить письменную речь. Таким образом, мы накапливаем словарный запас глухого или слабослышащего ребенка.

Огромная роль в играх детей принадлежит подражанию. Игры ребенка очень часто служат лишь отголоском того, что он видел и слышал от взрослых, и тем не менее эти элементы прежнего опыта ребенка никогда не воспроизводятся в игре совершенно так же, как они представлялись в действительности. По словам Л. С. Выготского, игра – это переработка пережитых впечатлений, построение на их основе новой действительности, которая отвечает запросам и влечениям самого ребенка [2, с.7].

Ребенок подрастает и ему становится интересен мир, в котором живут взрослые, – это трудовая деятельность, отдых, семейные дела и многие другие события. Наиболее эффективны непосредственные наблюдения, экскурсии, во время которых детей знакомят с трудом взрослых (например, экскурсия в супермаркет, на почту, в библиотеку, в местную поликлинику) [3, с. 262].

Работая с детьми пятого года обучения, мы наблюдаем как дети уже умеют самостоятельно подбирать атрибуты, продумывать сюжет игры, у них хорошо развито воображение, они умеют включать в свою игру различные ситуации из жизни.

Хочется обратить внимание на то, что сюжетно – ролевые игры могут носить обучающий и закрепляющий характер. Например: одна и та же игра «Магазин» может быть использована при закреплении счета и при развитии навыков социально культурного общения и поведения в общественных местах. Игра «Поездка в парк» может иметь задачи культуры поведения в транспорте и воспитания безопасного поведения на улице.

В нашей работе мы используем три способа взаимодействия педагога с детьми в игре:

1. «Экскурсант» (рядом с детьми). Педагог не принимает активных действий, а только наблюдает за развитием сюжета, разыгрываемого детьми.

2. «Ведомый» (вместе с детьми). Педагог непосредственно включён в игру. Он принимает роль и действует согласно гибкому сценарию в ходе игры.

3. «Игрок» (партнёр детей). Для проведения таких игр необходимо наличие опыта у детей и чёткая работа педагога, который самостоятельно определяет свои действия в игре, сам разрабатывает личные и командные легенды на основе сюжетных установок.

В заключение, хотим отметить, что систематическая работа по развитию коммуникативных навыков через сюжетно - ролевые игры способствуют улучшению социального статуса ребёнка. От того, как сформированы навыки общения, умения управлять своими эмоциями во многом зависит характер будущих отношений дошкольников в социуме. Считаем, что выбранное нами направление работы поможет детям в будущем безболезненно адаптироваться в новых для них условиях жизни.

Игра является источником развития и поэтому она создает зону ближайшего развития. Л. С. Выготский отмечал, что «действие в воображаемом поле, в мнимой ситуации, создание произвольного намерения, образование жизненного плана, волевых мотивов — все это возникает в игре и ставит ее на высший уровень развития, возносит ее на гребень волны, делает ее девятым валом развития дошкольного возраста, который возносится всей глубиной вод, но относительно спокойных» [1, с.67].

Список литературы:

1. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. — № 6. — 1966.
2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Книга для учителя. — 3-е изд. — М.: Просвещение, 1991.
3. Программа «Общение». Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста в детском саду / Под ред. Э.И. Леонгард — М., 2004.

Тихомирова Юлия Дмитриевна,
воспитатель;
Хайдерханова Екатерина Юрьевна,
воспитатель,
МБДОУ №306 г.о. Самара

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ДОУ

В дошкольном возрасте формируются самосознание ребенка, основные качества человека, закладывается фундамент будущего человека. И поэтому задача педагогов и родителей — как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, селу формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Гражданско-патриотическое воспитание сегодня — одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы дошкольного образования. В настоящее время педагоги средней группы «Почемучки» уделяют особое внимание воспитанию патриотизма у детей.

Дошкольный возраст — лучший период для формирования патриотических

чувств. Ребёнок с первых лет жизни должен сердцем и душой полюбить свой родной край, культуру, испытывать чувство национальной гордости, что называется, «пустить корни в родную землю».

Наша цель – показать детям красоту родного края, чтобы вызвать у них чувства восхищения, любви и гордости.

Задача педагога – отобрать из массы впечатлений наиболее доступные ребёнку.

Тематические дни. Для воспитателя тематический день – педагогическое творчество, смекалка и перевоплощение. Это серьёзное планирование всех режимных моментов, отход от традиционного плана-конспекта к составлению сценария дня в целом или его составляющих – режимных моментов. Чтобы этот день запомнился детям, воспитатель придумывает сюрпризные моменты, элементы включения детей в игры и увлекательные занятия.

Для детей – это необычный день. Он наполнен сюрпризами, играми, загадками, увлекательными путешествиями. В этот день дети узнают много нового, полезного и интересного, обязательно что-нибудь мастерят, рисуют, фантазируют. В этот день в групповой комнате что-то меняется: появляются новые игрушки, в гости приходят любимые герои мультфильмов, сказок, иногда приезжает кукольный театр.

Акция. Одной из форм работы в нашем ДООУ является планирование и проведение тематических акций.

Акция – это действие, предпринимаемое для достижения какой-либо цели. Такая форма работы позволяет охватить не только детей, но и родителей всех возрастных групп.

Наглядными итогами проведения акции становятся фотоотчеты, плакаты, буклеты, ролики, фильмы, и, конечно же, продукты творческой деятельности детей, родителей и педагогов. В результате проведения акции создается благоприятная среда для повышения количества контактов родителей с педагогами, формируется положительное отношение родителей к детскому саду, повышается уровень лояльности родителей к ДООУ, а также создаются условия для установления контакта со своими детьми. Основная цель проводимых в детском учреждении тематических акций – это установление доверительных отношений между всеми участниками образовательных отношений [2, с. 63].

Праздники и развлечения – яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Основная цель праздника в ДООУ – формирование эмоций и чувств, являющихся важнейшим условием развития личности. Праздник интегрирует в себе различные виды искусства: музыку, художественное слово, драматизацию, изобразительное искусство [2, с. 44].

Подготовка и проведение праздников и развлечений служат нравственному воспитанию детей: они объединяются общими переживаниями, у них воспитываются основы коллективизма; произведения фольклора, песни и стихи о Родине, о родной природе, труде формируют патриотические чувства; участие в праздниках и развлечениях формирует у дошкольников дисциплинированность, культуру поведения [3, с. 27].

Значимость мини-музеев достаточно высока, так как здесь дошкольники не только рассматривают книги и репродукции, открытки и карты, подлинные предметы и вещи, но и сами читают стихи, задают вопросы, беседуют. Ведь

патриотические чувства возникают из социального опыта, воплощенного в продуктах материальной и духовной культуры, которые усваиваются ребенком на протяжении детства [1, с.127].

Воспитание гражданско-патриотических чувств у детей невозможно без участия родителей.

Семья является благодатной средой для воспитания чувства гордости за культуру своего народа. В семье особый микроклимат, основанный на доверительных отношениях, и есть опыт передачи информации и духовного опыта от поколения к поколению.

Для работы с родителями по гражданско-патриотическому воспитанию используются разные формы: акция, клубный час, квест, турнир, игры – путешествия, волонтерская деятельность. Проведение таких совместных мероприятий позволяет вовлекать родителей в педагогическую деятельность, в жизнь детского сада, не потому что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка [3, с.74].

Результатом нашей работы является ребенок, который любит свою семью, своих сверстников, свою Родину. Это позволяет формировать гражданственные и патриотические чувства у ребенка, что составит основу гражданина своей страны.

Список литературы:

1. Ветохина, А.Я. Нравственно–патриотическое воспитание детей дошкольного возраста / А.Я. Ветохина. –СПб.: Детство–пресс, 2009. – 320 с.
2. Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живём в России: гражданско-патриотическое воспитание дошкольников: подготовительная группа. – М.: Издательство «Скрипторий», 2010. – 96 с.
3. Маханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 90 с.

Трофимова Елена Анатольевна,

учитель-логопед,

МБДОУ № 306 г.о. Самара

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ЧЕРЕЗ ДВИЖЕНИЕ: КИНЕЗИОТЕРАПИЯ И ЛОГОРИТМИКА В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Ритмическая способность является одной из универсальных базовых способностей человека. Всё окружающее нас живёт по законам ритма. Ритм обнаруживает себя повсюду. Ритмично чередуются времена года, недели, дни и ночи, ритмично человеческое дыхание и биение сердца, ритм прослеживается в архитектуре, мы слышим и видим его в шуме морского прибоя, в узоре на крыльях бабочки... Ритм – изначальная форма связи человека с жизнью, временем, его здоровьем.

Развитие речи у детей – это сложный и многоуровневый процесс, который требует комплексного подхода. Современные исследования показывают, что двигательная активность оказывает значительное влияние на формирование речевых навыков. Кинезиотерапия и логоритмика – это два направления, которые активно используются в современной педагогике и медицине для развития и коррекции различных функций организма.

Эти методы помогают развивать межполушарные связи (повышение когни-

тивных способностей, улучшение, памяти, внимания, концентрации), мелкую и крупную моторику, чувство ритма. Переключаемость и координацию движений, что способствует улучшению артикуляции и произношения звуков, фонематического слуха. Способствует усвоению слоговой структуры слова, развивают оптико-пространственную ориентацию, темпо-ритмическую организацию движений и действий, способность к серийно-последовательной информации.

Улучшают настроение и общее самочувствие. Музыка и движение помогают развивать эмоциональную сферу, улучшать настроение и снижать уровень стресса. Групповые занятия логоритмикой способствуют развитию социальных навыков, таких как умение работать в команде, слушать других и выражать свои эмоции.

Музыкальное сопровождение давно стало неотъемлемой частью коррекционной педагогики, особенно при работе с детьми, имеющими нарушения развития речи и моторики. Важнейшим элементом музыки является её ритм, способствующий формированию гармоничных движений тела и четкости произношения звуков.

Анализируя данные логопедической диагностики мной, было замечено, что нарушения речевого ритма у детей с разными речевыми расстройствами имеют сходные и специфические черты. Сходными для детей с разными нарушениями речи являются задержка созревания ритмических процессов речи по сравнению с нормой, а также дизритмия при восприятии и воспроизведении речевых ритмических стимулов.

У детей с ОВЗ недостаточно сформированы основные двигательные навыки и умения, отмечаются общая моторная неловкость, нарушения оптико-пространственного гнозиса, снижены двигательные память и внимание. У данной категории детей нарушена статическая и динамическая координация движений, их переключаемость, темп, ритм, дыхание. Эти особенности характерны для всей моторной сферы: общей, мелкой, артикуляционной, мимической.

Среди разнообразных нарушений речи у детей с тяжёлыми нарушениями речи одним из наиболее трудных для коррекции является такое особое проявление речевой патологии, как нарушение слоговой структуры слов.

В связи с этим был разработан долгосрочный проект «Внимательные ушки, послушный язычок» целью которого является развитие моторных и речевых ритмических процессов в тесной взаимосвязи с логопедическими технологиями, используемыми в системе логопедической помощи детям с разными речевыми расстройствами.

Упражнения подбирались именно с возможностью применения наглядного материала, которые позволяют детям быстрее запомнить элементы движений.

Развитие ритма движений и речи у детей с речевыми расстройствами проводится в течение девяти месяцев и включается в систему логопедической помощи. Занятия с использованием технологии развития моторного и речевого ритмов создают благоприятный фон для оптимизации традиционной логопедической работы по развитию речи.

Музыкально-ритмические методы позволяют достигать высоких результатов благодаря следующим преимуществам:

- ✓ Повышается мотивация ребёнка к участию в процессе занятий.
- ✓ Формируются прочные связи между двигательными и речевыми центрами мозга.

✓ Создаются условия для естественного освоения сложных лингвистических конструкций.

Таким образом, включение музыкального ритма в структуру логопедической работы становится эффективным инструментом комплексного подхода к коррекции дефектов речи и улучшению общей моторики у детей.

Список литературы:

1. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. – М.: ВЛАДОС, 1985. – 272 с.
2. Глозман Ж.М. Нейропсихология детского возраста: учеб. пособие для студентов высших. учеб. заведений. – М.: ИЦ «Академия», 2009. – 272 с.
3. Глозман Ж.М. Нейропсихологическая диагностика в дошкольном возрасте / Глозман Ж.М. Соболева А.Е., Потанина А.Ю. – СПб.: Питер, 2008. – 80 с.
4. Семенович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: учеб. пособие. – М.: Генезис, 2012. – 474 с.

Трубина Надежда Михайловна,

воспитатель;

Фомина Жанна Ивановна,

воспитатель;

Костромина Наталья Николаевна,

воспитатель;

Сазонова Елена Леонидовна,

воспитатель,

МБДОУ Детский сад № 34 «Лукоморье», г. Чайковский

«СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ - ТРАДИЦИИ СЕМЬИ» ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Основная часть проекта.

Актуальность.

Семья – это первый социальный институт, с которым ребенок встречается в жизни, частью которого является. Семья занимает центральное место в воспитании ребёнка, играет основную роль в формировании мировоззрения, нравственных норм поведения, чувств, социально-нравственного облика и позиции малыша. В семье воспитание детей должно строиться на любви, опыте, традициях, личном примере из детства родных и близких. И какую бы сторону развития ребёнка мы не рассматривали, всегда окажется, что главную роль в становлении его личности на разных возрастных этапах играет семья.

Что такое семейные ценности?

Семейные ценности – это фундамент, на котором строится семья, и зарождаются традиции, которые определяют наше отношение к жизни. Даже за пределами дома каждый человек будет поступать согласно установленными в его сердце ценностями. К сожалению, они могут быть не только положительными, так как далеко не в каждой семье царит достойная атмосфера. Но, ведь именно уклад жизни родителей оказывает сильное влияние на будущую жизнь ребёнка. Поэтому важно каждому родителю осознать ответственность перед своими детьми, создать обстановку любви и добра для воспитания социально активной личности.

Изучение семейных традиций весьма актуально, потому что именно семья была, есть и всегда будет важнейшей средой формирования личности, и

главнейшим институтом воспитания. Семейные традиции обладают значительным педагогическим потенциалом и служат эффективным средством духовно-нравственного воспитания. Семейные традиции – это обычные принятые в семье нормы, манеры поведения, обычаи и взгляды, которые передаются из поколения в поколение.

В наши дни, когда в мире царят бездуховность и бескультурие, очень важно еще в детстве сформировать у детей отношение к семье как основе основ, научить уважать старшее поколение и заботиться о младшем, быть ответственным за себя и за членов своей семьи, совершать лишь добрые поступки, быть достойным членом общества.

Результаты анкетирования родителей определили проблемное поле: родители недооценивают значимость семейных традиций, многие просто не могут сориентироваться в семейных ценностях своей семьи. К сожалению, взрослые мало говорят со своими детьми, наблюдается распад преемственности поколений. А, ведь именно родители являются главными координаторами в формировании культурно – ценностных ориентаций детей.

С целью изучения сформированности представлений о семейных ценностях в семьях воспитанников в рамках проекта использовались диагностические методики:

- Анкета «Традиционные семейные ценности» (устный опрос), с целью определения уровня знаний старшими дошкольниками духовно-нравственных понятий традиционных семейных ценностей.

- Анкета для родителей «Семейные традиции» (письменный опрос), с целью выявления семейных традиций, ценностей. Оказание помощи родителям в осознании значимости семьи в жизни человека.

- Методика «Ситуации» (равноправный диалог), с целью диагностирования умения следовать в своем поведении традиционным семейным ценностям.

- Методика И.Б. Дермановой «Закончи предложение» (интервью), с целью выявления у дошкольников эмоционального отношения к нравственным нормам поведения в семье.

Результаты вводной диагностики, показали, что у детей есть слабые представления о семейных ценностях, большая часть имеет средний уровень сформированной данных представлений и использует семейные ценности в своем поведении. Однако есть часть детей, у которых данные представления о семейных ценностях сформированы недостаточно, что актуализирует проведение дополнительной педагогической работы по формированию представлений о семейных ценностях у детей старшего дошкольного возраста средствами проектной деятельности.

Большинство ребят имеют элементарные представления о своей семье, знают, чем занимаются родители, но рассказать о своих бабушках и дедушках, не говоря уже о прадедах, дети не могут. Они затрудняются рассказать о семейных праздниках, традициях своей семьи. Представления детей о семье нечеткие и неясные.

Именно поэтому возникла необходимость в разработке педагогического проекта **«Семейные ценности – традиции семьи»** и организации совместной с родителями духовно-практической деятельности, направленной на формирование у детей определенных качеств, которые закладывает семейная микросреда и образ жизни семьи в целом.

Цель проекта: пропаганда семейных ценностей в семье. Расширение представлений у детей старшего дошкольного возраста о семье и семейных традициях.

Задачи.

Воспитательные:

- воспитывать у детей уважительное отношение к семье, старшему поколению;
- интерес к семейным традициям;
- воспитывать умение проявлять заботу о близких людях и оказывать им сильную помощь;
- формировать умение общаться на основе сотрудничества.

Образовательные:

- обобщить знания детей о семье, близких и дальних родственниках, их взаимоотношениях;
- систематизировать представления детей о семейных ценностях;
- сформировать представления о генеалогическом древе семьи;
- вовлекать родителей в совместную деятельность с детьми.

Развивающие:

- развивать познавательные способности детей;
- активно включать в познавательно-поисковую деятельность;
- развивать чувства семейного сплочения.

Теоретическая значимость: разработка содержания проекта: использование новых форм, методов и подходов, по приобщению детей к семейным традициям. Оно предусматривает поэтапную организацию участия педагогов, детей и родителей в проектной деятельности по изучению истории семьи способствующее формированию патриотизма, толерантности, культурно – ценностных ориентаций, духовно – нравственному развитию.

Практическая значимость:

- Повышение качества образовательного процесса в области духовно-нравственного воспитания.
- Укрепление связи детского сада и семьи, посредством организации совместных мероприятий и исследовательской деятельности.
- Пропаганда возрождения и сохранения семейных ценностей в семьях воспитанников.
- Формирование у детей интереса к своей семье, семейным ценностям и традициям.
- Создание книги «Семейные традиции».

Тип проекта: информационный.

Вид проекта: исследовательски – творческий.

Продолжительность проекта: средней продолжительности.

Участники проекта: воспитатели, дети и родители старших групп № 7, 10 «Рябинка», «Дом Радости».

Ожидаемые результаты. Дети.

- Имеет представления о, семейных традициях, бережном отношении к ним;
- Проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к семье;
- проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семье, своей страны;

- Проявляет уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим;
- познавательный интерес к отношениям, поведению людей, стремление их осмысливать, оценивать в соответствии с усвоенными нравственными нормами и ценностями;
- Умеет слушать и уважать мнения других людей;
- Задает вопросы взрослым;
- Проявляет любознательность и интерес к поиску и открытию информации, способствующей осознанию и обретению своего места в семье и обществе.

Ожидаемые результаты. Родители.

- Активность родителей во всех мероприятиях, проводимых в рамках данного проекта;
- Окрепла заинтересованность родителей в сотрудничестве с ДООУ в вопросах духовно- нравственного воспитания;
- Развито чувство сплочения педагога – родители – дети;
- Продуктивное сотворчество педагогов – родителей – детей. Родители совместно с детьми создадут книгу «Семейные традиции».

План-график мероприятий

I этап Предварительный сентябрь 2025г.				
Мероприятие	Цель	Сроки проведения	Ответственные	Выход продукта
Изучение литературы	Обогащение педагогического опыта	1 -2 недели сентября	Воспитатели	Список используемой литературы
Подготовка материала	Организация работы по теме.	2 неделя сентября	Воспитатели	Конспекты планируемых мероприятий
Турслет совместно с родителями воспитанников	способствовать сплочённости семьи, установлению эмоционального контакта, взаимопониманию, сотрудничеству между родителями и детьми, коррекции детско-родительских отношений, реализации семейных ценностей.	2 неделя сентября	Родители, воспитатели, инструктор по физической культуре	
Занятие по окружающему миру «Моя семья» Индивидуальные беседы «Что я знаю о семье?» «Семейных традициях?»	Уточнить знания детей о семье, членах семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	3 неделя сентября	Воспитатели	Анализ знаний детей о семье и семейных ценностях.

Рисование «Моя семья»	Создание условий для стимулирования и поддержания самостоятельного определения замысла, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета.	3 неделя сентября	Воспитатели, дети	Выставка рисунков
Анкетирование родителей	Выявление семейных традиций, ценностей, помощь родителям в осознании значимости семьи в жизни человека.	4 неделя сентября	Воспитатели	Анализ анкетирования родителей.
II этап Основной октябрь 2025г.				
Мероприятие	Цель	Сроки проведения	Ответственные	Выход продукта
Беседа с детьми: «Дерево держится корнями, а человек семьей»	Воспитание патриотических чувств у детей, посредством расширения представлений об истории становления семьи и семейных отношений.	1 неделя октября	Воспитатели, родители	Презентация «Семья и семейные ценности»
Беседа: «У кого есть дед, тот не ведает бед»	Знакомство с традицией празднования Дня пожилого человека. Формирование чувства уважения и милосердия к пожилым людям.	1 неделя октября	Воспитатели, родители, дети	Фотовыставка «Дед и я – лучшие друзья»
Беседа «Бабушка – душа семьи»	Воспитание уважительного отношения к людям старшего поколения.	1 неделя октября	Воспитатели, родители, дети.	Фотовыставка «Нет вкусней оладушек, чем у наших бабушек»
«Основные ценности семьи»	Формирование у родителей представлений о семейных ценностях, отношения к семье как одной из главных жизненных ценностей.	2 неделя октября	Воспитатели	Буклет для родителей
«Как формировать семейные ценности»	Формирование ценностного отношения к семье в вопросах воспитания и развития ребёнка – дошкольника.	2 неделя октября	воспитатели	Памятка для родителей
Беседа «Наш дом»	Воспитание любви, чувства привязанности к родному дому, поселку; уважения к людям, проживающим рядом.	3 неделя октября	Воспитатели, родители, дети.	Фотовыставка «Мой дом – моя крепость»

Совместно с родителями поход в парк Нечкинский «Осенняя кругосветка»	укрепление эмоциональной связи и отношений между членами семьи.	3 неделя октября	Воспитатели, родители, дети	
Творческое домашнее задание Генеалогическое древо моей семьи»	Создание простейшего генеалогического древа, выстраивая цепочку родственных взаимоотношений.	3 неделя октября	Воспитатели, родители, дети	Выставка рисунков
Творческое домашнее задание «Семейные ценности-традиции семьи» для книги	Расширение представлений детей о семье и её истории. Развитие творческих навыков ручного труда и изобразительной деятельности, чувства сопричастности к своей семье.	4 неделя октября	Воспитатели, родители, дети	Книга «Семейные ценности»
III этап Заключительный ноябрь 2025г.				
Мероприятие	Цель	Сроки проведения	Ответственные	Выход продукта
Презентация проекта «Семейные ценности-традиции семьи»	Укрепление семейных связей, осознание важности сохранения традиций для будущих поколений.	1 неделя ноября	Воспитатели	Мультимедиа презентация

Трансляция проекта:

- Распространение опыта работы среди педагогов ДОО;
- Презентация опыта работы в рамках городской проблемной группы по взаимодействию с родителями тема: «Разнообразные формы работы с родителями по изучению семейных традиций».
- Участие с данным материалом в конкурсах профессионального мастерства и интернет-конкурсах.

Дальнейшее развитие проекта:

- Поддерживать традиции ДОО и семьи: встреча с интересными людьми, семейные походы, день открытых дверей, проведение совместных праздников и др.
- Организация семейного клуба групп № 7, 10 «Растем вместе».

Вывод.

Формирование представлений о семейных ценностях у детей старшего дошкольного возраста посредством проектной деятельности составляет педагогическую проблему, решение которой предусматривает: учет особенностей воспитания традиционных семейных ценностей в соответствии с возрастными особенностями дошкольного возраста; организацию взаимодействия семьи и ДОО в процессе воспитания традиционных семейных ценностей у детей дошкольного возраста; обеспечение преемственности и комплексности воспитательного процесса.

По результатам контрольной диагностики уровня сформированности представлений о семейных ценностях мы пришли к следующим выводам:

➤ разработка и апробация комплекса мероприятий по пропаганде семейных традиций и ценностей в российской семье способствовала формированию представлений о семейных ценностях и традициях и бережном отношении к ним.

➤ дети стали проявлять эмоционально-ценностное отношение к семье, прошлому и будущему.

➤ проявляют уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим.

➤ проявляют любознательность и интерес к поиску и открытию информации, способствующей осознанию и обретению своего места в семье и обществе.

➤ родители стали активными участниками в воспитательно – образовательном процессе в вопросах духовно-нравственного воспитания детей.

➤ развито чувство сплочения педагога – родители – дети;

После подведения итогов результатов исследования можно сделать вывод о том, что уровень сформированности представлений о семейных ценностях у старших дошкольников повысился как количественно, так и качественно. Следовательно, проведенная педагогическая работа оказалась эффективной, а разработанный комплекс мероприятий по пропаганде семейных традиций и ценностей в российской семье посредством проектной деятельности может быть использован в работе педагогов ДОУ.

Список литературы:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Пространство детской реализации Проектная деятельность. – М.: Мозаика-Синтез, 2021.

2. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 232 с.

3. Формирование семейных ценностей у детей старшего дошкольного возраста. ФГОС ДО. Методическое пособие Издательство: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании. Даусон А.Д., Утёмов В.В., 2016.

Интернет- ресурсы:

1. <https://multi-mama.ru/zagadki-pro-semyu/>

2. <https://blog.dohcolonoc.ru/avtory/lena-kaplina-57-mail-ru.html>

3. https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/beseda_s_detmi_starshego_doshkolnogo_vozrasta_chno_takoe_rodoslovnnoe_drevo

4. https://nsportal.ru/sites/default/files/2019/10/17/rol_semi_v_vospitanii_patrioticheskikh_chuvstv_u_doshkolnikov.docx

5. <https://multiurok.ru/files/pamiatka-dlia-roditelei-formirovanie-semeinykh-tse.html>

Фадеева Ирина Петровна,

музыкальный руководитель;

Собирова Светлана Викторовна,

воспитатель,

МБДОУ №19 «Звездочка» г. Альметьевск, Республика Татарстан

КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «ТУЧКА-ПУТЕШЕСТВЕННИЦА»

Цель: обогащать словарь детей по данной теме, формировать представление природных признаках и свойствах тучки, развивать память, воображение, внимание, речь, ритмичность движений, получение сенсорного опыта.

Материал для игры: сшить тучку из фетра, внизу вшить замочек, ее набить камушками (речные крашенные акриловой краской), листочки, раздаточный материал (картинки с изображением короткого и длинного ручейка).

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, давайте поздороваемся друг с другом.

Здравствуйте ручки – хлоп-хлоп.

Здравствуйте ножки – топ-топ.

Здравствуйте глазки – хлоп-хлоп.

Здравствуйте щёчки – хлюп-хлюп.

Здравствуй мой носик – би-би.

Здравствуйте всем! (руки вверх)

Воспитатель: Дети, посмотрите, что я вам принесла в корзине. Что это?

Дети: Листочки.

Воспитатель: Правильно, это осень их нам подарила. Сколько в корзине листочков?

Дети: Много.

Воспитатель: Правильно много.

А какое время года сейчас?

Дети: Осень.

Воспитатель: Я вам хочу подарить эти осенние листочки, (*воспитатель раздаёт детям листочки и говорит*): «Ислам один тебе красный листочек», тебе Ангелина один жёлтый листочек и т. д.

(*Затем воспитатель спрашивает*): «Ислам, какого у тебя цвета листочек?»

Ислам: Красного.

Воспитатель: Ангелина, а у тебя сколько листочков?

Ангелина: Один.

Воспитатель: Молодцы.

А сейчас поиграем с листочками.

Пальчиковая игра:

Ветер по лесу летал,

Дети делают кистями плавные движения вперед – к груди.

(*Кладут листочки*)

Ветер листики считал:

Вот дубовый,

(*Поочередно загибают пальцы на руке*).

Вот кленовый,

Вот рябиновый резной,

Вот с березки – золотой,

Вот последний лист с осинки

Ветер бросил на тропинку.

(*Встряхивают кистями рук*.)

Воспитатель: Молодцы, давайте соберём большой осенний букет.

(*Дети отдают свои листочки воспитателю*) Вот какой красивый осенний букет (*ставит в вазу*)

(*Воспитатель говорит шёпотом*)

Воспитатель: Дети, а хотите, я вас поведу в волшебный лес, где много чудес. *(Дети под музыку отправляются в лес)*. С каждым днем в лесу становилось все теплее и теплее. Солнышко выглянуло из-за тучек и приятно осветило все вокруг. Но вдруг подул прохладный ветерок и

(Воспитатель показывает детям тучку)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто это?

Дети: Тучка!

Воспитатель: Правильно! Это тучка! Посмотрите и потрогайте, какая она? *(воспитатель передает тучку по кругу и предлагает детям определить какая тучка)*

Дети: Синяя, большая, звонкая, тяжелая.

Воспитатель: А сейчас давайте послушаем песенку про тучку и будем ей подпевать.

Песня «Тучка»

(Из тучки выпадают капельки-камешики, дети берут по одной капельке в каждую ладошку и выполняют движения по тексту песни).

Воспитатель: Как капают капельки? *(дети простукивают ритм и подпевают кап-кап-кап).*

Ребятки, а куда еще могут попасть капельки?

Дети: По ножкам, по щечкам, по плечикам. *(дети сопровождают свои ответы ритмодекламацией)*

Воспитатель: Ребятки, а когда много-много капелек собираются вместе, что из капелек получается?

Дети: Ручеек.

Воспитатель: Правильно! А сейчас давайте мы с вами построим из наших капелек ручеек.

(Дети выкладывают из капелек-камушков ручеек).

Воспитатель: Ребята, а можно пройти по ручейку?

(Ответы детей)

Воспитатель: Давайте оденем сапожки и пройдем по ручейку.

(дети имитируют надевание сапожек и проходят друг за другом по ручейку)

Воспитатель: А как еще можно поиграть с ручейком?

(Ответы детей) А я вам предлагаю перепрыгнуть через ручеек! Попробуем?

(дети перепрыгивают друг за другом через ручеек)

Воспитатель: Ребятки, а у меня есть еще для вас картинки. Посмотрите, а что вы здесь видите? *(ответы детей, раздаю картинки с изображением длинного и короткого ручейка)*

А посмотрите какой ручеек длинный или короткий? *(ответы детей)*

Воспитатель: А давайте возьмем лодочку, поставьте ее на начало ручейка, прокатимся на ней и споем какой у нас длинный ручеек «А-а-а-а-а-а». А на другой картинке какой ручеек? *(ответы детей).*

Воспитатель: Правильно, короткий. Ребятки, посмотрите, а почему вы считаете, что здесь короткий ручеек? *(ответы детей)* Правильно, здесь разделяют наш ручеек мостики. А сейчас давайте возьмем лодочки и прокатимся по короткому ручейку, будем отдыхать на мостиках и споем «А». *(пропевание)*

Воспитатель: А сейчас давайте под песенку будем угадывать и пропевать какой ручеек будет нам петь песенку, а мы с вами ему поможем.

«Песенка ручейка»

(Дети выбирают короткий или длинный ручеек в соответствие с текстом).

Рефлексия

Воспитатель: Какое время года сейчас? (Ответы детей)

А мы где были? (В лесу).

Кого мы там встретили? (Тучку.)

Какая была тучка? (синяя, большая, звонкая, тяжелая)

А что тучка в себе прятала? (капельки)

Что мы делали с капельками? (играли, строили ручеек)

А какие ручейки бывают? (длинные, короткие)

А мы с вами дети, возвращаемся в детский сад.

Файзулдинова Гульшат Мукадисовна,

воспитатель,

ГБОУ «Набережночелнинская школа №88 для детей с ОВЗ»,

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ТЕМА: «ДЕТИ ЛЮБЯТ СКАЗКИ»

Возрастная группа: вторая младшая группа.

Задачи ООД.

Развивающие: развивать внимание, память, мышление, двигательную активность; мелкую моторику рук; умение разгадывать загадки о сказочных персонажах. Вызывать желание активно участвовать в общем разговоре.

Воспитательные: воспитывать дружеские взаимоотношения, интерес и любовь к народным сказкам, к совместной творческой деятельности, стремление оказывать помощь попавшему в беду.

Обучающие: учить детей правильно строить ответ на вопрос, поставленный воспитателем, стараться отвечать полным предложением. Воспитывать интонационную выразительность речи, упражнять в четком произношении звуков, обогащать словарный запас детей;

Предполагаемый результат:

Умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, развивать правильно отвечать на вопросы, умения взаимодействовать с другими детьми.

Виды детской деятельности:

Игровая деятельность – драматизация.

Коммуникативная деятельность – ситуативный разговор, речевая ситуация, составления предложений.

Оборудование и материалы:

- мягкие игрушки: колобок, заяц, лиса, медведь, волк, картинки с изображением сказочных персонажей, животных и птиц;

- оборудование: компьютер, аудиозапись, магнитная доска, иллюстрации и атрибуты к сказкам.

Предварительная работа с детьми: чтение художественной литературы и рассматривание иллюстраций к сказкам, разучивание пальчиковой гимнастики, физминуток, изготовление атрибутов к сказкам, беседы с детьми по прочитанным

сказкам, инсценировка сказок.

Словарная работа: весна, март, апрель, май, разведчик, предложение, слово, буква, звук.

Методы и приемы: словесные, игровые, практические.

Ход занятия.

Вводная часть.

Организационный момент. (Дети заходят в группу и встают полукругом на ковре)

Воспитатель: Доброе утро, ребята. У нас сегодня с вами необычная встреча. Я пригласила гостей. Давайте поздороваемся.

Дети стоят в кругу, воспитатель предлагает им поиграть.

Воспитатель: Собрались мы с вами в круг.

Я – твой друг, и ты – мой друг!

Крепко за руки возьмемся, и

Друг другу улыбнемся!

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вот вы улыбнулись и подарили друг другу хорошее настроение!

Основная часть.

Воспитатель: А у меня для вас есть сюрприз – вот такая маленькая коробочка. Эта коробочка не простая, волшебная, потому что в ней любят прятаться сказки. А вы любите сказки? Вот сейчас мы проверим, какие сказки вы знаете? Присаживайтесь.

Воспитатель показывает картинки, дети добавляют пропущенные слова. Или называют сказку.

В корзине картинки с сюжетами сказок:

1. «Жили – были дед и баба, и была у них ...Снесла она яичко, не простое, золотое...» – «Курочка Ряба».

2. «Посадил дед...Выросла ... большая, пребольшая...» – «Репка».

3. «Сел медведь на крышу, да и раздавил ...Еле успели все звери выскочить из...» – «Теремок».

4. « Катится, катится, а навстречу ему серый волк.....я тебя съем» – «Колобок».

Воспитатель: Хорошо вы сказки знаете! Ребята, посмотрите, кто это еще спрятался в корзинке?

Педагог достает из корзинки мягкую игрушку – лису.

Дети: Это лиса.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Как вы думаете, из какой сказки прибежала к нам лиса?

Дети называют сказки, в которых лиса является сказочным персонажем.

Воспитатель: Да, действительно, в этих сказках мы встречаем лису, но наша гостья прибежала из сказки, где обидела зайчика и выгнала его из домика. А вы знаете, как называется эта сказка?

Дети: «Заюшкина избушка».

Воспитатель: Всё, верно! Ребята, а давайте мы нашу сказку расскажем и покажем гостям.

Физминутка + пальчиковая гимнастика «Заюшкина избушка».

Воспитатель: Ребята, а лисичка то к нам пришла с загадками. Давайте послушаем их внимательно и отгадаем. Сначала слушаем загадку и лишь потом, говорим отгадку.

Воспитатель на магнитной доске выставляет картинки

Наш зверек живет в тревоге,

От беды уносит ноги.

Ну-ка, быстро отгадай-ка,

Как зверек зовется? (Зайка.)

Кто, большой и косолапый,

Мед достал из бочки лапой?

Скушал сладость и реветь.

А зовут его? (Медведь.)

Вот будильник во дворе,

Будет всех он на заре.

Красный гладкий гребешок

Это – Петя – ... (петушок)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, каких животных мы с вами угадали. А все ли они являются героями сказки «Заюшкина избушка»?

Дети: Нет, лягушка из другой сказки.

Воспитатель: Правильно, ребята!

Дети присаживаются на стульчики.

Заключительная часть.

Воспитатель: Ребята, как начинается сказка?

В сказке, когда лиса выгнала зайчика, какой он был?

Дети: зайчик был грустный.

Воспитатель: Какие звери хотели помочь зайчику выгнать лису?

- Почему собаки и медведь убежали?

Лиса была доброй или злой?

Что она сказала? Скажите это сердито (Дети изображают на лице злость).

- А кто помог зайчику выгнать лису?

Дети: Петушок.

Воспитатель: Правильно – петушок, а как вы думаете, какое у зайчика было настроение, когда он вернулся в свой дом?

Дети: радостное настроение.

Воспитатель:

- Какое жилище было у зайца, а какое у лисы?

- Что случилось весной?

- Чем закончилась сказка?

- Чему она нас учит?

Ответы детей.

Воспитатель: А сейчас вместе сделаем большой дом для зайца из лего- конструктора.

(Дети конструируют дом для зайца.) Большое всем спасибо! Я думаю, вам понравилось наше сегодняшнее занятие.

Фёдорова Светлана Александровна,

заведующий;

Швалова Ирина Алексеевна,

воспитатель,

МАДОУ – Детский сад компенсирующей направленности №11 «Улыбка»,

г. Краснокаменск, Забайкальский край

ТЕРРИТОРИЯ ОТКРЫТОГО ПРОСТРАНСТВА ЗИМНЕГО САДА: ДОСТУПНОЕ МЕСТО ДЕТСКОЙ КОММУНИКАЦИИ

«Атмосфера в саду должна быть радостной и это возможно при широком использовании игры, речи и коллективных форм работы».

Е. И. Тихеева

Наш детский сад посещают около 120 особенных детей от 3 до 7(8) лет с различными отклонениями в развитии: с тяжелыми нарушениями речи, с задержкой психического развития, аутисты и дети – инвалиды.

Вопрос создания предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении компенсирующей направленности всегда был актуальным. Такая среда должна учитывать возможности особенных детей, их ограничения и способы восприятия мира. Цель такой среды – не просто «занять» детей, а активно способствовать их развитию по всем направлениям: когнитивному, речевому, социально-коммуникативному, физическому и сенсорному.

Одним из наиболее эффективных и доступных способов для решения этих задач является совместная игра, но не просто игра в группе, а игра в большом игровом пространстве с детьми разных возрастов и особенностей развития.

Игровое сотрудничество детей с особенностями развития – важный инструмент их социализации и адаптации. Игра помогает формировать коммуникативные навыки, познавательные способности, умение взаимодействовать с окружающими.

Для развития игрового сотрудничества, в нашем учреждении появилось открытое пространство для детской коммуникации в зимнем саду.

Это стало возможным благодаря победе в грантовом конкурсе госкорпорация «Росатом» «80 добрых дел» в честь 80-летия атомной промышленности в декабре 2025 года.

При построении территории открытого пространства зимнего сада МАДОУ для наших ребят, мы постарались учесть принципы психологической комфортности – создание благоприятного микроклимата общения, стимулирующего активность особенного дошкольника и принцип доверительного сотрудничества и выбора – отсутствие давления на ребенка, открытость, искренность в сотрудничестве, возможность самостоятельного выбора.

На средства гранта в зимнем саду появились три большие игровые зоны:

«Город мастеров» с различными видами современного конструктора. Благодаря широкому пространству Лего-Стены у детей есть возможность развивать творчество и игровое сотрудничество, работая стоя рядом друг с другом. Конструкторы «КАРпичики» и «Бабашки» позволяют создавать объемные работы, что приносит ребятам радость и удовлетворение, а это положительно влияет на общее эмоциональное состояние детей. Использование разных конструкторов способствует развитию крупной и мелкой моторики, ориентации в пространстве и развитию совместной игры с детьми своей группы и других ребят.

«Песочная страна». Песок, фасоль, бумажная стружка, которыми мы наполнили дидактические столы, это отличный психотерапевтический материал в

работе с детьми с разными видами нарушений. Они пробуждают воображение, вызывают приятные ассоциации, вдохновляют и успокаивают. С помощью таких наполнителей у дошкольников деликатно прорабатываются страхи, переживания, снимается напряжение, развивается способность контролировать свои чувства и поступки, что открывает новые пути развития.

«Территория движения» для укрепления здоровья. Здесь ребята развивают двигательную активность, пространственную ориентацию и умение работать в команде.

Наблюдение за развитием игрового сотрудничества детей с ограниченными возможностями здоровья на протяжении четырёх месяцев позволяет оценить положительную динамику их социального взаимодействия, коммуникативных навыков и игровой деятельности.

Какие же эмоции испытали ребята в игровом пространстве за это время?

Дети радовались своим находкам, творческим работам, постройкам, общению друг с другом. Огорчались, если не все получалось с первого раза. Но внимательные педагоги групп всегда приходили им на помощь. Думали, придумывали, углублялись в процесс, интересовались окружающим миром; осмысливали, развивали коммуникацию и умения играть рядом.

Совместная игра детей в большом игровом пространстве зимнего сада – это не только способ развития их социальных навыков, но и важный элемент инклюзивной среды детского сада, где каждый ребёнок чувствует себя частью коллектива.

Коллектив продолжит активно работать над созданием еще более благоприятных условий для роста и развития наших воспитанников для их счастливого детства!

Список литературы:

1. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.
2. Плаксина Л.И. Концептуальные основы предметно-развивающей среды ДОУ / Л.И. Плаксина // Коррекционно-развивающая среда ДОУ компенсирующего вида как условие социализации детей дошкольного возраста. – Челябинск, 2006.
3. Организация специальных образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях: Методические рекомендации / Отв. ред. С.В. Алехина. – М.: МГППУ, 2012.

Фигуркина Наталья Викторовна,

воспитатель;

Авдюшина Елена Викторовна,

воспитатель;

Ходжамова Мария Борисовна,

воспитатель,

МБДОУ г. Астрахани №28

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОБРАЩЕНИЯ К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ СТРАНЫ

В последние десятилетия в России произошли социально-экономические преобразования. В ходе перемен в стране были утрачены многие традиции национального нравственного воспитания. Этот процесс подверг серьезному

испытанию всю систему морально-нравственных устоев современного человека. Ослабление воспитательных функций образовательных учреждений также оказало негативное влияние на формирование социального опыта подрастающего поколения.

Одним из вариантов воспитания нравственной культуры дошкольников является обращение к культурному наследию нашей страны, важной составляющей частью которого является устное народное творчество. Оно всегда играло большую роль в жизни русского народа, благотворно воздействовало на моральный облик человека.

В былинах находят отражение изображение и поэтизация мужества, бесстрашия, стойкости, проявляемых ради достижения высоких нравственных целей. Былины правдивы, ибо передают народное понимание истории, народные представления о долге, чести, справедливости.

Дошкольники познакомились с былинами: «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович». Проводились беседы о доброте, мужестве, патриотизме богатырей.

- Скажите, а мог ли Илья Муромец проехать мимо Чернигова и не помочь жителям?

- Почему он отказался стать воеводой в Чернигове? (Я спасал вас не из корысти, и не надо мне ни серебра, ни золота. Надо мне скорее к князю добираться, за дело браться).

Читали русские народные сказки «Крылатый, мохнатый да масленый», «Елена Премудрая», «Кот – серый лоб, козел да баран» и другие.

Использовали игровые приемы.

1) Продолжи сказку...

«А лисица тем временем собрала на дороге всю рыбу в кучку, села и ест.

Приходит к ней волк:

- Здравствуй, кумушка, хлеб да соль...

- Я ем – свой, а ты подальше стой.

- Дай мне рыбки.

- Налови сам, да и ешь»...

2) Какие здесь сказки спрятались? Чему они нас учат?

«Елена Заумная»

«Даша и Медведь»

«Волк и пятеро ягнят»

«Утки – лебеди»

Для воспитания нравственной культуры на примере выделенных качеств мы разбирали смысл следующих пословиц:

- о честности: «Не ищи правды в других, коли ее в тебе нет», «Кто правду хранит, того Бог наградит», «Добрый конь не без седока, а честный человек не без друга», «Честность на базаре не продаётся», «Всяк правду хвалит, да не всяк ее рассказывает», «Кто вчера соврал, тому и завтра не поверят»;

- о доброте: «Жизнь дана на добрые дела», «Красота до вечера, а доброта на век», «Делать добро поспешай», «Доброе дело и в воде не тонет», «Доброе слово и кошке приятно», «Доброму совету цены нет».

- о дружбе: «Друг познается в беде», «Друга узнать – вместе пуд (куль) соли

съесть», «Будете друг за друга держаться – можете ничего не бояться», «Дружба крепка не лестью, а правдой и честью», «Берись дружно – не будет грузно», «Старый друг, лучше новых двух», «Дружбу за деньги не купишь», «Не имей сто рублей, а имей сто друзей».

В работе с пословицами были использованы такие методы и приемы как:

- разбор пословицы или поговорки предваряет чтение художественных произведений, подводя детей к осознанию его идеи;
- правильное понимание идеи произведения, значения пословицы дети могут проявить при обсуждении его названия;
- когда у дошкольников уже накопится некоторый запас пословиц и поговорок, им можно предложить подобрать соответствующую содержанию и идее определенной сказки.

После чтения русской народной сказки «Дрозд Еремеевич» обратились к ребятам: «Скажите коротко, о чем сказка? Вспомните пословицы, которые бы подошли к ней». Дети называли: «Кто доброе творит, того зло не вредит», «Худо тому, кто добра не делает никому», «На свете не без добрых людей». Провели беседу о нравственных нормах, которые заложены в этой сказке.

Также мы использовали игры – соревнования: кто больше скажет пословиц. Дидактическая игра «Продолжи пословицу»: воспитатель говорит начало, а ребята продолжают; затем начало пословицы произносит один ребёнок, а другой ее заканчивает.

Подбирая пословицу или поговорку, дети должны чувствовать, что это именно те слова, с помощью которых можно наилучшим образом выразить свою мысль: метким словом остановить хвастуна, насмешника; дать характеристику человеку или его деятельности. Пословицы открывают дошкольникам некоторые правила поведения, моральные нормы, с их помощью можно эмоционально выразить поощрение, деликатно высказать порицание, осудить неверное или грубое действие. Таким образом, они являются народными средствами в формировании нравственных качеств детей.

Используя в своей работе данные методы и приемы, мы заметили, что постепенно дети сами начали употреблять выражения народной мудрости в нужной ситуации.

Фрагмент беседы на тему: «Доброе дело два века живет».

Цель: раскрыть сущность нравственного понятия «доброта», научить выделять нравственную сторону жизненных явлений и поступков, упражнять в детей в совершении добрых поступков.

- Сегодня мы поговорим с вами о доброте и доброжелательности.
- Кого можно назвать доброжелательным человеком? Что является показателем доброты? (Дела.) Какие примеры добрых поступков вы можете привести?
- Почему мы говорим друг другу «доброе утро», «добрый вечер»?

Объясни значение этих пословиц и поговорок.

На добрый привет – добрый и ответ.

Добро творить – себя веселить.

Доброе дело два века живет.

Без добрых дел нет доброго имени.

Какая из них тебе понравилась больше всех? Почему?

- Какие герои рассказов, сказок совершают добрые поступки, а какие злые?
- Какие качества добрых героев вам особенно понравились?
- Какими вы видите добро и зло?

Прочитаем русскую народную сказку «Петушок и бобовое зернышко». После прочтения, обсуждаем сказку.

Мы предлагаем детям разделить на группы для проигрывания сказки: одна группа – зрители; две – действующие лица. Детям было предложено подумать, как бы они поступили, окажись на месте героев этого произведения, как бы они вели себя в аналогичной жизненной ситуации, как бы они действительно поступили, если такая ситуация с ними случилась. Постепенно подводим к сравнению того, как они считают нужным действовать правильно и как они действуют на самом деле.

После проигрывания произведения обсуждаем характеры героев. Важно обратить внимание на то, что, инсценируя сказку, доброту героя необходимо показать своими действиями, и попросить детей – зрителей назвать, какие именно действия можно назвать добрыми. Необходимо, чтобы дети поняли: то, что названо словом, должно быть подтверждено действием, и наоборот, то, что показано в действии, должно быть названо. Так, доброту ребенок часто воспринимает как «делать приятное и легкое». Однако добрые дела часто требуют определенных усилий, и к такому выводу надо дошкольников подвести.

Вывод.

- Какого человека мы можем назвать доброжелательным? Зачем нужно совершать добрые поступки?

- Все поступки человека можно разделить на добро и зло, направленные на пользу людям или, наоборот, во вред. Каждый сам решает, как ему поступить в той или иной ситуации, и несет ответственность за свои поступки.

Мы выяснили, что значительное место в воспитании нравственной культуры дошкольников может занимать культурно-исторический опыт предшествующих поколений, отображенный в устном народном творчестве.

В процессе воспитания нравственной культуры средствами устного народного творчества используются разнообразные формы и методы. Методами являются этические беседы на материале устного народного творчества, рассказ, дидактические и народные подвижные игры, воспитывающие ситуации.

В процессе решения задач воспитания были выделены следующие критерии нравственной культуры дошкольников: знание моральных принципов и норм, нравственных представлений и понятий; проявление нравственных чувств, переживаний и нравственного поведения.

Список литературы:

1. Буравова О.С. Устное народное творчество в воспитании нравственной культуры школьников // Начальная школа. – 2010. – № 7. – С. 24-25.
2. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. – М.: ЭКСМО – Пресс, 2001. – Т. 2. – М.: ЭКСМО – Пресс, 2001.
3. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: Уч. издание. – М.: Просвещение, 2011. – 23 с.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ – ФУНДАМЕНТ БУДУЩЕГО

В современном мире, где темпы жизни постоянно ускоряются, а информационные потоки становятся всё интенсивнее, вопрос сохранения и укрепления здоровья детей приобретает особую остроту. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы физического, психического и социального благополучия человека. Дошкольное образовательное учреждение (ДОУ) сегодня – это не просто место, где присматривают за детьми, пока родители на работе. Это важнейший социальный институт, формирующий культуру здоровья нации. Здоровьесберегающая деятельность в ДОУ перестала быть просто модным трендом или дополнительным элементом образовательной программы. Она стала системообразующим фактором, определяющим качество и эффективность всего педагогического процесса.

Философия здоровья: от «не болеть» к «быть здоровым».

Долгое время основной задачей системы образования в вопросах здоровья была профилактика заболеваний. Ребёнка учили мыть руки, чихать в платок и делать зарядку. Безусловно, эти навыки важны, но сегодня этого недостаточно. Современная концепция здоровьесбережения базируется на более глубоком понимании термина «здоровье». Всемирная организация здравоохранения определяет его как состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней.

Соответственно, и деятельность ДОУ должна быть направлена на формирование именно такого, целостного здоровья. Это означает переход от пассивной позиции «не заболеть» к активной стратегии «укреплять и развивать». Здоровьесберегающая среда в детском саду – это не набор отдельных мероприятий, а целостная система, пронизывающая все аспекты жизни ребёнка.

Основные компоненты системы здоровьесбережения:

- Физическое развитие и двигательная активность.

Движение – естественная потребность ребёнка. Ограничение физической активности ведёт не только к проблемам с опорно-двигательным аппаратом, но и к задержкам в психическом развитии. Поэтому физическое развитие является ядром здоровьесберегающей деятельности.

- Организация двигательного режима.

В режиме дня детского сада обязательно должны присутствовать утренняя гимнастика, физкультминутки во время занятий, подвижные игры на прогулке, ритмика и музыкальные занятия с элементами движения. Важно не просто «отработать» нормативы, а создать условия для того, чтобы ребёнок двигался с удовольствием.

- Современные методики.

Всё большую популярность приобретают нетрадиционные формы работы: фитбол-гимнастика, степ-аэробика для дошкольников, элементы йоги и дыхательной гимнастики. Использование нестандартного оборудования (массажные коврики, балансировочные доски) делает занятия более интересными и эффективными.

- Закаливание.

Систематическое закаливание (воздушные и солнечные ванны в соответствии с сезоном, хождение босиком по специальным дорожкам после дневного сна) тренирует иммунную систему и терморегуляцию организма. Главное правило закаливания – постепенность и регулярность.

- Рациональное питание.

Питание в детском саду – это не просто способ утолить голод. Это мощный инструмент формирования здоровья. Меню должно быть сбалансированным по белкам, жирам, углеводам, витаминам и микроэлементам.

- Качество продуктов.

Использование свежих, сезонных овощей и фруктов, качественных молочных продуктов и мяса является приоритетом. В современных ДООУ всё чаще внедряются принципы «шведского стола», позволяющие ребёнку самому выбирать блюда из предложенных полезных вариантов, что развивает самостоятельность и учит прислушиваться к потребностям своего организма.

- Формирование культуры питания.

Воспитатели учат детей правильно пользоваться столовыми приборами, вести себя за столом, не разговаривать с набитым ртом. Важен и эстетический аспект: красивая сервировка пробуждает аппетит и превращает приём пищи в приятный ритуал.

- Психологическое здоровье и эмоциональное благополучие.

Ребёнок может быть физически крепким, но если он находится в состоянии постоянного стресса или страха, его здоровье находится под угрозой. Психологический климат в группе – важнейший показатель качества работы ДООУ.

- Создание ситуации успеха.

Педагог должен создавать условия, в которых каждый ребёнок может почувствовать себя успешным. Избегание критики личности («ты плохой») и переход к оценке действий («ты поступил неправильно») помогает сформировать адекватную самооценку.

- Игровая терапия.

Игра остаётся ведущим видом деятельности дошкольника. Через игру (сюжетно-ролевую, театрализованную) дети проживают сложные жизненные ситуации, учатся справляться со страхами и агрессией.

- Элементы арт-терапии.

Рисование песком, лепка из глины, музыкотерапия помогают снять эмоциональное напряжение, развить творческие способности и гармонизировать внутреннее состояние ребёнка.

Образовательная деятельность.

Здоровьесбережение должно быть интегрировано во все образовательные области. Занятия не должны быть скучными и утомительными.

Здоровьесберегающие технологии на занятиях.

Использование наглядности, частая смена видов деятельности (не более 10–15 минут на один вид), включение игровых моментов позволяют поддерживать работоспособность детей и предотвращать утомление.

Проектная деятельность.

Тематические проекты («Путешествие в страну Витамицию», «Чистота – залог здоровья») позволяют в увлекательной форме дать детям знания о строении

тела человека, правилах гигиены, пользе спорта и правильном питании.

Роль педагога – быть примером.

Ключевая фигура в системе здоровьесбережения – это воспитатель. Никакие современные методики не будут работать, если сам педагог не является носителем культуры здоровья. Его личный пример имеет колоссальное значение. Воспитатель должен демонстрировать позитивный настрой, быть физически активным (участвовать в подвижных играх вместе с детьми), следить за своей речью (она должна быть спокойной и доброжелательной) и внешним видом. Кроме того, педагог выступает связующим звеном между семьёй и ДОО. Только совместными усилиями можно добиться успеха. Консультирование родителей по вопросам режима дня дома, организации правильного питания и активного отдыха на выходных является неотъемлемой частью работы современного детского сада.

Заключение:

Здоровьесберегающая деятельность в ДОО – это долгосрочная инвестиция в будущее страны. Заложив в детстве фундамент физического и психического здоровья, мы даём человеку возможность прожить долгую, активную и счастливую жизнь. Это вклад в снижение заболеваемости нации, повышение её интеллектуального потенциала и социальной стабильности.

Сегодня перед системой дошкольного образования стоит амбициозная задача: вырастить поколение людей, для которых здоровье является главной ценностью и результатом осознанного выбора. И детские сады с их мудрыми педагогами, инновационными программами и любовью к детям успешно справляются с этой миссией, день за днём формируя здоровое будущее России.

Список литературы:

1. Алямовская, В. Г. Как воспитать здорового ребёнка / В. Г. Алямовская. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2014. – 176 с.
2. Ахутина, Т. В. Здоровьесберегающие технологии в школе: методология анализа, формы, методы, опыт применения / Т. В. Ахутина. – М.: Аркти, 2012. – 128 с.
3. Бабунова, Т. М. Дошкольная педагогика: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Т. М. Бабунова. – М.: Академия, 2013. – 320 с.
4. Баранов, А. А. Состояние здоровья детей и подростков в современных условиях. Пути решения проблемы / А. А. Баранов // Российский педиатрический журнал. – 2015. – № 1. – С. 5–9.
5. Бережнова, Л. Н. Охрана здоровья детей в системе дошкольного образования : учеб.-метод. пособие / Л. Н. Бережнова. – СПб.: Детство-Пресс, 2016. – 192 с.
6. Вайнер, Э. Н. Культура здоровья дошкольника: технология формирования мотивации обучения здоровому образу жизни / Э. Н. Вайнер // Начальная школа плюс До и После. – 2014. – № 8. – С. 78–82.
7. Змановский, Ю. Ф. Здоровый дошкольник: социально-оздоровительная технология XXI века / Ю. Ф. Змановский. – М.: Сфера, 2015. – 88 с.
8. Ковалько, В. И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе: 1-4 классы / В. И. Ковалько. – М.: ВАКО, 2013. – 296 с.
9. Кузнецова, М. Н. Система оздоровления детей в образовательных учреждениях: пособие для педагогов и руководителей ДОО / М. Н. Кузнецова. – М.: АРКТИ, 2014. – 104 с.
10. Митяева, А. М. Здоровьесберегающие педагогические технологии : учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / А. М. Митяева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 192 с.
11. Смирнов, Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе / Н. К. Смирнов. – М.: АПК и ПРО, 2013. – 121 с.

Фомичева Татьяна Евгеньевна,

воспитатель;

Сухнева Наталья Леонидовна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад № 80», г. Череповец, Вологодская область

ДЕТСКО – РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ, КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО С РОДИТЕЛЯМИ

Родительский клуб помогает перейти от традиционного просвещения к продуктивному сотрудничеству, формируя у родителей веру в собственные воспитательные возможности.

Работа в ДОО выстраивается в соответствии с законом Российской Федерации об образовании. Одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением, является «взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития личности ребёнка». Основными принципами взаимодействия специалистов дошкольного учреждения и семей воспитанников являются равенство позиций и уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон.

Активная совместная деятельность родителей и педагогов детского сада является важнейшим условием эффективного воспитательного процесса, позволяющая лучше узнать и понять друг друга. Для того, чтобы родители стали активными участниками образовательного процесса, необходимо вовлекать их в жизнедеятельность детского сада. Необходимо искать и применять новые и эффективные формы работы в дошкольном учреждении.

В нашей группе для эффективного взаимодействия родителей и сотрудников детского сада используется такая форма работы, как родительский клуб. Давайте рассмотрим, что это за форма работы.

Родительский клуб в детском саду – это активная неформальная форма взаимодействия, объединяющая педагогов и родителей для повышения психолого – педагогической культуры, обмена опытом и сплочения семей. Встречи проводятся 3–4 раза в год в форме тренингов, мастер – классов, дискуссий, совместных занятий или культурных столов, часто с привлечением специалистов (психолога, логопеда).

Ключевые особенности и формы работы.

Этапы работы:

- Неформальное знакомство и сплочение (без детей).
- Основная часть – тематические встречи.
- Итоговое совместное мероприятие родителей, педагогов и детей.

Методы работы:

- Семинар – практикум
- Педагогическая гостиная
- Психологический тренинг
- Деловая игра
- Круглый стол
- Совместный досуг с детьми.

Принципы:

- Добровольность
- Открытость

- Партнерство
- Уважение к опыту семьи
- Рефлексия

Тематика зависит от запросов родителей и годового плана.

Остановимся подробнее на нашем клубе, который называется «В игры играй, речь развивай».

Цель клуба: обогащение детско – родительских отношений, вовлечение родителей в воспитательно – образовательный процесс группы как равноправных партнёров.

Задачи:

- Формировать и развивать компетенции родителей по речевому развитию.
- Знакомить родителей с речевыми играми.
- Способствовать укреплению детско – родительских отношений через совместную игровую деятельность.
- Воспитывать потребность у родителей быть активным участником образовательного процесса детей.

Примерный план мероприятий.

- Вводное мероприятие.
- Опрос родителей о совместных речевых играх родителей и детей.
- Подвижные игры с речевым сопровождением «Кот Матроскин на дне рождения у детей».
- Памятка для родителей «Речевые игры по дороге в детский сад и обратно».
- Игры с мячиком Су – джок «Речь на кончиках пальцев». Запись видео журнала.
- Итоговое мероприятие: Речевое развитие детей через театрализованные сказки. «Постановка сказки «Колобок и его друзья».
- Отчёт о проделанной работе.

Сценарий мероприятия «Кот Матроскин на дне рождения у детей»

Цель: Формирование родительской грамотности по речевому развитию через совместную игровую деятельность с детьми.

Задачи:

- Познакомить родителей с вариантами игр по речевому развитию через игровую деятельность со своими детьми;
- Способствовать развитию родительского и детского интереса к игровой деятельности по речевому развитию;
- Воспитывать теплые детско - родительские отношения в коллективе группы, интерес родителей к образовательному процессу в ДОУ.

Атрибуты: костюм кота Матроскина, мяч, предметы разного цвета, цветные карточки, маски голубей и воробьёв.

Ход мероприятия.

Дети и родители свободно размещаются в помещении группы.

Педагог:

- Сегодня мы с вами собрались на день осеннего именинника. Мы будем поздравлять детей, которые родились осенью с днём рождения.
 - Педагог обращает внимание на стук в дверь! Дети кто это к нам пришел?
 - Появляется кот Матроскин.
- Матроскин.

- Я слышал, что у вас сегодня день именинника? (ответы детей)
- Я тоже очень люблю игры и праздники, поэтому я пришёл к вам.
- Скажите, ребята, а что нужно для праздника, Дня рождения? (Ответы детей)
- Всё правильно: хорошее настроение, гости, угощение, весёлые игры)
- Для начала, чтобы поднять ваше настроение предлагаю сделать весёлую зарядку! Приглашайте своих родителей и вставайте в круг! (**Под музыкальное сопровождение Матроскин проводит динамическую паузу.** Цель: активизировать внимание детей и родителей)

- Молодцы! Посмотрите, что у меня есть? Да это мяч.

Игра «Соберём урожай»

Правила игры: Мяч передаётся по кругу со словами:

Друг весёлый, мячик мой,
Очень весело с тобой.

Ты по кругу покатишься
И в руках остановился.

Как только мяч остановился – игрок называет овощ. Если ребёнок не называет овощ – он выходит в круг и выполняет задание водящего (например, подпрыгни на двух ногах и т. п.)

- Урожай собрали, молодцы много овощей знаете.
- А сейчас отправляемся в путешествие на поезде.

Игра «Найди предмет такого цвета»

Правила игры: Участники игры идут по кругу. Кот Матроскин показывает карточку определённого цвета, и пока проговаривает слова, игроки пытаются найти предмет, встать на своё место, назвать предмет и цвет.

Ровным кругом,
Друг за другом,
Мы идём за шагом – шаг.
Ты из круга выбегай
И предметы собирай.
Раз, два, три – в круг с предметом беги!

Игра «Поезд»

Правила игры: Игра на внимание, умение останавливаться по сигналу.

Дети двигаются «паровозиком», проговаривая слова стихотворения. Пока читается стихотворение, как только стихотворение закончилось, паровозик – останавливается.

Чух – чух! Чух – чух!
Мчится поезд во весь дух.
Паровоз пыхтит.
- Тороплюсь! – гудит –
Тороплюсь, тороплюсь, тороплюсь!
Если надо – остановлюсь.

- Ух, устали!
- На дне рождения полагается угощение? (Ответы детей)
- Что самое важное из угощения на дне рождения? (Ответы детей)
- Правильно торт, пирог, каравай!
- Давайте испечем каравай для наших именинников.

Игра «Воробей»

Правила игры: Родители – голуби встают в круг. Дети – воробушки встают в центр круга. Голуби идут по кругу не пропускают воробушков. А воробьи – пытаются вылететь из круга. Затем меняются ролями.

Среди белых голубей (Голуби идут по кругу друг за другом)

Скачет шустрый воробей. (Прыгают на 2 ногах в круге)

Воробей – пташка,

Серая рубашка. (Голуби поворачиваются лицом в круг и берутся за руки)

Откликайся воробей!

Вылетай – ка, не робей! (Воробьи пытаются вылететь из круга)

Хороводная игра «Каравай»

Педагог: Спасибо, Матроскин, за игры, мы приглашаем всех за столы на именинное чаепитие!

Памятка для родителей «Речевые игры по дороге в детский сад и обратно»

Уважаемые родители!

Чтобы дорога в детский сад была интересной и продуктивной, предлагаем, вам, интересный способ провести время с ребёнком с пользой для развития его. Предлагаем вам памятку с примерами простых игр, способствующих речевому развитию ребёнка. Речевые игры по дороге в детский сад развивают речь, мышление и внимание ребёнка, не требуя подготовки. А также активное совместное времяпрепровождение родителей с детьми укрепляет детско – родительские отношения и делает их более доверительными и тёплыми.

Примерные игры:

«Назови ласково»

Взрослый выбирает предмет (Дом, куртка, ветка...),

Просит назвать ребёнка предмет в уменьшительно – ласкательной форме (Домик, курточка, веточка).

«Я вижу что – то»

Ведущий загадывает предмет, называет его признаки (Я вижу что – то зелёное, высокое, квадратное...) Ребёнок – отгадывает этот предмет.

«Один – много»

Взрослый называет предмет в единственном числе (Машина, облако, дерево...) Ребёнок должен этот же предмет назвать во множественном числе. Можно поменяться.

«Что лишнее?»

Взрослый называет 4 слова (например ворона, воробей, голубь, собака) Ребёнок находит лишний предмет и объясняет почему.

«Из чего сделано?»

Посмотри на предмет (например, скамейка).

Родитель спрашивает: «Скамейка из дерева. Какая она?»

Ребёнок должен ответить – деревянная.

«Окно из стекла?»

- Стекло.

Желаем вам продуктивной и весёлой дороги!

Заключительное мероприятие Постановка сказки «Колобок и его друзья».

Родителям предлагается подготовить детей к спектаклю по сказке «Колобок».

Педагоги распределяют роли и раздают слова родителям для заучивания с детьми. Дети, которые плохо говорят, танцуют танец «Ёлочек», под выбранную музыку (изображают лес), когда колобок убегал от героев.

Список литературы:

1. Горшенина В.В., Самошкина И.В. Система работы детского сада по вопросам семейного воспитания / В.В. Горшенина, И.В. Самошкина. – М.: Глобус, 2007.
2. Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е. Детский сад и семья. Методика работы с родителями. Пособие для педагогов и родителей, 2007.
3. Микляева Н.В. Детско-родительский клуб «Весёлая семейка».
4. Интернет ресурсы

Хабарова Светлана Валерьевна,

воспитатель,

МБДОУ № 8, г. Канск, Красноярский край

КОНСТРУИРУЕМ, ИГРАЕМ, ИЗУЧАЕМ

Вы задумывались, может ли человек в современном мире обходиться без машин, телефона, компьютера и вообще без технического прогресса? Думаю, вы со мной согласитесь, сегодня невозможно представить жизнь без инновационных технологий, механических машин, электроники, роботов. Как ребёнка вырастить, подготовить, погрузить в интересный мир технического творчества? Кто как не мы взрослые поможем ребёнку пройти первые шаги в мир профессий, которые необходимы, востребованы в современном мире. В моём опыте представлена система работы, помогающая ориентировать дошкольников на формирование навыков и интереса к технике.

Цель – формирование навыков технического конструирования у детей дошкольного возраста.

Конструктивно-модельная деятельность в детском саду играет важную роль в развитии детей по многим аспектам. Вот несколько причин, почему конструирование, по моему мнению, является необходимым:

1. Развитие моторики и координации движений: работа с различными материалами и инструментами помогает развивать мелкую моторику рук, а также улучшает координацию движений.

2. Стимулирование креативности и воображения: конструирование позволяет детям экспериментировать, творить и воплощать свои идеи в жизнь, развивая при этом свою креативность и воображение.

3. Развитие логического мышления и пространственного восприятия: при конструировании дети учатся строить логические цепочки, понимать причинно-следственные связи, а также развивают пространственное мышление.

4. Усвоение основных принципов науки и техники: конструирование помогает детям понять основные принципы физики, математики и других наук через практическое применение.

5. Социализация и развитие социальных навыков: работа в группе над проектами по конструированию способствует развитию навыков сотрудничества, коммуникации, решения конфликтных ситуаций.

6. Подготовка к будущей профессиональной деятельности: раннее знакомство с конструированием может «посеять семена» интереса к технике, науке и инженер-

рии, что может повлиять на выбор профессии в будущем.

Для достижения поставленной цели работа строилась в соответствии с ключевыми этапами:

1. Обучение педагогов: пройдены курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Содержание и технологии технического творчества детей дошкольного образования в условиях реализации ФГОС» в организации дополнительного профессионального образования «Институт образовательных технологий». Дошкольному учреждению присвоен статус инновационной площадки.

2. Разработка и реализация дополнительной программы «LEGO-конструирование».

3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса: подбор и приобретение оборудования, материалов для конструирования.

4. Создание стимулирующей среды: организация образовательного пространства в отдельном кабинете учителя-логопеда.

5. Поддержка индивидуального развития: каждый ребенок имеет возможность выбирать проекты и материалы для конструирования с учетом собственных интересов и потребностей.

6. Стимулирование творчества: поощрение детской инициативы, творчества и самостоятельного решения проблем.

7. Оценка результатов: регулярно оцениваем успех детей в конструировании, следим за их прогрессом и адаптируем программу при необходимости.

Следуя этим шагам и уделяя внимание каждому аспекту процесса конструирования в дошкольном учреждении, создала стимулирующую и развивающую среду для детей, где они раскрывают свой потенциал и развивают конструктивные навыки.

В своей работе использую разные наборы конструкторов: деревянный конструктор, ТИКО «Фантазёр», магнитный конструктор «Конструктор 3D», конструктор «Соломинки», LEGO «Classic», конструктор «Цветок сливы», «Mystery kids», «Фанкластик».

С целью систематизации работы разработала методические кейсы, которые предполагают структурированный подход к обучению детей конструированию и помогают детям понять последовательность шагов и процессов при создании различных проектов. Кейс – это отличный инструмент, помогающий проводить занятия по конструированию, предоставляя готовые задачи и идеи для проектов. Разработаны три вида методических кейсов по сложности:

1. Конструкторские игры. В этот кейс входят схемы, по которым дети строят несложные фигуры из деталей ЛЕГО, подбирая их по форме и по цвету.

2. Работа по схемам. В кейсе представлены схемы для игры из различного бросового материала (цветные бутылочные крышки, окрашенные палочки от мороженого и т.д.)

3. Конструкторские постройки. Здесь размещаются тематические схемы.

В целом, методические кейсы по конструированию – это эффективный инструмент обучения, способствующий развитию разносторонних навыков у детей, и помогающий им применять свои знания на практике.

Занятия по конструированию провожу в доступной игровой форме, от простого – к сложному. От разнообразных игр с простыми кубиками ребенок

постепенно переходит к действиям с мелким строителем, состоящие из простых геометрических фигур. Накопленные знания и умения позволяют ребёнку включиться в более сложную деятельность – познакомиться с робототехникой, приступить к созданию более сложных моделей.

Список литературы:

1. Куцакова, Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду: программа и методические рекомендации для детей 2–7 лет. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. – 160 с.
2. Куцакова, Л. В. Конструирование из строительного материала. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. – 96 с.
3. Лыкова, И. А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа: методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». – М.: ИД «Цветной мир», 2020. – 144 с.
4. Новикова, И. В. Конструирование из природных материалов в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2014. – 64 с.

Хисматуллина Наиля Равилевна,

воспитатель первой категории,

МАДОУ Детский сад №404, г. Казань, Республика Татарстан

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

Аннотация

Современное дошкольное образование сейчас находится в стадии активного преобразования, которая обусловлена внедрением новых образовательных стандартов. Это все влечет за собой изменение требований к образованию и воспитанию детей дошкольного возраста. Статья посвящена актуальным вопросам организации образовательного процесса в детских дошкольных учреждениях, современным интерактивным технологиям и методам, также развитию профессиональных навыков педагогов, так как современная жизнь требует от них новых компетенций. Выделяется важность четкого взаимодействия всех сторон образовательного процесса – от воспитателей, психологов до родителей и администрации – для формирования благоприятной психологической атмосферы и эффективной развивающей среды. В статье также описаны основные принципы дошкольного образования, которая включает ее доступность, последовательность, осознанность, систематичность и развивающий подход.

Введение

Современное дошкольное образование находится под влиянием глобальных тенденций, технологического прогресса и обновленных образовательных стандартов. Создание гармонично развитой, энергичной и изобретательной личности приобрело статус приоритетной государственной цели. Следовательно, дошкольное образование должно отвечать новым реальностям, предлагая инновационные подходы и компетентно-ориентированное обучение. Это значит, что образовательный процесс должен быть направлен на развитие у каждого ребенка ключевых навыков: таких как – практических, технологических, познавательных, логико-математических. Дошкольный возраст идеально подходит для раскрытия врожденного любопытства и потенциала к обучению, поэтому детский сад играет ключевую роль в создании целостной и гармонично развитой личности.

Методы исследования и материалы

Дошкольное образование строится по Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО). Это значит весь педагогический процесс опирается на системно-деятельностный подход, заложенный в ФГОС ДО. Так как у детей, которые только пришли в детский сад, еще не развиты навыки учебной деятельности и самоорганизации, взрослые полностью руководят их образовательными процессами, и все это позволяет целенаправленно развивать у детей важные качества, такие как самостоятельность, самоконтроль, саморегуляция, лидерские способности и креативность. Фундаментом обучения – это организация разнообразной познавательной деятельности в детском саду.

Цель дошкольного образования – это обеспечить детям качественный опыт, сформировать самосознание, развить научное мышление и помочь понять детям свое место в обществе, научить самостоятельно строить свои знания через соответствующий возрасту контент, программы и условия.

Обучение в детском саду – это непрерывное взаимодействие воспитателя и ребенка. Воспитатель контролирует и направляет познавательную деятельность ребенка, в то время как дошкольник осваивает накопленные знания и умения. Воспитатель играет важную роль в этом, развивая сильные стороны и познавательный интерес ребенка, а также поддерживая его активное стремление к познанию.

Познание мира в дошкольном возрасте: активное обучение и роль педагога

Дети дошкольники очень любознательны и стремятся понять, как устроен мир вокруг. Лучше всего они усваивают информацию, когда сами активно исследуют, делают открытия и задействуют все свои чувства. Формирование и совершенствование научных взглядов и осмысления окружающего мира у подрастающего поколения происходит в процессе практической деятельности. Когда дети получают шанс проводить опыты, накапливать данные и самостоятельно анализировать полученные результаты, их знания о природе становятся глубже и полнее.

При организации образовательного процесса для детей дошкольного возраста педагог опирается на ряд основополагающих подходов:

1. **Адаптивность:** Новые сведения, компетенции и сведения подаются в понятной и соответствующей возрасту форме, учитывая уникальные черты, физическое состояние и нужды каждого ребенка.

2. **Поэтапность:** Изучение новых данных, умений и навыков осуществляется шаг за шагом, двигаясь от базовых идей к более сложным.

3. **Обучение, ориентированное на развитие:** Образовательная деятельность в детском саду нацелена на раскрытие потенциала каждого малыша, создание среды для исследования себя, самосовершенствования и возникновения внутренней мотивации к учебе.

4. **Непрерывность:** Учебный процесс является постоянным и происходит не только в рамках запланированных уроков, но и в будничной жизни детского сада: во время рутинных процедур, прогулок и игровых активностей.

В наше время придается повышенное значение ментальному благополучию и эмоциональной стабильности подрастающего поколения, так как именно является фундаментом для успешного обучения в школе. На сегодняшний день в школах и детских садах действуют центры психолого-педагогической помощи. Основная цель этих служб заключается в поддержке всех участников учебного процесса,

содействии формированию позитивной образовательной среды и реализации развивающих и корректирующих мероприятий.

Педагог должен приложить максимум усилий, чтобы понять каждого ребенка, пробудить в нем интерес к знаниям, развить творческие способности, поддержать его начинания и помочь в решении возникающих трудностей. Также он направляет детей, показывая им путь к успешному будущему и от него зависит, будет ли ребенок чувствовать себя равноценной личностью среди других участников образовательного процесса.

Преобразование и новые направления в образовании способствуют формированию современных решений в области обучения и воспитания, которые меняют содержание, модели и технологии работы педагогов. Основой изменений является принцип гуманизации образования, включая демократический и терпимый подход к детям, удовлетворение их прав на выбор и индивидуальные желания, а также развитие их возможностей и талантов и все это делает важным инструментом в процессах воспитания и образования в детских дошкольных учреждениях.

При профессионально образовательном процессе ребенок проявляет аналитический подход к знанию, оценивает вклад других людей, также осваивает необходимые знания для решения задач, способен адаптироваться к новым трудным ситуациям и использовать все доступные ему методы для решения проблем, принимая нестандартный подход. Педагогика взаимодействия видит ребенка как активного, заинтересованного и равноправного участника образовательного процесса, который заботится о результатах обучения и несет ответственность за них.

В условиях совместной работы и педагогической поддержке дает нам ключ к улучшению качества образовательного и воспитательного процесса на всех уровнях, особенно в дошкольном образовании, потому что именно в этом возрасте формируются основы познания мира, а также жизненных навыков ребенка. Признание и поддержка ценности дошкольного детства и его потенциала – это основной смысл обновленного Государственного стандарта дошкольного образования. Один из важнейших методов в данной ситуации – это сохранение внутренней мотивации, которая происходит через поощрение интереса и любознательности у детей.

Однако обучение детей ограничивается не только игрой. В процессе игры с инструкциями ребенок усваивает знания, наблюдает за другими, слушает рассказы, объясняет и указания взрослых, которые составляют важную часть их образовательной и игровой активности.

Главная цель работы воспитателей и узкопрофильных специалистов заключается в развитии личности детей в дошкольном возрасте. Все это включает в себя понимание детьми своей ценности, поддержку и стремления к саморазвитию, самовыражению и самосовершенствованию. Для достижения цели применяется организация поддерживающего, гуманного и диалогового общения, которое помогает раскрытию талантов и познавательных возможностей дошкольников в контексте их национальной культуры, окружающей природы и общения с людьми. Ключевым компонентом процесса является создание атмосферы безусловного принятия, понимания и доверия.

В образовательном процессе дошкольников важную роль играет окружающая развивающая среда. Она включает в себя игровые и развивающие игрушки, спортивные и оздоровительные комплексы, природные объекты и другие элементы, а

также взаимодействие со взрослыми, что является необходимым для роста ребенка.

Также ключевым условием эффективной организации образовательного процесса в детском саду является непрерывное взаимодействие с родителями ребенка. Только совместные усилия всех участников образовательного процесса могут привести к гармоничному развитию малыша и предоставлению ему необходимых знаний и навыков.

Современные образовательные условия, влияние технологий на процесс обучения и введение новых подходов в реализации обновленных стандартов требуют постоянного повышения квалификации специалистов дошкольного образования, также регулярного обновления содержания подготовки будущих воспитателей.

Современное наше общество нуждается в педагогах ДООУ, обладающих грамотностью в области науки и технологий. Все эти специалисты способны развивать у дошкольников понимание новых технологий. В настоящее время мы наблюдаем проблему недостатка педагогов в дошкольном образовании с научно-технической подготовкой, а также несоответствие их квалификации современным требованиям и это все мешает оптимизации подготовки талантливых работников, созданию образовательных индивидуализированных программ.

Методическая работа в ДООУ включает в себя несколько ключевых аспектов – это поиск ценного педагогического опыта, мотивацию специалистов к применению новшеств, повторную подготовку кадров, а также повышение их квалификации, а также изменение образовательного учреждения в соответствии с запросами родителей. Все это необходимо для успешного функционирования детского сада и обеспечения качественного образования.

Заключение

Образовательный процесс в детском саду направлен на формирование и развитие разносторонней личности, которая способна проявлять инициативу, взаимодействовать с окружающими, обладать основными знаниями. Главная цель дошкольного образования заключается в управлении процессом и ведущей роли воспитателя, который в современную эпоху выступает как партнер и помощник для ребенка, направляя его в нужное русло.

Наибольшая отдача происходит при активном участии всех, кто вовлечен в образовательный процесс: воспитателя, профильные специалисты и родители. Родители играют ключевую и важную роль в образовательном процессе в детском саду, их поддержка детям помогает закрепить усвоенные знания и навыки.

Организация обучения в ДООУ основывается на характерных принципах и зависит от окружающей предметной среды. С возникновением новых технологий и развитием педагогики, внедрение интерактивных и инновационных методов обучения, воспитателю необходимо непрерывно обучаться, а также развивать свои навыки и само совершенствовать их.

Таким образом, в данной статье были рассмотрены основные характеристики процесса обучения в детском саду, а также определены основные тенденции, вызванные современными требованиями.

Список литературы:

1. Бубнова И.В. Использование интерактивных технологий с детьми дошкольного возраста в образовательном процессе ДООУ // Кооперация науки и общества – курс к модернизации и инновационному развитию. – Стерлитамак. – 2022. – С. 9-11.

2. Буренкова Н.В., Данилова Т.В., Тонких А.П. Инновационный подход к формированию модели современного учителя российской школы // Управление образованием: теория и практика. – 2020. – № 4(40). – С. 29-36.
3. Дьячковская В.М., Осипова О.П. Индивидуализация в детском саду // Научно методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 32. – С. 143–144.
4. Ежгурова К.С. Изучение организации образовательного процесса в ДООУ и готовности выпускников подготовительной группы к школе // Актуальные вопросы современной медицинской науки и здравоохранения. – Екатеринбург, 2022. – С. 693-697.
5. Игнатова О.И., Бондаренко Е.Ю. Родитель воспитанника ДООУ как участник воспитательно-образовательного процесса // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 74-2. – С. 1113-1115.
6. Климбей Л.В. Непрерывное образование в системе повышения квалификации педагогических работников // Молодой ученый. – 2017. – № 12 (146). – С. 509-511.
7. Сафронова И.А. Игровые технологии в детском саду // Евразийский научный журнал. – 2016. – №1. – С. 161–166.

Чеботова Мария Владимировна,

воспитатель;

Щербина Татьяна Викторовна,

воспитатель,

МДОУ Комсомольский детский сад «Ромашка»,

Кемеровская область, Тисульский МО, п. Комсомольск

МАСТЕР-КЛАСС «ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ – ОСНОВА ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА...»

Цель мастер-класса: познакомить с приемами формирования читательской грамотности дошкольников.

Задачи мастер-класса: изучить навыки и компоненты, раскрыть алгоритм и ошибки формирования читательской грамотности; описать и представить в каких направлениях можно двигаться, типы вопросов к детям дошкольного возраста.

Для начала разберем, что значит читательская грамотность. «Читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни». Словосочетание «читательская грамотность» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. в исследовании PISA (Программа международной оценки успеваемости студентов), по данным которого, российские пятнадцатилетние школьники по грамотности чтения показывают низкий результат среди стран Европы. Данный факт говорит о том, что в современной школе недостаточное внимание уделяется формированию читательской компетенции обучающихся.

Проблемы грамотности, образования, культуры, чтения являются особенно значимыми в наши дни и выходят на уровень проблем, от которых зависит благополучие нации.

Дошкольное образование как базис формирования функциональной грамотности ребенка в условиях реализации ФОП ДО:

- формирование финансовой и математической грамотности детей дошкольного возраста;
- формирование речевой активности детей;
- формирование естественно-научных представлений;

- формирование креативного мышления;
- формирование толерантности на уровне дошкольного образования.

Все эти направления учат детей понимать, использовать и анализировать прочитанное. Те сведения, которые человек получает из текста, должны расширять его знания и возможности в жизни.

Давайте и мы сегодня с Вами попробуем развить эти направления, через тексты сказок. Для того, чтобы было всем понятно разберем на примере сказки «Гадкий утенок» Г.Х. Андерсена.

- *читательская грамотность* (вопросы по тексту)

- Где сидела на яйцах утка? *В чаще лопуха*

- Какие утята у нее вылупились? *у молодой утки, которая жила на птичьем дворе, вылупились птенцы, но один из них оказался непохожим на остальных. Лишь одно, самое крупное яйцо, оставалось нетронутым. Из него появился на свет гадкий утёнок – птенец, который был нескладным, неуклюжим и не походил на своих братьев и сестёр.*

- Как отнеслись обитатели птичьего двора к утенку? *клевали, толкали и дразнили птенца.*

- Почему утенок убежал с птичьего двора? *Жизнь утенка на птичьем дворе в сказке «Гадкий утенок» сразу превратилась в сплошной кошмар. Его обижали утки, куры, дразнил индейский петух. Даже мама утка перестала его защищать и т.д.*

- *математическая грамотность*

- А давайте посчитаем сколько утят вылупились у мамы-утки? *У мамы-утки вылупились все утята, кроме одного.*

Потом прибавим еще 1 утенка, сколько в сумме получилось? и т.д.

- Распределить утят по размеру и т.д.

- *финансовая грамотность*, как вы думаете, какая финансовая грамотность есть в сказке?

- Гадкий утенок хотел со всеми делиться, всем помогать, но его не принимали, считали его некрасивым, гадким.

- *толерантное направление*

Принимать всех такими, какие они есть, потому что внешность не главное. Любить нужно близких не за красивую внешность, а за доброе сердце.

- *естественно-научное направление*

- Кто был главным героем этой сказки? (утенок)

- Это птица или животное? (птица)

- Эта птица перелетная или домашняя? (домашняя)

- А каких еще вы знаете домашних птиц?

- А каких вы птиц знаете зимующих? и т.д.

- *креативное мышление*

- Что бы произошло, если бы гадкий утенок остался с мамой-уткой с самого рождения?

Принятие и любовь. Мама-утка, несмотря на все трудности, могла бы принять своего необычного птенца и научить его выживать в мире. Возможно, она помогла бы ему адаптироваться к окружающей среде и найти свое место в утиной стае.

Социальная адаптация. В окружении семьи утенок мог бы научиться взаимодействовать с другими птицами, не испытывая постоянного стресса от насмешек и издевательств. Это помогло бы ему развить уверенность в себе и найти друзей.

Физическое развитие. Под опекой матери утенок получил бы необходимый уход и питание, что могло бы способствовать его здоровому росту и развитию. Возможно, со временем он стал бы более привлекательным внешне.

Психологическое благополучие. Отсутствие травли и унижений могло бы предотвратить серьезные психологические травмы, которые пережил утенок в оригинальной истории. Он мог бы вырасти более уверенным и счастливым.

Альтернативный путь. Возможно, утенок так и остался бы в утиной семье, но со временем нашел бы свое призвание в заботе о других птенцах или стал бы важной частью утиного сообщества.

Сейчас я вам раздам названия сказок по разным возрастам, попробуем немного подумать в разных направлениях. (Раздаем названия сказок 3-4 года «Два жадных медвежонка» венгерская народная сказка; 4-5 лет «Федорино горе» К. Чуковского; 5-6 лет «Золушка» Ш. Перро; 6-7 лет «Цветик-семицветик» В. Катаева).

Рассмотрим на примере венгерской сказки «Два жадных медвежонка» 3-4 года.

- *математическое направление* (Ребята, сколько медвежат было? А если мы уберем одного медвежонка, сколько станет? А если мы добавим еще одного, сколько станет? А что они не могли поделить? А сыр какой геометрической формы? А какой по цвету? А какие еще цвета вы знаете? и т. д.);

- *толерантное направление* (Учить благополучно выходить из конфликтных ситуаций, находить компромисс);

- *читательская грамотность* (вопросы по тексту: С кем жили медвежата? Что решили медвежата? Что наказывала медведица своим сыновьям? Что нашли медвежата? Сумели они поделить сыр? Кто им делил сыр? Чему учит нас эта сказка? и т. д.);

- *естественно-научное направление* (Кто был главным героем? А где они живут? А как вы думаете - они домашние или дикие животные? А каких еще диких животных вы знаете? Где живут дикие звери? Где живут домашние животные? и т. д.);

- *финансовая грамотность* (Купить в магазине уже готовый, отмеренный кусок сыра. Как правильно нужно было делить сыр? Как дети должны делить игрушки? Почему не интересно играть с большим количеством игрушек?);

- *креативное мышление* (Как можно было бы поделить сыр?)

«Читательская грамотность – основа функциональной грамотности дошкольника. Важно помнить, что развитие читательской грамотности у детей не только способствует формированию их навыков чтения и понимания текста, но и закладывает фундамент для успешного обучения в будущем. В ходе нашего мастер-класса мы обсудили различные методы и подходы, которые помогут сделать чтение увлекательным и доступным для детей.

Наша задача – создать среду, в которой каждый ребенок сможет развивать свои способности, научиться задавать вопросы, находить ответы и выражать свои мысли. Давайте вместе продолжим работать над тем, чтобы чтение стало неотъемлемой частью жизни наших воспитанников, а развитие читательской

грамотности – важным шагом к их успешному будущему. Спасибо за участие и активное обсуждение!»

Список литературы:

1. Гербова В.В. Учусь говорить. Методические рекомендации для детей 3-6 лет. – М.: Изд-во Мозаика-Синтез, 2006.
2. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации для детей 2-7 лет. – М.: Изд-во Мозаика-Синтез, 2006.
3. Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи... Методика приобщения детей к чтению. – М.: Линка-Пресс, 2003.
4. Гербова В.В. «Учусь говорить». Методические рекомендации для детей 3–6 лет.
5. Сахипова З. Г. авт.-сост. «Читаем детям», пособие для воспитателя. – Ленинград: Просвещение, 1987.
6. Чабанова Т.А. Формирование читательской компетентности учащихся начальной школы // Чтение и грамотность. Размышления в контексте Национальной программы поддержки и развития чтения /сост. Е.И. Кузьмин, О.К. Громова. – М., 2007.

Челнокова Анастасия Михайловна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 301», г.о. Самара

ЗАНЯТИЕ ПО ФЭМП

**ТЕМА: КВЕСТ – ИГРА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МАТЕМАТИКИ»
ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ**

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие».

Цель: закрепление и систематизация элементарных математических представлений у детей.

Задачи:

1. Обучающие:

- закреплять умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал;
- дифференцировать основные цвета: красный, желтый, синий, зеленый;
- упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами *большой, маленький*;
- учить подбирать слова противоположные по смыслу; активизировать усвоенные ранее слова;
- учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число.

2. Развивающие:

- Развивать внимание, мышление, память; слуховое восприятие; мелкую моторику; связную речь.

3. Воспитательные:

- Вызвать интерес к занятию, создать положительный эмоциональный настрой, воспитывать доброе отношение к окружающим, умение оказывать помощь.

Методы и приемы:

- Словесные методы обучения;

- Методы практической работы;
- Игровые методы;
- Наглядный метод обучения

Материалы и оборудование:

Конверт с письмом, набор геометрических фигур, мяч, большие и маленькие разноцветные кубики, две корзины для кубиков, игрушки большой и маленький котенок, четыре домика из картона (синий, желтый, красный, зеленый), карточки с изображением цифр от 1 до 3, звукозапись движущегося поезда, сувениры детям.

Воспитатель: С добрым утром!

С новым днём!

С новым солнцем за окном!

Утро доброе встречай!

День хороший начинай!

Обращает внимание на конверт в группе и задает вопросы.

- Ребята, посмотрите, что это?

- Это конверт.

- Какой формы конверт?

- Какого он цвета? (белый)

- Интересно, кто написал нам письмо? Давайте я прочту.

«Пишет вам Фея Математики. Вы, ребята, молодцы! Я целый год наблюдала за вами. Видела, как старались. Вы многому научились. Хочу подарить вам небольшой подарок. Но чтобы его получить, вам нужно выполнить мои задания. Отправляйтесь в страну Математики.

- Садимся в поезд и отправляемся в путь.

Звучит музыка.

- **Станция Красный квадрат.**

Предлагает детям занять свои места (все располагаются на стульчиках), обращает внимание на осанку.

Воспитатель произносит слово и бросает кому – либо из детей мяч; ребёнок должен поймать мяч, сказать слово противоположное по смыслу, и снова бросить мяч воспитателю.

Вперёд – назад,

вверх – вниз,

далеко – близко,

высоко – низко,

большой – маленький,

громко – тихо.

- Вы справились с этим заданием, хотя оно было сложным.

Предлагает сделать разминку.

- Я вижу, что ваши ручки, ножки, глазки устали. Давайте сделаем разминку.

Рот, нос, голова,

Уши, щёки, лоб, глаза, (просто показываем на себе своими руками)

Плечи, плечи, шея, грудь (хлопаем по плечам, шею гладим и простукиваем по груди пальчиками)

Не забыть чего-нибудь (разводим руки в стороны)

Руки-руки – хлоп-хлоп, (хлопнуть в ладоши ручками)

Ноги-ноги – топ-топ, (так же ножками топнуть)

Раз сюда и раз туда, (повороты головы вправо-влево)

Это – нет, а это – да. (жесты головой «нет» и «да»)

- Садимся в поезд и отправляемся в путь.

Звучит музыка.

- **Станция Зеленый треугольник.**

Воспитатель:

- Посмотрите, ребята, здесь кто-то есть. Кто это? (два игрушечных котенка разного размера).

- Котята одинаковые по размеру?

- Покажите большого котенка.

- Какого размера второй котенок?

Предлагает сесть рядом с котятами на ковер.

- Ребята, посмотрите, как котята задумались. Мама кошка попросила большого котенка сложить большие кубики в коробку, а маленького котенка сложить маленькие кубики в другую коробку, но это задание оказалось сложным для котят. Давайте поможем им

- Садимся в поезд и отправляемся в путь.

Звучит музыка.

- **Станция Синий круг.**

- Ребята, посмотрите, что это? (Домики)

А какого цвета домики? (Красный, желтый, синий, зеленый)

В этих домиках жили геометрические фигуры. Однажды ребята, фигуры договорились погулять они ушли очень далеко от своих домиков и заблудились. Давайте поможем фигурам вернуться в свои домики. Тогда надо отправиться на поиски фигур.

Молодцы, ребята, справились с этим занятием. А теперь подойдите к столам и посмотрите, что у вас на подносах. А на подносах у вас геометрические фигуры. Попробуйте из них сделать человечка. Молодцы, ребята. Продолжаем наше путешествие.

- Садимся в поезд и отправляемся в путь.

Звучит музыка.

- **Станция Желтый овал.**

Воспитатель: Ребята, здесь сидит грустный зайка. Давайте спросим зайчика, почему он грустит? Зайчик говорит, что он хочет послать своим друзьям посылки с морковкой и не может подписать коробки, потому что не умеет считать. Давайте поможем зайчику. В этой коробке лежат морковки для друга – бельчонка. Сколько морковок? (*считают – одна*) Какую цифру мы прикрепим к коробке? (*находят и крепят на коробку*). Один. А в этой коробке морковки для друзей – ежат. Сколько морковок? (*считают – две*) Какую цифру мы прикрепим к коробке? (*находят и крепят на коробку*). Два. А в этой коробке морковки для братьев – зайчат.

Сколько морковок? (*считают – три*). Какую цифру мы прикрепим на коробку? (*находят и крепят*) Три.

Ну вот наш зайка и повеселел. Скажем ему: «До свидания» и поедем дальше.

Просит детей взять в руки картинку поезда и отправиться в путь.

- Садимся в поезд и отправляемся в наш детский сад.

Задаёт вопросы:

- В какую страну мы с вами путешествовали?

- Какое задание вам больше всего понравилось?
- Какое задание было сложным?

Сообщает детям о том, что путешествие в страну математики подошло к концу. Предлагает попрощаться с гостями.

Черкасова Юлия Владимировна,

педагог-психолог,

МБДОУ №462, г. Самара

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Период подготовки дошкольников – это значимый этап становления личности ребёнка. В это время происходит принципиальная смена основной деятельности: на смену игре приходит учёба. Нередко этот переход сопровождается трудностями, негативно влияющими на успеваемость. В статье исследуются способы решения подобных проблем через создание специальных педагогических условий, которые способствуют развитию учебно-познавательной мотивации старших дошкольников.

Ключевые слова: педагогические условия, учебно-познавательная мотивация, старшие дошкольники.

Вопрос развития учебно-познавательной мотивации давно находится в центре внимания педагогов и психологов. Его значимость сохраняется, поскольку проблема повышения эффективности дошкольного обучения остаётся актуальной.

Особенно важно уделить внимание этому вопросу в подготовительной группе детского сада. Воспитатель выполняет особую миссию - он не только передаёт знания, но и помогает ребёнку адаптироваться к новой системе обучения, пробуждает интерес к познанию.

Исследования Л.И. Божович и Ю.В. Шильцовой показывают, что уровень учебно-познавательной мотивации младших школьников можно оценить по следующим критериям:

- эмоциональная реакция на процесс обучения;
- отношение к школе и педагогу;
- степень выраженности игровой мотивации.

С опорой на эти данные необходимо выстраивать не только стратегию педагогической работы, но и специальные условия, которые будут способствовать усилению учебно-познавательной мотивации. Системный и деятельностный подходы позволяют определить, какие именно условия помогут дошкольникам активнее включаться в образовательный процесс.

Теоретические основы создания таких условий разрабатывались в прошлом веке такими учёными, как В. В. Давыдов, И. А. Зимняя, А. К. Маркова, Д. Б. Эльконин и др.

Современные исследователи продолжают развивать эту тему.

Например:

О.А. Мосина и М.И. Матайс изучают вопросы подготовки педагогов к профессиональной деятельности;

О.И. Баранова, Ю.П. Ветров, Э.И. Данильянц исследуют способы создания комфортной и инклюзивной образовательной среды;

Е.В. Баталова, Ю.Д. Гакаме, Н.Р. Жаде, Б.В. Сергеева рассматривают модели педагогических условий для младших школьников.

Анализ научных работ позволяет сделать вывод: чтобы сформировать учебно-познавательную мотивацию у детей подготовительной группы и младших школьников, педагог должен создать условия, которые:

- вызывают положительные эмоции от обучения;
- укрепляют позитивное отношение к школе и учителю;
- постепенно снижают доминирование игровой мотивации в пользу учебной.

На основе проведённого исследования выделены ключевые педагогические условия, способствующие развитию устойчивой учебно-познавательной мотивации:

1. Формирование благоприятной образовательной среды:

- создание атмосферы доверия и уважения – ребёнок должен чувствовать себя в безопасности, не бояться ошибаться и свободно выражать своё мнение; педагог при этом выступает не только как источник знаний, но и как наставник, готовый поддержать и помочь;

- внедрение элементов проблемного обучения – постановка задач, требующих самостоятельного поиска решений;

- развитие исследовательских навыков – подбор тем для проектов и исследований с учётом возрастных особенностей детей.

2. Организация эффективной обратной связи:

- использование активных методов обучения – интерактивные формы работы, групповые задания, проекты, дискуссии и т.д., чтобы воспитанник был не пассивным слушателем, а активным участником процесса;

- связь обучения с реальной жизнью – демонстрация практической пользы знаний через примеры, кейсы, экскурсии;

- чёткое формулирование целей и задач – ребенок должен понимать, зачем он учится, какие цели перед ним стоят; при этом цели должны быть реалистичными, а задачи – соответствовать возрастным возможностям.

3. Создание ситуаций успеха:

- дифференцированный подход и разработка заданий разного уровня сложности, чтобы каждый ребёнок смог ощутить успех;

- формирование адекватной самооценки – помощь в осознании своих сильных и слабых сторон;

- поддержка и поощрение – признание усилий и достижений ученика, мотивация к дальнейшим успехам.

Проведённый теоретический анализ позволил установить взаимосвязь между ключевыми аспектами формирования учебно-познавательной мотивации: критериями оценки, специально созданными педагогическими условиями и направлениями педагогической работы, обеспечивающими эффективность этого процесса. Результаты систематизированы в таблице 1.

Таблица 1

Основы формирования учебно-познавательной мотивации у воспитанников 6-7 лет

№	Критерии	Педагогические условия	Направления педагогической деятельности
1	Эмоциональная реакция на обучение	Создание благоприятной образовательной среды	Стимулирование позитивных эмоций от учёбы
2	Отношение к предмету и педагогу	Организация обратной связи	Укрепление позитивного отношения к познавательной среде и педагогу
3	Игровая мотивация	Создание ситуаций успеха	Постепенное снижение игровой мотивации, смещение акцента на учебную деятельность

Список литературы:

1. Баранова О.И. Психолого-педагогические условия инклюзивного образования / О.И. Баранова // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2016. – Т. 8. №5–3. – С. 30–33. – EDN XHCVZL.
2. Божович Л.И. Проблемы формирования личности: избранные труды / Л.И. Божович. – Воронеж: Модэк; М.: Институт практической психологии, 1997. – 352 с.
3. Шильцова Ю.В. Социально-психологическая адаптация младших школьников: поиск, взаимодействие, искусство / Ю.В. Шильцова // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – 2015. – №1. – С. 672–676.

Черникова Наталья Александровна,

учитель – логопед;

Каракулова Анна Павловна,

учитель – логопед,

МОУ детский сад №7 «Долина детства» Советского района Волгограда»

ПРОФИЛАКТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ

В статье рассматривается феномен синдрома эмоционального выгорания (СЭВ) в профессиональной деятельности педагогов дошкольных образовательных учреждений. Представлены диагностический инструментальный и система методов саморегуляции, направленных на сохранение психологического здоровья и профилактику профессиональной деформации личности педагога.

По данным исследований (в том числе ВШЭ и региональных мониторингов), более 70-75% педагогов дошкольного образования демонстрируют признаки эмоционального выгорания разной степени тяжести. Из них острая фаза («Истощение») наблюдается у 25-30% воспитателей и специалистов. Это каждый третий-четвертый человек в коллективе

Согласно определению В.В. Бойко, эмоциональное выгорание следует рассматривать как выработанный личностью «механизм психологической защиты» в форме полного или частичного исключения эмоций в ответ на избранные психотравмирующие воздействия.

На основе анализа диагностических карт педагогов за последние 4 года, мы можем выделить иерархию симптомов по частоте их проявления.

1. Группа абсолютных лидеров (встречаются у 75–85% педагогов):

Хроническая физическая усталость. Состояние, когда сон не приносит отдыха. Педагог просыпается уже уставшим («эффект разбитого утра»). К пятнице наблюдается полное истощение сил, выходные тратятся на «отлеживание», а не на активный отдых.

Редукция профессиональных достижений. Ощущение «бега по кругу». Кажется, что дети не развиваются, усилия напрасны, а руководство и родители требуют невозможного. Мысли: «Я плохой специалист», «Может, это не моё?».

Раздражительность на сенсорные стимулы. Громкие звуки (детский крик, смех, шум игрушек), которые раньше воспринимались как рабочий фон, начинают вызывать физическую боль или вспышки гнева.

2. Группа выраженных симптомов (встречаются у 50–65% педагогов):

Эмоциональная отстраненность (деперсонализация). Включение режима «автопилота». Педагог выполняет обязанности механически, избегает лишнего общения с детьми и коллегами.

Нарушения сна. Трудности с засыпанием из-за прокручивания в голове рабочих ситуаций («Надо было Пете по-другому сказать», «Завтра проверка, а у меня планы не дописаны»).

Психосоматические реакции. Частые головные боли (особенно к концу смены), скачки артериального давления, боли в спине и шее («груз ответственности»), снижение иммунитета (частые ОРВИ).

3. Группа тревожных симптомов (встречаются у 25–35% педагогов – стадия истощения):

Агрессивные вспышки. Потеря контроля над эмоциями: крик на детей, резкие ответы родителям, конфликты с администрацией на ровном месте. После вспышки наступает острое чувство вины.

Желание изоляции. Во время перерыва педагог запирается в кабинете/туалете, надевает наушники, чтобы просто 5 минут никого не слышать и не видеть. Отказ от участия в корпоративах и педсоветах.

Депрессивные тенденции. Ощущение бессмысленности жизни, потеря интереса к хобби, апатия, слезливость без видимой причины.

Следует отметить, что если вы отметили у себя 3 и более симптома из первой группы – это повод задуматься о режиме дня. Если есть симптомы из третьей группы – необходима помощь специалиста. Решение данной проблемы требует комплексного подхода к профилактике и коррекции и включает в себя следующие приемы.

1. Организационно-педагогические технологии (создание среды). Эти технологии направлены на снижение стресса за счет правильной организации рабочего пространства и процессов.

- Рационализация режима труда и отдыха. Внедрение четкого графика технических перерывов. Это не «время на чай», а регламентированные 10–15 минут каждые 2–3 часа для психофизиологической разгрузки.

- Эргономика рабочего места. Организация пространства группы и кабинета так, чтобы минимизировать лишние движения и статическое напряжение. Удобная мебель для педагога (а не детский стульчик, на котором сидит воспитатель!), правильное освещение, наличие зоны для работы с документацией, тизолированной-тоттигрового шума.

- Сенсорные комнаты и зоны релаксации («Уголки тишины»).

Оборудование в методическом кабинете или комнате персонала специальной зоны с мягкой мебелью, приглушенным светом, фиброоптическими модулями (пузырьковые колонны, звездное небо) и возможностью ароматерапии. Даже 10 минут пребывания в такой среде снижают уровень кортизола.

2. Психолого-педагогические технологии (Работа с сознанием и эмоциями)

- Тренинги профессионального и личностного роста. Регулярные занятия с психологом ДООУ, направленные на снятие мышечных зажимов, отреагирование негативных эмоций и обучение конструктивному поведению в конфликтных ситуациях.

- Балинтовские группы (Интервизии). Форма групповой работы, где педагоги в безопасной обстановке обсуждают сложные случаи из практики («трудный» ребенок, конфликтный родитель). Цель – не найти методическое решение, а снизить эмоциональное напряжение от ситуации, получить поддержку коллег («Ты не один, у нас тоже так бывает»).

- Технологии тайм-менеджмента. Обучение педагогов навыкам планирования времени, делегирования полномочий (младшему воспитателю) и расстановки приоритетов (матрица Эйзенхауэра), чтобы снизить тревогу от ощущения «я ничего не успеваю».

Психологическое здоровье педагога является фундаментальным условием обеспечения эмоционального благополучия воспитанников. Внедрение системы профилактики эмоционального выгорания – это не только забота о кадрах, но и необходимое условие реализации требований Профессионального стандарта педагога.

Список литературы:

1. Бойко В.В. Энергия эмоций в общении: взгляд на себя и на других. – М.: Наука, 1996. – С. 285.
2. Бойко В.В. Энергия эмоций. – СПб.: Питер, 2004. – 474 с.
3. Леонова А.Б., Кузнецова А.С. Психопрофилактика стрессов. – М.: МГУ, 1993. – С. 206
4. Судаков К.В. Системные механизмы эмоционального стресса. – М.: Медицина, 1999. – С. 168.
5. Форманюк Т.В. Синдром эмоционального выгорания учителя // Вопросы психологии. – 2004. – №6. – С. 54-67.

Чиган Светлана Борисовна,

воспитатель;

Шумакова Елизавета Андреевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №164» г. Барнаул

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Актуальность изучения проблемы развития связной речи обусловлена тем, что в деятельности людей нет такой области, где не употреблялась бы речь, она нужна везде, и особенно, на этапе обучения. От качества речи зависит успешность обучения. При помощи речи, общения ребёнок легко и незаметно для себя входит в окружающий его мир, узнаёт много нового, интересного, может выразить свои мысли, желания, требования. Речь – это деятельность, в процессе которой люди общаются друг с другом посредством родного языка. Развитие связной речи –

высшей формы мыслительной деятельности – определяет уровень речевого и умственного развития ребёнка (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, Ф. А. Сохин и др.). Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция речи.

В настоящее время у детей всё чаще наблюдаются речевые нарушения, которые резко ограничивают их общение с окружающими людьми.

В речи детей существуют множество проблем:

- недостаточный словарный запас и как следствие, неспособность составить распространенное предложение;
- бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить ответ;
- бедная монологическая речь: неспособность составить сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказать текст.

Мы знаем, что овладение связной устной речью – важнейшее условие успешной подготовки детей к обучению в школе.

Дошкольное образовательное учреждение – первое и самое ответственное звено в общей системе народного образования. Именно дошкольное детство особенно сензитивно к усвоению речи. Поэтому процесс развития связной речи рассматривается в современном дошкольном образовании, как общая основа воспитания и обучения детей. По данным современных педагогов и психологов, с каждым годом увеличивается количество детей с низким уровнем развития речи. Ввиду тесной взаимосвязи речи и мышления разработка научно обоснованного содержания и эффективных методов, направленных на повышение уровня связанного речевого развития, имеет большое значение и является сложной педагогической проблемой.

В нашей практике были трудности при обучении связной речи. А поскольку неполноценное речевое развитие накладывает отпечаток на формирование неречевых психических процессов (недостаточное устойчивое внимание, сниженная вербальная память, слабая продуктивность запоминания и т.д.), поэтому дети не могли сами сосредоточить своё внимание на каком-то значительном для них событии или художественном произведении, не могли одновременно заметить не только предметы, явления, но и связь между ними. В сложившейся ситуации мы, да и все педагоги находимся в поиске новых инновационных методик, основанных на развитии не только речи, но и всех психических процессов.

Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим.

Рассмотрим факторы, облегчающие процесс становления связной речи.

Один из таких факторов, по мнению С. Л. Рубинштейна, А. М. Леушиной, Л. В. Эльконина и др. – наглядность. Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия.

В качестве второго вспомогательного фактора мы выделим создание плана высказывания, на значимость которого неоднократно указывал известный психолог Л. С. Выготский. Он отмечал важность последовательного размещения в предварительной схеме всех конкретных элементов высказывания.

К.Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

Взяв в основу мнение великих педагогов и увидев эффективность наглядного материала, пользуясь готовыми схемами педагогов, но изменяя и совершенствуя их по-своему, используем в работе по обучению детей связной речи приёмы мнемотехники.

Что же такое мнемотехника?

Мнемотехника – в переводе с греческого – «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.

Мы считаем, что, если в работе по обучению детей связной речи использовать приёмы мнемотехники, то это поможет ребёнку быть более общительным, расширится его словарный запас, ребенок научится связно говорить, рассказывать, выражать свои мысли.

Перед нами встала следующая цель: развитие связной речи дошкольников с использованием приемов мнемотехники.

К пяти годам речь ребенка должна быть в основном сформирована: он должен правильно строить фразу, четко произносить все звуки родного языка, его словарный запас должен быть достаточно обширен и богат. Умение детей пользоваться в общении с окружающими правильной речью, понятно выражать свои мысли, говорить на родном языке чисто и выразительно является одним из необходимым условий полноценного развития личности ребенка.

В овладении речью, как считает психолог Л.С. Выготский, ребенок идет от части к целому: от слова к соединению двух или трех слов, далее – к простой фразе, еще позже – к сложным предложениям, т.е. проходит этапы речевого развития. Конечным этапом является связная речь, состоящая из ряда развернутых предложений.

Существуют два основных вида речи – диалогическая и монологическая. Форма протекания диалогической речи (беседа, постановка вопросов, ответы на них) она побуждает к неполным, односложным ответам. Для диалогической речи важно умение формулировать и задавать вопрос, строить ответ, дополнять, исправлять собеседника, рассуждать, спорить, отстаивать своё мнение.

Монологическая речь – требует развёрнутости, полноты, чёткости и взаимосвязи отдельных звеньев повествования. Монолог, рассказ, объяснение требуют умения сосредоточить свою мысль на главном, не отвлекаясь на детали и в то же время говорить эмоционально, живо, образно. Владение связной монологической речью – это одна из главных задач речевого развития дошкольников. Её успешное решение зависит от многих условий: речевой среды, социального окружения, семейного благополучия, индивидуальных особенности личности, познавательной активности, которые должны учитываться в процессе целенаправленного речевого воспитания.

Определение и приемы мнемотехники

В практике своей работы используем различные методы и приёмы. Это и художественное слово, вопросы, беседа, рассказ, толкование (разъяснение понятия),

моделирование, составление плана, повторное чтение с договариванием, дидактические игры и др.

Но всего перечисленного было недостаточно, чтобы решить данную проблему. Изучив литературу, мы пришли к выводу, что помочь нам в решении проблемы развития связной речи может мнемотехника.

Мнемотехника известна с давних времен и насчитывает как минимум две тысячи лет. Считается, что термин «мнемоника» введен Пифагором Самосским в 6 веке до н. э. Мнемотехнику изучал, разрабатывал и преподавал Джордано Бруно, ею интересовался Аристотель и обучал этому искусству своего ученика Александра Македонского. Феноменальной памятью, основанной на мнемотехнике, обладали Юлий Цезарь и Наполеон Бонапарт. Далеко не полный перечень людей, чьи имена связаны с искусством памяти (так в древности называли мнемотехнику).

Может быть, мнемотехникой увлекались только в далеком прошлом, а в наше время интерес к ней пропал? Ничего подобного.

Основатель отечественной школы нейропсихологии А. Р. Лурия длительное время изучал память мнемониста, который мог с однократного восприятия последовательно запоминать ряды из 100 цифр и более.

Не угасает интерес к мнемотехнике и в настоящее время. Более того, методы мнемотехники постоянно совершенствуются на основе новых представлений о механизмах работы памяти человека. В настоящее время феноменальная память из области чудес переходит в область обыкновенных, доступных* - каждому, ее можно сформировать, как и любой другой навык. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своем изображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединенные образы.

Мнемотехника – это система методов и приёмов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Цель обучения детей с использованием мнемотехники – развитие памяти (разных видов: слуховой, зрительной, двигательной, тактильной), мышления, воображения, а именно психических процессов. Ведь именно они тесно связаны с полноценным развитием речи.

Существует много приемов мнемотехники, но приемлемыми для дошкольников являются: группировка, классификация, поиск опорного пункта, схематизация, структурирование материала.

Группировка – когда материал делится на части. Кроме того, материал можно разделить на определённые, чётко обозначенные части – классы. Другими словами, классифицировать информацию. Например, выделить: животных и растения, живые объекты и неживые и т.д. Этот приём называется *классификацией*. Эти приёмы хороши тем, что уменьшают нагрузку на память ровно во столько раз, на сколько частей или классов разделён необходимый для запоминания материал.

Психика человека так устроена, что любая новая информация помимо нашей воли цепляет, как-то затрагивает старую, уже известную. Эти процессы называют ассоциациями, а способ – ассоциативным. Для того чтобы использовать эту способность для запоминания, достаточно задать ребёнку вопрос: что напоминает тебе это слово, этот рисунок? А напоминать новая информация может о чём угодно. Это зависит от опыта, уровня развития, пола ребёнка, актуального

состояния и т.д. Поэтому никогда не стоит отвергать то, что предлагает ребёнок, даже если эта ассоциация кажется неудачной.

Любая информация всегда содержит нечто, что может стать опорой для запоминания. Этот приём называется *поиском опорного пункта*. Например, для запоминания текста рассказа, сказки необходимо использовать несколько опорных пунктов. Это своего рода план для припоминания, или мнемический план. В ряде случаев дети легче запоминают материал, если его основное содержание изображается в виде схем. Этот приём называется *схематизацией*. Разрозненную информацию легче запомнить. Придумывая какие-либо связи, посредники, добавляя к запоминаемому что-то от себя. Этот приём называется *достраивание материала*.

Нельзя не сказать о *структурировании материала*, при котором устанавливаются связи внутри материала, благодаря чему он начинает восприниматься как целое. Этот приём позволяет ребёнку хорошо запоминать, сохранять и воспроизводить любую информацию, ибо направлен на упорядочение материала.

Как мы используем мнемотехнику в развитии связной речи?

Особое место в работе с детьми занимает использование в качестве дидактического материала коллажа и мнемотаблицы. Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определённая информация.

Как любая работа строится от простого к сложному. Начиная работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходим к мнемодорожкам, и позже к мнемотаблицам.

Что можно изобразить на мнемотаблице? Вообще мнемотаблица это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, т.е. можно нарисовать то, что посчитаете нужным. Но изобразить надо так, чтобы нарисованное было понятно детям. Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, т.к. у детей остаются в памяти отдельные образы: солнце – желтого цвета, мышка – серая, елочка – зеленая. И необходимо «спрятать» персонажа в графическом изображении.

Например: лиса – состоит из геометрических фигур (треугольника и круга). Медведь – большой коричневый круг и т.д. Нужно отметить, если вы сделали, например волка – изображением зубов, тогда это должно быть на протяжении всего возрастного периода. С переходом в другую группу можно усложнить или заменить другой графической заставкой.

Работа по мнемотаблицам состоит из следующих этапов:

1. Рассматривание таблицы, разбор того, что на ней изображено.
2. Преобразование из абстрактных символов в образы (перекодирование информации).
3. Пересказ сказки или рассказа с опорой на символы (образы), т.е. происходит отработка метода запоминания. В младших группах с помощью воспитателя, в старших – дети должны уметь самостоятельно.
4. Делается графическая зарисовка мнемотаблицы.
5. Каждая таблица может быть воспроизведена ребенком при ее показе ему. При воспроизведении сказки основной упор делается на изображение главных героев.

Мнемотаблицы эффективны не только при пересказе сказки или рассказа, но и при разучивании стихотворений, загадок. Суть заключается в следующем: на

каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение или загадка зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение или загадку целиком. На начальном этапе предлагается готовая план-схема, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

Еще одна разновидность мнемотехники – это коллаж. Её планируем вводить в подготовительной группе. Коллаж – лист картона (ватмана), где изображены, буквы, цифры, геометрические фигуры, различные картинки, но связанные они между собой одной целью. Цель коллажа – расширение словарного запаса, образного восприятия, умения связно говорить, рассказывать. К чему мы и стремимся, используя эту методику.

Список литературы:

1. Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно-методическое пособие. 2-е изд. испр. – СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. – 96 с.
2. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 64 с.
3. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с художественной литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 1998. – 224 с.

Чурилова Оксана Борисовна,

заместитель заведующего

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 100 «Берегиня»

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЕДИНСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ, РАЗВИВАЮЩЕЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ФУНКЦИЙ

Анализ педагогической литературы позволяет сделать выводы, что обучение – это и есть хорошо организованное воспитание, целью которого является воспитание гармоничной личности; развивающее обучение – условие и результат воспитывающего обучения; активность учащегося в обучении основывается на активности в его собственном воспитании.

В ходе конструирования образовательного процесса педагог должен знать, что и как нужно делать для достижения положительного результата. Для этого необходимо использовать технологии обучения, которые занимают промежуточное положение между теорией и практикой, и были направлены на решение усложнившихся задач:

- 1) избыточность и вариативность содержания образования в зоне актуальных ценностных ориентаций педагогов;
- 2) преемственность в усложнении требований путем расширения границ выбора возможностей выхода за его пределы;
- 3) свободный, но ответственный выбор образовательного «маршрута» в рамках обучения.

Особая роль в формировании компетентности педагога принадлежит современным информационным технологиям. Объясняется это огромным информационным потоком, обрушившимся на современное сообщество, и необходимостью

уметь выбрать из массива знаний то, что нужно как для учащегося, так и для педагога.

Для продуктивной педагогической деятельности каждый педагог должен владеть конкретными знаниями, а также для его работы необходимы определенные умения и навыки. Современному учителю необходимо в совершенстве владеть преподаваемыми дисциплинами, знать их теорию, основы теории смежных предметов. Он должен обладать общенаучными, физиологическими, психическими, педагогическими и методическими знаниями.

К общенаучным знаниям относятся философские, экономические, социально-правовые, этические, которые определяют методологическую основу предметных знаний и углубляют их.

Физиологические и психологические знания предполагают довольно обширные представления учителя о возрастных особенностях развития организма школьника, познания закономерностей развития детей школьного возраста, критических периодов возрастного развития, знания особенностей воспитания и обучения, психологических особенностей педагогической деятельности и психологии личности самого учителя.

Педагогические и методические знания включают в себя хорошее владение вопросами истории педагогики, вопросами философии педагогики, особенностями теории воспитания и обучения. Особенно важны нормативные знания педагогики, определяющие сущность учебно-воспитательного процесса, основные категории педагогической науки, закономерности и принципы деятельности учителя.

Продуктивная деятельность педагога, как уже было отмечено ранее, включает в себя также умения и навыки. К ним относятся познавательные умения, организаторские, информационные, конструктивные, коммуникативные и исследовательские.

Познавательные умения включают в себе умения воспринимать и понимать психическое состояние ребенка в данный момент; осуществлять контроль за своим психическим состоянием; ориентироваться в содержании обучения и воспитания; совершенствовать свои знания и умения, анализировать педагогический опыт.

Организаторские умения направлены на включение учащихся в различные виды деятельности, создание коллектива и организацию совместной деятельности. К этим умениям, как общепедагогическим, относят мобилизационные, развивающие и ориентационные умения.

Информационные умения – это умения и навыки работы с печатными источниками и библиографирования, умения добывать информацию из других источников и дидактически ее преобразовывать, т.е. умения интерпретировать и адаптировать информацию к задачам обучения и воспитания.

Конструктивные умения представляют собой взаимосвязанные аналитические, прогностические и проективные умения.

Коммуникативные умения – это взаимосвязанные группы умений общения (вербального) и умений и навыков педагогической техники.

Исследовательские умения предполагают осмысление и творческое развитие научных теорий, педагогических и методических идей, предполагающих решение типичных и нестандартных учебно-воспитательных ситуаций.

Педагогическое проектирование как технология обеспечения единства образовательной, развивающей и воспитательной функций в образовательном учреждении является обязательной деятельностью любого педагога. Проектирование образовательной, развивающей и воспитательной функций – это сложная многоступенчатая деятельность, которая совершается как ряд последовательно следующих друг за другом этапов: разработка предстоящей деятельности от общей идеи к точно описанным конкретным действиям.

Реализовывать все функции образовательного учреждения (обучение, воспитание и развитие) в ходе организации образовательного процесса предполагает использование технологии проектной деятельности.

Основные принципы педагогического проектирования:

1. В центре внимания – учащийся, главное – это содействие развитию его творческих способностей.
2. Образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для учащегося, что повышает его мотивацию в учении.
3. Индивидуальный темп работы обеспечивает выход каждого учащегося на свой уровень развития.
4. Комплексный подход способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций учащегося.
5. Осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях.

Алгоритм деятельности педагога, необходимый для реализации технологии единства образовательной, развивающей и воспитательной функций:

1. Выделение из программы и формулирование педагогической цели, задач обучения, развития и воспитания учащихся.
2. Отбор педагогического содержания из разных образовательных областей.
3. Выделение основной формы организации деятельности.
4. Формулировка индивидуальных обучающих, развивающих и воспитывающих задач для отдельного воспитанника.
5. Отбор методов и приемов работы для отдельного учащегося или класса.
6. Практическое планирование педагогической деятельности на каждый день в течение проектной деятельности.
7. Продумывание и организация процесса обсуждения результатов по трем составляющим: обучение, развитие и воспитание.

Фиксация результатов обучения, развития и воспитания обучающихся

Список литературы:

1. Давыдов В.В. Проблемы развивающегося обучения. – М.: Наука, 2002.
2. Николаенко В.М., Залесов Г.М., Андрюшина Т.В. Психология и педагогика: Учебное пособие. – М.: ИНФА-М, 2001.
3. Смирнов В.И. Общая педагогика. – М., 2002.
4. Хуторской А.В. Современная дидактика. – СПб., 2001.
5. Щуркова Н.Е., Шнырева В.Н. Новое в воспитательной работе. – М.: Педагогика, 1991. – 336 с.

Шамина Наталья Геннадьевна,

воспитатель;

Вакилова Фарида Файзирахмановна,

воспитатель;

Низамиева Ляйсина Анваровна,

воспитатель,

МБДОУ №5, п.г.т. Актюбинский, Республика Татарстан

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «НЕОБЫЧНЫЕ ГОСТИ»

Цель: Познакомить дошкольников с техникой Друдлы.

Приоритетная область: «Художественно-эстетическое развитие».

Задачи приоритетной образовательной области развития в интеграции образовательных областей:

«Познавательное развитие» – познакомить детей с новой технологией «Друдлы»

«Речевое развитие» обогащать словарный запас детей. Развивать зрительное восприятие, мышление, внимание, память, устную речь.

«Физическое развитие» – снимать психоэмоциональное напряжение.

«Социально-коммуникативное развитие» – закреплять навыки позитивного взаимодействия и сотрудничества между детьми. Способствовать повышению эмоционального настроения детей. Воспитывать доброжелательность, уважение друг к другу, содействовать становлению дружного коллектива группы; воспитывать партнерские отношения (умение работать в малых группах по 3 человека).

Раздаточный материал: листы с друдлами, карандаши.

Использование инновационных социо-игровых приемов:

Ход занятия:

1. Игра «Приветствие»:

- Ребята, я предлагаю вам поздороваться друг с другом необычным способом. Для этого найдите себе пару и поздоровайтесь ладошками;
- Найдите себе нового друга и поздоровайтесь спинками;
- Снова найдите нового друга и поздоровайтесь коленями;
- Настроение улучшилось?

2. Объединение в микрогруппы

Предлагаю объединиться, взяться за руки, по столько человек, сколько услышите хлопков. Будьте внимательны! Браться надо за новые руки!

- 1; 2; 3 – Поднять руки
- У нас получилось 3 группы по 3 человека, каждая группа выберите себе стол.
- На столе лежат цветные резиночки. Возьмите себе по одной, наденьте на руку. Это будут наши секретные браслетики
- Любите секретники? Любите загадки, тайные шпионские зашифрованные послания?

Я знаю одного персонажа, который просто обожает все секретное и зашифрованное и зовут его Друдлик. Он сегодня со мной.

Как вы думаете, почему его так зовут?

Я вам открою секрет, его зовут так потому, что он любит разгадывать друдлы. Знаете, что такое друдлы?

Это картинки-загадки, картинки-шифровки.

- Будем разгадывать друдлы, которые принес с собой Друдлик.

Задания буду передавать от Друдлика тайно, через разведчиков.

Разведчики слушают задание и передают своим друзьям.

- **Для получения 1 го задания подойдите разведчики с желтым браслетиком...** (Выдать Друдлы)

- **Задание.** Рассмотрите с друзьями

- Вместе подумайте, что это могло бы быть и дорисуйте, чего не хватает по вашему мнению.

- Пойдите разведчики с зеленым браслетиком (Уносят карандаши)

- **Задание: Раздайте каждому по карандашу, чтобы вместе дорисовать то, чего не хватает**

Когда ваша группа выполнит задание-дружно скажите, подняв руки вверх-мы готовы!

- **Пойдите ко мне разведчики с синим браслетиком**

Задание: в конверте примеры: 5-4; 7-5; 6-3, ВМЕСТЕ, дружно надо их решить и найти тот стол, на котором цифра с вашим ответом. Вместе перейти за тот стол. Картинку оставить.

- Рассмотрите картинку, которая осталась от других разведчиков.

- **Как вы думаете можно эти картинки разместить на выставку, чтобы показать всем?**

- Как их можно украсить?

- Друдлик предлагает украсить рамочки у расшифрованных картинок.

- Как украсить, он уже придумал и просит повторить.

Для этого задания посмотрите какая фигура приклеена с обратной стороны вашей цифры на столе и дружно подойдите к мольберту с такой же фигурой.

Рассмотрите и запомните рамочку, которую придумал Друдлик. Возьмите украшения и клей для рамочки которые лежат на мольберте и наклейте точно так, как у Друдлика. Если забудете расположение украшений, можно подходить смотреть.

Когда ваша группа выполнит задание-дружно скажите, подняв руки вверх-мы готовы!

- Перейдите дружно по часовой стрелке и показать рукой. (А теперь поменяемся столами) посмотрите какая теперь у вас фигура на столе?

- Найдите в своей команде самого низкого и пусть он ко мне подойдет.

Задание: Принесите рамочку Друдлика своей команде с того мольберта, на котором такая же фигура, как и у вас на столе. И проверьте, правильно ли украсили другие разведчики.

- Если правильно украшено **хлопайте в ладоши**, если не так, как сделал Друдлик – сказать – **Мы возражаем.**

- Возвращаемся к своим друдлам, за свой стол. Полубуйтесь какой красивой рамочкой украшена картинка.

- Прошу посоветоваться и рассказать, о своей картинке. Что на ней происходит. **ДОГОВОРИТЕСЬ!** Кто будет рассказывать.

Когда ваша группа выполнит задание – дружно скажите, подняв руки вверх-мы готовы!

- Встанем в круг со своими картинками, кто будет рассказывать про свою картинку-решите сами! (какой стол первый начнет?)
 - Расскажите, что получилось на ваших картинках.
 - Друдлик очень доволен вашей работой.
- 7. Благодарность.** Поблагодарите друг друга за что-то.

Шамышева Мадина Гизатуллаевна,
учитель-логопед,
МБДОУ г. Астрахани №28

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Развитие речи у детей дошкольного возраста – это важный аспект их общего развития. В этом возрасте формируются основные навыки устного общения, которые будут иметь огромное значение на протяжении всей жизни. Современные подходы к развитию речи ориентированы на создание комфортной и поддерживающей среды, способствующей эффективному обучению. В данной статье мы рассмотрим ключевые методы и техники, которые помогают развивать речь у детей в раннем возрасте.

1. Игра как основной метод. Роль игры в речи

Игра – это главный метод обучения для детей. Через игру они не только развлекаются, но и учатся взаимодействовать с окружающим миром. В процессе игр, особенно ролевых, дети начинают использовать разнообразные слова и фразы. Это создает контекст для естественного общения.

Примеры игровых методик

- **Ролевые игры:** Дети могут разыгрывать различные сценарии (например, магазин, семью) и при этом учиться новым словам и фразам.
- **Настольные игры:** Играя в настольные игры, дети учатся не только говорить, но и внимательно слушать.

2. Использование сюжетно-ролевых картинок. Визуальные стимулы

Сюжетно-ролевые картинки помогают детям развивать речь, создавая яркие образы и ситуации. Дети могут описывать картинки, рассказывать истории, что способствует развитию воображения и словарного запаса.

Как работать с картинками

- Попросите ребенка рассказать, что происходит на картинке.
- Задавайте вопросы, чтобы пробудить детское мышление и побудить к разговору.

3. Чтение как метод развития речи

Чтение вслух

Чтение книг детям вслух создает основы для развития речи. Это не только помогает увеличить словарный запас, но и развивает внимание и интерес к языку.

Обсуждение прочитанного

После чтения важно обсуждать прочитанное. Попросите ребенка рассказать, что ему больше всего понравилось, или задать вопросы о персонажах и событиях.

4. Использование технологий

Образовательные приложения

В наши дни существует множество образовательных приложений, которые помогают детям развивать речь через игры и задания. Эти программы часто содержат веселые задания, которые интересуют детей.

5. Индивидуальный подход. Учет возраста и интересов

Каждый ребенок уникален, и важно учитывать его индивидуальные особенности. Например, один ребенок может быть более активным, а другой – застенчивым. Логопеды должны подбирать подходящие методы, исходя из интересов и личных черт ребенка.

Позитивная атмосфера

Создание позитивной и поддерживающей атмосферы – залог успеха! Дети лучше учатся, когда чувствуют себя комфортно и уверенно.

Профессиональное развитие педагогов

- **Непрерывное обучение:** Важность постоянного повышения квалификации, освоения новых технологий и методик.

6. Роль родителей в развитии речи. Взаимодействие с детьми

Родители играют важную роль в развитии речи. Чувство безопасности и любви создает оптимальные условия для обучения. Родители могут играть с детьми, читать им книги, говорить о повседневных событиях.

• Формы взаимодействия:

- **Родительские собрания:** Информационные, тематические.
- **Консультации:** Индивидуальные и групповые.
- **Дни открытых дверей:** Знакомство с жизнью детского сада.
- **Совместные мероприятия:** Праздники, выставки, спортивные соревнования.
- **Информационные стенды, родительские уголки.**
- **Образовательные вебинары, онлайн-консультации.**
- **Создание семейных клубов, мастерских.**

Сотрудничество с другими специалистами

- **Педагог-психолог:** Совместная диагностика, коррекция эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, влияющих на речевое развитие.

- **Воспитатели:** Обмен информацией о динамике развития детей, совместная реализация коррекционных задач в условиях группы.

- **Музыкальный руководитель:** Использование музыки и ритма для развития речи, артикуляции, просодики.

- **Физинструктор:** Совместная работа по развитию общей моторики, дыхательной системы.

Заключение

Современные подходы к развитию речи у детей дошкольного возраста ориентированы на игровое и позитивное обучение. Игра, чтение, использование технологий и индивидуальный подход – все эти методы помогают создать необходимую среду для развития речевых навыков. Родители и логопеды должны работать в тесном сотрудничестве, чтобы обеспечить детям максимально комфортные условия для обучения и развития.

Список литературы:

1. Бганцева, Н. Н. Детская речь: развитие и коррекция. – М.: Лабиринт, 2020.
2. Соловьева, Е. И. Развитие речи у детей дошкольного возраста.

Шарова Наталия Николаевна,
воспитатель,
МБДОУ №114 «Солнечный город», г. Вологда

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится государственной. Известно, что именно дошкольный возраст – важный период становления личности, когда формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Каждая тема, изучаемая педагогом с детьми, должна подкрепляться различными играми (предметными, сюжетно-ролевыми, дидактическими). Задача воспитания у детей любви к родному краю должна пониматься, прежде всего, в духовно-нравственном контексте. Это, пожалуй, самое сложное. Воспитателю важно наблюдать, какие чувства испытывает ребенок, как относится к тому, с чем его знакомит педагог, а не стремиться к бесконечному обогащению детей знаниями.

Наиболее эффективным методом воспитания у детей нравственно-патриотических чувств, интереса и любви к родному краю является дидактическая игра, где решаются следующие задачи: воспитывать у ребенка чувства любви и привязанности к семье, родному дому, детскому саду, родной улице, городу; формировать чувство бережного отношения к родной природе и всему живому; воспитывать уважение к труду людей; развивать интерес к русским традициям и промыслам и др.

Дидактические игры могут быть структурированы по следующим направлениям: игры, отражающие трудовую деятельность, исторически сложившиеся профессии родного края; отражающие мир природы; культурный облик города, села.

Краеведческий материал может выступать в качестве источника дидактических игр, отражающих не только трудовую деятельность, но и природу, географию, культуру родного края. Дидактическая игра краеведческого содержания имеет место и на занятиях, и вне занятий, разворачивается в основном по инициативе взрослого. По инициативе ребенка дидактическая игра как самостоятельная игра, возникает только тогда, когда дошкольники проявляют к ней интерес, хорошо ориентируются в ее содержании, четко представляют свои позиции при ее проведении (роль активного участника, например, или болельщика), знают различные варианты игр, способны контролировать процесс игры и многое другое.

Задача педагога – отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком те, которые ему наиболее доступны и которые дают ему природа и мир животных, дом, детский сад, родной край, труд людей, традиции и т.д. Причем содержание дидактических игр должно быть ярким, образным, конкретным, вызывающим интерес ребенка, воображение.

Учет возрастных особенностей детей невозможен без широкого использования игровых приемов, которые важны и для повышения познавательной активности детей, и для создания эмоциональной атмосферы занятия. Например, в игре

«Наши предприятия и их продукция» ребенку предлагается определить, на каком предприятии производится продукция, изображенная на карточке, которую показывает педагог, определить из чего изготовлен данный продукт, и как он называется.

Формирование коллекции дидактических игр, краеведческого содержания идет по следующим характеристикам:

- по познавательному тезаурусу (объему и содержанию информации);
- по способам выполнения игровых действий или решения познавательных и игровых задач, так называемым игровым моделям;
- по числу или составу играющих, системе связей или отношений между ними;
- по используемым дидактическим материалам;
- по числу, типу структуре игровых правил;
- по характеру познавательно – игровых задач;
- по месту и форме организации.

Рассматривая проблему использования дидактических игр, мы выделили основные структурные компоненты дидактической игры.

Для воспитателя: познавательное содержание (в нашем случае краеведческое); дидактическую задачу или систему задач (определяемых педагогом или другими авторами); возрастные особенности.

Для детей: задачи, формулируемые для участников игры (выбрать, отобрать, сложить, дойти, найти, отгадать и т. п.); игровые действия и правила, контролируемые участниками игры; результат, выражаемый в достижении заданной в игре цели и определяемый как выигрыш; предметы, материалы и игровую атрибутику.

Разрабатываемая дидактическая игра должна содержать весь предлагаемый набор компонентов, иначе она рассматривается уже не в качестве игры, а в виде упражнений, которые быстро наскучивают ребенку.

Дидактические задачи игр, предложенных ниже, решают проблемы нравственно-патриотического воспитания дошкольников через ознакомление с малой Родиной (Родным краем).

Дидактическая игра «Экскурсия по городу» (старшая, подготовительная к школе группы)

Задачи:

- Учить узнавать по фотографии знакомые места города, рассказывать о них.
- Развивать внимание, наблюдательность, умение ориентироваться в окружающей обстановке.
- Воспитывать любовь к родному городу.

Материал: фотографии, на которых изображены здания предприятий г. Вологда.

Ход игры. Ребенок берет карточку и называет место, изображенное на ней. Затем показывает на карте микрорайон, где это находится.

«Узнай и назови» старшая группа

Задачи:

- Формировать знания детей о городах и гербах Вологодской области.
- Развивать зрительное восприятие и память.
- Воспитывать познавательный интерес к родному краю.

Материал: большие карточки с видами городов Вологодской области и маленькие карточки с гербами городов.

Ход игры.

Дети получают большие карточки (1-3), рассматривают и называют город, который изображен на карточке. Затем ведущий показывает маленькую карточку с изображением герба и спрашивает: «Чей герб?» Дети должны узнать герб и соотнести со своей карточкой. Выигрывает тот, кто правильно назвал города и подобрал гербы.

Организуя дидактические игры с детьми, педагог придерживается некоторых правил:

- решая через игру и в игре дидактические задачи, воспитатель должен сохранить игру как деятельность интересную, близкую детям, радующую их, содействующую их общению, возникновению и укреплению положительных взаимоотношений, симпатии.

- использовать разнообразные формы организации детей и тем самым усиливать моторно-двигательную деятельность, разнообразить движения, положения и т.д.

- использовать не только художественное слово, карты - иллюстрации, но и «живые» наглядные предметы и материалы (национальные костюмы, посуду, орудия труда, мебель и т.д.).

- необходимый контакт воспитателя с детьми и детей между собой.

Таким образом, при правильной организации дидактических игр краеведческого характера, мы, педагоги решаем основные задачи: чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Список литературы:

1. Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Детство-Пресс», 2011.
2. Ковалёва Г.А. Воспитание маленького гражданина, 2004.
3. Лядова Н.Ю. Игры краеведческой направленности как одно из средств развития патриотических чувств дошкольников.
4. Матова В.Н. Краеведение в детском саду. – СПб.: ООО «Детство-Пресс», 2015.

Шатохина Рамиля Хамитовна,

воспитатель,

ГБОУ «Набережночелнинская школа № 88 для детей с ОВЗ»,

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ЗАНЯТИЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА

ТЕМА: «ДОМАШНИЕ И ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ»

(ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ)

Возраст: дети с нарушением интеллекта, разновозрастная группа (первый год обучения).

Основное направление развития: познавательное развитие (формирование целостной картины мира), речевое развитие.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое разви-

тие», «Художественно-эстетическое развитие».

Цель: Уточнение и систематизация знаний детей о домашних и диких животных

Задачи: 1. Коррекционно-образовательные:

- уточнить и расширить представлений о домашних и диких животных;
- научить дифференцировать животных на диких и домашних;
- продолжать учить обводить карандашом шаблон;
- продолжать учить отгадывать загадки;
- обучать умению давать полные ответы на вопросы;
- закрепить знания о детёнышах животных.

2. Коррекционно-развивающие:

- развивать мыслительные операции, зрительное внимание, воображение;
- развивать силу голоса, темп речи;
- расширять представления об окружающем природном мире;
- развивать мелкую моторику;
- развивать активную речь, навыки общения и взаимодействия;
- развивать навыки координация речи с движением.

3. Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать навыки сотрудничества с педагогом;
- воспитывать заинтересованное и бережное отношение к природе;
- воспитывать навыки правильного поведения во время занятия.

Оборудование:

Кукла Оля.

Магнитная доска.

Картинки с изображением домашних и диких животных.

Муляжи домашних и диких животных.

«Домики» для животных.

Разрезные картинки (пазлы) с изображением животных.

Массажные шарики су – джок для пальчиковой гимнастики «Ёжик».

Музыка «Плач ребёнка ...» для сюрпризного момента.

Дидактическая игра «Кто, что кушает?», «Найди каждой маме детёныша».

Листочки с заданиями: «Соедини животное и его тень», «Обведи животное по контуру».

Раскраска «Животные».

Индивидуальная работа: с Елизаветой продолжать учить отгадывать загадки.

Предварительная работа: изучение тем «Домашние животные», «Дикие животные», обведение по шаблону изображений, отгадывание загадок о животных.

Методы и приемы:

Наглядные:

- рассматривание картинок с изображением животных и их жилищ;
- составление разрезной картинки (для визуализации и формирования целостного образа предмета);

Словесные:

- объяснение, разъяснение и уточнение (при предъявлении заданий, ответах детей на вопросы);

- чтение художественного текста;
- вопросы;
- загадывание загадок;
- выполнение речевых инструкций;
- похвала для поощрения стараний детей.

Практические:

- дидактические игры;
- дидактические упражнения;
- учебно-игровые ситуации;
- графомоторное упражнение;
- сюрпризный момент (для привлечения внимания и формирования интереса к деятельности);
- пальчиковая гимнастика «Ёжик» (как здоровьесберегающий компонент для смены деятельности и оздоровления детей).

Ход ООД:

Этапы	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
1. Организационная часть	Лиза, встанем вместе в круг, поприветствуем друг друга и настроимся на занятие. Приветствие. Собрались все дети в круг, я – твой друг и ты – мой друг. Вместе за руки возьмемся и друг другу улыбнемся! Сегодня к нам на занятие пришли гости, давай с ними поздороваемся. - Здравствуйте Сюрпризный момент «Плач ребенка...» Лиза, послушай кто-то плачет. Кто же это?	Ребёнок, вместе с педагогом повторяет слова и выполняет движения в соответствии с текстом. Ребёнок с воспитателем здороваются с гостями Ребёнок совместно с воспитателем находят куклу, которая плачет.
2. Основная часть	Здравствуйте! Меня зовут кукла Оля. Я пришла к вам в гости в детский сад, немного поиграла и перепутала всех ваших животных. Помогите мне, пожалуйста, вернуть их всех на места.	Ребёнок и воспитатель слушают рассказ куклы и решают помочь ей.

	1. Дидактическое упражнение «Кто где живёт?» Посмотри, Лиза, кукла Оля играла с животными и перепутала их домики. Посели, пожалуйста, животных в их домики. Каких животных ты здесь видишь? - Как можно назвать их одним словом? (Домашние животные и дикие животные) - Покажи где лиса? Покажи, где собака, кошка, свинья? Молодец, Лиза, справилась с заданием! 2. Дидактическая игра «Собери животное». Посмотри, Лиза, здесь лежат картинки (пазлы), их надо собрать. Когда ты соберёшь правильно все части картинок (пазла), то увидишь, какие животные у тебя получилось. Молодец, у тебя правильно получилось. 3. Дидактическая игра «Найди маму для детёныша». На карточке изображены домашние животные (собака, кошка, свинья, корова), а рядом лежат изображения детёнышей. Надо каждой маме вернуть ее малыша. Кто детёныш у собаки, у кошки, у свиньи? Лиза правильно справляется с заданием. (Игра проводится сидя за столом) 4. Дидактическая игра «Покорми животное» На столе лежат картинки животных, а рядом с ними еда, которую они кушают.	Воспитатель и ребёнок вместе ходят к столу (на столе стоит «домик» для домашних животных и «домик – лес» для диких животных. Лиза показывает животных названных воспитателем и ставит их в домики. Ребёнок собирает пазлы из 2, 3, 4-ёх частей. Воспитатель называет животных, а ребенок их показывает. - Покажи где коза? А где корова? А где собака? А где кошка?) Лиза правильно выкладывает детёнышей рядом с их мамами.

	-Лиза, тебе надо покормить животное. Посмотри, что кушает ко- рова? - А что кушает зайчик? - А что кушает белка? -А что кушает кошка? (Игра проводится сидя за сто- лом) Молодец, покормила животных. Справились с заданием. А теперь пора отдохнуть. Выйдем на коврик (воспитатель и ребёнок выходят на ковёр) Пальчиковая гимнастика «Ёжик» Ёжик, ёжик, хитрый ёж, На клубочек ты похож, У тебя иголки, Очень, очень колкие. 5. Игра «Угадай, какое живот- ное спряталось?» Лиза, сейчас я предлагаю поиг- рать в игру. Посмотри на стол здесь лежит перевернутая кар- тинка с животным, а чтобы узнать какое животное спряталось надо обвести другую картинку. - Какое животное ты обвела? Назови. (Игра проводится сидя за столом)	Ребёнок выкладывает картинки с едой, рядом с животными. Ребенок вместе с воспи- тателем проговаривают слова и массируют ладошки рук. Ребёнок обводит флома- стером контурное изоб- ражение заданного жи- вотного. Называет животное и переворачивает другую картинку, отгадывает какое животное спрятал- ось.
3. Заключитель- ная часть	Что мы сегодня делали на нашем занятии? Кому помогли? О каких животных говорили? Какие задания выполняли? Лиза, ты молодец. Ты справились со всеми заданиями.	Ответ ребёнка. Сегодня мы помогли кукле Оле. Упражнялись в склады- вании разрезных карти- нок, находили дома для диких и домашних жи- вотных, находили детё- нышей для мам домаш- них животных, кормили дик их и домашних жи- вотных.

Шачнева Оксана Витальевна,

учитель-логопед;

Нестерова Наталья Александровна,

учитель-логопед;

Артюхина Светлана Владимировна,

воспитатель;

Арутюнян Екатерина Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №4» г.о. Самара

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ В УСЛОВИЯХ ДОУ

Традиционно в детском саду уделяется внимание физическому здоровью детей – зарядке, закаливанию, профилактике заболеваемости. В своей работе мы активно используем здоровьесберегающие технологии, которые имеют следующую классификацию:

1. Технология сохранения и стимулирования здоровья.
2. Технология обучения здорового образа жизни.
3. Коррекционные технологии.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья:

- Динамические паузы (*физкультминутки*) предназначены для предупреждения утомления и снижения **работоспособности**. Физиологическая сущность динамической паузы – переключение на новый вид деятельности, активный отдых)

- Су-Джок терапия как нетрадиционная форма **работы с детьми**

- Пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры-тренирует мелкую моторику, стимулирует речь, пространственное мышление, внимание, кровообращение, воображение, быстроту реакции. Полезна всем детям, особенно с речевыми проблемами.

- Дыхательная гимнастика-активизирует кислородный обмен во всех тканях организма, что способствует нормализации и оптимизации его работы в целом (дыхательная гимнастика Стрельниковой).

Технологии обучения здоровому образу жизни:

- Проблемно-игровые коммуникативные игры, направленные на формирование культуры здорового образа жизни (совместная деятельность детей, способ самовыражения, взаимного сотрудничества, где партнеры находятся в позиции «*на равных*», стараются учитывать особенности и интересы друг друга, развитие позитивного самоощущения, что связано с состоянием раскрепощенности, уверенности в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе, сформированной положительной самооценки). Коммуникативные игры развивают стороны общения: легкости вступления в контакт, инициативности, готовности к общению, эмпатию, сочувствие к партнеру, уверенность в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе, сформированной положительной самооценки.

Коррекционные технологии

- Элементы арттерапии (**технология воздействия цветом**) – это вид коррекции, основанный на искусстве и творчестве.

- Психогимнастика – это комплекс специальных заданий (этюдов, упражнений, игр), направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики детей (познавательной и эмоционально-личностной сферы). Преодолеваются барьеры в общении детей, снимается психическое напряжение, развивается лучшее понимание себя и других, создаются возможности для самовыражения ребенка.

Таким образом, очень важно, чтобы каждая из рассмотренных технологий имела оздоровительную направленность, в итоге сформировала бы у ребенка стойкую мотивацию на:

- здоровый образ жизни;
- позитивный эмоциональный настрой детей и доброжелательное отношение к окружающим.

Список литературы:

1. Абаскалова, Н. П. Теория и практика формирования ЗОЖ учащихся и студентов в системе «Школа-ВУЗ» [Текст]: автореф. дис. доктора пед. наук / Н. П. Абаскалова. – Барнаул, 2000. – 48 с.
2. Базарный, В. Ф. Повышение уровня здоровья школьников за счет построения учебного процесса в режиме «динамических поз» [Текст] / В. Ф. Базарный, Л. П. Уфимцева, Э. Я. Оладо, В. А. Гуров // Начальная школа. – 1988. – № 2.
3. Базарный, В. Ф. Массовая первичная профилактика школьных форм патологии или развивающие здоровье принципы конструирования учебно-познавательной деятельности в детских садах и школах [Текст]: методические рекомендации / В. Ф. Базарный, Л. П. Уфимцева, Э. Я. Оладо, В. А. Гуров. – Красноярск, 1989. – 36 с.
4. Безруких, М. М. СанПиНы – административный произвол или необходимость? [Текст] / М. М. Безруких // Школа здоровья. – 1998. – Т. 5. – №2. – С. 44–49.
5. Тихомирова, Л. Ф. Теоретико-методические основы здоровьесберегающей педагогики [Текст]: монография / Л. Ф. Тихомирова. – Ярославль, Изд-во ЯГПУ, 2004. – 240 с.

Шеина Наталья Васильевна,

педагог-психолог,

БДОУ «Детский сад №330 комбинированного вида», г. Омск

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЬИ КАК УСЛОВИЕ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ОБРАЗОВАНИИ

В современном российском обществе вопросы интеграции и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) приобретают особую значимость. Образование рассматривается не только как процесс передачи знаний, но и как важнейший институт формирования личности, социальной адаптации и развития коммуникативных навыков. Однако успешность этого процесса во многом зависит от взаимодействия школы и семьи. Психолого-педагогическое сопровождение семьи становится ключевым условием, обеспечивающим гармоничное социальное развитие ребёнка с ОВЗ.

1. Понятие и сущность психолого-педагогического сопровождения семьи

Психолого-педагогическое сопровождение семьи – это комплексная система мер, направленных на поддержку родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и социализации ребёнка с ОВЗ. Оно включает диагностику семейных отношений, консультирование, просветительскую работу, организацию совместных мероприятий и коррекционно-развивающих занятий.

Основная цель сопровождения – создание благоприятной психологической атмосферы в семье, повышение педагогической компетентности родителей, формирование у них позитивных установок по отношению к ребёнку и его возможностям. В российской педагогической традиции (Л.С. Выготский, В.И. Лубовский, Н.Н. Малофеев) подчёркивается, что именно семья выступает первым и главным институтом социализации, а её ресурсы и потенциал могут стать решающим фактором в развитии ребёнка.

2. Роль семьи в социальном развитии ребёнка с ОВЗ

Семья ребёнка с ОВЗ часто сталкивается с рядом трудностей: эмоциональное выгорание родителей, чувство вины, социальная изоляция, недостаток информации о специфике воспитания особого ребёнка. Всё это негативно сказывается на микроклимате в семье и, как следствие, на социальном развитии самого ребёнка.

Социальное развитие подразумевает формирование у ребёнка навыков общения, усвоение социальных норм и ролей, развитие эмпатии и самостоятельности. Если в семье преобладает гиперопека или, наоборот, эмоциональное отвержение, ребёнок не получает необходимого опыта для успешной интеграции в общество. Психолого-педагогическое сопровождение помогает родителям осознать важность создания развивающей среды, учит их эффективным способам взаимодействия с ребёнком, способствует формированию адекватной самооценки у всех членов семьи.

3. Механизмы реализации сопровождения в образовательном процессе

Эффективное сопровождение реализуется через взаимодействие специалистов образовательной организации (психологов, дефектологов, социальных педагогов) и родителей. Ключевыми механизмами являются:

Индивидуальное консультирование. Позволяет проработать личные проблемы родителей, связанные с принятием диагноза ребёнка, страхами за его будущее.

Групповые тренинги и семинары. Способствуют обмену опытом между семьями, снижают чувство одиночества и изоляции. На таких встречах родители учатся конструктивным способам решения конфликтов, методам игровой терапии и арт-терапии.

Просветительская деятельность. Проведение лекций и мастер-классов по вопросам возрастных особенностей детей с ОВЗ, правовым аспектам получения образования и мер социальной поддержки.

Совместная деятельность. Организация совместных праздников, спортивных мероприятий, творческих мастерских, где дети и родители могут проявить себя в неформальной обстановке.

4. Влияние сопровождения на социальную адаптацию ребёнка

Когда родители получают квалифицированную поддержку, меняется их отношение к ребёнку и к его возможностям. Они перестают воспринимать его только через призму диагноза и начинают видеть в нём личность. Это транслируется ребёнку через невербальные сигналы, стиль общения и уровень ожиданий.

Ребёнок из семьи, включённой в систему сопровождения:

Демонстрирует более высокий уровень коммуникативной активности.

Легче устанавливает контакты со сверстниками в образовательном учреждении.

Обладает более устойчивой самооценкой.

Проявляет большую самостоятельность в быту и учебной деятельности.

Исследования российских дефектологов показывают прямую корреляцию между уровнем вовлечённости родителей в образовательный процесс и успешностью социальной адаптации детей с ОВЗ.

5. Проблемы и перспективы развития системы сопровождения

Несмотря на актуальность темы, система психолого-педагогического сопровождения семей в России сталкивается с рядом системных проблем:

Кадровый дефицит. Недостаточное количество квалифицированных психологов и дефектологов в образовательных учреждениях.

Формализм. Часто работа с родителями сводится к разовым лекциям или анкетированию без глубокой индивидуальной проработки проблем.

Низкая мотивация родителей. Некоторые семьи избегают контактов со специалистами из-за страха осуждения или недоверия к системе образования.

Перспективы развития связаны с внедрением цифровых технологий (дистанционное консультирование), развитием межведомственного взаимодействия (школа – учреждения здравоохранения – социальные службы) и повышением квалификации педагогов в вопросах семейной психологии.

Заключение

Психолого-педагогическое сопровождение семьи является не вспомогательной функцией образования, а его неотъемлемой частью в работе с детьми с ОВЗ. Только объединив усилия педагогов и родителей, можно создать единое воспитательное пространство, способствующее полноценной социализации ребёнка. Инвестиции в работу с семьёй – это инвестиции в будущее самого ребёнка, его успешную интеграцию в общество и высокое качество жизни. Развитие данной системы требует комплексного подхода, государственной поддержки и высокого профессионализма специалистов образования.

Список литературы:

1. Амонашвили Ш. А. Гуманная педагогика. Актуальные вопросы воспитания и развития личности. – М.: Амрита, 2019. – 320 с.
2. Божович Л. И. Личность и её формирование в детском возрасте. – М.: Питер, 2020. – 400 с.
3. Выготский Л. С. Педагогическая психология. – М.: АСТ, 2021. – 672 с.
4. Зимняя И. А. Педагогическая психология: учебник для вузов. – М.: Логос, 2018. – 384 с.
5. Климов Е. А. Психология профессионального самоопределения. – М.: Академия, 2017. – 304 с.
6. Макаренко А. С. Педагогическая поэма. – М.: Эксмо, 2020. – 640 с.
7. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. – М.: Концептуал, 2019. – 320 с.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М.: Просвещение, 2021. – 48 с.
9. Хухлаева О. В. Психология развития и возрастная психология: учебник для вузов. – М.: Юрайт, 2020. – 424 с.
10. Щуркова Н. Е. Воспитание: современные подходы и технологии. – М.: Педагогический поиск, 2018. – 160 с.

Шеманкова Елена Алексеевна,
воспитатель;
Щеглашвили Екатерина Васильевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 462» г.о. Самара

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «ЖИВОТНЫЕ – ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ» С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В современном мире дети с раннего детства сталкиваются с технологиями. Они видят, как родители пользуются смартфонами, играют на планшетах, компьютерах, смотрят телевизор. Инновации стали частью нашей жизни, и система образования стремится шагать в ногу со временем.

Внедрение инновационных педагогических технологий в ДОУ открывает новые возможности для педагога в выборе нестандартных форм, приёмов и методов в образовательном процессе. Важно понимать, что инновационные технологии не заменяют педагога, они становятся его помощниками, расширяют возможности для взаимодействия с детьми и помогают сделать процесс обучения интереснее и эффективнее.

С целью формирования интереса у детей дошкольного возраста представлений о героических подвигах животных- участников Великой Отечественной войны, чувства гордости и любви к Родине, гуманного отношения к животным, в группе была создана инновационная мотивирующая предметно-пространственная среда.

Яркая инсталляция – белый Голубь и выставка военной техники утром в приёмной привлекла и заинтересовала детей. Такой приём педагогической провокации вызвал восторг и интерес у детей, направляя их к дальнейшим действиям. Дети задумались, стали размышлять, вспоминать и рассуждать о том, что связывает военную технику и птицу.

При входе в группу детей встречал специальный стенд «Загадка дня». Данная педагогическая технология послужила средством мотивации к активной познавательной деятельности. Ребята с любопытством рассматривали картинки, пытались самостоятельно понять смысл загадки и разгадать её. «Загадка дня» дала возможность каждому подумать, высказать своё мнение, привести аргументы, сделать выбор своего ответа.

Чтобы проверить правильность выбора ответа на загадку дети решают получить достоверную информацию в центрах активности, представленных в группе. Дети начинают рассматривать среду и видят разные локации с материалом для творчества, сразу же приступают к исследованиям, экспериментам и наблюдениям.

Интерактивная технология «Умный пол» создана для движения ребёнка и детской игры через взаимодействие с изображенными на полу макетами или схемами. Попадая на территорию проекции, ребёнок своими движениями выполняет игровые действия и решает образовательные задачи. Отгадав загадку- слово ПЛОТ, дети получили задание переправить на плоту четвероногих друзей на

другой берег и перевести провизию, боеприпасы в штаб. При этом плот надо было построить, выбрав представленный материал.

В мотивационной точке с игровой технологией «Мозаичная осведомленность», которая способствует развитию речи и креативному мышлению, дети увидели пиктограммы, объединенные одной темой. В ходе обсуждения, толкования, придумывания интерпретаций и объяснений каждого символа в мозаике дети пришли к выводу, что все эти символы объединены одной темой **«Подвиг»**. Выполняя это задание, они увлеченно и с интересом высказывали свои догадки, предположения о том, как каждый из этих символов связан с данной темой. В процессе использования технологии «Мозаичная осведомленность» дети научились нестандартно мыслить, работать в команде, слушать и слышать своих товарищей.

Для привлечения внимания и вовлечения в активную совместную образовательную деятельность родителей мы использовали интерактивный плакат с QR-кодами. Здесь дети и родители узнали о роли животных во время Великой Отечественной войны, а также о том, что во многих городах нашей страны есть памятники, созданные в знак благодарности всем животным – героям, которые помогали людям во время ВОВ. Изучив, в каких городах есть памятники животным-героям, дети сделали отметки на карте России. При этом отметив и наш город Самара, в котором на территории санатория имени Чкалова находится композиция, посвященная почтовым голубям, помогавшим в годы войны.

С помощью авторского «Креативного алфавита», где буквы закодированы символами, дети расшифровали заданные слова и познакомились с профессией «Шифровальщик». При помощи технологии «Шифровка» дети составили слова **«Победа»**, **«Отвага»**, **«Награда»**, **«Подвиг»**, **«Мир»**. Таким образом, в этой локации ребенок познаёт мир, ведёт сбор информации, формирует умение расшифровывать слова, где буквы кодированы символами, развивает логическое мышление, память.

С помощью игры – головоломки «Танграм» дети, используя наглядно-образное мышление, воображение складывали разнообразные фигуры – животных, рассказывая об их удивительных подвигах, в годы войны. Полученные знания отразили в «Азбуке темы». Самостоятельно или с помощью взрослого дети писали слово или несколько слов на одну букву алфавита, связанных с изученной темой.

Для родителей в приёмной был размещен плакат «Продолжите строчку из песни», где каждый желающий писал строчки из песни **«Катюша»**.

Завершая изучение данной темы, в память о животных – героях участниках войны, дети решили устроить фотовыставку, и принесли фотографии своих любимых питомцев.

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию, как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий.

Представленные технологии и приёмы позволяют детям аргументированно отвечать на вопросы, обучают их правилам ведения дискуссий, развивают мыслительные навыки, умение принимать нестандартные решения, высказывать собственное мнение, работать с информацией, анализировать.

Используя инновационные технологии в дошкольном образовании, у ребёнка появляется другая роль – не «запоминающего», а «решателя» новых задач, творческого поиска, активного исследователя.

Развитие дошкольного образования, его переход на новый качественный уровень не могут осуществляться без разработки инновационных форм, методов, средств и инновационных технологий.

Особенностью инновационной деятельности в дошкольном образовании является то, что субъектами инновационного процесса являются дети, родители и педагоги.

Список литературы:

1. Круглова Л.Ю. Современные технологии дошкольного образования / Лариса Круглова. – М., 2022 – 224 с.
2. Атемаскина Ю. В. Современные педагогические технологии в ДОУ. – М.: Детство-Пресс, 2011. – 112 с.

Шипуль Юлия Васильевна,

учитель-логопед;

Заикина Елена Геннадьевна,

воспитатель;

Головки Ольга Григорьевна,

воспитатель,

МБДОУ д/с №481 г. Новосибирск

СИБИРСКИЕ ПИСАТЕЛИ ДЕТЯМ

«Не так важно научить детей читать, намного важнее научить детей обдумывать то, что они читают!»

Джордж Карли

Приобщение дошкольников к литературе – одно из приоритетных направлений современного образования.

Что мы наблюдаем в современном мире? Всё больше времени и внимания уделяется телевидению и компьютеру, а чтение отходит на второй... да и, пожалуй, даже на более дальний план.

Снижается статус литературы, происходит резкое сокращение доли чтения в структуре свободного времени детей, замедленное вхождение в книжную культуру. Теряется самооценность детства, исчезает потребность в художественном слове как средстве общения с детьми, снижается интерес к чтению. А ведь не читая, человек не развивается, не совершенствует свой интеллект, память, внимание, воображение, не усваивает и не использует опыт предшественников, не учится думать, анализировать, сопоставлять, делать выводы. Чтение развивает душу человека, учит его сострадать, быть милосердным, чувствовать чужую боль и радоваться чужому успеху.

Особенно велико значение книги в период интенсивного становления личности – в детские годы. Книга, прочитанная в детстве, нередко оставляет



неизгладимый след в душе, запоминается на всю жизнь. Чем раньше ребёнок возьмёт в руки книгу, тем больше навыков читателя приобретёт.

Очевидно, что в решении вопросов литературного образования существенную роль играет деятельность ДОО по приобщению детей к литературе. Не случайно в ФГОС чтение художественной литературы выделено в образовательной области по речевому развитию, содержание которой «должно быть направлено на достижение основной цели: формирование интереса и потребности в чтении (*восприятии*) книг...».

Произведения сибирских авторов наиболее близки и доступны детям дошкольного возраста. Они невелики по объёму, просты по композиции, нередко с юмором. Героями сказок чаще всего бывают дети, сибирские звери, птицы, рыбы (*соболь, бурундук, горностай, омуль и др.*). Язык изобилует пословицами, поговорками и другими элементами сибирского просторечия («*собака собаку по лапе знает*», «*ни кола, ни двора*», уменьшительно-ласкательные формы («*уточка*», «*гусятка*»), особый ритм («*шла-шла, гору нашла, море прошла, молот избила, просвиру изгрызла*», «*сапоги износила*», красочные сравнения («*платье-то, как звёзды на небе горят*»).

Во многих произведениях присутствует сибирская лексика: название сибирских сёл, деревень, городов, рек, краёв. Таким образом, произведения, созданные авторами Сибири, имеют богатый потенциал для нравственного развития старших дошкольников, так как знакомят детей с окружающей действительностью, системой доброжелательного и культурного взаимодействия.

Цель, которую педагоги ставят перед собой:

- Формирование знаний у детей дошкольного возраста о литературных произведениях писателей Сибири в соответствии с возрастом.
- Развитие творческих способностей

На занятиях и в совместной деятельности мы используем следующие приемы:

- Драматизация отрывков наиболее интересных с точки зрения активизации словарного запаса. (Используем метод эмпатии. С помощью него дети учатся передавать эмоции через вхождение в образ героя).

- Кукольные спектакли
- Чтение в лицах
- Иллюстрации любимой книги
- Придумывание необычных окончаний к сказкам
- Рассказы о самом смешном и грустном эпизоде
- Рассказывание сказок по картинкам
- Рассказывание стихов руками

Мы решаем следующие задачи:

1. Развитие познавательной активности детей, обогащение их представлений о мире через произведения писателей Сибири.

2. Обогащение представлений детей о животных в сибирской тайге.

3. Воспитание у детей интереса к живой природе, общению и эмоциональной отзывчивости.

Мы начинаем знакомить детей с авторами через их произведения и рассмотрение портрета писателя или поэта. Помещаем информацию в книжный



уголок. Создали сборник произведений сибирских авторов с их портретами и иллюстрациями к произведениям.

Используя сюжеты произведений как мотивации в разных видах деятельности, нам удастся успешно развивать творческий потенциал детей. В этих произведениях черпается первая информация о взаимоотношениях между людьми, складываются положительные стереотипы поведения и общения. Продолжая работу по знакомству с писателями, мы организуем мини спектакли, где героев произведений изготавливают сами дети.

Наша работа была бы не полной без участия родителей. Родители участвуют в выборе стихов и заучивают их с детьми дома для вечеров поэзии. Приходят в группу, чтобы почитать им вслух, а потом вместе обсуждаем сюжет произведения.

Произведения писателей Сибири вводят ребёнка в самое сложное в жизни - в мир человеческих чувств, радостей и страданий, отношений, побуждений, мыслей, поступков, характеров. Ребенок учится вглядываться в разнообразие окружающего нас мира, в мир животных и растений Сибири, учится видеть и понимать его, воспитывать человечность в самом себе.

Чтение этих произведений способствует воспитанию патриотизма к родному краю, любви к природе, развитию сопереживания к бедам находящихся рядом близких, желанию бороться за сохранение всего хорошего, что нас окружает. Воспринимая литературные произведения писателей Сибири, ребенок-дошкольник начинает осознанно ориентироваться в окружающем мире, вычленять его ценности и понимать уникальность своей малой Родины. В этот период закладываются основы взаимодействия с миром. При помощи взрослых ребенок начинает осознавать окружающую действительность как общую ценность для всех людей. Важно не дать угаснуть детской любознательности, развить наблюдательность, помочь в познании окружающего мира. Прочитанные в детстве книги остаются в памяти на всю жизнь. Поэтому так важно начинать знакомство с родным краем через книги, написанные сибиряками.

Даже если дети не запомнят всех авторов, они останутся у них на слуху и в памяти. Начиная рассказывать – вспоминают. В результате нашей работы у детей появилось ожидание встречи с новой книгой или новым произведением, возникло желание прочесть уже знакомые произведения, которым отдавали предпочтение и продолжали их в своих играх. Дети полюбили читать и слушать книги.

Приобретая привычку к чтению, вы строите для себя убежище практически от всех страданий жизни.

Сомерсет Моэм



Эсауленко Татьяна Фериатовна,

педагог-психолог,

МБДОУ № 33, г. Набережные Челны, Республика Татарстан

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИЕМОВ ЭЙДЕТИКИ

Цель: Способствовать развитию познавательных процессов.

Задачи:

1. **Воспитательные:** формировать дружеские взаимоотношения, умение работать в команде, проявлять эмпатию и поддерживать друг друга.

2. **Развивающие:** развивать межполушарное взаимодействие, образное и ассоциативное мышление, воображение, объём памяти, познавательную активность, речь.

3. **Обучающие:** закреплять умение создавать яркие образы, использовать приёмы эйдетики для запоминания и воспроизведения информации.

Возраст детей: дети 5-6 лет.

Предварительная работа: чтение художественной литературы «Эмоции Гастона», беседы о воображении.

Материалы и оборудование: мягкая игрушка единорог, смайлики для поощрения, карточки с цифрами и персонажами, листы с заданиями, простые карандаши.

Структура занятия:

1. Вводная часть: ритуал приветствия, психологический настрой, пальчиковая гимнастика.

2. Основная часть: коррекционно-развивающий блок с использованием упражнений эйдетики

3. Заключительная часть: рефлексия, подведение итогов, ритуал прощания.

Ход занятия:

Вводная часть.

Ритуал приветствия «Хорошее настроение».

Дети становятся в круг. Психолог предлагает поприветствовать друг друга улыбкой и пожелать хорошего дня. Каждый ребёнок по очереди говорит: «Я рад(а) видеть тебя сегодня!» и дарит улыбку соседу. Это помогает снять зажимы, создать атмосферу доверия и настроить на совместную деятельность.

Основная часть.

Психолог: «Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня к нам в гости пришёл необычный друг – единорог из страны Воображариум. Он рассказал мне, что потерял способность воображать и мечтать. Только вы можете ему помочь! Готовы отправиться в путешествие и выполнить задания?»

Дети отвечают согласием. Психолог подчёркивает важность дружбы и взаимопомощи.

1. Упражнение «Придумай историю».

Цель: Развитие ассоциативного мышления, памяти.

Используемые материалы: карточки с цифрами, персонажами.

Детям раздаются карточки с цифрами и персонажами. Задача – подобрать к каждой цифре персонажа, похожего на неё по форме (например, 9 – дельфин, 0 – мяч), а затем придумать короткую историю с этими героями. Дети по очереди рассказывают свои истории, используя яркие образы и детали.

2. Игра «Жители волшебного леса».

Цель: стимулировать внимание, учить быстро и точно реагировать на сигнал.

Детям предлагают представить, что они находятся в волшебном лесу. Они ходят друг за другом по кругу. Дети двигаются по кругу под музыку. Психолог называет животное (зайчик, медведь, страус, лягушка, аист), а дети изображают его действия. Например, на слово «Зайчик» – шевелить ушками с помощью рук, «Страус» – прятать голову в песок, «лягушка» – прыгать,

3. Упражнение «7D-картинка».

Цель: развитие воображения, памяти, мышления.

Используемые материалы: картинки с изображениями.

Психолог демонстрирует картинку (например, яблоко). Дети по очереди описывают предмет по всем органам чувств: какой он на запах, вкус, цвет, на ощупь, какие звуки издаёт (если надкусить), какие эмоции вызывает.

4. Упражнение «Хаотичные линии».

Цель: Развитие образного мышления

Используемые материалы: лист с заданиями, карандаш простой.

Детям раздаются листы с хаотичными линиями. Задача – рассмотреть линии и дорисовать их так, чтобы получился узнаваемый предмет или персонаж. После выполнения дети делятся своими рисунками и объясняют свои ассоциации.

Заключительная часть.

Психолог: «Ребята, вы большие молодцы! Вы помогли единорогу вернуть способность мечтать и воображать. Он очень вам благодарен и дарит вам смайлики за вашу дружбу и старания».

Психолог задаёт вопросы:

- Какие задания вам особенно запомнились?
- Что было самым трудным?
- Какое задание понравилось больше всего?

Дети делятся впечатлениями. Психолог хвалит каждого за активность и умение работать в команде.

Ритуал прощания.

Дети снова становятся в круг и говорят друг другу добрые слова на прощание.

Список литературы:

1. Большакова С.Е. Формирование эйдетических образов у детей дошкольного возраста. – М.: Сфера, 2010.
2. Матюгин И.Ю. Запоминание цифр. – Волгоград: Учитель, 2006
3. Орели Шьен Шо Шин «Эмоции Гастона». – М.: «Ман, Иванов и Фербер», 2020.

Яковлева Нина Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ № 33, г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Галимова Гульнара Наилевна,

воспитатель,

МАДОУ № 94, г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ИГРЫ И ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ

Речь играет важную роль в жизни человека, имеет первостепенное, главное значение. При помощи речи люди познают мир, обмениваются мыслями и знаниями, выражают свои мысли, эмоции, чувства намерения.

Развитие речи начинается с формирования фонетического слуха и произношения звуков. У детей с нарушениями зрения развитие фонетического слуха протекает, как и у детей с хорошим зрением. Но, не видя точную артикуляцию звуков и неязыковых средств общения окружающих его людей, слабовидящие дети часто допускают ошибки при звуковом анализе слова, в произношении звуков. Они могут заменить, переставить, пропустить звуки и слоги.

Многие предметы и явления окружающего мира воспринимаются только с помощью зрения, а у детей с нарушениями зрения эта функция значительно снижена. Слабовидящие дети в большинстве случаев могут видеть не основные, а только второстепенные признаки объектов, что приводит к искажению образа объекта и закреплению в таком виде в памяти. В связи с этим часто нарушается соотнесённость слова и предмета. Если ребёнок правильно называет предмет, это не означает, что у него имеются чёткие представления о нём. Ознакомление со многими объектами окружающего мира только по названию приводит к непониманию смысла слова, невозможности выражения разных признаков предметов и явлений, неправильному употреблению слов в речевой практике, бедному словарному запасу.

Ограниченный круг общения у слабовидящих детей представляет определённую сложность в усвоении грамматических категорий, так как этот процесс происходит практически, на основе подражания речи окружающих людей.

Бедный словарный запас, непонимание значений слов препятствуют развитию связной речи слабовидящих детей. Рассказы у детей становятся несодержательными, нелогичными, неполными. Устная речь также часто бывает несвязная, обрывочная. Сложность в усвоении и использовании неязыковых средств общения, мимики, жестов, интонации также существенно обедняют и делают неяркой монологическую и диалогическую речь детей с нарушением зрительных анализаторов.

Одним из эффективных средств развития речи слабовидящих детей дошкольного возраста является **дидактическая игра**. Дидактические игры могут проводиться как с игрушками, предметами и картинками, так и без наглядного материала в форме словесных игр и упражнений.

Дидактические игры с предметами особенно важны в работе с детьми с нарушением **зрения**. Они способствуют формированию представлений о предметах и действий с ними, учат выявлять характерные признаки, свойства предметов и явлений, что помогает обогащению словарного запаса, уточнению значений слов, их предметной соотнесённости с объектом действительности.

В игре «Подбери по размеру» дети собирают палочки в стаканчики соответствующего размера, определяя размер; считают, сколько всего собрали палочек; из этих палочек выкладывают знакомые геометрические фигуры и простые изображения разных предметов (*машинку, домик, елочку и др.*).

В ходе игры «Цветочная поляна» дети подбирают серединки – пробки по цвету их цветочка, закручивают пробки - серединки одного определённого цвета, считают, сколько цветочков того или другого цвета.

Игра «Полянка для бабочек» развивает умения группировать предметов - бабочек по размеру и цвету, ориентироваться на плоскости: сажать бабочек на поляне, правильно называя наречия места (слева, справа, наверху, внизу, посередине, между).

Упражнения с предметами «Угадай, что изменилось?», «Чего не стало?», «Найди такой же предмет!» также помогают закреплять чёткие представления о предметах, об их свойствах.

Играя в эти игры, у детей не только обогащается речь, но и развиваются глазомерные функции, острота зрения, зрительная память, мелкая моторика рук.

Формированию правильного произношения звуков, введению звука в самостоятельную речь, развитию навыков звукового анализа, умения определять место звука в слове, подборке слов с заданным звуком способствуют словесные игры и игровые упражнения.

Для автоматизации звука используются приемы отраженного повторения и самостоятельного называния языковых единиц по картинкам, схемам, символам.

Слабовидящим детям трудно удастся правильно произносить поставленный звук в слогах и словах. Для этого используются различные звукоподражательные игры с опорой на неречевые ассоциации (ж-ж-ж – пчела жужжит и т.д.).

Наиболее сложной по разнообразию упражнений является работа над слогами, так как слог, как и звук, не вызывает у слабовидящего ребенка конкретного образа, не осознается им как структурный компонент речевого высказывания. Для решения этой задачи целесообразно использовать игры «Слоговые цепочки», «Запомни и повтори», «Договори словечко».

Развитию навыков словоизменения и словообразования способствуют использование таких словесных игр, как «Один – много», «Назови ласково», «Похвали!». На этапе закрепления правильного произношения звуков в словах и фразах, можно использовать дидактические игры с картинками: «Лото», «Домино», «По дорожкам ты пройди, все слова назови», «Парочки», «Найди и назови».

Для формирования связной речи слабовидящих детей можно использовать дидактические игры с предметами, предметными и сюжетными картинками по теме составления рассказа, нап., «Времена года», «Весной в парке», «Зимние игры», «Мы на празднике» и т.д. Хорошо помогают при составлении рассказов, разучивании стихотворений, пересказе сказок и рассказов мнемодорожки, мнемотаблицы, графические зарисовки. Использование таких приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, параллельно с речью развивает и зрительное восприятие.

Дети с нарушением зрения менее внимательны при прослушивании заданий, поэтому важно многократное повторение инструкции, высказываний, описаний и они должны быть конкретными, точными. Слабовидящие дети могут учиться

через прикосновения или слух с прикосновением, поэтому должны иметь возможность потрогать предметы. Дидактический материал должен быть крупный, хорошо видимый по цвету, контуру, силуэту. Размещать игровой материал нужно так, чтобы они не сливались в единую линию, пятно. С разрешения педагога слабовидящие дети должны иметь возможность подходить к наглядному материалу и рассматривать его.

Углублённая работа с использованием дидактических игр и игровых упражнений повышает уровень речевого развития слабовидящих дошкольников и позволяет подготовить их к школе.

Список литературы:

1. Григорьева Л. П., Бернадская М. Э., Блинникова И. В., Солнцева О. Г. Развитие восприятия у ребенка. Пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе. – 2-е изд., дораб. – М.: Школьная Пресса, 2017.
2. Звягина Т.В. Осуществление комплексного подхода в работе по активизации связанной речи дошкольников с нарушением зрения / Т.В. Звягина – Спецобразование, 2018.
3. Лапп Е.А. Развитие связной речи детей 5 – 7 лет с нарушениями зрения. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
4. Малеева З.П. Ребенок с нарушением зрения в группе здоровых сверстников / З.П. Малеева // Спецобразование. – 2015.
5. Сидорова В.Ю. Игры в формировании лексико-грамматического строя речи детей // Дошкольная педагогика. – 2005. – №1.

Ялаева Ольга Ильинична,

воспитатель;

Бабак Валентина Петровна,

воспитатель;

Осипова Татьяна Александровна,

логопед,

МБДОУ «Подсолнушек» с. Высокая Гора, Высокогорский район, Республика Татарстан

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «МЫ В ОТВЕТЕ ЗА НАШУ ПЛАНЕТУ»

Цель: развитие экологического сознания, распространение идей охраны окружающей среды и разумного использования природных ресурсов.

Задачи:

Образовательные:

- развивать понимания о том, что люди – часть природы и что важно охранять и защищать природу. (социально – коммуникативное развитие);
- формировать знания экологически безопасного для нашей планеты и для человека поведения (социально – коммуникативное развитие);
- формировать у детей устойчивый интерес к природе;
- воспитывать чувство товарищества;
- учить соблюдать правила игры, умение слушать ответы товарищей и дополнять их;
- развивать сообразительность, логическое мышление;
- учить видеть красоту окружающей среды.

Развивающие:

- развивать воображение, внимание, мышление, любознательность, целостное восприятие предметов, познавательный интерес к миру природы.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к окружающей среде;
- ответственное отношение ко всему живому;
- воспитывать уважение к сверстникам, отзывчивость и дружелюбие.

Оборудование и материалы: Экологические знаки, видеофильм, проектор, экран, ноутбук, магнитная доска, рисунки, выражающие экологические проблемы. Разрезные картинки с изображением птиц, зверей, леса и другие.

Предварительная работа: чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, дидактические игры, наблюдения в природе, чтение экологических сказок, беседы с детьми о загрязнении окружающей среды, о красной книге, рассматривание и беседы с детьми по иллюстрациям и картинам о природе, просмотр видеоматериала по экологии.

Вводная часть (подготовительный этап)

Воспитатель: У нас у всех одна планета –

Другой такой на свете нету!

Не погубите Землю, люди!

У нас другой Земли не будет!

- Сегодня мы будем говорить о нашем общем доме? Как он называется?

Дети: Планета-Земля!

Дети смотрят видео - фильм о планете Земля.

Воспитатель: Ребята, а теперь послушайте стихотворение.

Нам планету нашу жалко:

Не хотим мы жить на свалке!

Транспорт, фабрики, заводы

Травят воздух, травят воды.

Если Землю мы погубим,

Где мы жить, скажите, будем?

Землю на словах любя,

Человек, начни с себя!

На Землю мусор не бросать:

Ты сам сказал: Земля нам – мать!

Ты на природе отдыхай,

Но за собою убирай,

Чтоб правнук твой не наступил

На то стекло, что ты разбил!

Земля – наш единственный дом,

Давайте не мусорить в нём!

Пусть каждый это поймёт,

Если себе не враг:

Земля и без нас проживёт,

А мы без неё – никак!

Воспитатель: Ребята, сейчас мы с Вами поиграем в игру «Экологические проблемы» (*Детям раздаются рисунки. Нужно знаками определить, что хорошо для нашей планеты, а что ей вредит.*)

Воспитатель: Дети, посмотрите, что изображено на картинке? (Слайд 1).

Дети: Мусор. Почему нельзя оставлять мусор на земле?

Воспитатель: От каждого человека остаётся очень много мусора. Бумага, бутылки и другие вещи попросту загрязняют местность, а еще они несут угрозу для животных и птиц (Слайд 2).

Есть отходы, которые закапывать в землю бессмысленно, они очень медленно разлагаются. (Слайд 3). Например, батарейки разлагаются в земле 100 лет, а пластиковые бутылки 500 лет могут загрязнять землю!

Воспитатель: А какой же мусор мы можем закапывать в землю, не нанося ей вред?

Дети: Остатки еды. (Слайд 4)

Воспитатель: Куда мы обычно выбрасываем мусор? Куда он потом девается? Ребята, а куда вы выбрасываете все ненужные вещи? (Слайд 5)

Дети: В мусорное ведро.

Воспитатель: А потом мусор попадает в мусорный контейнер. А куда лучше всего выбрасывать мусор? На речку, в лес, на свалку, на завод по переработке мусора? (Слайд 6)

Дети: На завод.

Воспитатель: (Слайд 7) И правда, на специальных заводах, ребята, мусор перерабатывается, из него делают новые вещи, которые людям можно вновь использовать и это помогает беречь природные богатства нашей планеты. Сейчас мы с вами поиграем и узнаем какие природные богатства есть на нашей планете!

Дети делятся на пары, каждой паре раздаются конверты с разрезанными картинками природных ресурсов Земли «Составь целое изображение из частей».

Физкультминутка: «Мы шагаем по сугробам...»

Мы шагаем по сугробам (*шагаем на месте*)

По сугробам крутолобым. (*руки поднимаем над головой*)

Поднимай повыше ногу. (*одну ногу поднимаем*)

Проложи другим дорогу. (*другую ногу выше поднимаем*)

Очень долго мы шагали, (*останавливаемся*)

Наши ноженьки устали.

Сейчас сядем, отдохнем, (*садимся*)

А потом гулять пойдем (*встаем и опять шаг на месте*)

На дворе у нас мороз. (*показываем, «замерзли»*)

Чтобы носик не замёрз, (*показываем на нос*)

Надо ножками потопать (*топаем ножками*)

И ладошками похлопать (*хлопаем в ладоши*)

Воспитатель: Продолжаем дальше, ребята. Заводы, перерабатывающие мусор есть не везде, поэтому чаще всего мусор вывозят на свалки (Слайд 8). Свалка это место куда свозят мусор. Мусор выделяет ядовитые вещества, а это вредно для здоровья человека. Свалка должна находиться далеко от городов и поселков, чтобы с ветром к жилью человека не приходил ядовитые вещества и неприятный запах.

Ребята, во некоторых странах люди, не просто выбрасывают мусор, а сортируют его, по разноцветным контейнерам, каждому мусору свой цвет, это зависит от материала, из которого он сделан (Слайд 9). Это облегчает переработку на заводе.

Давайте сейчас поучимся и поиграем в игру **«Сортировка мусора»**. *(На магнитной доске разноцветные контейнеры и изображения мусора, дети по очереди подходят и определяют мусор в нужный контейнер).*

Воспитатель: Какие мы с Вами молодцы, все отлично справились с этой игрой. Ребята, когда мы покупаем какие-то вещи или продукты, то, как правило, они во что-то упакованы *(коробки, пакеты, бумагу и т.д.)*. Ребята, а как вы думаете, что можно сделать из старой упаковки? *(Слайд 10)*

Давайте и мы с вами сейчас что-нибудь смастерим из ненужных вещей!

(Проводится мастер – класс по изготовлению карандашницы из пластиковых бутылок, втулок от туалетной бумаги, консервных банок.)

Гимнастика для глаз:

Раз – налево, два – направо,

Три – наверх, четыре – вниз.

А теперь по кругу смотрим,

Чтобы лучше видеть мир.

Взгляд направим ближе, дальше,

Тренируя мышцу глаз.

Видеть скоро будем лучше,

- За рекой виднеется лес.

Воспитатель: Ребята, мы друзья и защитники природы. Мы сможем помочь нашей планете. Теперь мы знаем то, отчего ей может быть плохо. Ребята, все живущие на нашей земле: и люди, птицы, животные, растения, вода и воздух связаны друг с другом. Мы не можем выжить друг без друга и, поэтому должны учиться дружить с природой, охранять её и оберегать.

Рефлексия.

Воспитатель: Что нового и полезного вы сегодня узнали?

Ответы детей.

Воспитатель: Спасибо вам, ребята, за ответы. Вы по праву можете считаться юными защитниками природы, которые любят природу, и заботятся о ней.

Научное издание

**Современное дошкольное образование:
теория и практика**

Материалы XII Всероссийской научно-практической конференции
10 апреля 2026 г.

Главный редактор – М.А. Васильев

Редакторы – В.Н. Васильева, И.Н. Петрова

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 24.04.2026. Формат 60х84/16. Бумага писчая.
Печать оперативная. Усл.печ.л. 27,63. Тираж 500 экз. Заказ № 51.
Отпечатано в типографии ИП Сорокина А.В. «Новое Время».
428034, Чебоксары, ул. М. Павлова, 50/1.
e-mail: newtime1@mail.ru

ISBN 978-5-6056021-0-1

